

فتح البوكري

شرح المقصور والمدود

تأليف

الشيخ سيدي المختار الكنتي الشنقيطي

المتوفى عام ١٢٢٦ هجرية

حقق نصوصه وخرج أحاديثه وعلق عليه

أ.م.م. محمد أحمد

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الثانية

١٩٩١ / ٧ - ٥٠٠٠



بسم الرحمن الرحيم

مقدمة الطبعة الثانية

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد بن عبد الله وعلى آله وأصحابه ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين :
اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا الإخلاص يا أرحم الراحمين:
وبعد

فإليك أيها القارئ الكريم أقدم الطبعة الثانية من كتاب [فتح الودود شرح المقصور والممدود]

أولاً — إن هذا الكتاب ألفه الشيخ سيدي مختار الكنتي قبل أكثر من ٢٠٠ عام شارحاً فيه منظومة الإمام محمد بن مالك صاحب الألفية المشهورة — المعروفة باسم (المقصور والممدود) والتي تقع في ١٥٧ بيتاً سوى المقدمة، وكل بيت منها يحتوي على أربع كلمات الأولى مقصورة والثانية ممدودة وفي العجز كذلك متحدة في اللفظ ومختلفة في المعنى — كقوله في البيت الأول :
أَطَعْتَ الْهَوَى فَاَلْقَلْبُ مِنْكَ هَوَاءٌ قَسَا كَصَفَا مُذْ بَانَ عَنْهُ صَفَاءٌ
تلاحظ أن في الشطر كلمتي — الهوى — والهواء — وفي العجز الصفا والصفاء — وهكذا .

فهذه الكلمات المتنافرة صيغت بأسلوب أدبي رفيع ظاهره لغوي وباطنه صوفي تزهيدي . وهذا الجانب لا يتحكم فيه إلا من له باع طويل في اللغة وأساليها والتصوف وإشاراته فمن أراد شرح — الهوى — والصفاء — مثلاً — لابد له من خوض غمار هذا الفن — وهذا ما حدى بالشيخ رحمه الله إلى التوغل أحياناً في إشارات القوم لتوضيح هدف المؤلف — فقد ذكر في المقدمة ان المنظومة لم تشرح قبله لصعوبة ألفاظها ودقة إشاراتها .
ثانياً — أريد أن أوضح — وإن لم أكن أهلاً لذلك — بعض الجوانب المتعلقة بالصوفية — لما لهذا الموضوع من أهمية — فأقول وبالله التوفيق .

لقد تعودنا على النفور من كلمة — الصوفية — لكثرة ما قيل عنها وفيها — من المثالب —
فقول يجردها من الاسلام — وآخر يردها إلى مجوسية الهند وثالث ينسبها إلى اليونان إلى غير ذلك
مما هو معروف .

وبعد التأمل والدراسة وصلت إلى قناعة مفادها أن تجريد فن التصوف من أصله
الاسلامي وإطلاق الكفر أو الزندقة على أهله جميعاً باطل ولا يخلو من التعصب والعدوان .
والحقيقة أن هذا الفن أو المسلك، مذهب إسلامي هدفه في الأصل إصلاح القلوب
وتخليصها من أمراضها ورعوناتها :

وقد اعتنقه كثير من العلماء والأولياء والعباد والزهاد على امتداد تاريخنا الاسلامي
العظيم وادعاه آخرون رياء ودون اقتناع وارتكبوا تحت مظلة الكفر كالاتحاد والحلول والبدع
كالرقص والاختلاط إلى غير ذلك .

والموقف السليم — إن شاء الله — هو أن من ظهر منه أو عليه — من أهل هذا الفن —
شيء يخالف نصاً شرعياً يُحكّم عليه بظاهر مخالفته أو لازمها — ولا كرامة — ومن لم يظهر منه
شيء يخالف شرع الله يحكم له بالفضل حسب درجته في العلم والصلاح والاستقامة .

لقد كان الامام أحمد رحمه الله يجلب المحاسبي ويتأثر بكلامه وكان شيخ الاسلام ابن تيمية
يحترم الشيخ عبد القادر الجيلاني رحمه الله ويسميه شيخ الاسلام — تكرر ذلك في فتاواه — وكان
تلميذه ابن القيم رحمه الله يعظم عبد الله بن محمد الهروي ويسميه كذلك شيخ الاسلام وشرح
كتابه منازل السائرين وهو أهم كتاب في فن التصوف — وغير هذا كثير وكثير .

ثالثاً — لم ينقل — حسب علمي — عن أحد من العلماء تكفير أهل التصوف على العموم
— وإنما ورد تكفير أشخاص أو طوائف منهم بأعيانهم بسبب أشياء قالوها أو نسبت إليهم .
بل إن بعض العلماء كشيخ الاسلام ابن تيمية قال إن الذين تفوهوا بالعبارات التي
ظاهرها كفر يمكن أن يلتمس لهم عذر إذا كانوا في حالة فناء ولم يسعوا إليه .

واسمع يا أخي مايقوله الامام ابن القيم في مدارجه في هذا المجال:
قال صاحب المنازل: (يعني الهروي)

الرجاء أضعف منازل المريدين لأنه معارض من وجه واعتراض من وجه وهو وقوع في
الرعونة في مذهب هذه الطائفة :

قال ابن القيم بالحرف تعليقاً على هذا الكلام:

شيخ الاسلام حبيب إلينا والحق أحب إلينا منه وكل من عدا المعصوم عليه السلام فما أخذ من قوله ومترك ونحن نَحْمِلُ كلامه على أحسن محامله ثم نبين ما فيه اهـ .

فانظر يا أخي هذا الكلام الرفيع إنه يبدأ باعلان حبه للهروي ويبين ثانياً أن الحق فوق المحبة ويعلن ثالثاً أن كل إنسان غير معصوم معرض للخطأ ورابعاً يبحث له عن أحسن الخارج هذا والله هو الصدق والاخلاص .

ثم يستمر رحمه الله في تبرير كلام الهروي فيقول هذا ونحوه من الشطحات التي تُرجى مغفرتها بكثرة الحسنات ويستغرقها كمال الصدق وصحة المعاملة وقوة الإخلاص وتجريد التوحيد لم تُضْمَنِ العُصْمَةُ لبشر بعد رسول الله صلى الله عليه وآله .

وهذه الشطحات أوجبت فتنة على طائفتين من الناس إحداهما حُجِبَتْ بها عن محاسن هذه الطائفة ولطف نفوسهم وصدق معاملتهم فأهدروها لأجل هذه الشطحات وأنكروها غاية الإنكار وأساءوا الظن بهم مطلقاً وهذا عدوان وإسراف .

فلو كان كل من أخطأ أو غلط ترك جملة وأهدرت محاسنه لفست العلوم والصناعات بالحكم وتعطلت معالمها .

وطائفة ثانية حُجِبُوا بما رأوا من محاسن القوم وصفاء قلوبهم وصحة عزائمهم وحسن معاملاتهم عن رؤية عيوب شطحاتهم ونقصها فسحبوا عليها ذيل الحاسن وأجروا عليها حكم قبول والانتصار لها واستظهروا بها في سلوكهم .
وهؤلاء أيضاً معتدون ومُفْرِطُونَ .

والطائفة الثالثة، وهم أهل العدل والانصاف الذين أعطوا كل ذي حق حقه وأنزلوا كل ذي منزلته منزلته فلم يحكموا للصحيح بحكم السقيم المعلوم ولا للمعلوم السقيم بحكم الصحيح قبلوا ما يقبل وردوا ما يرد انتهى (٢ ج ٣٩ ص) مدارج .

رحمك الله يا شمس الدين ما أعدك كلامك .

ولابأس هنا أن أنقل تعليقاً على كلام قريب من كلام الهروي لبعض متأخري المتأخرين هو (الشيخ محمد حامد الفقي) قاله تعقيماً على كلام في مدارج السالكين .
قال بالحرف:

ليس في الاسلام صوفية بل كل منهما مستقل بنفسه فللإسلام مصادره من الكتاب سنة وعقائده وشرائعه وللصوفية مصادرها وعقائدها وطقوسها من كتب فلاسفة الهند واليونان كتب ابن عربي والسهوردي وأشبههما (١ ج ٩٦ ص) مدارج .

لاحظ يا أخي الفرق بين العلم والورع وبين التعصب والتحامل كلام تكاد حروفه تنطق بالحق يلوح بين أسطره نور التوفيق والإنصاف وآخر باهت لا نور ولا حياة فيه إنه التعصب .
ثم إن هناك قاعدة إسلامية جليلة سندها قوله ﷺ (إذا قال المسلم للمسلم يا كافر فقد باء بها أحدهما) الخ .

ثم إن الاسلام اليوم محارب من جميع أهل الأرض وبلا استثناء وكل شيء يؤدي إلى تقارب أبنائه يعد خدمة كبرى للإسلام وأهله ولا أقصد أن يكون ذلك التقارب على دخل — لا — بل بعد تدقيق وتحكيم شامل لكل نصوصه وبالله التوفيق .

ثالثاً — الكتاب نافع جداً للخاصة من حيث اللغة والاقباص من الأسلوب ونافع كذلك لفئات من العامة لما فيه من الحث على المثل العليا من صدق وإخلاص وأمر بالمعروف ونهي عن المنكر والأدب الرفيع والقصص الشيقة والأمثال والحكم إلى غير ذلك فهو بحق موسوعة مع أن فيه أشياء لا تُقرأها كالقصص الخرافية والاسرائيليات والمبالغات — إلا أنها لاتعد شيئاً بالنسبة لفوائد الكتاب .

فإلى أولئك الذين يتبعون هذه القصص ويعدون أخطاء من الشيخ رحمه الله ويريدون حجب الكتاب بسببها أعيد ماقاله الامام ابن القيم في مدارجه (فلو كان كل من أخطأ أو غلط ترك جملة وأهدرت محاسنه لفسدت العلوم) اهـ .

رابعاً — عند ظهور الطبعة الأولى وردت عليّ ملاحظات وانتقادات حادة من فئتين الأولى تدّعي مناصرة الشيخ رحمه الله على اعتبار أي قسوت عليه في بعض التعليقات على القصص والأحاديث وأن الشيخ أجل وأسمى من أن يعلق عليه .

والثانية تقول إن التعليقات غير كافية وأني أهملت عن عمد أوتقصير التعليق على جانب التصوف من كلام الشيخ وكان الأولى أن أبين خطأ ماذهب إليه .

وأقول لهؤلاء وأولئك (إن أردتُ إلا الإصلاح ما استطعت وماتوفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب) .

قد أكون قصرت في توضيح بعض الأفكار وقد يكون مرد ذلك لقصور إلا أنه من المؤكد أني لم أعلق على شيء من منطق النيل من الشيخ رحمه الله لأنني لأقبل ذلك ولا أريده ولو أردته (والله يعصمني من ذلك) لما استطعت، أين الثرى من الثريا .

وإنه لما يسعدني أن أجد رداً علمياً يبين خطأ ما اعتمدت — فالحق أحق أن يتبع وهو لا يعرف بالرجال وإنما الرجال هم الذين يعرفون به والله الموفق .

منهج التحقيق

أولاً — بالإضافة إلى ما ذكر في مقدمة الطبعة الأولى من التخريج والترقيم والتصويب.

فقد امتازت هذه الطبعة بزيادة التعليقات على المواضيع التي لم يعلق عليها سابقاً مع حذف يسير في التعليقات السابقة وعناية خاصة بتخريج الأحاديث مع أنها لم تشمل جميع الأحاديث لصعوبة ذلك .

ثانياً — تم التغلب على جميع الأخطاء — التي كانت في الطبعة الأولى وأرجو أن يكون التوفيق في ذلك شاملاً .

ثالثاً — تغير حجم الكتاب من حيث عدد الصفحات إلى أقل ومن حيث الحجم ونوع الورق والحرف إلى الأحسن وسوف تلاحظ ذلك عندما تطلعه .

المؤلف

هو الشيخ الكبير (سيدي المختار بن أحمد بن أبي بكر الكُنْتِي) ولد عام ١١٤٢ هجرية في مكان يدعى (كثيب أوغال) ضمن الأطراف الشرقية من بلاد شنقيط جنوب الصحراء الكبرى — ويعرف (بأزواد) ويتبع حالياً جمهورية مالي — وهذه المنطقة الآن صحراوية قاحلة ليس فيها عمران بسبب الجفاف الذي ساد المنطقة مؤخراً وكانت في عهد المؤلف تزخر بالحياة والنشاط الانساني .

٤١

ينتسب الشيخ إلى قبيلة (كُنْتَه) إحدى القبائل العربية وهي منتشرة الآن في موريتانيا ومالي وجنوب الجزائر والمغرب ويرجع نسبها إلى (عقبة بن نافع) فاتح افريقيا .

نشأته

ولد رحمه الله وعاش في بيئة صحراوية في وسط ثقافي رفيع المستوى فقد كانت أسرته وأجداده على جانب كبير من العلم والتقوى وقد ظهرت علامات نبوغه وهو صغير .

طلبه للعلم

درس القرآن وهو صغير على أخيه الأكبر ثم على جده لأمه ولما بلغ الثالثة عشرة من عمره ذهب عن حيه مُتَنَقِّلاً بين علماء عصره مستوعباً ما عندهم من علوم وأثناء ذلك درس الفقه والتفسير والحديث والنحو والبلاغة والأصول حتى استقر به المطاف أخيراً عند الشيخ (سيدي علي بن النجيب) وعنه أخذ الطريقة القادرية مع ما لم يتحصل عليه قبله من العلوم وهو الذي لعب الدور الأساسي في تكوين شخصيته العلمية والروحية فيما بعد .

حياته

عاش الشيخ رحمه الله حياة كلها علم وعمل وإصلاح وإرشاد — وقد أفرد ولده الشيخ (سيدي محمد) رحمه الله لسيرته الرائعة كتاباً ضخماً سماه (الطرائف والتلائد) ولما لهذه السيرة العطرة من تعدد الجوانب والمواهب يصعب إعطاء فكرة عنها في أسطر وباختصار شديد فقد كان رحمه الله المرشد الأكبر والعالم العامل والمصلح المطاع في غرب إفريقيا عامة وبلانازع .

ألف مايربو على ثلاثمائة كتاب في جميع العلوم المتداولة في زمنه وأخذ عنه العلم والسلوك خلائق لا يحصون كثرة وصاروا مصدر إشعاع في بلادهم ولا يزال بعض ذلك النور ساطعاً حتى اليوم ومن أمثله (آل الشيخ سيديا) في (أبي تليमित) .

وفاته

توفي رحمه الله يوم الأربعاء الخامس من شهر جمادى الأولى عام ١٢٢٦ هجرية عن عمر يناهز ٨٤ عاماً قضاها في التعلم والتعليم والتأليف والتربية ودفن في مكان يدعى (بولنوار) رحمه الله رحمة واسعة .

المدينة المنورة في ١٥/١٠/١٤١١

مأمون محمد أحمد

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلَّى الله وسلَّم على سيدنا محمد وآله وصحبه وأزواجه وسلم تسليماً:
الحمد لله ذي الكرم والجود، الذي لا شريك له في الوجود، إذ أتحفني بفيضه المجدود^(١)،
حتى تيسر ما قصدته من شرح « تحفة المودود ». حسبما طلب مني ذلك أخ في الله ودود.
والصلاة والسلام على النبي المحمود، المخصَّص بقصر جميع الممدود من أهل الكفر
المحود.

فجاء بمحمد الله وعونه على المنية والمقصود، بل زاد بهاءً وبهجةً على كل شارح جيء به
المقصود والممدود، إذ جاريت مصنِّفه أبا عبد الله محمد بن مالك، وطاولته في جميع
سالك. حتى غطى بحري نهره، واجتاح ثمري زهره، إلا أن دهري لا يوازي دهره، إذ له رتبة
سابق، كما أن لي مزية اللاحق.

فأبرزت مُحدَّرات عرائسه، والتقطت من قاموس بحره يواقيت نفائسه، وهذبت ما فيه
دسائسه^(٢) وأجهزت على كل ما أثخنه من فرائسه، فأريت على كل شارح يزعم أنه من
سائسه^(٣) إذ جاريت على مثون الأعوجيات، حين جاروه على البرذان والسُّكَّينات^(٤) فلما
أكت بنا الركبان، وظنَّ الجاهل القرب والتَّدان، خُصَّتْ به بحر الحقائق والمعان. فكُفَّ^(٥)

(١) الواسع: العظيم.

(٢) الدسائس جمع دسيسة: دفن الشيء تحت الشيء لاختفائه والمراد هنا الاشارات الخفية الموجودة بكثرة المنظومة.

(٣) المكائس مصدر — وهو تمكين النفس من استنباط ما هو أنفع.

(٤) السُّكَّينات جمع سُكَّينة كَجُهَّينة: الأتان الخفيفة السريعة، وسُكَّين كُزْبِير: الحمار السريع الخفيف.
برذون دابة الحمل الثقيلة.

(٥) كَفَّ: ضعف وجبن.

جواده عن خوض ما رمته، ولم يحمْ حول ما حُمته، فحَبَّرت كتابه بآي التنزيل تحبيراً، وطرز
 بغرائب اللغات تنويراً، فجئت فيه بالمواعظ الهائلة، والغرر^(١) السائلة، والمذاهب المائلة
 الطريق الباطلة، وبحكايات الأجداد، وروايات الأجواد، وبنفائس الأعراب، وغرائب الإعراب
 وتُبد من الآداب والأدباء، وقصص الأنبياء والأولياء، وكيفية بدء الخلق والانتهاء، والزجر
 الظلم والاعتداء، وما يُجرَّان إليه من البلاء والجلَاء^(٢)، ونُكَّت من الترغيب والترهيب، مما يُزيد
 أو يكاد ذهن اللبيب، ومن غرائب المسائل الفقهية، وبصوص^(٣) نصوص الدلائل العقلية،
 يفوق ويروق، ويوجب على من سمعه أن لا يقابله بالعقوق، ومن الحُكَم الطَّيِّبة والنفحات
 الغيبية^(٤) ما يشوق كل مشوق، وإليه النفوس الزكية تتوق .

ورُتِبَتْ طوالعه وبيئت لوامعه، تُرتب المنازل الفلكية بالأحاديث النبوية، فَجَرِيَتْ في
 بَيْنَ الإسهاب والإطناب، وصنَّته عن التطويل المُملِّ، والتقصير المُخلِّ، والهدَّيان المُزلِّ، فصا
 أذكى من الزبد، وأحلى من الشهد، إذ لاتنقضى نفيسة من نفائسه، إلا أسفرت لك عن وج
 عروس من عرائسه. ثم ختمته بشذى مسك سيرته الشريفة والتفجُّع بوفاته المنيفة، وذكر آ
 وأصحابه، والصلاة عليه وعلى آله.

فجنيَتْ فيه من كل ثمرة فقهية أحلاها، ومن كل نفحة صوفية أذكاها، ومن كل حقيقة
 ربَّانية أعلاها، ومن كل نبعة نبوية أجلاها، ومن كل حكمة قرآنية أشهاها، ومن كل حكاية
 إسرائيلية أبهاها.

واختصرته مع ذلك غاية الاختصار، واقتصرت على كثير مما يحصل به الانتفاع ك
 الاقتصار، ليكون على القدر الكافي وليشرب منه متناوله المشرب الصافي، حتى يكون لذي
 العُلَّة^(٥) والعلَّة كالترياق الشافي وليكون ساتراً لعورات الجهل كالثوب الضَّافي.

(١) الثَّرَر جمع غرة — سيد القوم — بياض في جبهة الفرس — أول كل شيء — وهو هنا كناية عن الحسن
 الموجود في الآي والحديث والحكم .

(٢) الجُلَّى بالضم، والقصر جمع جمل مؤنث الأجل الأمر الشديد والخطب العظيم وبالفتح والمد الجلاء عر

الأوطان .

(٣) البصص : البريق واللمعان .

(٤) الغيب لا يعلمه إلا الله وقد أطلع أنبياءه على بعضه على سبيل الاعجاز والتأييد .

(٥) العُلَّة — العطش الشديد — تجمع على غلل وهي بضم الغين .

ولقد أجاد صاحب المنظومة وأفاد، وسهّل السبيل للسالكين بل زاد، فَلْيَسْلُكِ القادر إن شاء أو أراد، إذ أتى بها على أسلوب لم يُسبق إلى مثاله ولم يَنْسَج أحد بعده على منواله، فأتقن العبارة، ودقق الإشارة، حتى صارت أخفى من ديبب التمل على الصفا، بل هي أدق من الإبر، وأرق من الشعر، إذ أكثرها أمثال وحقائق وأحوال — وحقيقة الأمثال الإتيان باللفظ الوجيز على وجه التعجيز — إذ المراد به غير ما يدل عليه صريح لفظه، ولذلك نفى الله عِلْمها عن غير العالمين بها فقال: ﴿وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ﴾ [العنكبوت: ٤٣] حتى قيل: إن فهمها وتحقيقها على ما وضعت له من نوع الإلهام، بل من نوع الكشف والإعلام.

ومن الدليل على وسع باعه، أن جاء بمنظومته هذه، فألف فيها بين ما ينبغي تأليفه من تنوع المقتصر والمدود، فحشاها بأنواع العلوم من القرآن والحديث وعلم التّصوف والوعظ وأنواع الأدب والفقه واللغة على أوجز عبارة وأدق إشارة، فلا يُنكر شذاه إلا مزكوم، ولا يستمر^(١) طعمه إلا محموم، أو معاند غشوم، ولا يحجب عن ضوء شموسه إلا أرمد أو مطموس البصيرة أكمد^(٢). لكن لما تصعب مسلكه، وعزّ مطلبه ومدركه، قلت شروحه، إذ توعر عليهم وضوحه، قال الشاعر:

إذا عَظُمَ المطلوبُ قَلَّ المساعدُ^(٣)

فلو أنّي تتبعت إشاراتهِ على ما فتح الله به عليّ، لأتيت عليه بدفاتر تقصر دون تناول لنزر منها هم أهل العصر لقصور الهمم اليوم عن التتبّع لما طال، فانكملت لذلك على قدر ذلك ليقع الإمتاع بما هو هنا دون ما هنالك.

[قال أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي نسباً:]

(١) يستمر — أي لا يكون مرأ إلا عند المحموم .

(٢) الأكمد : مريض القلب .

(٣) الشاعر هو أحمد بن الحسين الجعفي المعروف بالمتنبي ولد سنة ٣٠٣ بالكوفة ومات عام ٣٥٤ جري، وشطر البيت هو:

وحيد من الخلان في كل بلدة

وهو من قصيدة يمدح بها سيف الدولة مطلعها :

عواذل ذات الحال في حواسد وإن ضجيع الخود مني لماجد

وهم حيّ من مَدْحج انفصلوا عنهم تفرق أيادي سبأ حين أصابهم سَيْل العِرم، فجاوروا مضر، وحالفوا أسدًا وغطفان، فسموا من يومئذ بالأحلاف، وفي ذلك يقول الشاعر يمدح الحارث بن عوف وحرَملة لما ضمنا الضمانات وتحَمَلّا الحملات في صلح حرب داحس والغبراء:

هما أَلْفيا الأحلاف قد ثُلَّ عرشها وذيان قد زلت بأقدامها النَّعْلُ
(الأندلسي إقلياً الجياني وطناً)^(١) وله الرحلة المشهورة في طلب العلم وتحصيل فنون الأدب، وكان مشهوراً بالزهد، معروفاً بالمروءة والرشد، حج مرات، وجاور وطاف الشام والموصل وديار بكر والسواد، فلما تجهّذ^(٢) قطن جيان حتى توفي بها رحمه الله وهو من رجال القرن الخامس وقيل الرابع له القدم الراسخ في فنون العربية والأدب وجميع العلوم. لكن أشهر تواليه، ما كان في العربية لاعتنائه بفنونها لأنه أدرك زمن تغلب العُجْمة ودخول الأعاجم في الإسلام، ولا سبيل إلى معرفة حقائق الكتاب والسُنَّة إلا بمعرفة الأساليب العربية والتوغل في فنونها وإتقان قوانينها.

يروى أن الزندقة لم تكثر حتى أسلمت الأعاجم، واستعجمت العرب، وسبب ذلك الجهل بلسان العرب، إذ من أعظم معجزاته ﷺ القرآن الكريم، ولذلك تحدّى الله العرب أن يأتوا بمثله، في حسن تأليفه، وغرابة فصاحته، وغزارة معناه، وجميل براعته، وجودة بلاغته، وحلاوته وبهجة طلاوته، فجاء الله به على الأسلوب الذي يأخذ بمجامع القلوب، لامتجأ الأسماع، ولا تملّه الطُّبَّاع، فلما لم يكن في وسعهم الإتيان بمثله جملةً، تحدّاهم على أن يأتوا بسورة من مثله، إذ الإتيان بالبعض أسهل في العادة من الإتيان بالكل^(٣)، فسجّل عليهم العجز قبل وقوع العجز، ليكون ذلك أبلغ في الحجة، وأظهر في المعجزة، فقال: ﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا ﴾ [البقرة: ٢٤] فلم يفعلوا كما أخبر عنهم سبحانه، وكانوا أحرص شيء على إبطاله وتكذيبه بما هو من مقدورهم، إذ هم فرسان البلاغة وأرباب الفصاحة، يتعاطون فنونها

(١) الجياني يفتح الجيم وتشديد الباء قاعدة إقليم جيان بإسبانيا .

(٢) تجهّذ : صار جهّذاً، وهو الناقد العارف بتمييز الخيد من الرديء . والجمع جهابذة .

(٣) محمد بن عبد الله بن مالك ولد في جيان قرية من قرى الأندلس عام ٦٠٠ وتوفي في دمشق سنة ٦٧٢ هـ

هجرية وهو قطعاً من رجال القرن السابع، لا الخامس ولا الرابع. وممّت جيان والله أعلم .

(٤) تعريف الكل والبعض، غير معروف في اللغة العربية وينكره بعض قدماء اللغويين .

وَيَحَقِّقُونَ شُؤْنَهَا، فَمِنْهُمْ الْخَطِيبُ الْمَصْقَعُ، وَالشَّاعِرُ الْمُبْدِعُ، وَذُو الْبَيَانِ السَّاحِرُ، فَهُوَ فِيهِ كَالْبَحْرِ الزَّائِحِرِ.

فلما علموا أنه ليس من جنس ما تعاطوه من فصيح المقال، تيقنوا أنه من تنزيل الملك الحق ذي الجلال، فأسلم أكثرهم بمجرد سماعه إياه، وأقر المكابر الكافر أنه ليس من جنس كلام البشر، فمنعه من الإيمان النافع الخذلان، والشقاوة السابقة له والحرمان، كأبي طالب، والوليد بن المغيرة، وعتبة بن ربيعة.

روى محمد بن كعب القرظي قال: حدثت أن عتبة بن ربيعة وكان سيداً مُطاعاً، قال يوماً وهو جالس في نادي قريش: ألا أقوم إلى محمدٍ فأكلّمه وأعرض عليه أموراً فلعله يقبل منا بعضها فنعطيه أيها شاء، ويكف عنا، قالوا: بلى يا أبا الوليد، وكان النبي ﷺ جالساً وحده، فقام عتبة حتى جلس إلى النبي ﷺ، فقال: يا بن أخي إنك منا حيث علمت من التوسط في العشيرة، والمكان في النسب، فإنك قد أتيت قومك بأمر عظيم فرقت به جماعتهم، وسفّته به أحلامهم، وعبت به آهتهم ودينهم، وكفّرت به من مضى من آبائهم، فاسمع مني أعرض عليك أموراً تنظر فيها، فلعلك تقبل منا بعضها، فقال له رسول الله ﷺ قل يا أبا الوليد أسمع، قال: يا بن أخي إن كنت إنما تريد بما جئت به من هذا الأمر مالاً جمعنا لك من أموالنا حتى تكون أكثرنا مالاً، وإن كنت تريد به شرفاً سوّدناك علينا، وإن كان هذا رتيّاً^(١) تراه لاتستطيع رده، طلبنا لك الطب، وبذلنا فيه أموالنا حتى نبرئك منه أو نعذر، فإنه ربما غلب التابع على الرجل حتى يداوى منه، حتى إذا فرغ عتبة ورسول الله ﷺ يسمع منه قال: أقد فرغت يا أبا الوليد؟ قال: نعم، قال: فاسمع مني، قال: أفعل، قال: بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿حم. تنزيل من الرحمن الرحيم. كَتَابٌ فَصَّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ. بَشِيرًا وَنَذِيرًا﴾ إلى

﴿فَاعْمَلْ إِنَّا عَامِلُونَ﴾ [فصلت: ١-٥] ومضى رسول الله ﷺ فيها يقرؤها عليه، فلما سمعها عتبة أنصت لها وألقى بيديه خلف ظهره معتمداً عليهما يسمع منه، ثم انتهى رسول الله ﷺ إلى السجدة منها، فسجد ثم قال: أسمعته يا أبا الوليد؟ قال: قد سمعت، فأنت وذاك، فقام عتبة إلى أصحابه، فقال بعضهم لبعض: نخلف بالله لقد جاءكم أبو الوليد بغير الوجه الذي ذهب به، فلما جلس إليهم قالوا: ما وراءك يا أبا الوليد؟ قال: ورأي أني سمعت قولاً والله

(١) الرّئي: جني يريه كهانة أو طباً، أو يلقي على لسانه شعراً، واصل الرّئي كعني بالفتح، وقد يكسر:

مَسُّ الْجَنِّ يُقَالُ: بِهِ رَيٌّْ مِنْ الْجَنِّ أَيْ مَسٌّ.

ماسمعتُ مثله قَطُّ، والله ما هو بالشعر، ولا بالسحر، ولا بالكهانة، كما تزعمون، يامعشر قريش أطيعوني واجعلوها بي ، خلوا بين هذا الرجل وبين ما هو فيه واعتزلوه، فوالله ليكونن لقوله الذي سمعتُ نبأً، فإن تصبه العرب فقد كفيتموه بغيركم، وإن يظهر على العرب فعِزُّه عِزُّكم، ومُلْكُه مُلْكُكم، وكنتم أسعد الناس به، فقالوا له: لقد سحرك يا أبا الوليد بلسانه، فقال هذا رأيي فاصنعوا ما بدا لكم^(١).

ويروى أن أعرابياً سمع رجلاً يقول (فاصدَع بما تُؤمَر) [الحجر : ٩٤] فخرَّ ساجداً، فقيل له: لم سجدت ؟ قال: سجدتُ لفصاحة هذا القول.

ويروى أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه بينما هو جالسٌ، إذ قام على رأسه بِطريق^(٢) من بطارقة الرُّوم يُحسن العربية، فإذا هو يشهد بشهادة الحق، فسأله عمر عن سبب إسلامه، فقال: سمعت رجلاً من المسلمين يقرأ آية من القرآن، فإذا هي قد جمعت ما جاء به موسى في توراته، وما جاء به عيسى في إنجيله، قال: وما هي ؟ قال قوله تعالى ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ﴾ إلى ﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ [النحل : ٩٠] فأسلم وحسن إسلامه، وكان بعد ذلك له باع في العلم واجتهاد في العبادة، ذانية وبصيرة وتحقيق^(٣):

(١) هذه القصة رواها أبو بكر الأنباري عن محمد بن كعب القرظي وهي موجودة في أغلب التفاسير بالفاظ متقاربة .

(٢) الطريق، القائد من قواد الروم، وجمعه بطارقة .

(٣) بدأ الشيخ رحمه الله هنا في أول باب من المنظومة وترك مقدمتها مع أن بعض الناس ينكر نسبها إلى المؤلف واستكمالاً للفائدة أثبتها وهي:

- ١ - بَدَأْنَا بِحَمْدِ اللَّهِ فَهُوَ سَنَاءٌ
- ٢ - وَأَهْدَيْتُ مُخْتَارَ السَّلَامِ مُضِلًّا
- ٣ - وَبِالْأَلِّ وَالْأَصْحَابِ ثَنَيْتُ مُثْنِيًّا
- ٤ - وَبَعْدُ فَإِنَّ الْقَصْرَ وَالْمَدَّ مَنْ يُحِطُ
- ٥ - وَقَدْ يَسَّرَ اللَّهُ انْتِهَاجَ سَبِيلِهِ
- ٦ - لَهُ تَحْفَةُ الْمُوَدُّودِ تَسْمِيَةٌ فَقَدْ
- ٧ - حَوَى كُلُّ نَبْتٍ مِنْهُ لَفْظَيْنِ وَجْهًا
- ٨ - دَعَا فَأَجَابَتْهُ الْمَعَانِي مَطِيعَةً
- ٩ - وَهِيَ أَنَا بِالْمَنْوِيِّ وَافٍ وَإِنَّمَا
- ١٠ - وَيَارَبِّ عَوْنًا فَالْمَعَانِ مُؤِيدُ

باب

ما يفتح أوله فيقصر ويمد باختلاف المهند

فالمقصور عبارة عمّا حبس آخره عن ظهور حركات الإعراب فيه من غير بناء فيتسبب عن ذلك ختمه بألف لفظاً قبلها فتحة لازمة، وإنما قلت لفظاً لأنه ليس بألف حقيقية، وإنما هو صفة لما يشاكل الفتحة عند الإشباع، وهو الألف، كما تشاكل النون التّنين لقصد التمكن، ولذلك يرسم تارة بألف، وتارة بياء، مراعاة لأصله، وهو فعله أو تشنيته أو جمعه أو مفرد مؤنثه، فإن ظهرت الواو في هذه المواضع، رسم ألف المقصور ألفاً، وإن ثني أو جمع بواو أو ياء معاً، حمل على الأغلب منهما، فإن لم يكن له شيء من ذلك اختبر بالإمالة والتفخيم، فالممال يرسم بالياء، وغيره بالألف، ويرسم من ذوات الياء بالألف ما أضيف، كهذا الله، ويرسم بالألف باجتماع ياءين ما كان كالحيا والزكا، ويرسم ألف ما كان كهوى ياء لظهور الياء في فعله، وهو هويت بكسر الواو، ولأن ذلك يدل على أن الألف في الرسم ياء.

وهذا التفصيل إنما يعتبر في المقصور الثلاثي، وهو الغالب، وأما الزائد على الثلاث منه، فيرسم بالياء وإن انقلبت ألفه عن واو، لأن أقوى دليل على أن أصله من الواو هو ظهورها في الفعل الثلاثي، وذلك مفقود فيما زاد على ثلاثة أحرف من الأفعال، نحو أغزيت، واستغزيت، وغازيت، لأن الياء في هذه الأفعال أصلها واو، بدليل الغزو، وعلة انقلاب الواو ياءً في هذه الأفعال وقوع الواو في مضارعها إثر كسرة، وهو عند العرب مستقبح، ووقوع الواو إثر كسرة كوقوع الضمة بعد كسرة، إذ الواو متولدة من الضمة، والخروج من كسرة إلى ضمة ثقيل، وكذلك الخروج من الكسرة إلى ما يتولد من ضمة وهو الواو، فترك من أجل فتحه، وهو الموجب لقلب الواو ياءً.

فإن قلت: إنما وجد ذلك في المضارع فقط، فلم حمل عليه الأمر والماضي؟ قلت: لقربه من المصدر الذي هو أصل الجميع، ولمضارعة الاسم واعتباره في البنية، وكثرة دورانه على المعبرات من قواعد الأصول، فتقول: غزا يغزو غزواً، فاتفق المضارع مع المصدر في رد اللفظ إلى أصله وبقي الماضي ملازماً لما دعا إليه التخفيف ونفي الاستثقال ولو خالف أصل البنية، فإذا وصلته بضمير رفع بارز متحرك، قلت: غزوت، وكسوت، وقسوت،

وصبوت، ودنوت، وغدوت، وحبوت، بخلاف نوى وثوى وعى ، فإنك تقول في ذلك ومثله ثويت، ونويت، وعتيت، وبغيت، وعسيت، فإذا جمعت في الأول، قبت الواو ألفاً، كما في مواضعها، فتقول: غزاة في جمع غاز، وغدوات في جمع غداة، فمعتبر الماضي في حالتيه، بل اعتبر الجمع والمضارع، وكذلك كساة وصباة، ولذلك حمل الماضي والأمر عليه، في رسم آخر المقصور المبني منها بالياء من أجل التلغظ بها في فعله، وما ليس له فعل يحمل على ما له فعل في الرسم، كالحنا، فإنه يحمل على ما له فعل كالحبا، إذ هو مشتق من الحباء أو الحبو، وهو الإخفاء والسكوت. قال الأعرابي للنبي ﷺ : خبأت لك خبيئاً. قال له النبي ﷺ : إني لست بكاهن، فقال له الأعرابي: بم أعرف أنك رسول الله؟ قال: رأيت إن دعوت تلك الشجرة فأقبلت تسعى، أتعرف أنني رسول الله؟ قال: نعم، قال له: اذهب إليها، وقل لها: إن رسول الله يأمر أن تُقبلي إليه، فأقبلت... الحديث^(١).

أو هو من خبا يخبو: إذا حمد فنام، لأن الإنسان إذا نام فقد خبا، أي نحمد، كما أن النار إذا حمد لها يقال لها: خبت.

وما تمحضت فيه الياء من نوع المعتل يقال له: منقوص، قيل: لنقص حرف الياء المعوض منها التنوين في غير النصب، وقيل لقصره عن رتبة صاحبيه كقاضٍ، ورامٍ، وداعٍ، وناعٍ، وغواشٍ، وباغٍ وطاغٍ، ويقال لها حروف اللين، أي الضعف، لأنها ليست بحروف عمدة كما قال المبرد، ويقال لها حروف العلة، وهي ضد الصحة، لكونها بالتقدير تمنع أو آخر الكلم من ظهور علامات الإعراب ظهوراً يرى ويسمع فما كان منها على الألف سمي تعذراً وهو ما لا يوجد البتة وما كان على واو أو ياء سمي استثقلاً، لصحة وجوده والنطق به، لكن مع الثقل لكون ذلك لغة لبعض العرب، وهي لغة رديئة، فإذا كانت العلامة خفيفة، ساغ ظهورها على الواو والياء لخفة الفتحة، وخفة حرفي اللين، إذ اجتماع الخفيفين يؤدي إلى إسقاط الكل، بخلاف الألف لشبهه بحروف الإصالة وتمازج رتبته في اللين، لكونه يمد تارةً، ويقصر أخرى.

(١) عتا — استكبر وجاوز الحد فهو عاتٍ، ويجمع على عتاة وهو واوي ويائي — والمصدر عتواً وعتياً — واوي، ولا يكتب إلا بالألف، ولعل الشيخ يقصد عنى بالنون التي تكتب بالياء لاعتنا بالتاء، والله أعلم.

(٢) حديث قال أعرابي الخ رواه الحاكم في المستدرک بلفظ قال جاء أعرابي للنبي ﷺ فقال: بم أعرف أنك رسول الله قال رأيت إن دعوت هذا العذق من هذه النخلة أتشهد أنني رسول الله قال نعم إلخ (٢/٦٢٠) وقال صحيح على شرط مسلم ووافقه الذهبي ورواه عبد الرزاق وعنه ابن كثير في البداية (٦—١٢٤).

فإن قلت: لِمَ لَمْ يكن خفيفاً كالواو والياء، وهما يَنشآن عن حركتين ثقيلتين، وهو ينشأ عن حركة خفيفة؟

فالجواب: أنه صار وصفاً لحرف هو عمدة الحروف التي يعتمد عليها، إذ الحروف كلها تألفت عنه، ولذلك سمي ألفاً، فاكسب بذلك عدم الخفة، إذ للصفة ما لموصفها من الحكم.

قال الشاعر: من بحر الخفيف

أربع بها قد نأله قلبي.. واستنارت بها هموم بسري

ألف قد تألف الكون منه ثم لام إلى الحقيقة تسري

ثم لام مخصوصة بالمعاني ثم هاء بها حياتي وسكري

وقيل: إنما ظهرت الفتحة على الواو والياء دون الضمة والكسرة، لمجانسة الفتحة الواو والياء، لأنهما حرفان هوائيان، كما أن الفتحة حركة هوائية، إذ إنما سميت الفتحة فتحة، لانتفاخ الشفتين عند التفوُّه بها، وسميت الضمة ضمة لانضمام الشفتين عند النطق بها، وسميت الكسرة كسرة لإنكسار الحلقوم عند استخراجها، فمنشأ كلتا الحركتين من الشفتين، فتذهب الضمة صاعدة، ولذلك سُميت حركة إعرابها رفعاً، وتذهب الكسرة منخفضة نحو الحلقوم، ولذلك سُميت حركة إعرابها خفضة، فالضم والفتح والكسر والسكون أصول، والرفع والنصب والخفض والجزم فروع، إذ هي أوصاف لأحوال الكلم حال الانتقال من الأصول إلى طوارئ انتقالات الإعراب بالعوامل الداخلة عليه لفظية كانت أو معنوية، فإذا بقي الكلم على أصله من غير موجب انتقال، فلا رفع ولا نصب ولا خفض ولا جزم.

والحاصل أن التوغل والإمعان في هذه المباحث، يخرج بنا عن قصد الاختصار، فمن أراد شفاء الغليل، فلينظر في شارح التسهيل شفاء الغليل، يرى من ذلك العجب العُجاب.

وأما المد، فهو ختم الكلمة بهمزة قبلها ألف لازمة، في حال كون ذلك على أسلوب يختلف فيه المعنى المدلول عليه بالمقصور والممدود المتفقين في المادة وترتيب الحروف، فأخرج بقوله: ما يفتح، ما يكسر وما يضم، وأدخل بقوله: ما يمد، اشتراك المقصور والممدود في فتح الأول، فالذي لا يشارك فيه المقصور الممدود، هو أن يكون المقصور مفتوحاً، والممدود مكسوراً، أو العكس، أو يكون المقصور مضموماً، أو مكسوراً، أو العكس، أو مع فتح المقصور، وأخرج بقوله: باختلاف المعنى، ما اتَّفقا في معناه، وذلك أن المقصور والممدود المتفقين في اللفظ قسمان، قسم مختلف في المعنى، وقسم متفق فيه، وبدأ الناظم بالكلام على

المختلف المعنى، لكثرة أنواعه، وتنوع جزئياته بالنسبة إلى المتفق في المعنى، وكل من القسمين قد يتفق في الحركة، وقد يختلف فيها، فالمتفق في الحركة ثلاثة، والممدود أنواع، في كل منها أنواع، وهي فتح المقصور، وفتح الممدود، وعكسه، وفتح المقصور، وضم الممدود، وعكسه، وضم المقصور، وفتح الممدود، وعكسه، فمجموع الأنواع تسعة، فكلها استوفاهما المختلف المعنى، وجاء المتفق المعنى منها بنوعين، فتح المقصور مع ضم الممدود، وضم المقصور مع ضم الممدود، وضم المقصور مع كسر الممدود، فصار مجموع ذلك ستة عشر باباً.

ثم قال رحمه الله:

١١ — أَطَعَتِ الْهَوَىٰ فَالْقَلْبُ مِنْكَ هَوَاءٌ قَسَا كَصَفَا مُذْ بَانَ عَنْهُ صَفَاءٌ

قوله: أطعت الهوى، فيه نوع من البديع، يقال له التجريد، وهو أن يجرد، الإنسان من نفسه شخصاً يخاطبه، والطوعية الانقياد والإذعان معنى.

فان قيل الهوى معنى والمعنى لا يتأتى منه الخطاب حتى يستحق الطوعية والانقياد..

فالجواب: أن الأكوان كلها مرتبة على أربعة أنواع، الحس، والمعنى، والعرض، والجوهر.

ثم الحس على أربعة أقسام، كثيف كجسم الإنسان، وجرم الأرض وأنواع الناميات، وخفيف كالهواء، ومخلخل كالماء والنار، وشفاف كالسما والزرجاج.

والأجسام منفعة^(١) للمعاني ولذلك صار الجسم تابعاً للقلب، أي للمعنى الحاصل، لاللمضغة الصنوبرية^(٢).

قال رسول الله ﷺ: ((ألا وإن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله، وإذا فسدت فسد الجسد كله، ألا وهي القلب^(٣))).

وقال الله تعالى: ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ، وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبَ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ [الحج: ٤٦] ومعناه أن العمى المضر ليس هو عمى الأبصار المتعلقة بالمحسوسات، وإنما هو عمى البصائر المتعلقة بالمعاني والمعنويات وذلك أن الله تبارك وتعالى خلق الأكوان كلها

(١) يريد أن الجسم يتأثر بالأشياء المعنوية، كما هو مشاهد في السرور والحزن والأمراض وغير ذلك.

(٢) الصنوبري ما كان — بهيئة ثمر الصنوبر مستديراً طويلاً أو مخروطياً.

(٣) هذا جزء من حديث رواه الشيخان وغيرهما وأوله: ((الحلال بين والحرام بين)). وهو عن النعمان بن بشير.

ولم يرو صحيحاً إلا عنه، ذكر ذلك الحافظ في الفتح (ج ١ — ص ١٢٦).

دفعَةً ، ثم رتّبها على حكمته في الأزل ، فأول شيء خلقه الذرة ، فجعلت تسبح ألف ألف عام حيث لا أرض ولا سماء ولا لوح ولا قلم ولا عرش ولا كرسي ، فلما أراد ظهور الأكوان نظر إليها بعين الجلال فتصدعت فانبجست^(١) منها العناصر الخمسة ، وهي الماء ، والريح ، والنور ، والظلمة ، والنار ، فنظر إلى الماء ، فلما نظر إليه ذاب وجعل يرتعش : ثم جرى فصار بحاراً وأنهاراً ، وخلق العرش فنصبه على متن الماء ، وذلك قوله تعالى : ﴿ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ ﴾ [هود : ٧] ثم خلق اللوح والقلم والنون^(٢) دفعَةً ، فجعل القلم يمد من النون ، واللوح يمد من القلم ، وكل يمد من علم الله الأزلي ، قال الله تعالى ﴿ وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرِ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ ﴾ [لقمان : ٢٧] وكان اللوح من باقوتة حمراء ، والقلم من الذهب النفيس ، والحبرة من النور الخالص ، فلما شرع القلم في الكتابة قال : أي رب ، وما أكتب قال : اكتب مقادير كل شيء حتى تقوم الساعة .

قيل : إن أول ما كتب اسم محمد ﷺ وأمه ، فقال : أمة مذنبة ، فلما كتب أمة مذنبة ، قال الله له : مه يا قلم تأدّب ، فانشق هيبة لخطاب الله تعالى ، فقال : أمةٌ مرحومة ، ربّ غفور ، فكتب مقادير كل شيء في يوم واحد ، وذلك قوله ﷺ : جف القلم بما هو كائن^(٣) .

(١) انبجست — انفجرت — وقيل الانبجاس أول الانفجار .

(٢) النون — الدواة — الحبرة .

(٣) قصة الخلق هذه أورد أغلبها كبار المفسرين كالقرطبي (٢ ج ٢٢٥ ص) والرازي (٣ ج ٧٨ ص) وابن كثير (٤ ج ٢٧ ص) والألوسي (١ ج ١٣٤ ص) وابن جرير (٢٩ ج ١٤ ص)

ولم يوافق واحد منهم لفظ المؤلف فالألوسي — مثلاً — وهو أكثرهم تفصيلاً قال : إن أول مظهر للحق جل شأنه العما ولما صبغ بالنور فتح فيه صور الملائكة المهيمين الذين هم فوق عالم الاجساد الطبيعية ولا عرش ولا مخلوق تقدمهم فلما أوجدتهم تجلّى لهم باسمه الجميل فهموا في جلال جماله فلما شاء أن يخلق عالم التدوين والتسطير عين واحداً من هؤلاء وهو أول ملك ظهر من ملائكة ذلك النور وسماه العقل والقلم وتجلّى لهم في تجلي التعليم الوهبي بما يريد إيجاده من خلقه لا إلى غاية — إلى أن قال — فانشق من العقل ماسماه اللوح وأمر القلم أن يتدلّ إليه ويودع فيه ما يكون إلى يوم القيامة لاغير فجعل لهذا القلم ٣٦٠ سنناً من كونه قلماً من كونه عقلاً ٣٦٠ تجلياً — إلى أن قال — وهذا كله في عالم النور الخالص ثم أوجد الظلمة المحضّة التي هي في مقابلة النور اهـ (٢١٩ ص) تفسير الألوسي .

ويشهد البعض قصة الشيخ ما أخرجه ابن جرير عن ابن عباس قال أول ما خلق الله القلم قال اكتب قال وماذا أكتب قال =

فَإِنْ قُلْتُ : فما وجه الموافقة بين الأثر والآية ؟ وهي قوله : ﴿ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ ﴾ [الرحمن : ٢٩] .

فالجواب أن القلم جف من الابتداءات ، وبقي سوق المقادير إلى المواقيت ، وهي التي سمع رسول الله ﷺ صرير الأقلام بها ليلة أسري به ، وهو قوله ((حتى ظهرت لمستوى أسمع فيه صرير الأقلام))^(١) وهو استنساخ الملائكة من الأم .

ثم لما أكمل العالم كله خلق آدم ، لأن العالم مخلوق من أجل آدم ، فلما تمّ خلقه قال : يا آدم أتدري لم خلقتك ؟ فألهمه أن قال : خلقتني لأعبدك وأعرفك ، فقال له : صدقت فإنني خلقتك من أجلي ، وخلقت الخلق من أجلك ، فلا يشغلنك ما خلق لك عما خلقت له ،

= اكتب القدر فجري بما يكون من ذلك إلى قيام الساعة ثم خلق النور ورفع بخار الماء فتفتقت منه السماء وبسطت الأرض واثبتت بالجبال وإن الجبال لتفخر على الأرض ١ هـ (ج ٢٩ ص ١٤) تفسير ابن جرير وروى الترمذي حديثاً قريباً من هذا وقال فيه حسن صحيح غريب وكذلك أحمد وقال فيه ابن كثير غريب من هذا الوجه (٤ ج ٤٠٢ ص) وقال في البداية — الجمهور على أن أول المخلوقات العرش وقال آخرون الماء وقال آخرون النور والظلمة وقال ابن جرير أول المخلوقات القلم ثم الكرسي ثم العرش ، باختصار .

ثم أعقب ذلك بقصة فيها بعض شبه بقصة الشيخ قال هذا الإسناد يذكر فيه السدى أشياء كثيرة فيها غرابة وكان كثير منها متلقى من الاسرائيليات فإن كعب الأبحار لما أسلم في زمن عمر كان يحدث بين يدي عمر بن الخطاب رضي الله عنه بأشياء من علوم أهل الكتاب فيستمع له عمر تأليفاً له وتعجباً مما عنده مما يوافق كثير من الحق الذي ورد به الشرع المطهر فاستجاز كثير من الناس نقل ما يورده كعب الأبحار لهذا ولما جاء من الإذن في التحدث عن بني اسرائيل لكن كثيراً ما يقع مما يرويه غلط كبير وخطأ كثير (١٨ ج ١ ص) بداية ولعل بعض قصة الشيخ من هذا القبيل — وعلى الأخص قوله — فجعلت تسبح ألف عام — إلى — والنار

ملحوظة:

لم أورد قصة الألوسي للاستدلال بها على صحة قصة الشيخ — لأنها هي نفسها بعيدة عن الصحة.

ولكن لأنه على أن مثل هذا الكلام يوجد بكثرة في الكتب القديمة المتداولة في جميع أنحاء العالم الاسلامي والله أعلم .

أما جف القلم بما هو كائن ، فهو حديث حسن ، روي بهذا اللفظ ، وورد جزءاً من حديث طويل عن ابن عباس بلفظ : كنت رديف النبي ﷺ فقال يا غلام .. الخ رواه أبو القاسم بن بشران وكذا القضاعي عن أبي هريرة ، ورواه الطبراني عن ابن عباس وهو حديث حسن وللقضاعي عن ابن مسعود بلفظ : جف القلم بالشقي والسعيد ، ورواه الديلمي بلفظ جرى بدل جف اه والله أعلم .

(١) أسمع صرير الأقلام ، جزء من حديث الإسراء الذي رواه الشيخان وغيرهما وهو عند البخاري بلفظ صريف بدل صرير . اه .

أخذ عليه العهد وعلمه الأسماء كلها ، وذلك مقدار أربعين يوماً من أيام الدنيا ، ثم خلق الله سارك وتعالى جسماً روحانياً نورانياً ، فأمره أن يتوغل في جسد آدم ، وأن يكون حاكماً على الملائكة ، فلما أدخله قال^(١) : إذ جعلتني حاكماً على هذا الجسم المخالف لنوعي ، فأعني ، فقال له : يمينك بملك من أكرم الملائكة يكون معك في بيتي ، وهو قلب آدم وقلوب بنييه ، فخلق العقل ورسله ، وأمره بسكنى القلب وإعانة الروح على من ناواة ، ثم خلق النفس من عالم الشيطان ، كبها بين نار وظلمة ، ثم أمرها بالتوغل في جسد آدم ، ووكّلها على مصالحه الدنيوية وسياسة ما يشه البهيمية ، فقالت له : أي رب أجعل لي وزيراً من جنسي أستأنس به ، وأستعين به على طالبي ، فقال لها : إني قد خلقت لك الهوى ، فبعثه وأمره بسكنى الجانب الأيسر ، فقال : أي رب إني أستوحش وأضعف إن لم تجعل لي وزيراً من أهلي ، فقال الله تبارك وتعالى : جعلت لك الشيطان وزيراً ، ولكن لم أجعل لكما سلطاناً على حزبي ومن أطاعني فجعلت نفس تشتهي ، والشيطان يعد ويمني ، والهوى يقود ويكايد ، ويدعو إلى نفسه . ثم الهوى على ثلاثة أقسام ، هوى قرب ، وهوى حجب ، وهوى سلب .

فهوى القرب هو الذي يورث التهلكة وعدم التمالك .

قالت رابعة العدوية^(٢) : (من بحر المتقارب)

أحبك حُبَّيْن حُبَّ الهوى	وَحُبّاً لأنك أهل لذاك
فأما الذي هو حُب الهوى	فشغلي بذكرك عمن سواك
وأما الذي أنت أهل له	فرفعك للحجب حتّى أراك
فلا الحمـد في ذا ولا ذاك لي	ولكن لك الحمد في ذا وذاك

وهو حظّ المقربين ، قال الله تعالى : ﴿ والسابقون السابقون ، أولئك المقربون ﴾

واقعة : ١٠ و ١١] فإن قلت : ما الحكمة في التكرار ؟

(١) كذا في الأصل، ولعل العبارة، اي رب إذ جعلتني .

(٢) رابعة بنت إسماعيل العدوية أم الخير مولاة آل عتيك صالحة مشهورة بصرية لها أخبار في العبادة والنسك

مف في محل سنة وفاتها، والأرجح أنها توفيت بالبصرة عام ١٨٥ هجرية، الاعلام ص (٣١ ج ٣) .

قلت : السابقون أولاً الذين سبقت لهم منا الحسنى ، بأن رش عليهم الحق من نوره قال الرسول ﷺ : خلق الله الخلق في ظلمة ، فرش عليهم من نوره ، فمن أصابه اهتدى ومن لم يصبه ضل^(١) فسبقوا بذلك هوى الغواية والنفس الأمّارة ، فما تَلَوُّوا بجرم ، وما تَرِثُوا بظلم ، وماتدنسوا بهم . لم يقرأوا من سطور الدنيا حرفاً ، وما منحوها طرفاً ، وما اشتَموا من شهواتها عَرَفاً ، فجوزوا أن لا يسمِعوا للنار حسيساً إذ لم يباشروا محرّماً ولا حسيساً ، قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحَسَنَى أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ . لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ أَنْفُسُهُمْ خَالِدُونَ ﴾ [الأنبياء : ١٠١ و ١٠٢] وأما السبق الأخير ، فهو السبق إلى الخير بامتنال كل الأوامر من غير كسل ولا تناقل ، مقروناً بالبر والإخلاص ، عارياً عن الأغراض والرياء والسمعة^(٢) حتى يكون كأبي بكر^(٣) الصديق رضي الله عنه . روي أنه لم يسبق إلى مكرمة ولا إلى أمر خير حتّى أن النبي ﷺ حث أصحابه يوماً على الصدقة ، وما كان ثمة ، فقال عمر^(٤) رضي الله عنه : لئن سبقت أبا بكر اليوم فلا أبالي أن لأسبقه بعدها فذهب مبادراً أن يأتي بشطر ماله ، فبلغ ذلك أبا بكر ، فتجرد من جميع ماله ، فلما جاء عمر بشطر ماله ، وجده عند رسول الله ﷺ وقد تجرّد من ماله ، فلم يترك إلا عباءة فتخلل فيها فقال عمر : إنك لاثسّبق ، إذ لم أسبقك اليوم ، فهم أصحاب الرفيق الأعلى .

(١) حديث خلق الله الخلق إلخ صحيح الاسناد . رواه أحمد بلفظ إن الله خلق خلقه ثم جعلهم في ظلمة أخذ من نوره ماشاء فألقاه عليهم فأصاب النور من شاء أن يصيبه وأخطأ من شاء فمن أصابه النور يومئذ فقد اهتدى ومن أخطأه يومئذ فقد ضل فلذلك قلت جف القلم بما هو كائن (٦٨٥٤) المحقق وأورده الهيثمي (١٩٣/٧) .

(٢) السمعة اسم المرة من سمع، يقال فعل الشيء رياءً وسمعة، أي ليراه الناس ويسمعه .
(٣) أبو بكر هو عبد الله بن أبي قحافة كان اسمه في الجاهلية عبد الكعبة فسماه النبي ﷺ عبد الله، التيمم القرشي، وقيل كان اسمه عتيق وهو أول من أسلم من الرجال وأفضل الأمة بعد رسول الله ﷺ وخليفته من بعده وصاحبه في الغار وله من المآثر الشيء الكثير توفي في جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وعمره ٦٣ سنة أهد استيعاب مختصراً ص (٣٢ ج ٢) .

(٤) هو عمر بن الخطاب بن نفيل القرشي العدوي أمير المؤمنين ولد بعد الفيل بثلاث عشرة سنة وله من المآثر مالا يحصى، كان إسلامه فتحاً، وسماه النبي ﷺ الفاروق، وبويع بالخلافة بوصية من أبي بكر الصديق وتوفي يوم الأربعاء لأربع بقين من شهر ذي الحجة سنة ٢٣ شهيداً ودفن مع صاحبيه رضي الله عنه . استيعاب بتصرف ص (٤٥٩ ج ٢) .

وأما هوى الحجب ، فهو الذي يحجب أصحابه عن أن يدركوا بصفاء زجاجة القلوب نوار مشكاة الغيوب ، فلا يلهمون علماً ، ولا يشاهدون علماً ، قال الرسول ﷺ : ((من خلص لله أربعين صباحاً تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه ، وجرت على لسانه))^(١) وقال : إن سأل عني أغبر اشعث رأى علماً فهو يطلبه حتى يدركه .

لكن هؤلاء حجبتهم الران^(٢) قال تعالى : ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ [المطففين : ١٤] من ارتكاب مباح الشهوات حتى أنتج سنوح^(٣) الغفلات لمفضي إلى ارتكاب صفائر المخطورات ، فهؤلاء أصحاب المعاناة ، فتارة يستيقظون من نوم لغفلة فيقدون^(٤) حجاب الشهوات ، ويقبلون على النفس باللوم ويقطعون مادتها بالذكر والصوم ، لركة الحجاب ، وقرب العهد بالمثاب ، فيخنس الشيطان المعاني ، ويظهر الملك لروحاني . لخبر : إن الله وكلّ بالقلب ملكاً وشيطاناً ، فمسكن الملك جانب القلب الأيمن ، مسكن الشيطان جانب القلب الأيسر ، فإذا ذكر المؤمن الله خنس الشيطان ، وظهر الملك ، فلا يزال يأمر بالخير ماذكر الله ، وإذا غفل العبد وسوس الشيطان وسلطت الأعوان ، قال الله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَعْشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُقَيِّضْ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ ﴾ [الزخرف : ٣٦] هذا مُقتصد ، فَإِنْ جَاهَدَ نَصَرَ ، وَإِلَّا قَهَرَ ، قال الله تعالى ﴿ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ، وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ [العنكبوت : ٦٩] .

والثالث هو الظالم لنفسه ، لملازمة هوى السلب ، لأنه يسلبه حلية التقوى ، ويكسوه

(١) حديث « من أخلص لله الخ... » ضعيف جداً أورده ابن الجوزي في الموضوعات وقال: هذا حديث لا يصح عن رسول الله ﷺ ص (١٤٥ ج ٣) وقال المناوي بعد أن ذكر كلام ابن الجوزي فيه وتعقبه المؤلف بأن لحافظ العراقي اقتصر في تخرج الأحياء على تضعيفه وهو تعقيب لا يسمن ولا يغني (ص ٤٤ ج ٦) كما أورده لألباني في موضوعاته تحت رقم (٣٨ ج ١) ، قلت جميع الروايات التي عثرت عليها بلفظ ظهرت بدل تفجرت طرق الحديث إلى أبي أيوب وأبي موسى وابن عباس كلها ضعيفة فرواية أبي أيوب فيها يزيد الواسطي قال فيه ابن حبان كثير الخطأ فاحش الوهم وأما رواية أبي موسى ففيها عبد الملك وهو مجهول وقال ابن عدي إنه منكر الحديث أما رواية ابن عباس ففيها سوار بن مصعب قال فيه أحمد ونجي متروك ولذلك فاقل درجات الحديث الضعيف شديد والله أعلم .

(٢) الران: الغلبة، ران الشيء فلاناً وعليه وبه غلب عليه، تقول ران هواه على قلبه: غلب عليه .

(٣) سنح: عرض، ومراده ما يعرض للإنسان من الغفلات .

(٤) يقدون: يشقون .

جلباب البلوى ، إذ الهوى ، ضد التقوى ، قال الله تعالى ﴿ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَبَىٰ
النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ، فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ﴾ [النازعات : ٤٠] للمقتصدین ﴿ فَأَمَّا مَنْ
طَغَىٰ ، وَآثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ، فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ﴾ [النازعات : ٣٧ — ٣٩] .

والطغيان لغة : مجاوزة حد الصلاح إلى الفساد ، قال الله تعالى ﴿ فَأَمَّا ثَمُودُ فَأَهْلَكُوا
بِالطَّاغِيَةِ ﴾ [الحاقة : ٥] وهي الصيحة المجاوزة لحد الإمكان حتى قطعت نياط قلوب أمم
عظيمة في أجوافها ، قال تعالى : ﴿ إِنَّا لَمَّا طَغَا الْمَاءُ ﴾ [الحاقة : ١١] أي على الخزان ، أي
بأن لم يزنوهُ ، واصطلاحاً : الكبر ، والإعجاب ، وبَطَر الحق ، واحتقار الخلق ، قال الله
تعالى ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَإِطْفَىٰ أَنْ رَآهُ اسْتَغْنَىٰ ﴾ [العلق : ٦] ويطلق ويراد به الظلم والكفر ،
قال الله تعالى : ﴿ وَقَوْمٌ نوح من قبل إنهم كانوا هم أَظْلَمُ وَأَطْفَىٰ ﴾ [النجم : ٥٢] ويطلق
ويراد به العُلُو في الدين ، قال الله تعالى لبني إسرائيل ﴿ وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي ﴾
[طه : ٨١] وإنما ذكر النفس في كفة المقتصدین ، لأن زمامها بأيديهم ، إذ لم يتوغلوا في
مزابيل العاجلة ، ولم يمتكنوا الهوى من أنفسهم كل التمكين ، فهو ووزيره لم يزالوا منهم في عناء !

وأما الطائفة الظالمة ، فقد اتخذت الهوى معبوداً ، والشيطان خلاً مودوداً ، والدنيا عذباً
موروداً ، يمرحون في رياضها ، ويكرعون في حياضها ، ويتيهون في غياضها^(١) مكتوها من رقابهم ،
فصارت سبباً لتبايهم^(٢) لا يتقون شبهة ولا حراماً ، ولا يخافون بغياً ولا آثاماً .

(١) الغياض جمع غيضة مجتمع الشجر في مغيض الماء .

(٢) التباين : الهلاك .

* للامام محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية رحمه الله تقسيماً للقلوب لايخرج في جوهره عن تقسيم الشيخ هذا وهو بعد أن قسم
الناس إلى ثلاثة أقسام قسم أعلى وهم الزهاد الذين نفصوا أيديهم من الدنيا ضبطاً أو ربطاً وأسكنوا اللسان عنها ذماً أو مدحاً وقسم دون
ذلك وقسم ثالث دخلوها بالكلية واتخذوها وطناً وسكناً — قال بالحرف — بادئاً بالدرجة الثانية .

فصاحب هذه الدرجة متوسط بين درجتي الداخل بكلية في الدنيا قد ركن إليها واطمأن إليها واتخذها وطناً وجعلها له سكناً
وبين من نفصها بالكلية من قلبه ولسانه وتخلص من قيودها ورعوناتها وآثارها وارتقى إلى ما يَسُرُّ القلب ويجيبه ويفرحه ويبهجه من
جذبات العزة فهو في البرزخ كالحامل المقرب ينتظر ولادة الروح والقلب صباحاً ومساءً فإن لم تولد روحه وقلبه ويخرج من مشيمة
نفسه ويتخلص من ظلمات طبعه وهواه وإرادته فهو كالجنين في بطن أمه الذي لم ير الدنيا وما فيها . فهكذا هذا الذي بعد في مشيمة =

يروى أن الشيطان إذا رأى قوماً سيكون من الموعظة ، اعتزلهم وهو يقول : ياويلاه ، فتقول له الدنيا مالك ؟ فيقول : كيف لأبكي وقد خاب كدي ، وبطل كيدي وجدي ، هؤلاء عبيدي كنتُ قد استحوذت عليهم ، سيكون من خشية الله ، فتقول له مهلاً ، ماهو إلا أن يتفرقوا من هذا المجلس ، فأخذ رقاب الكل ، فأمكنك من نواصيهم ، فإني قد عرفت من حبي في قلوبهم ما لم تعرفه ، فلا يفلحون أبداً ، وذلك قوله ﷺ : ((حب الدنيا رأس كل خطيئة)) .

يروى أن يحيى بن زكريا رأى الشيطان يوماً فقال : ماتبتغي مني يالعين ، فقال : إني لم آتلك عن رضى مني ، ولكن الله اضطرني إلى الذهاب إليك ، وأمرني أن أصدقك ، فكان مما قال له : إن بني آدم على ثلاث طوائف ، أما اثنتان فقد استرحت منهما ، طائفة معصومة مثلك ، وطائفة قد كفتني مئونة أنفسها ، يركبون من الغي أكثر مما أمرهم به ، وأما الثالثة فإني منها في عناءٍ ومشقة ، فيوم أдал عليهم حتى أبلغ منهم الأمانى ، ويوم يدالون عليّ حتى لأجد

النفس — والظلمات الثلاث هي ظلمة النفس وظلمة الطبع وظلمة الهوى — إلى أن قال — والمقصود أن القلوب في هذه الولادة ثلاثة قلب لم يولد ولم يأن له بل هو جنين في بطن الشهوات والغى والجهل والضلال وقلب قد ولد وخرج إلى فضاء التوحيد وتخلص من مشيمة الطباع وظلمات النفس والهوى فقرت عنه بالله وقرت عيون به وقلوب وأنست بقربه الأرواح وذكرّت رؤيته بالله فاطمأن بالله وسكن إليه وعكف بهيمته وسافرت همته وعزأته إلى الرفيق الأعلى لا يقر بشيء غير الله ولا يسكن إلى شيء سواه — إلى أن يقول — وقلب ثالث في البرزخ ينتظر الولادة صباحاً ومساءً قد أصبح في فضاء التجريد وأنس من خلال الديار أشعة التوحيد تأبى غلبات الحب والشوق إلا تقرباً إلى من السعادة كلها بقربه والخط كل الخط في طاعته وحبّه وتأبى غلبات الطباع إلا جذبته وإيقافه وتعريفه فهو بين الداعيين تارة وتارة قد قطع عقبات وآفات اهـ (١ ج ١٦ و ١٥ ص) طريق المهجرتين .

فهذا الكلام الجميل يشبه كلام الشيخ من حيث السجع والاستعارات ويختلف عنه في العبارات إلا أن الجوهر واحد والله أعلم .

(١) حب الدنيا — إلخ — ضعيف جداً — رواه البيهقي في الزهد له وأبو نعيم في الحلية، واورده السيوطي ورمز له بالضعف والارسال قال المناوي — قال البيهقي لا أصل له من حديث النبي ﷺ وقال العراقي هو من مراسيل الحسن وهي عندهم شبه الرج ومثل به في شرح الألفية للموضوع إلى أن قال وتعقبه ابن حجر بان ابن المديني أثنى على مراسيل الحسن ١ هـ (ص ٣٦٩ ج ٣) كما أورده صاحب كشف الخفاء وقال رواه البيهقي في « الشعب » له بإسناد حسن إلى الحسن البصري، ورواه البيهقي أيضاً في كلام عيسى، وقال ابن العُرس الحديث ضعيف ١ هـ (رقم ١٠٩٩ ج ١) كشف قلت أقل درجات الحديث الضعف الشديد والله أعلم .

إليهم سبيلاً حتى يفسدوا عليّ جميع ماتقدم ، ولست أدري لمن تكون العاقبة ، ولا أراهم إلا غالبى . قال الرسول ﷺ : ((إنما بعثني الله داعياً إليه ، مبشراً ونذيراً وناصحاً ، وليس إليّ من الهداية شيء ، وجعل الشيطان يعد ويمني ، وليس إليه من الضلالة شيء ، ومصدق ذلك في كتاب الله قوله : ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِداً وَمُبَشِراً وَنَذِيراً ، وَدَاعِياً إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجاً مُنِيراً ﴾ [الأحزاب : ٤٥ و ٤٦] وقال في حق إبليس ﴿ يَعِزُّهُمْ وَيُمْنِيهِمْ ، وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُوراً ﴾ [النساء : ١٢٠] فمن أراد الله هدايته تجلّى عليه باسمه الهادي عند بعثة الرسول أو دعوة الولي أو أمر العالم ، وربما وقعت الهداية من غير واسطة كما لقّس^(١) وبجيرا^(٢) وزيد بن نفيل^(٣) .

ومن أراد إضلاله تجلّى عليه باسمه المانع فلا ينجع فيه رسول ولا كتاب ولا دَعْوَة ، ولا يرشده برهان ، قال تعالى ﴿ إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ ، وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ﴾ وقال ﴿ وَمَا تَغْنِي الْآيَاتُ وَالْتَذَنُّرُ عَنْ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [يونس : ١٠١] .

فألهوى بمنزلة الملك ، والنفس زوجته ، والشيطان وزيره ، والشهوات حباته وأسلحته ، وأعمال السوء جنده ، والدنيا محلُّ سرّه ومكره قال الشاعر :

إني بُليت بأربع يرموني بالتُّبل عن قوس لها توتير

إبليس والدنيا ونفسي وألهوى يارب أنت على الخلاص قدير

قال ﷺ ((لا يزال المؤمن في جهد جهيد حتى يلاقي ربه)) لأنه لا يزال بين منافق يؤذيه ، وكافر يعاديه ، وفاسق يحسده ، وشيطان يعدّه ، ونفس تشيهه ، ودنيا تستهويه ، وهوى

(١) هو قس بن ساعدة بن جذامة الإيادي البليغ الخطيب عده بعضهم من الصحابة والصحيح انه مات قبل البعثة وكان من المعمرين وهو أول من آمن بالبعث من أهل الجاهلية ، وأول من توكأ على عصا ، وأول من قال أما بعد (إصابه ص ٢٦٤ ج ٣) باختصار .

(٢) بجيرا الراهب: قيل إنه كان من يهود تيماء ، وقيل كان نصرانياً من عبد القيس يدعى جرجيس ، وله قصة مع النبي ﷺ حين خرج تاجراً إلى الشام ولا يعلم أدرك البعثة أم لا إصابه (ص ١٧٩ ج ١) .

(٣) زيد بن عمرو بن نفيل العدوي (والد سعيد أحد العشرة المبشرين بالجنة) مات قبل البعثة بخمس سنين وكان على دين إبراهيم عليه السلام ، إصابه (ص ٥٥٢ ج ١) .

يكابده ، فإن جاهد الكل وصابره وتوكل على الله ، كفاه شرهم ، ووقاه ضرهم اقرأوا إن شئتم ﴿ ومن يتوكل على الله فهو حسبه إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدراً ﴾ [الطلاق : ٣] المجاهدة تُيسر المشاهدة فيضعف كيدهم^(١) .

قال تعالى ﴿ إن كيد الشيطان كان ضعيفاً ﴾ [النساء : ٧٦] ولكن لا مطلقاً بل بالنسبة إلى كيد الله ، لأنه لا يدعو إلى حق ولا حقيقة ، وقد بين الله قوة كيده بقوله : ﴿ ولولا فضل الله عليكم ورحمته لاتَّبعتُم الشيطان إلا قليلاً ﴾ [النساء: ٨٣] وذلك من ثلاثة أوجه .

أحدها : أنه موكل إلى ذلك ، معانٍ عليه إلا من عصم الله .
الثاني : أنه لا شغل له يشغله عن غواية بني آدم . وقد ركب الله في هذا النوع الإنساني

من الحظوظ والكلف ما لا يكاد يقوم بتدبره من مرمة^(٢) معاشه ، وضروريات طبعه ، من منكح وملبس وغير ذلك ، فضلاً عن أن يقوم بمعاونة عدو غوي^(٣) مسلط عليه ، ومع ذلك يراه ولا يراه .

الثالث : أنه لا يكابر ولا يأتي إلا في صورة صديق ناصح ، ولا يأمر النفس إلا بما يخف عليها ويوافق طبعها ، ولذلك صار الباطل خفيفاً . وجدير بميزان لا يوضع فيه إلا الباطل أن يكون خفيفاً ، وجدير بميزان لا يوضع فيه إلا الحق أن يكون ثقيلاً . قال الله تعالى ﴿ فأما من ثقلت موازينه فهو في عيشة راضية ، وأما من خفت موازينه فأئمه هاوية ﴾ [القارعة : ٦] — ٩ [وقال ﷺ : ((أكبر معبود عبد في الأرض الهوى))^(٤) .

وقال الله تعالى : ﴿ أفرأيت من اتخذ إلهه هواه وأضله الله على علم ﴾ [الجاثية: ٢٣]

(١) هكذا وردت هذه العبارة في الأصل ، وهي غير واضحة .

(٢) أصل المرمة — تناول الدابة العيدان بفمها — أو الأكل عموماً — والمراد هنا ما يجمعه الانسان لمعاشه .

(٣) الغوي الضال المنقاد للهوى .

(٤) حديث أكبر معبود عبد في الأرض الهوى موضوع أخرجه الخرائطي من طريق الحسن بن دينار عن

خصيب وعنه أورده ابن الجوزي في موضوعاته بلفظ ما تحت ظل السماء إله يعبد أعظم عند الله من هوى متبع وقال هذا حديث موضوع على رسول الله ﷺ والحسن والخصيب كذابان عند علماء النقل (١٣٩/٣) موضوعات .

وأما قوله^(١) في المعاني : إنها لاتخاطب لأنها جماد فهو مذهب كلامي لاطائل تحته ، ومذهب القرآن والسنة والرسل والأولياء متفق على أن المعاني تؤمر وتنهى وتعقل حتى تدخل في ذلك الجمادات ، إذ لا تخصيص للحيوانات عن غيرها ، بل كل ذلك موكول إلى تخصيص الله ، قال الله تعالى حكاية عن يوسف عليه السلام : ﴿ إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ﴾ [يوسف : ٥٣] وقال النبي ﷺ ((يؤتى بالموت على صورة كبش أملح ، حتى يوقف بين الجنة والنار ، فيقال : يا أهل الجنة ويأهل النار هل تعرفون هذا فيقولون : هذا الموت فيذبح))^(٢) .

وأنه ﷺ قال : ((إن البقرة وآل عمران يأتيان يوم القيامة وكأنهما غمامتان أو غيايتان^(٣) يشفعان لقارئهما)) .

فبان من هذا واتضح أن المعاني تتشكّل وتخطب وتعقل وتعرف الله وصالح عباده ، كخطاب أم مלدم^(٤) النبي ﷺ وأمره إياها أن تذهب إلى الجحفة ، ورؤية بعض الصحابة لها ، وكانوا سيارة ، فسألهم رسول الله ﷺ : ((هل رأيتم في مقدمكم هذا أحداً)) ؟ قالوا : لا ، إلا أننا رأينا امرأة سوداء نائرة الرأس ، فقال رسول الله ﷺ ((تلکم الحمى أمرتها أن تذهب إلى مهيجة)) وهي الجحفة كما في حديث : ((اللهم انقل حمى المدينة واجعلها بالجحفة)) ورؤية

(١) الضمير في عبارة: أما قوله، لأدري على من يرجع، ولعل العبارة: اما قول من قال إن المعاني لاتخاطب.. والله اعلم .

(٢) حديث يؤتى بالموت ، حديث صحيح رواه البخاري في كتاب التفسير (ص ٤٢٨ ج ٨) وفي كتاب الرقاق (ص ٤١٥ ج ١١ فتح) ومسلم في باب جهنم (ص ١٨٦ ج ١٧) نووي والترمذي في تفسير سورة مريم (ص ٦٠١ ج ٨ *) تحفة، وأوله في بعض روايات البخاري إذا صار أهل الجنة إلى الجنة وأهل النار إلى النار جيء بالموت حتى يجعل بين الجنة والنار ثم يذبح الخ ..

(٣) العمام السحاب المتلف — والغاية إذا كانت قريباً من الرأس أ هـ .

(٤) حديث إن البقرة وآل عمران الخ.. صحيح رواه مسلم في باب فضل قراءة القرآن وسورة البقرة (ص ١٩٧ ج ٢) كما رواه أحمد . وأوله أقرأوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه أقرأوا الزهراوين البقرة وسورة آل عمران الخ..

(٥) أم ملدم — الحمى — وقصة دعائه بنقل الحمى إلى مهيجة ثابتة في الصحيح .

خالد بن^(١) الوليد العزى تدعو بالويل فضرها فجدلها باثنتين^(٢) وفي هذا الباب مجال رحب ،
والحاصل ان قدرة الله صالحة لكل شيء فلا فرق بين ماتقدم وبين سماع العظم وإنطاق اللحم
وإبصار الشحم .

والحاصل أن الهوى من حيث هو هوى ، عبارة عن جماع الشر حتى يدخل في ذلك
الكفر ، وسمي الهوى بذلك ، لأنه يهوي بصاحبه في النار أو المهالك التي تؤدي إلى العطب .

قوله : فالقلب ، الفاء استئنافية ، وسمي قلباً لكثرة تقلبه ، مبتدأ ، خبره هواء . قال الله
تعالى ﴿ وَنَقَلْ أَبْصَارَهُمْ وَأَبْصَارَهُمْ كَمَا لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِ أُولَٰئِكَ ﴾ الآية [الأنعام : ١١٠] فلما
نزلت هذه الآية شق ذلك على أصحاب رسول الله ﷺ ، فقالوا : أنخشى سلب الإيمان بعدما
خالطت بشاشته قلوبنا واطمأنت إليه أنفسنا ؟

قال : نعم ، إن قلوب العباد بين أصبعين من أصابع الرحمن يقلبها ظهراً لبطن)) فلما
سمعوا ذلك تغشوا إحراماتهم ، وجعلوا ييكون ، فأنزل الله ﴿ يَثْبُتَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ
الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة ﴾ [إبراهيم : ٢٧]^(٣) .

وقال ﷺ : ((لقلب ابن آدم أشدُّ تقلباً من ريشة ملقاة بأرض تقلبها الرياح ظهراً

(١) خالد بن الوليد بن المغيرة القرشي المخزومي سيف الله أبو سليمان شهد مع كفار قريش الحروب إلى عمرة
الحديبية ثم أسلم سنة سبع بعد خيبر ، شهد فتح مكة وما بعده في بلاد العرب والشام والعراق ، مات بحمص سنة
٢١ هـ وقيل بالمدينة إصابة (ص ٤١٥ ج ١) .

(٢) قصة العزى التي أشار إليها الشيخ رحمه الله هي كما نقل : أبو عبد الله القرطبي في تفسيره . كانت
العزى شيطانة تأتي ثلاث سمرة ببطن نخلة فلما فتح رسول الله ﷺ مكة بعث خالد بن الوليد فقال انت بطن
نخلة تجد ثلاث سمرة فاعضد الأولى فأتاها فعضدها فلما جاء إليه قال هل رايت شيئاً قال لا قال فاعضد الثانية
فأتاها فعضدها ثم أتى النبي ﷺ فقال هل رأيت شيئاً ؟ قال لا قال فاعضد الثالثة فأتاها فإذا هو بحبشية نافسة
شعرها واضعة يديها على عاتقها تصرف بأنيابها وخلفها ذبيبة السلمي وكان سادنها فضرها ففلق رأسها فإذا هي حممة
ثم عضد الشجرة وقتل دية السادن ثم أتى النبي ﷺ فأخبره فقال تلك العزى أ هـ (١٧ ص ١٠٠) قرطبي .

(٣) حديث إن قلوب العباد الخ .. صحيح رواه مسلم في باب تصريف الله تعالى القلوب (ج ٨ ص ٥١)
كما رواه أحمد والنسائي ورواية مسلم إن قلوب بني آدم كلها بين أصبعين من اصابع الرحمن كقلب واحد يصرفه
حيث يشار ثم قال ﷺ اللهم مقلب القلوب صرف قلوبنا على طاعتك ا هـ .

لبطن))^(١) فالقلب بيت الله ، إذا صار قلباً بأن انسدت ثقب الرياح الأربع ببلاط التفويض
ولبن التسليم ، وأسكف التقوى ، ومنازل اليقين ، فإذا لم تجد رياح الأهواء منفذاً إلى سويداء
القلب ، اشتغل مصباح البصيرة ، لأن المصباح لا يضيء مع هبوب الرياح فيأخذ القيم
المصباح بيده فيقتل أفاعي الشهوة ، وعقارب الغفلة ، وقطّاع المعصية ، وجواسيس الهوى ، ثم
تمده عساكر التقوى فيغض بها جنود الهوى ، فيأخذه أسيراً ، فيسجنه ، ويتزوّج الروح النفس
بعد إسلامها واستسلامها فيهدبها بعد ما عذبها ، وفي هذه الرياح وضدها والبصيرة نظمت
فقلت : (من بحر الرمل)

أيها السالك نهج القوم لا	تدع الباب رهياً ^(٢) للرياح
وتدبر قوله تذروه إن	كنت ذا سرّ تصب عين الفلاح
فبماء العلم تحيا وبه	يخرج النبت رويّاً بالبطاح
وإذا حلّ الذوى ساحتـه	بسموم الغيظ تبدو بالصباح
أو ييات عن رياح أربع	شرع ترى بحتف وإرتياح
فبشحّ ثم حرص ونزا	ع وشكّ تتفرى وتبّاح
فبذا يخمد مصباح هنا	ويعود الليل بالويل البواح
فتعوّذ بالعزیز الحق من	كل شرّ تكف من كل التياح
واترك الخوف من الغير فما	ينفع الخوف فتيلاً بالصفاح
وتدرج بتيار الحق لا	تترك الحزم وبالعزم النجاج
ثم سلم للمليك الحق لا	تخلع الربقة من ذاك الملاح

فإذا ظهر أصحاب اليمين على أصحاب الشمال ، صار القلب كله يميناً فأمرت سماء
همته على ارض عزّمته فأنبئت حدائق ذات بهجة ، فانهمرت سيول العلم ، فجرت في بساتين
الفهم ، فاستقلت الإشارة ، وكلت العبارة ، وشوهد حق اليقين ببصائر التمكين ، وانتفى
الخلاف ، وثبت العدل والانصاف ، وأمنت الغوائل ، واتضحت الدلائل ، وأجريت

(١) حديث لقلب ابن آدم أشدّ ثقليةً إلخ.. حسن رواه الضراني في الكبير، والبيهقي في شعب الإيمان قال
العراقي في تخریج الاحياء إسناده حسن وللبزار نحوه بإسناد ضعيف إلا أن أوله مثل القلب كمثـل ريشة: (جـ ٣ ص
٤٥) قلت وروى أحمد نحوه بإسناد رمز له السيوطي بالصحة. وقال فيه الحاكم على شرط البخاري ورده الذهبي
انتهى مناوي (ص ٢٨١ جـ ٥) .

(٢) رهياً — ضعيفاً .

على حقائقها الرسائل ، واتسع البيت ، وأثمر الزيت ، واتصلت الأنوار ، وزكت الأسرار ، وانعقدت بالأعمال الصالحة الثمار ، وتبسمت أزهار الأحوال وزالت الحجب بين العرش وطيبات المقال ، فثبتت الولاية ، ورسخت وأينعت^(١) أغصانها فشمخت وشحنت البيت المعمور بالزوار ، وطافت به العمار وجرت شمس المعرفة في بروج القطبانية وقمر الأنس في منازل القدس ونجوم الاستدلال في مراكز أبدال الرجال ، ودارت أفلاك الجلال بطباق طبقات ذي الجلال ، وخطّ قلم التعبير في لوح محفوظ التذكير ، وسبّحت رعود الغيم ، وسحت أصداف الحكم في بحار العلم ، وغرّدت أطيار الشوق على أشجار الذوق ، وتظاهرت المعصرات ، وتواطأت المسرّات ، وهبّت رياح النشور مبشرات بالحبور ، وطاب الهوى ، وأينع الذوى ، وناب الاعتدال عن معالجة الدواء ، وساح بحر العين على بحر الرّين ، فعذب الأجاج ، وذهب اللجاج ، وخامرت الأنوار الزجاج ، وقلّ الفجاج ، وصفا الامتزاج ، وفقد الهرج ، إذا عدم المرج ، ولم يحاول الخرج ، فقرت العين وزال البين فصار القلب بحراً مسجوراً ، وبيتاً معموراً ، ورقاً منشوراً ، وسقفاً مرفوعاً ، وحى ممنوعاً ، واسعاً لا موسوعاً ، قال الله تعالى : لاتسعي ارضي ولا سمائي ، ولا عرشي ولا كرسي ، ولكن يسعني قلب عبدي المؤمن^(٢) أي لايعرفه حق معرفته إلا قلب عبده المؤمن ، وما ذاك إلا لما أودع الله فيه من لطائف المعارف والكشوفات والطرائف ، وهذا التنصيص بالتخصيص بلغ غاية التشنيف^(٣) بالتشريف* ، حتى يفضلوا بذلك عالم الملائكة الكرام ، وظهر ذلك ليلة الإسراء ، لما جاوز جبريل سدرة المنتهى ، أقام فقال رسول الله ﷺ أيترك الخليل خليله في مثل هذا الموضع ؟

(١) أينعت الثمرة، نضجت ولم أجد من وصف الغصن بالنضوج .

(٢) حديث لاتسعي ارضي ولا سمائي .. الخ قال فيه العراقي لم أر له أصلاً ولفظه في الأحياء لم تسعني أرض ولا سماء ووسعني قلب عبدي المؤمن اللين الوادع ١ هـ (ص ١٤ ج ٣) إحياء وأورده صاحب الكشف تحت رقم ٢٢٥٦ وقال فيه قال ابن تيمية هو مذكور في الاسرائيليات وليس له إسناد معروف عن النبي ﷺ والله أعلم .

(٣) التشنيف — تزيين الكلام — واصله كل ما يعلق في أذن الجارية من الحل .

* الكلام المتقدم عبارة عن سجع قصصي فوامه الاستعارات المتلاحقة من تمثيلية وترشيحية وغير ذلك وليس فيه شيء ظاهر يخالف نصاً شرعياً وإنما هو إشارات يستعملها أهل هذا الفن إما لأنهم يهدفون من ورائها إلى أشياء لاندركها وإما لأنها أسلوب لتقريب المعاني للأذهان وهذا هو الأقرب تمثيلاً مع حسن الظن بهم وعلى الأخص المؤلف الذي قضى حياته الطويلة داعياً إلى تطبيق =

فقال : ﴿ وما منا إلا له مقام معلوم ﴾ [الصافات : ١٦٤] فلو تجاوزته قيد شبر لا حترقت ، فسار رسول الله ﷺ في خفارة سره حتى مزق جميع الحجب ، وحتى بلغ إلى قاب قوسين أو أدنى ، فتواطأ قلبه وقلابه ، وبصره وبصيرته ، وهمه وهمته ، وليلة المكر ^(١) .

آخى الله بين جبريل وميكائيل ، ثم قال لهما : إني قد جعلتكما أخوين ، وإن عمر أحدكما أطول من عمر الآخر ، فهل فيكما من يؤثر أخاه بفضل عمره ؟ فقالا : إن لم تكن عزيمة منك فلا .

فقال لهما : اذهبا إلى محمد وأعلماه أن قومه قد هموا أن يمكروا به ليشبوه أو يخرجوه أو يقتلوه ، فلا يثبت على فراشه ، وليأمر علياً فليست على فراشه يبشر نفسه بنفسه ، فإنه يرضى بذلك ، فاحرساه ولا يصلوا إليه بمكروه ، فلما فعل علي ذلك ، جلس جبريل عند رأسه ، وميكائيل عند رجله ، وهما يقولان بخ بخ ^(٢) من مثلك يا ابن أبي طالب ؟

= السنة ذاباً نحن الشريعة حياته كلها علم وتعليم وعبادة لم تنقل عنه هفوة في قول ولا عمل — حسب علمي — يشهد بذلك أهل منطقته كلها حتى الذين خالفوه اهـ

واسمع يا أخي مايقوله ابن القيم رحمه الله في هذا المجال : قال : قال الشبلي الحب إذا سكت هلك والعارف إذا لم يسكت هلك والتحقيق أن هذا هو حال المتمكن في حبه الذي تزول الجبال الراسيات وقلبه على الود لايلوي ولايتغير والأول حال المريد المبتدئ الذي قد علقت نار المحبة في قلبه ولم يتمكن اشتغالها فهو يخاف عليها عواصف الرياح أن تطفئها فهو يخبئها ويكتمها ويسترها من الرياح جهده فإذا اشتعلت وتمكن وقودها في القلب لم تزلها كثرة الرياح إلا وقوداً واشتعالاً اهـ (١ جـ ٢١٣ ص) طريق المحترمين ولا بأس كذلك أن أورد للمقارنة فقط ماجاء في تفسير الألوسي عند قوله تعالى ﴿ ثم قست قلوبكم ﴾

قال القلوب جمع قلب وهو في الأصل مصدر سمي به الجسم الصنوبري المودع في التجويف الأيسر من الصدر وهو مشرق اللطيفة الانسانية ويطلق على نفس اللطيفة النورانية الربانية العالمة التي هي مهبط الأنوار الالهية الصمدانية وبها يكون الانسان إنساناً وبها يستعد لاكتساب الأوامر واجتناب الزواجر وهي خلاصة تولدت من الروح الروحاني ويعبر عنها الحكيم بالنفس الناطقة ولكونها هدف سهام القهر ومظهر الجمال والجلال ومنشأ البسط والقبض ومبدأ الخو والصحو ومنبع الأخلاق المرضية والأحوال الرديئة (١ جـ ١٣٤ ص) الألوسي، وبالجملة فإن هذه الأساليب المعتمدة على الاستعارات والتعاريف لا يكاد يخلو منها كتاب قديم له علاقة بفن السلوك

(١) ليلة المكر : هي الليلة التي همّ المشركون فيها بقتل النبي ﷺ وأقام علياً مكانه ولم يصبه سوء لحماية الله

(٢) بخ بخ — اسم فعل معناه عظم الأمر — ويكون للاعجاب بالشيء والمدح ويكرر للمبالغة اهـ .

وكذلك لما رُج بابرهم في المنجنيق^(٢) ضجت ملائكة السبع فقالوا إلهنا ليس لك في الأرض إلا خليل واحد ، وقد أجمع أهل الأرض على أن يرموه في النار فيك ، فقال لهم : إن استغاث بكم فأغيثوه ، فأتاه ملك المياه فقال : إن شئت فجرّت لك الأرض عيوناً ، فأطفأت نارهم ، فقال لا أستغيث بغير ربي ، فرجع وهو يبكي ، ثم أتاه ملك الظلال فقال له : إن شئت أطفأت لهيبها بالظلال ، فقال له : لا ، فرجع كذلك فأتاه جبريل حين رُج به فقال له :

ألك حاجة ؟ فقال له أمّا إليك فلا . وأمّا إلى الله فبلى ، فقال : سله ، فقال علمه بحالي أغناني عن سؤاله ، فلما رفع همته الشريفة عن الخلق أقبل عليه الحق فقال ﴿ يانار كوني برداً وسلاماً ﴾ [الأنبياء : ٦٩] فبطلت النيران في ذلك اليوم ، فلم ينتفع بها أحد ، ولو لم يقل وسلاماً لمات إبراهيم من البرد اهـ ، فلا يزال القلب يتقلب حتى تثقله صنوج^(٣) اليقين ، ومع ذلك فينبغي للمؤمن أن لا يزال خائفاً من قلبه ، لأن الرسول ﷺ كان كثيراً ما يقول ((اللهم مثبت القلوب ثبت قلبي على الإيمان))^(٤) ويأمر أصحابه بذلك ، إذ هو محل الكثر ، والكثر لا يؤمن عليه ، إذ لا بد له من خازن أمين ، وبیت حصين ، وقفل متين ، فالكثر الإيمان ، وخازنه القرآن ، وأمينه الرسول ، وحصنه القلب ، وقفله اليقين ، قال الله تعالى ﴿ ولما يدخل الإيمان في قلوبكم ﴾ [الحجرات : ١٤] وقال ﴿ وَحَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ ﴾ [الحجرات : ٧] وقال ﴿ وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قُلُوبِي ﴾ [البقرة : ٢٩] فالقلب من حيث هو قلب لا حركة ولا سكون للجوارح إلا به .

انتبه بعض المحبين من نوم الغفلة ، ولمع له صباح الوصلة ، فرأى قرطاساً قد اسودَّ

(٢) المنجنيق — آلة حربية ترمى بها القذائف — يونانية — جر مجانيق .

(٣) صنوج — مايوضع في الميزان ليوزن به ، معربة .

(٤) حديث اللهم مثبت القلوب .. الخ حسن رواه الترمذي والحاكم وصححه بلفظ « يامقلب القلوب ثبت قلبي على دينك » وفيه زيادة قالوا أو تخاف يا رسول الله قال وما يؤمنني والقلب بين اصبعين من أصابع الرحمن يقلبه كيف يشاء .

كما أورده في الكشف تحت رقم ٣٢١٥ . والله أعلم .

وجهه ، فقال : عهدي بك أبيض اللون كافوري^(١) الأديم ، فلم سَوَدَتْ وجهك ؟ قال : ماسَوَدَتْهُ باختياري ، ولكن سودني الحَبْرُ ، فقال للحَبْرُ : لم سَوَدَتْ وجه القرطاس حتى عاد نَهارُهُ ليلاً ؟ فقال : كنت ساكناً في المحبرة التي هي وطني فجاء القلم بالقهر فاخطفني ، فقال للقلم : لم أخرجت الحَبْرَ من وطنه ، وأزعجته عن سكنه ؟ فقال : اسمع قضيتي فإني مظلوم ، ولعله قَدَر وأنت تلوم ، كنت قصبة نابتة على شاطئ النهر بين الغصن والزهر في نعيم دائم وصلاح قائم ، أعانق الرند^(٢) وأقبل الورد ، فجاءت اليد بسكين صنعت للقطع والفصل ، فأخرجتني من محل الوصل ، وأزالت قشرتي التي كانت لي بُرداً وقَدَتني قَدّاً ، وفصلتني على قدر الشبر ، وألزميني خِدْمة المَحْبَرَة والحبر ، فلا أزال في كد وانزعاج ، وحث واستخراج ، ولقد نثرت الملح على جرحي بسؤالك^(٣) فاسأل اليد : فقالت اليد : لأملك لنفسي ضراً ولا نفعاً ، ولا لغيري جلباً ولا دفعاً ، وهل رأيت جسماً يتحرك بنفسه ، أو يتصرف دون أن يصرف ؟ وإنما ركبتي فوارس وهي القدرة والقوة والاستطاعة ، فقالت الاستطاعة : ليس بيدي تسخير ، ولأقدر على تقديم وتأخير ، إنما أنا منتظرة لما يريد علي من حضرة القلب ، والإرادة على لسان العقل بواسطة العلم ، فأنا لأعدم ولا أوجد ، ولا أقيم ولا أقعد ، إنما أنا رِق المغدور ، ولا أحدث أمراً من الأمور ، فاسأل الإرادة الآدمية ماذا صنعت ؟ فقالت : على الحبير وقعت ، أنا منقطع الحوالات ، إلا أن عندي حوالة أخرى ، ولا يمكنني إفشائها قال : ولم ؟ قالت : لانفهمها ، قال : ولم ؟ قالت لأنك في عالم الملك والشهادة ، وأنا مبدأ عالم الملكوت والسعادة ، إنما أنا البحر ، إن أمكنك أن تطبق تلاطم أمواجي ، وإلا فعليك بالساحل ، لأن ذلك العالم لا يُسمح بهذا الصماخ ، ولا يبصر بهذه العين ، وإنما تبصر ببصرك الصور وتعني بقلبك العبر ، أما سمعت قوله تعالى ﴿ لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴾

-
- (١) كافوري الأديم — نسبة إلى الكافور المادة البيضاء المعروفة التي تستخرج من شجر الكافور — والكافور: طلع النخل — والأديم: الجلد — والمراد أنه أبيض .
- (٢) الرند : شجرة صغيرة طيبة الرائحة صالحة للزينة وتعتبر رمزاً للنصر .
- (٣) كناية عن الألم الشديد، لأن الملح يثير الجروح .

الملك : ١٠] وكانوا يسمعون الأصوات ، لكنهم أحياء كالأموات ، فاسأل القلب ، فقال القلب : إنما أنا كاللوح لم أنبسط بنفسي ، ولكن بسطت ، فاسأل العقل فقال العقل : إنما أنا سراج لم أشتعل بنفسي ، ولكني أشعلت ، فاسأل العلم ، فقال العلم : إنما أنا نقش ولم أنقش بنفسي ، ولكني نُقِشت ، فاسأل القلم ، فقال : قد سئلت في أول الأمر ، قال : وأي طريق سلكته في النظر ؟ أطريق البصيرة ، أم طريق البصر ؟ قال : طريق البصر ، قال : هيهات ، فتركت الطريق ، وخالفت الركب والرفيق ، وسلكت طريقاً لاتوصل إلى مقصود ، ولاتحمل على قرب المعبود : (بحر البسيط) .

فانظر بقلبك إن العين كاذبة واسمع بقلبك إن السمع خَوَّانُ

فاسلك طريق العبرة : وأعدّ زاد الفكرة تصل إلى الحضرة ، فإن لم تقدر على هذه للطريق ، فبضاعتك مُزجاةٌ " ، وعملك قليل ، ومركبك ضعيف ، والهلاك في الطريق الذي تتوجّه فيه كثير ، فالصواب لك أن تنصرف وتدع مآنت عليه ، فما هذا بفعل من يصل إليه ، فادرج فإن الكُل ميسر لما خلق له ، فإن الأذن التي في الرأس ، عند البهيمة والكافر ، فافتح أذن قلبك ، وبصّر بصيرتك لتدرك القلم الذي لا كالأقلام ، الذي ينقش على الدوام ، أنواع العلوم والإرادات وأسباب الشقاء والسعادات ، فلم يخطيء وكاتب لا يسأم ، وحروف معجم بآيات لاتتوهم ، فقلمه لا كالأقلام ، ويده لا كالأيدي ، ففتح عين بصيرته ، فرأى قلم الإلهي ، فسأله : فقال : جوابي جواب القلم الأول ، فقال : وكيف وأنت لاتشبهه ؟ قال : وأي فرق بيني وبينه ؟ في معنى التسخير هو ظاهر للعيان ، وأنا لأدرك إلا بالأذهان ، شُلّ بعين بصيرتك المَلِك ، والسموات مطويّات يمينه ، وكذلك الأقلام في قبضته ، فسأل ، فقال : سل القادر ، فقال : لايسأل عما يفعل وهم يسألون : (من بحر البسيط)

لا بد من جريان الحكم يالْكع^(١) والبحث عن سرّه في الصدر لايسع
حُكم المهيمن جارٍ في بريّه وكلهم لنفاذ الحكم قد خضعوا

(١) مُزجاة يدفعها كل من يراها لرداءتها — أي مغشوشة .

(٢) يالْكع — يالقيم أو يا أحمق .

فَذَا يَقْرَبُهُ مِنْ غَيْرِ مَا عَمِلَ وَذَا يُعْذَرُهُ مِنْهُ فَيَنْقَطِعُ
وَلَيْسَ يُسْأَلُ عَنْ شَيْءٍ يُقَدَّرُهُ لِأَنَّهُ مَلِكٌ وَالْمَلِكُ مُتَّسِعٌ

فلما أكمل رتبة القلب ، وبوأ له عالم القلب ، وفكَّه من ربة السلب ، وردَّه إلى حضرة القرب ، اشترى له زوجته فحرَّرها من ربة الطبع ، فقال ﴿ إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ ﴾ [التوبة : ١١١] فيأله مِنْ بَيْعِ مَا اشْرَفَهُ ! ومن خطاب ماأظرفه ! وإذا كان المشتري جليلاً والدَّلال نبيلاً ، والثمن جزيلاً ، كانت السَّلعة نفيسةً ، وهذه صفة نفس المؤمن ، الله مشتريها ، ومحمَّد دَلَالُهَا ، والجنة ثمنُها ، والقلب الشريف مَسْكُنُهَا ، وإنما اشترى النفس ، ولم يشتر القلب ، لأن القلب سليم ، والنفس معيبة ، أو لأن النفس معيبة ، والقلوب حبيبة ، فاشترى المعيب لمصلحته ، لأنه قادر على إصلاح العيوب وذهاب أمراض النفوس . وقيل : إنما اشترى نفس المؤمن ليؤيس منها إبليس ، فإن ادَّعى فيها دعوة صارت دعواه باطلة ، لأن المشتري الأول أحق بها منه ومن سواه .

واعلم أن القلب مع اتساعه ، ليست له إلا وجهة واحدة ، كما قال الصادق المصدوق . فقلب العارف لا وجهة له إلا ربه ، فوجهته أبداً إلى فوق ، وقلب المؤمن الكامل الإيمان ، وجهته أبداً إلى اليمين ، وقلب المنافق لوجهة له ، تقلِّبه الرياح أبداً كالريشة ، ووجهة قلب الفاسق إلى الشمال في غالب أحواله ، ووجهة قلب الكافر إلى تحت أبداً .

قوله : هواء ، أي فارغ خالٍ من كل خير ، لأن الهوى إذا تسلط على القلب لا يثقي ولا يذر ، فيصير الروض هشيماً والخير رميماً^(١) والعني عديماً ، والصحيح سقيماً ، فإعصاره يهدم ، وعواصفه تردم ، وحريق نيرانه يعدم ، فلما كانت تلك حالة أصحاب الهوى ، قبضوا عليها ، وبعثوا بها ، قال الله تعالى : ﴿ مُهْطِعِينَ مُقْنَعِي رُؤُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْئِدَتُهُمْ هَوَاءٌ ﴾ [ابراهيم : ٤٢] وفيه من البديع نوع واحد ، وهو الجناس التام على رأي ابن الحاجب ، خلافاً للسُّفُوجي القائل بأن المقصور والممدود متغايران ، فيكون على رأيه الجناس الناقص بوصف حرف .

(٢) رمياً — بالياً .

وقال شيخنا المغيلي: المد والقصر لا يُعد نقصاً ولا مغايرة، إذ يجوز في صنعة الشعر قصر الممدود ومد المقصور، ولم أثر على كتاب وقع كله في الجنس إلا في هذا الكتاب، وفيه من لمنطق الاشتراك، وهو اتفاق اللفظ، واختلاف المعنى، عكس الترادف، فالهوى خلوّ القلب من كل خير، والهواء الفراغ، والهواء ما بين السماء والأرض، والهواء الرياح، وهو من باب تسمية الشيء باسم ملازمه، لأن حقيقة الريح تحرّك الهواء، فلمّا كانت كلّما تحركت تحرك الهواء، سميت هواءً. فإن قلت: ما الفرق بين الريح والهواء؟ .

قلت: الفرق بينهما أن الهواء جسم خفيف، فلا لون له، بخلاف قوس قزح^(١) فإن له لوناً يدرك به، ويقال له الفتق والفراغ، إذ لا يمنع التحيز، ومنزلته للطير منزلة الماء لدواب البحر، ألا تراها ساجدة في الجو تُصَف تارة، وتقبض أخرى وكما أنه لاهية لدواب البحر، إلا بجو الماء، كذلك لاهية لحيوانات البر إلا بجذب الهواء، فتبرد الحرارة الغريزية بما يلبسها من برودة الهواء لمجذوب بالتنفس، ثم يخرج قدر ذلك من الحرارة المنعكسة في الصدر، فيلقبها في الفراغ، تتكشف الحرارة في الهواء، فتأتيها الأرواح فتغرقها^(٢) ولذلك روي عن رسول الله ﷺ أنه قال: ((لو أن الله أمسك الرياح يوماً واحداً لأنتن كلّ ما على وجه الأرض، ولماتت الحيوانات، وهي جند الله الأعظم))^(٣) .

وأما الرياح، فعنصر من العناصر الخمسة. ولها حقيقة وتكيف، فتأتي بيضاء وصفراء وحمراء وسوداء وغبراء، وجنوباً وشمالاً وصباً ودُبوراً ونكباء^(٤) وصرّاً وإعصاراً، وعاصفاً وقاصفاً، ومبشرات ونشراً ومرسلات، ولها فلك يخصها، وخازن يكفّها ويزنها، وهو إسرافيل عليه السلام، وهو كروبي^(٥) وله أعوان لا يحصون، وهو ملك عظيم، قدماه تحت الأرض السابعة، وعُنقه تحت

(١) قوس قزح — حادث جوي يظهر بشكل قوس في السحاب يتكون من الألوان الآتية بالترتيب: ففسجي — نيلي — أزرق — أخضر — أصفر — برتقالي — أحمر وسببه تحليل أشعة الشمس في كريات ماء سحاب ولا دخل له بالهواء .

(٢) هذا التحليل قبل أن يكتشف الأكسجين، وباقى مكونات الهواء بالتحديد وما عبر عنه بالبرودة هو أكسجين وما عبر عنه بالحرارة هو ثاني أكسيد الكربون وبخار الماء والغازات الأخرى .

(٣) حديث « لو أن الله أمسك الرياح » ... الخ لم أجده مخرّجاً .

(٤) ليست الرياح عنصراً — وإنما هي مجموعة من الغازات، أما تلونها فبسبب ما يعلق بها من غبار واثربة خلاف ذلك .

(٥) الكروبيون سادة الملائكة — وهم المقربون — مأخوذ من الكرب وهو القرب (٢٦٧/١٨) قرطبي .

العرش، والأرضون إنما يبلغن حِقْوَه، وله جناح بالمغرب، وجناح بالمشرق، وقد التقم الصور .
وفي كتاب « العظمة » لأبي الشيخ بن حبان ما نصه: إن إسرافيل أتى النبي ﷺ فقال له: على أي شيء أنت ؟ قال: على الريح والنفخ في الصور، قال: وميكائيل ؟ قال: على خزائن المال، قال: وعزرائيل ؟ قال: على قبض الأرواح، قال: وجبريل ؟ قال: على الوحي والجنود، والريح مسلطة على الخفيفين الماء والهواء، ويقال لهما: الأطييان، لأنهما يطهران كل خبيث، وذلك أن الله تعالى لما خلق العناصر سلط الريح على الماء، فهبَّت أمواجه، فاضطربت حتى علاها الزبد، وثار بينهما دخان، فتراكم الكلّ فانعقد الزبد، فصار الجميع رتقاً^(١) فتجلى الله عليهما فقال لهما: ﴿ ائْتِيَا طَوْعاً أَوْ كَرْهًا، قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾ [فصلت: ١١] فأمرهن فتفتقن إلى أربعة عشر فتقاً، فخلق الأيام، ثم بدأ خلق الأرض في يومين، وقدر فيها أرزاقها، ومدها في يومين، تلك أربعة، ثم استوى إلى السماء وهي دخان، فقلب أعيانها، ورفع سمكها في يومين، فصير الدنيا^(٢) زُجاجة، والثانية حديداً، والثالثة نحاساً، والرابعة^(٣) ورقاً، والخامسة ذهباً، والسادسة ياقوتة حمراء، والسابعة نوراً يتلألاً، وذلك في ستة أيام، ثم خلق الشمس والقمر، والأفلاك والنجوم والشهور فيما بين العصر والمغرب من يوم الجمعة، وخزن الريح تحت البحر المسجور، فهي التي تجفف ماء البحار يوم القيامة بعد تفجيرها، وتثير النار وتنفخها وتزيد في زفيرها . وفي كتاب « العظمة » أنها ليست في الأرض دابة إلا ومثلها يسكن الهواء، حتى السمك فترزق في الهواء، كما ترزق دوابُّ البحر في الماء^(٤) .

وفي « الصواعق المحرقة » للسيوطي^(٥) ما نصه — أن المأمون^(٦) العباسي خرج يوماً يتصيد في خيل من خواصه، ومعه ييزان^(٧) وشواهين، فاستعلى بعضهم حتى غاب في الهواء، فجاء بسمكة قدر الشبر، فعجبوا، فقال المأمون: هلمّ نختبر علم النفس الرضية، فإن بني عليٍّ يدعون

(١) رتقاً — ملتئماً — أو مسدوداً .

(٢) أي السماء الدنيا من زجاج .

(٣) ورقاً — فضة .

(٤) لا صحة لهذه القصة فيما أعلم .

(٥) المعروف أن كتاب « الصواعق المحرقة » للشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ واممه الكامل « الصواعق المحرقة على اهل الرضا والزندقة » والذي للسيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ، هو « الصواعق على النواقيع » .

(٦) المأمون العباسي — هو عبد الله بن هارون الرشيد بن محمد المهدي — سابع خلفاء بني العباس وأحد أعظم الملوك، ولي الخلافة بعد خلع أخيه الأمين سنة ١٩٨ فقامت دولة الحكمة في أيامه توفي عام ٢١٨ هجرية ٢٨٧/٤ — أعلام ز . . .

(٧) البيزان — جمع باز — طائر القنص المعروف — والباردار — حامل الباز — فارسية .

علوماً لا نعرفها، فعَيَّبُوا السمكة، وأقفلوا نخوه، فلما أتوه، قال له المأمون: إنا جئناك لنسألك عن أمر جهلناه، فقال له بديهة: إن الله أسكن الهواء أمماً، من جملتها حيتان على قدر الأشبار، خلقها الله ليمتحن الملوك بها ذرية الأنبياء، فأدهش المأمون ما سمع، فترجّل عن فرسه، وقبّله بين عينيه، وقال له: قد فرّجتَها يا قرّة العين، وأظهرت فضل أهل بيتك، فما ينكره بعد هذا إلا حاسد معاند، فأمر له بمال جزيل ومراكب فُرِه^(١)، وديار، وأدناه وقرّبه، حتى صار لا يتغذى إلا معه، وحتى همّ باستخلاف بني علي، فصدّه عن عزمه بنو عمه من بني العباس، إلا أنه أدناهم، ورفع منزلتهم، وأبطل ما كانت تسومهم به ملوك بني العباس وبني أمية من القتل والتشريد^(٢).

قوله — قسا كصفا — أي القلب، وذلك كناية عن عدم قبوله المواعظ والنصح، وعدم رحمته للصغير والبهيمة والضعيف، وعدم شففته على الكبير والفقير، وكفرانه العشير، وعدم تحنّنه على المعاهد، قال الرسول ﷺ: ((حسن العهد من الإيمان))^(٣) وقال تعالى ﴿ ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً ﴾ [البقرة: ٧٤] ثم بيّن كونها أشد قسوة بقوله: ﴿ وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ، وَإِنْ مِنْهَا لَمَا يَشْقُقُ فَيُخْرِجُ مِنْهُ الْمَاءَ، وَإِنَّ مِنْهَا لَمَاءٌ يَبْهُطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ﴾ [البقرة: ٧٤] فكذلك قلوب الخاصة، فقلوب الأنبياء والوارثين من الأولياء تتفجّر منها أنهار العلم والحكمة، فالأنبياء بالوحي تارة، وتارة بالإلهامات، وتارة بالمكالمات، وتارة بالنفث في الرّوع، وتارة رؤيا منام، وتارة يؤخذون عن عالم الحسّ إلى عالم الغيب، إلى سبعين نوعاً، ومادّتهم جبريل، وبساطهم ﴿ سُنْقَرُكَ فَلَا تَنْسَى ﴾ [الأعلى: ٦] و ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ﴾ [القيامة: ١٧].

(٢) فره: جمع فاره، وهو النشيط الخفيف!

(٣) هذه القصة التي نقل الشيخ رحمه الله من كتاب « الصواعق » يبدو عليها الوضع لاستحالة ماورد فيها

سرّاً وعقلاً من معرفة علم الغيب ووجود أسماك في الهواء والله أعلم .

(٤) حديث — حسن العهد من الإيمان ، حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه وهو من حديث

طويل أوله: جاءت عجوز إلى النبي ﷺ أخرجه الحاكم في المستدرک (١/١٦) والديلمي عن عائشة وهو في

كشف الخفاء تحت رقم ١١٤٦ وقال رواه ابن عبد البر عن أبي عاصم أهد والله أعلم .

* القول الراجح أن المراد بقوله تعالى: ﴿ وَإِنْ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ ﴾ إلخ هو أن هذا التفجر والتشقّق والخشية لهبوط حقيقة في الحجارة .

وقال قوم إن الضمير في قوله: ﴿ وَإِنْ مِنْهَا لَمَا يَتَفَجَّرُ ﴾ عائذ على القلوب وعزّ الألوحي (٢٩٧/١) والرازي (٣/١٣٠) هذا

قول إلى أبي مسلم وذكره القرطبي في تفسيره وعزاه لابن بحر (١/٤٦٥) قال ﴿ وَإِنْ مِنْهَا ﴾ راجع إلى القلوب لا إلى الحجارة أي من

قلوب لما يخضع من خشية الله .

وكان الشيخ أخذ بهذا القول المرجوح وبما أن المقصور والممدود — له ظاهر لغوي وباطن صوفي تزهدي نرى الشيخ يعرج

حياناً على ناصية التصوف هذه بل وربما توسع فيها، ويستدل بظاهر النص القرآني على عادة أهل هذا الفن والله أعلم .

وأما الأولياء، فكَذَلِكَ^(١) إلا أنهم لا يأتون بشرع جديد، ولم يؤخذ عليهم العهد بالتبليغ كما أخذ على الأنبياء، بل واجب عليهم الكتمان^(٢) إلا ما لا بُدَّ منه قال بعضهم: (من بحر البسيط) من سَارَرُوهُ فأبْدَى السِّرَّ مُنْكَشِفًا لَمْ يَأْمَنُوهُ عَلَى الْأَسْرَارِ مَا عَاشَا وَأَبْعَدُوهُ وَلَمْ يَحْظِ بِقَرَبِهِمْ وَأَبْدَلُوهُ مَكَانَ الْأَنْسِ إِيحَاشَا وَمَادَتِهِمْ إِسْرَافِيلَ، وَبَسَاطَتِهِمْ ﴿وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا﴾ [الكهف: ٦٥] وأما التي تتشقق فيخرج منها الماء، فقلوب السالكين أهل المجاهدة، ولا مادة لهم، وبساطتهم قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾ [العنكبوت: ٦٩].

وأما التي تهبط من خشية الله، فقلوب كانت في غرور الشرف، وزخرف الثَّرف، فذكرت بوادر ربَّانية، فانحطت إلى رتبة التواضع، فانتفعت ثم ارتفعت، ولذلك مثال، وهو ماء الغيث، فإنه يلقي بنفسه من عنصر رفعته إلى الأرض الحرز^(٣) فيتبدد، وتبتلعه الأرض، ويأخذ منه كل حيوان يغيبه، فلا يمكث إلا أياماً قلائل حتى يرى وقد علا غصون الأشجار، وكساها خضرة، وصارت له مراكب وطنية، وثياباً هنية نقية، ثم يصير روضاً أنيقاً ذا حسن عتيق، ثم يعلو عن ذلك فيصير نُوراً^(٤) وزهراً، ثم يعلو عن ذلك فيصير زرعاً وثمرًا، وفواكه غلباً^(٥)، فيأكله الأنبياء والأولياء والمؤمنون، فيصير لحمًا ودمًا، فيصير حيواناً بعدما كان من جنس الجمادات، ثم يدخلون به الجنة، فيكون خالدًا بعدما كان فانيًا، وبعضه يطر على البحار فتبتلعه الأصداف، فيكون جواهر نفيسة^(٦) فيلتقطه الغواصون، فيذهبون به إلى الملوك والأشراف، فيتخذون منه تيجاناً يجعلونها على المفارق، وحلياً تجعله العذارى على النحور والتراتق، لأن من كان في الله تلفه، كان على الله خَلْفَه، ومن كان في الله كسره، كان على الله جبره، ومن كان في الله بدايته، كانت إلى الله نهايته.

(١) إن الأولياء ليسوا كالأنبياء — ولعل العبارة غير هذا.

(٢) الشرع لا يجوز كتمان شيء منه على الإطلاق — وأحرى أن يكون واجباً وإن لم يكن المكتوم شرعاً فلا خير فيه.

(٣) الحُرْز — القاحلة — الأرض التي لاتنتبت. (٤) النور بفتح النون: الزهر.

(٥) لعل العبارة — وحدائق غلباً — وهي الحدائق الملتفة الكثيرة.

(٦) يريد بالجواهر — اللؤلؤ — وهو ما يستخرج من الأصداف من الدر — إلا أنه ليس من المطر وإنما هو من عيب ينشأ داخل الصدفة فنفرز مادة، تكون حبات اللؤلؤ وقد انشئت الآن أماكن لانتاجه. بواسطة وخز الصدف بالابر.

وعلاوة فسوة القلب، عدم الضراعة، لاسيما عند مخايل العذاب، قال الله تعالى ﴿ فلولاً جاءهم بأسنا تضرَّعوا ولكن قست قلوبهم ﴾ [الأنعام: ٤٣] .

يروي أن الله تعالى لا يعذب قوماً خُشعاً بالركة، ولا خُضعاً بالطاعة والدعاء، قال رسول الله ﷺ : ((لولا بهائم رُئِع، وصبيان رُضِع، ومشايخ رُكِع لُصِبَّ عليكم العذاب سباً))

وقال ((لا يرُدُّ القضاء إلا الدعاء، فإنهما يلتقيان في الجو، فلا يزالان يعتلجان يتصعدان^(١) حتى تقوم الساعة))^(٢) وقال ﷺ ((ثلاثة من علامات الشقاء، حمود العين، نساوة القلب، وذراية اللسان)) وقال ((إن الله نزع الرحمة من قلوب المنافقين)) .

ويروى أن عيينة بن حصن^(٣) دخل على النبي ﷺ فوجده يُقبِّل الحسن^(٤) فقال: أتقبِّل صبيان يا محمد وإني ولدت أحد عشر ولداً فما قبَّلت واحداً منهم. فقال له الرسول ﷺ :

(١) حديث: لولا بهائم رتع الخ.. حديث ضعيف — أورده السيوطي في جامعهم ورمز له بالحسن، إلا أن رجه المناوي قال: قال الذهبي في « المذهب » ضعيف، ومالك وأبو مجهولان. وقال الهيثمي بعد ما عزاه للطبراني: عبد الرحمن بن سعد ابن عمار، وهو ضعيف، وبه يعرف ما في رمز المصنف لحسنه من التساهل، إلا أن يكون ضد اهـ (٣٤٤/٥) .

قلت: والسيوطي أورده بلفظ « لولا عباد لله، بدل بهائم — قال صاحب « كشف الخفاء » بعد أن أورده ناظ كثيرة وفي « التحفة » لابن حجر وورد في خبر ضعيف (٢٣٠/٢) والله أعلم.

(٢) يعتلجان — يتصارعان.

(٣) حديث « لا يرُدُّ القضاء إلا الدعاء » هذه الفقرة صحيحة، والحديث بتمامه الخ.. ضعيف رواه أحمد للطبراني والبخاري بلفظ — « لا ينفع حذر من قدر. والدعاء ينفع ما لم ينزل القضاء، وإن البلاء والدعاء ليلتقيان بين السماء والأرض فيعتلجان إلى يوم القيامة —

كما أخرجه الهيثمي في كتابه (١٤٦/١٠) وقال رواية أحمد والطبراني فيها انقطاع — ورواية البخاري فيها إهم بن خنيم وهو متروك — والله أعلم.

(٤) حديث ثلاثة من علامات الشقاء... الخ لم أجده مخرجاً بهذا اللفظ.

(٥) عيينة بن حصن الفزاري يقال كان اسمه حذيفة فسمي عيينة لأنه كان أصابته شجة، فحفظت عيناه، ثم قبل الفتح ثم ارتد في عهد أبي بكر ثم عاد إلى الإسلام، وكان فيه جفاء سكان البادية، وسماه النبي ﷺ بحق المطاع — مات في خلافة عثمان رضي الله عنه سنة ٢٠ (٣/٥٦) أ هـ.

(٦) الحسن بن علي بن أبي طالب سبط رسول الله ﷺ وربحانته، أمير المؤمنين، ولد في شهر رمضان عام ٣ وهو الذي قال فيه رسول الله « إن ابني هذا سيد وسيصلح الله له بين فئتين من المسلمين » مات مسموماً سنة ٤٩ هجرية (١/٣٣٠) إصابة.

((قد نزع الله من قلبك الرحمة)) .

فظهر عليه بعد وفاة الرسول ﷺ من الارتداد والخبث والنكت ما هو مشهور في كتب السير . ومن شؤم القساوة أنها تمنع الإجابة ، ولا يزداد صاحبها بذكر الله إلا بُعداً منه ، قال الله تعالى : ﴿ فويل للقايسة لقلوبهم من ذكر الله ﴾ [الزمر : ٣٢] .

يروى أن الصحابة أتوا النبي ﷺ عندما أنزل الله قوله : ﴿ فمن يُرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام ﴾ [الأنعام : ١٢٥] .

فقالوا لرسول الله ﷺ : هل لذلك من علامة ؟ قال : ((نعم التجافي عن دار الغرور ، والرغبة في دار الخلود ، والاستعداد للموت قبل نزول الموت)) (١) .

والقسوة أمر محسوس ، يمنع حلاوة الدين ، ويصدُّ عن الإقبال ، ويجرم التوفيق ، قال الله تعالى ﴿ وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ ﴾ [الأنعام : ١٢٥] وذلك أنه لا يجد في قلبه محلاً لقبول الحق ، ولا قابليته أصلاً ، ولو أراد ذلك واجتهد فيه ، فيجد ذلك كالمستحيل ، كما أن الصعود إلى السماء بغير سُلم مستحيل ، فضرب لذلك مثالين في عدم إمكان التَّصعد إلى السماء ، ووجود الحرج ، وهو ما يُحَاوَلُ (٢) ، لكن مع مشقة فادحة تمنع من لم يذق حلاوة الإيمان مكابدة العمل في طلب تحصيل المرغوب ، إذ من علامات الخذلان ، بذل المجهود مع وجود الحرمان ، وعلامة التوفيق ، تيسير أعمال الخير بدون كبير مؤونة ، وعلامة الرقة ، جريان أنهار الدموع من عين معين الخشوع ، قال الله تعالى : ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ ﴾ [الحديد : ١٦] فجعل الإيمان ناقصاً ما لم تخشع القلوب لذكر الله ، قال الرسول ﷺ : ((إذا اقشعرت أبشاركم لذكر الله ، فاسألوا الله من فضله ، فإن الله لا يردُّ دعاءً برز من قلب خاشع)) وفي رواية : ((فإن الدعاء عند الرقة مستجاب)) .

قال الشاعر : (من بحر البسيط)

إذا قسا القلبُ لم تنفعهُ موعظةٌ كالأرض إن أسبختْ لم ينفع المطر

ثم ضرب الله مثلاً للقلوب بما أنزل من الوحي والإلهام بقوله : ﴿ أنزل من السماء ماء

(١) حديث أن الصحابة سألوا رسول الله ﷺ الخ أخرجه ابن جرير وابن أبي حاتم وعبد الرزاق وعنه الحافظ بن

كثير (٢/ ١٨٠/ ١٨١) وقال فيه بعد إيراد طريقه فهذه طرق لهذا الحديث مرسله ومتصلة يشد بعضها بعضاً والله أعلم .

(٢) كذا في الأصل — ما يحاول — بالبناء للمجهول .

فسالت أوديةً بقدرها فاحتمل السيل زبداً ﴿ [الرعد: ١٧] من الباطل رايياً على مياه الحق ﴿ فأما الزبدُ فيذهب جفاءً، وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض ﴾ [الرعد: ١٧] فالسماء سماء الغيوب، والماء ماء العنم، والأودية أودية القلوب. فقلوب الأنبياء أنهار، وقلوب الأولياء أودية، وقلوب المؤمنين شعاب، فكلُّ سال بقدره ﴿ قد علم كلُّ أناسٍ مشربهم ﴾ [البقرة: ٦٠] فاحتمل سيلُ الصفا زبد الجفا، حتى غمره فاخفى، فأرسل الله رياح الاصطفاء فصيرت الزبد^(١) جفاءً، وعاد العلو هباءً، فسكن العلم النافع، ومكث، وعزل الباطل ونكث، فالحق يدوم، والباطل يحوم، والصفاء نوع من الحجارة معروف، وله بريق وصلابة، ولذلك سمي باسم الصفا، والصفاء جبل بمكة معروف، وهو من شعائر الحج^(٢) وعليه أغاث الله هاجر أم إسماعيل بالسقي، بعد أن سعت سبعة أشواط بينها وبين المروة، وهو جبل أيضاً، وسمي بالمروة، لأن عامة حجارتها مراوي، وهي حجارة زرعية^(٣) هينة الصدع، وهي أول من سعى، وقيل: إن آدم سعى مع جبريل بينهما لما بنى البيت المشرف، فوفق الله هاجر، ففعلت ذلك من غير علم ولا قصد، فصار بعد ذلك تُسكاً إلى يوم القيامة، وإنما عبّر المصنف بالصفاء، إشارة إلى أن القلب أصله الصفا، إلا أن كدرته أمور طارئة عليه من جهة الشهوة والهوى والطبع، قال الرسول ﷺ ((كل مولود يولد على الفطرة، فأبواه يهودانه)).. الخ^(٤) فالقلب في البدن بمثابة الحجر الأسود في البيت، أنزل من الجنة، وله شعاع، فسودته ذنوب بني آدم بكثرة لمسها إياه، وكذلك القلب لما خلقه وأسكنه الله العقل والروح، اتصل شعاعه بشعاع العرش، فدئسته النفس والشیطان والهوى بلمس أيديهم، وحجبوه بدخان مكائدهم وغبار عوائدهم، قال الله تعالى: ﴿ قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلِهِ ﴾ [الإسراء: ٨٤] فمنصور مؤيد، ومقهور مقيد،

(١) في الأصل — (ب) الزيدین — بالثنية.

(٢) يقصد الطواف بين الصفا والمروة — وهو ركن من أركان الحج.

(٣) كذا في الأصل — ولعل مراده أن حجارة المروة تصلح لإنبات الزرع لعدم تماسكها — والله أعلم.

(٤) حديث كل مولود يولد على الفطرة .. الخ .. طرف من حديث صحيح رواه البخاري ومسلم وغيرهما

بروايات مختلفة.

* تفسير الأودية بالقلوب شائع عند المفسرين، قال الفخر الرازي في تفسيره ﴿ أنزل من السماء ماء ﴾ السماء سماء الكبرياء والجلالة والاحسان ﴿ ماء ﴾ وهو القرآن والأودية قلوب العباد وشبه القلوب بالأودية لأن القلوب تستقر فيها أنوار علوم القرآن كما أن الأودية تستقر فيها المياه النازلة من السماء وكما أن كل واحد فإنما يحصل فيه من مياه الأمطار مايليق بسعته وأوضيقه فكذا ههنا كل قلب إنما يحصل فيه من أنوار علوم القرآن مايليق بذلك القلب من طهارته وخبثه وقوة فهمه وقصور فهمه اهـ (١٩جـ ٣٥ص)

وذلك قول الناظم — مَذُّ بَانَ عَنْهُ صَفَاءٌ — ف « مَذُّ » من أدوات الجر، كمنذ، بَانَ بمعنى انفصل، تقول: أبنت الرأس، أي قطعتَه وفصلته عن بدنه، ويأتي بمعنى بُعد.
قال الشاعر: (من بحر البسيط)

بانت سعاد فأَمسى حَبْلُها انفصا

وَتُغَزَّلَ بِـ « بانت سعاد » في سبعين قصيدة، ويقال: بَانَ إِذَا ظَهَرَ، وَأَبَانَ: إِذَا أَفْصَحَ، وَأَبَانَ الْمَرْأَةُ: إِذَا طَلَّقَهَا، قال الحجاج^(١) لَهْد: كُنْتُ فَيَنْتِ، فيقال: طلاق بائن، والبيوثة: المفازة. و « عنه » متعلق بِـ « بَانَ » والضمير عائد على القلب ونكر الصفا للشمول والاستغراق، كقوله ﷺ: « من يرد الله به خيراً، يفقهه في الدين »^(٢) والصفاء إنما يوصف به أربعة أشياء: القلب، قال الشاعر: (من بحر البسيط)

وقالوا قد صَفَتْ مِنَّا قُلُوبٌ نَعَمْ صَدَقُوا وَلَكِنْ مِنْ وَدَادٍ

والزجاجة: قال الشاعر:

إِنَّ الزُّجَاجَ وَإِنْ صَفَتْ جَوَاهِرُهُ يَشِينُهُ اثْنَانِ كَشَفُ السَّرِّ وَالْخَبْرِ

والماء، قال الشاعر: (من بحر الوافر)

وَلِي خُلُقٍ كَسِلْسَالٍ مَعِينٍ زَلَالٌ مِنْ عَلَى الْأَحْجَارِ جَارٍ

يقال: صفا مشربه، وصفا مورده، كناية عن الماء، وعن الطمأنينة بعد التشريد، والتمكين بعد المصاولة والتنكيد، والحدقة إذا لم يكن بها ظفر ولا رواق ولا قذى.

وفي « الحكم العطائية »: ليس الصوفي من لبس الصوف، ولكن الصوفي من صفا قلبه

(١) الحجاج هو الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي داهية سفاك خطيب، ولد ونشأ بالطائف، ثم ساف إلى الشام والتحق بشرطة روح بن زبناع نائب عبد الملك ثم قلده عبد الملك بن مروان أمر عسكره، وأمره بقتال عبد الله بن ازير، فزحف إلى مكة المكرمة، وقتل ابن الزبير، ثم ولاه عبد الملك مكة والمدينة والطائف، وأضاف إليهم العراق له حسنات مغمورة في بحر ذنوبه مات بواسط عام ٩٥ هجرية.

(٢) حديث « من يرد الله به خيراً يُفقهه في الدين » حديث صحيح أخرجه البخاري في باب العلم ومسل في باب النهي عن المسألة، وأخرجه أحمد والترمذي وابن ماجه إلا أن في رواية الشيخين زيادة « وإنما أنا قاسم ويعطي الله » اهـ.

من الكدر، وامتلاً من العبر، واستوى عنده الذهب والمدّر^(١) ونعت القلب بالصفاء أمر معنوي، وهو عبارة عن لينه ورّقته، قال الرسول ﷺ ((أهل اليمن ألين قلوباً وأرق أفئدة، والغلظة والجفاء في الفدّادين^(٢) أهل الوبر من ربيعة ومضر))^(٣).

قال الله تعالى : ﴿ ثُمَّ تَلِينَ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ [الزمر: ٢٣] ثم يوصف أيضاً بالطهارة، قال الله تعالى : ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ لَمْ يَرِدِ اللَّهُ أَنْ يَطَهِّرْ قُلُوبَهُمْ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ ﴾ [المائدة: ٤١] ﴿ وَثِيَابُكَ فَطَهِّرْ ﴾ [المدثر: ٤] فهما تطهيران شرعي وحقيقي.

فالشرعي : طهارة الثوب والبدن للقيام بين يدي الله لأداء فرائضه.

والحقيقي هو تطهير ثياب القلب بماء الغيب.

قال الشاعر: (من بحر البسيط)

بالماء يَطْهَرُ ما بالثوب من دَرَنِ^(٤) وليس يغسلُ قلبَ المذنبِ الماءُ

يروى أن التابعين قالوا لأصحاب رسول الله ﷺ : مالنا يا أصحاب محمد نراكم أقل منّا علوماً، وأكثر تقوى، قالوا: إنا بذرنا في قلوبنا بذر الإيمان، ثم سقيناها بماء العلوم، فأبّت التقوى وأما أنتم فإن ماء العلوم سبق إلى قلوبكم قبل بذر الإيمان فأبّتت الأرض قبل البذر ففسد أكثره، فلذلك كنتم أقل منّا تقوى، قال الله تعالى : ﴿ وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبَثَ لَيْخُرْجَ إِلَّا نَكْدًا ﴾ [الأعراف: ٥٨].

قال الشاعر: (من بحر الرجز)

طاب الوعاء طاب ما قد حصّله	قلوبنا أوعية فكلّما
وغيره فوزنه بخردله	قلب التقى وزنه بذرة
وأخر باللهو صار مزبلة	فواحد بالذكر صار روضة
لم يلد الحنظل إلا حنظله	لو سقي الحنظل شهداً دائماً
ولا شذى المسك كريح البصلة	ما منبت الورد كنبت غيره

(١) المدر — التراب.

(٢) حديث أهل اليمن — حديث صحيح، رواه البخاري في كتاب بدء الخلق، ومسلم في كتاب الإيمان كما رواه غيرهما.

(٣) والفدادون الذين تعلق أصواتهم عند سوق المواشي.

(٤) الدر — الوسخ.

ودليله قوله تعالى: ﴿ وَنُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ، وَلَا يُزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا ﴾ [الإسراء: ٨٢] وقال ﴿ وَلِيُزِيدَنَّ كَثِيرًا مِنْهُمْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ طُغْيَانًا وَكُفْرًا ﴾ [المائدة: ٦٤] جعلنا الله ممن جعل له من نفسه واعظاً ولم يكله إلى علم ولا عمل، فهما سبب هلاك إبليس حتى جرّاه إلى الكبر والعجب ومخالفة أمر الرّبّ، وفيه من أنواع البديع التلميح، وحقيقته الإشارة الخفية إلى مناسبة بين لفظين متغايرين في الظاهر متوافقين في الحقيقة، كاشتقاق الصفا من الصفو وفطرة القلب على الصفاء.

وأشار إلى ذلك بقوله:

مُذْ بَانَ عَنْهُ صَفَاءٌ —

إِذْ لَا يَبِينُ عَنِ الشَّيْءِ إِلَّا مَا كَانَ مُلَازِمًا لَهُ ، وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ .

قوله:

١٢ — وَرُمْتُ جَدًى مَا إِنْ يَدُومُ جَدَاؤُهُ وَسَيَّانَ فَقَرٌّ فِي الثَّرَى وَثَرَاءُ

قوله:

ورمت، أي: طلبت، أو حاولت، يقال: لا يرام، لا يحاول، قيل: سبّحان من لا يرام ولا يضام، والروم والرثامة عطف الناقة على فصيل غيرها.

قال الشاعر: (من بحر البسيط)

وَلَيْسَ يَنْفَعُ مَا تَأْتِي الْعُلُوقُ بِهِ رُثْمَانُ أَنْفٍ إِذَا مَاضُنَّ بِاللِّبْنِ^(١)

والجدى بالفتح والقصر: هو المطر، ويطلق ويراد به العطاء.

قال الشاعر: (من بحر البسيط)

يُجَدِّدُكَ مَعْنً إِذَا مَارُمْتَ نَائِلَهُ قَبْلَ السُّؤَالِ فَلَا تَلُوي إِلَى أَحَدٍ

(١) البيت لأفنون التغلبي واسمه ظالم بن معشر وهو « كما في الخزانة ».

أم كيف ينفع ما تعطي العلوق به رُثْمَانُ أَنْفٍ إِذَا مَاضُنَّ بِاللِّبْنِ

وهو من الشواهد المعروفة.

قيل: إن الكسائي أنشده في مجلس الرشيد بحضرة الأصمعي فرفع رُثْمَانُ فَرَدَّه الأصمعي وقال إنه بالنصب، فقال له الكسائي: اسكت ما أنت وهذا؟ يجوز الرفع والنصب والجر فسكت.

ووجهه أن الرفع بدل من (ما) والنصب بتعطي، والخفض بدل من الهاء.

والعلوق: الناقلة التي علق قلبها بولدها — فإذا مات حشوا جلده فتحك أنفها به دون أن تدّر لبناً. والله أعلم.

ويطلق ويراد به الرجاء.

وقال الشاعر: (من بحر البسيط)

وصلتُ الجدى بالله في كل أزمة فألفيته يعطي المنى ويزيد
والجداء بالمد والفتح: العطاء.

قال الشاعر: (من بحر البسيط)

إن الجداء حليف الفضل لو طلبت يداه شحاً لما شحت أنامله
يمطرن بالتسر إن سح الغمام بما فذا بماء وذا بالتسر نائله
ومعناه أنك قد اشتغلت بباطل حيث طلبت من سراب الدنيا شراباً، لأنها سراب في
طي شراب، فالمطمئن إليها مغرور، والمحب لها مبتور^(١)، وهي كما وصفها الرسول ﷺ فقال:
(نعم المرزعة، وبئست الفاطمة، ما ملئ بيت بها فرحاً إلا وملئ حُزنًا، وما ملئ حبوراً إلا
استحال غروراً)).

وقال تعالى: ﴿ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُمُ اللَّهُ الْغُرُورُ ﴾ [لقمان: ٣٣]

إذ لو دامت لغيرك، لم تصل إليك، وكلما وصلت إليك من غيرك تصل إلى غيرك منك وأنت
راغم، فإنك إن جمعتها فرقتك، وإن فرقتها جمعتك.

يروى أن أول ما يخاطب به الميت قول الملائكة له: أجمعت الدنيا، أم الدنيا جمعتك ؟
أفرقت الدنيا أم الدنيا فرقتك ؟ أتركت الدنيا أم الدنيا تركتك ؟ فتجيبهم الحفظة بحقيقة أمره.
يروى أن معاوية^(٢) لما احتضر، جمع أهله فقال لهم: أستم أهلي، وفيكم كان حربي
وسلمي؟ قالوا: بلى نفديك بأنفسنا وابنائنا، فقال: إن الموت قد بلغت ركبتي، فهل أنتم مغنون
عني من هولها شيئاً؟ فبكوا وقالوا: لو كان بالجهاد أو بالدفاع لبذلنا المجهود، ولكن لا حيلة لنا.
فقال: المغرور من غرته الدنيا بعدي، ملكت مشارق الأرض ومغاربها، فلم تغن عني من
مصرعي هذا شيئاً.

(١) مبتور — هالك.

(٢) معاوية — هو ابن أبي سفيان الأموي القرشي أمير المؤمنين ولد قبل البعثة بخمس سنين أسلم عام
الفتح، وكان من الكتبة الحسية الفصحاء حليماً وقوراً، صحب النبي ﷺ وكتب له، ولاه عمر الشام بعد أخيه
يزيد، وأقره عثمان، ثم استمر ولم يبايع علياً، ثم حاربه واستقل بالشام، ثم تسمى بالخلافة بعد الحكمين ثم استقل لما
صالح الحسن واجتمع عليه الناس فسمي ذلك العام عام الجماعة، مات في رجب عام ٦٠ هجرية. والله أعلم.

وإنما عابها المصنّف بعيين، وكفى بهما، وهما عدم الدوام، بقوله: ((ما إن يدوم جدّاه)) الثاني: استواء الغني والفقير في القبر وفي طعم الموت أيضاً بقوله: ((وسيان فقر في الثرى وثرى)) — لأن خزفاً يبقى خيراً من ذهب يفنى ، فكيف إذا كان الذهب يبقى ، والخزف يفنى ؟.

قال الشاعر : (من بحر الخفيف)

أنت نعم المتاع لو كنت تبقى غير أن لا بقاء للإنسان
ليس فيما بدا لنا منك عيب عابه الناس غير أنك فإن
وكان عمر بن عبد^(١) العزيز كثيراً ما يمثل بهذا البيت وهو قوله: (من بحر البسيط)
نفسى التي تملك الأشياء ذاهبة فكيف آسى على شيء إذا ذهباً ؟

وقال علي^(٢) كرم الله وجهه: العجب كل العجب ممن يعلم ذهاب الدنيا كيف يفرح بزخرفها ؟ ويعلم غوائلها كيف يطمئن إليها ؟ ويرى قلة غنائها ثم يركن إليها ، ويرى انقلابها بأربابها وسرعة خرابها ثم يغر بها .

وفي البيت نوع من الاقتباس، وهو الإتيان بالبيت مضمناً معنى آية من كتاب الله أو حديثاً، إذ ضرب للدنيا مثلاً بالمطر بقوله — ورمت جدى — مطراً من الدنيا « ما » نافية و « إن » نافية أيضاً، أي: لا يدوم جدّاه، أي عطاؤه، لأن الدنيا تعطي فيما يرى الجاهل الرزق والأموال والآمال وشرح الشباب، كما أن المطر يعطي فيما يرى الجاهل الخصب والنبات والزرع والغدر^(٣)، وكل من النوعين لا بقاء له ، ولا ثبات عليه، بل إنما جعل للتزود والاعتبار، فمن طلب منها غير هذا فقد أخطأ وخاب، قال الله تعالى : ﴿ واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء

(١) هو عمر بن عبد العزيز بن مروان القرشي الأموي الخليفة الصالح، والملك العادل، وربما سمي خامس الخلفاء نشأ وتعلم بالمدينة، وولي إمارتها للوليد، ثم استوزره سليمان بن عبد الملك، وولي الخلافة بعده سنة ٩٩ هجرية وتوفي سنة ١٠١ بدير سمعان ومدة خلافته سنتان.

(٢) علي — هو علي بن أبي طالب — الهاشمي القرشي أمير المؤمنين، أول الناس إسلاماً في قول كثير من أهل العلم، ولد قبل البعثة بعشر سنين، ترقى في حجر النبي ﷺ ، وشهد معه المشاهد كلها، إلا غزوة تبوك، وزوجه ابنته فاطمة، ومناقبه كثيرة، حتى قال الإمام أحمد: لم ينقل لأحد من الصحابة ما نقل لعلي بويع بالخلافة بعد قتل عثمان بن عفان وكان هادياً مهدياً، قتل رضي الله عنه ليلة ١٧ رمضان عام ٤٠ هجرية والله أعلم.

(٣) الغدر — جمع غدير — قطعة من الماء يتركها السيل.

أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيماً تذروه الرياح وكان الله على كل شيء مقتدراً ﴿ [الكهف : ٤٥] من ذهابها والإتيان بمثلها، ثم فسر المثل بقوله : ﴿ المالُ والبنون زينةُ الحياة الدنيا ﴾ [الكهف: ٤٦] لافائدة فيهما إن لم يكونا زاداً وعوناً على تحصيل الباقيات الصالحات — ﴿ والباقيات الصالحاتُ خيرٌ عند ربك ثواباً وخيرٌ أملاً ﴾ — [الكهف: ٤٦] .

واختلف في الباقيات الصالحات، فقليل الأعمال الصالحة التي تبقى مع الإنسان في حياته، وتحفظه عند مماته، وتقرَّب بها عينه بعد وفاته، ويتهج بها عند بعثته وملاقاته، من جميع أعمال البر الصالحات من الآفات^(١) الزاكيات الطيبات من الهفوات ومن التصنعات. وقيل: هي: سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

والثرى بالفتح والقصر: الأرض النَّدية، وهي هنا كناية عن القبر، وهي باب تسمية الشيء باسم ملازمه، والثراء بالفتح والمد كثرة المال. يقال: مال ثرى: إذا نَمى وكثر . قال الشاعر: (من بحر الطويل)

لعمرك ما يُغني الثراء عن الفتي إذا حَشَرَجَتْ يوماً وضاق بها الصَّدْرُ
قوله « سَيَّان » لفظ مستعمل في أشعار العرب وخطبها ونثرها، وكثيراً ما يستعمل في أغبياء^(٢) المدح، قال الفرزدق^(٣): (من بحر البسيط)

لا ينقص العدمُ بسطاً من أكفهم سَيَّان في ذاك إن أثروا وإن عَدِمُوا
« سَيَّان » تشبيهٌ سَوَاء، وسوغ الابتداء بالنكرة حصرها بالمجرور، فهو في قوة الفقر، والثراء في حالة الدفن في الثرى سَيَّان .

يروى أن ذا^(٤) القرنين مر على مدينة عظيمة من مدائن المغرب، فلما دنا منها لم تبق في

(١) كذا ورد في الأصل وربما كانت هناك كلمة ناقصة أو جملة والله أعلم.

(٢) اغبياء — الذي يظهر لي أنه جمع غاية منتهى المدح — والله أعلم.

(٣) الفرزدق — همام بن غالب بن صعصعة التيمي، شاعر من النبلاء من أهل البصرة عظيم الأثر في اللغة، وهو صاحب الأخبار مع الأخطل وجريز، ومهاجاته لهما معروفة — لقب بالفرزدق لجهامة وجهه — توفي في بادية البصرة وقد قارب مائة عام.

(٤) ذو القرنين — الاسكندر الكبير المقدوني — ملك الدنيا، كما قص الله في كتابه، ولقب بذو القرنين لعظم قدرته وسطوته لأن القرنين كناية عن السلطان اهد والله أعلم.

المدينة مخدّرة إلا برزت لتنظر إلى عساكره، وفقيرٌ جالس عند المقابر لم يعبا به، ولم يلتفت إليه ولا إلى عساكره، فلما اطمأن أتاها أهل المدينة بالتحف والهدايا، فقال لهم: أمدّيتكم ملكٌ؟ فقالوا: كان بها ملوك فانقرضوا، وما ملّكنا أحداً بعد، فقال: ألم يبق من نسلهم أحد؟ قالوا: لا إلا رجل مدله^(١) قد لزم المقابر، يفتش عظام الموتى، فذهب إليه ليعلم شأنه، فقال له ذو القرنين: بلغني أنك من نسل ملوك هذه المدينة، فهل لي أن أحيي شرفك وشرف آبائك إن كانت لك همة، فقال: لي همة عالية إن وجدت إلى ذلك سبيلاً، قال: وما بلغ من همتك؟ قال: إن أعطيتني أربعة أشياء أطعتك فيما طلبته مني، قال: وما هي؟ قال:

الأولى: أن تضمن لي على ربك أن لا أحاسب، قال: ليس ذلك إلي .

والثانية: أن تضمن لي أني أخلّد فلا أموت، قال: ليس ذلك إليّ، ولا أطيعه لنفسي .

قال الثالثة: أن تُعطيني ملكاً لا يبيد، قال: ليس ذلك إلي .

والرابعة: أن تضمن لي على الله أن لا أدخل النار. قال: ليس ذلك إليّ، قال: إن كنت لا تقدر على هذا فدعني أطلبه ممن يقدر عليه، ثم قال له: مالك حين مررتُ بجنودي عليك لم تلتفت إليّ ولا إلى جنودي، وقد برزت المخدّرات للنظر إليّ؟ قال: إنما ينظرون إلى سراب بقيعة يظهر ثم يضمحل، ولو علمت أني أحصل فائدة بالنظر إليك وإلى جنودك لفعلت، وكان أولى بك أن تشتغل بما يعنيك من فكاك مهجتك من تسيير هذه العساكر التي لاتقع من تديرها على طائل، بل فكّ مهجتك أولى بك، فبكى ذو القرنين حتى أخضل لحيته، ثم قال له: ما تريد من تفتيش عظام الموتى؟ قال: أعتبر بذلك، وأري نفسي حقارة شرف الدنيا، وقلة غناء غناها، فإنه لا فرق بين جيفة الملك والعبد بعد ثلاث، ولا بين الشريف والمشروف، ولا الغني والفقير، ولذلك زهدت في غير الباقي، فرجع من عنده ذو القرنين وقد زهد في الدنيا، ورغب عن الملك .

قال الشاعر : (من بحر الطويل)

وما هذه إلا حياة قليلة تمرُّ وأيام تمرُّ سِراعاً

وما وصفها الواصفون بأشمل من قول الشاعر: (من بحر الوافر)

هي الدنيا تقول بملء فيها حذارِ حذارِ من بطشي وفكي

فلا يغرنكم مني ابتسام فقلولي مضحك والفعل مُبكي

(١) مدله — ذاهب القلب.

وقول الآخر (من بحر الطويل)

ومن يصحب الدنيا طويلاً تكشف له عن عدو في ثياب صديق

وقول الآخر : (من بحر المتقارب)

هي الدار دار الأذى والقذى^(١)
فلو نلتها بحذاقيرها
أيا من يأمل طول الحياة
إذا ما كبرت وبان المشيب
ودار الغرور ودار الغير^(٢)
لشبت ولم تقض منها الوطر
وطول الحياة عليه ضرر
فلا خير في العيش بعد الكبر

وقال آخر : (من بحر البسيط)

فما قضى أحد منها لباته^(٣) ولا انتهى أرب إلا إلى أرب

وهو مقتبس من قول النبي ﷺ ((الدنيا هم لا ينقطع أبداً، وفقر لا يدرك غناه أبداً،
تسغل لا يفرغ منه أبداً)) وقال ﷺ ((منهومان لا يشبعان أبداً، طالب دنيا، وطالب علم،
لا سواء، طالب الدنيا لا يزداد من الله إلا بُعداً، وطالب العلم لا يزداد من الله إلا قرباً، وطالب
علم^(٤) غرثان إلى حلم^(٥))) .

وقد تنال الدنيا بنية الآخرة، ولاتنال الآخرة بنية الدنيا .

فإن قلت: قد شاع وانتشر سب الدنيا وعيها، حتى بلغوا في ذلك أن قال رسول الله
ﷺ : الدنيا ملعونة ملعون ما فيها، إلا ذكر الله وما والاه أو عالماً أو متعلماً^(٦) .

(١) القذى — ما يسقط في العين أو الشراب من الأشياء الصغيرة.

(٢) الغير — جمع أغيار — الانتقال من حال إلى حال.

(٣) لباته — حاجته.

(٤) حديث منهومان لا يشبعان الخ.. ضعيف رواه الطبراني بلفظ منهومان منهوم العلم ومنهوم المال — أما

بإداه التي أوردها الشيخ فلم أجدها سو هذا القدر الذي رواه الطبراني ضعيف قاله العراقي في تخرج الإحياء
٢٣٢/) والله أعلم.

(٥) غرثان — جائع — أي محتاج.

(٦) حديث الدنيا ملعونة ملعون ما فيها: رواه الترمذي وحسنه كما رواه الطبراني في الأوسط ورمز له
بخطي بالحسن قال المناوي نقلاً عن الطبراني إنه لم يروه عن ثوبان عن عبدة إلا أبو المطرف قال الهيثمي ولم أر

ذكره (٥٥٠/٣) الفيض

وقد ثبت ثناؤه عليها بقوله: ((الدنيا نعم المطية للرجل الصالح، عليها يبلغ الخير، وبها ينجو من الشر)) .

وقال: ((لاتسبوا الدنيا، فانها مطية الآخرة))^(١)

ونهى عن إضاعة المال، وهو عَيْنُ الدنيا وزينتها، قال تعالى ﴿ وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا ﴾ [النساء: ٥] فصار في ذلك وجه تناقض عند من لم يتدبر ذلك، فالخروج هو ما بينه الترمذي بقوله: الدنيا كالآلة، فهي لما استعملت فيه، فإن استعملتها في طلب مرضاة الله والدار الآخرة، فهي مطية لصاحبها، عليها يبلغ خير القربات وبها ينجو من دركات المحرمات والشبهات، قال عليه السلام: ((من جمع مالاً من حِلِّه ، وصرفه في حِلِّه ، جاء يوم القيامة ووجهه كالقمر ليلة البدر))^(٢) .

ويروى أنه قال: ((من جمع مالاً من حِلِّه ، وأدّى فيه حق ربّه ، تعطفاً على الفقراء، وتعطفاً عن المسألة، ونفقةً على العيال، يكرم الضيف، ويعطي في نوائب الحق، جاء يوم القيامة وكأنه نبي مرسل، أو ملك مقرب يترآه أهل المحشر غبطة بحاله، وأما من جمعه من غير حِلِّه مكائراً مفاخرأً متطاولاً متخوضاً في مال الله بغير حق، جاء يوم القيامة وعلى وجهه قفرة^(٣) الغضب، ولقي الله وهو عليه غضبان وأما من لم يبال من أي وجه جمعه، فإن الله لا يبالي في أي وادٍ من أودية النار أوبقه^(٤) ، فإن تصدّق منها صار زاده إلى النار، وإن أمسكه، كان زيادة له في الإثم)) .

فبان من هذا أن الدنيا لاتذم على الإطلاق، ولا تمدح على الإطلاق، بل تحمد وتذم بحسب ما استعملت فيه، فالتناس في الدنيا على ثلاث طوائف، فقوم رأوا الدنيا، فقالوا: هذه

(١) حديث لاتسبوا الدنيا — أورده صاحب كشف الخفاء تحت رقم ٣٠٢٩ وعزاه للدليمي ولفظه — لاتسبوا الدنيا فنعلم مطية المؤمن — وسكت عليه اهـ

(٢) حديث « من جمع مالاً في حله وصرفه في محله » ضعيف أخرجه أبو نعيم في الحلية وعنه الغزالي في « الإحياء » بلفظ — « من طلب الدنيا حلالاً مكائراً مفاخرأً لقي الله وهو عليه غضبان، ومن طلبها استعفافاً عن المسألة، وصيانة لنفسه، جاء يوم القيامة ووجهه كالقمر ليلة البدر » .

قال العراقي: رواه أبو نعيم والبيهقي عن أبي هريرة بسند ضعيف (٢١٧/٣) والله أعلم.

(٣) القفرة — الغيرة.

(٤) أوبقه — ذلّله أو أهلكه.

صيفة قدرة، وطالبها لذاتها كلب، لكن لا بدَّ منها إذ قد وضعت على جادة الطريق، ولا بلاغ لنا بها، فحَصَّلُوا منها ما أوصل، وتركوا ما شغل، فهم السابقون بالخيرات، قد جعلها الله في كفهم، وطهر منها قلوبهم، وطائفة امتثلوا ظاهر الحديث من غير غوص إلى الحقيقة، فرفضوها ساءَ فَمَنْ أُيد باليقين نجا مخففاً ومن لم يؤيد به مات في ترهات^(١) الضلال، وربما أثبت^(٢) فلا هو فقير صابر، ولا هو غني شاکر فهو لاء مقتصدون. وطائفة استعملت ظاهر قوله ﷺ (الدنيا مطية الآخرة)^(٣) فاقترحوا لججها من غير سفينة ولا دليل، فغرقوا في لججها إذ نسبوها ممدوحة لذاتها ولواجب صفاتها، ولم يعلموا أن الممدوح مَنْ قلب أعيانها، وبَدَّل جبانها^(٤)، وعلى هذا الخط نظم الشاعر فقال:

أيها العبد إن دنيَاك بحر موجه طامحٌ فلا تأمنها
وسبيل النجاة فيها مُبين

وهو أخذ الكفاف والقوت منها. ثم حصرها الله تبارك وتعالى في آية واحدة فجمع فيها الوصف والإخبار والمثل والإنذار والتزهّد والاعتبار، فقال: ﴿اعلموا أنّما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد كمثل غيثٍ أعجب الكفار أنّه﴾ إلى قوله: ﴿متاع الغرور﴾ [الحديد: ٢٠] وبالله التوفيق. قوله:

١ - وَلَوْ فِي الْمَلَأِ رُمْتَ الْمَلَأَ حَلَلْتُ فِي رَجَاءِهِ إِذَا مَاصَحَ مِنْكَ رَجَاءُ
قوله: «ولو في الملا» بالفتح والقصر: الغنى، والمَلَأُ بالفتح والمد: الأشراف والأعيان من

(١) الترهات — الأباطيل.

(٢) هذه الكلمة في الأصل غير واضحة وأقرب شيء إليها ما أثبتناه ومعنى انبت انقطع.

(٣) حديث الدنيا مطية الآخرة لم أجده بهذا اللفظ: إلا أن السخاوي أوردته بلفظ الدنيا مزرعة الآخرة، بله الغزالي.

وعنه صاحب «الكشف» تحت رقم ١٣٢٠ وقال لم أقف عليه وهو في «الفردوس» بلا سند قلت قد ه الحاكم وصححه بلفظ: نعمت الدار الدنيا لمن تزوّد منها لآخرته حتى يرضي ربه ويغست الدار لم صدته عن رته وقصرت به عن رضاء ربه، إذا قال العبد قبح الله الدنيا قالت الدنيا قبح الله أعصانا لربه أهد لكن الذهبي رده: بل منكرو عبد الجبار لا يعرف (٣١٣/٤) مستدرك.

(٤) هذه العبارة وردت هكذا ولعل معناها قلب أعيانها أي أعيالها، وأجبانها أسافيلها — إذ الأجبان الأرض متوية. والله أعلم.

بني آدم والملائكة. قال الله تعالى حكاية عن بلقيس : ﴿ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي ﴾ [النمل: ٣٢] والملأ بالقصر، مشتق من المال، وقيل: من الملء. يقال: تملأ القوم: إذا كثرت أموالهم، ويقال: تمول، وفيه نوع من القلب الطبيعي معناه: لو أنك طلبت اتخاذ الملأ أي الأشراف أعواناً وأخلاء لوجدته زمن كونك ذا ملأ، أي غني، إذ الأشراف والكبراء لا يعبأون بمن لا مال له .

قال الشاعر: (من مجزوء الرجز)

فأنت ما استغيت عن صاحبك الدهر أخوه
وحيثما احتجت إليه مرةً مجك فوه
وقال غيره : (من بحر البسيط)

الناس أعوان من والتة دولته
وهم عليه إذا خائته أعوان
وقال غيره : (من بحر المتقارب)

إذا كنت ذا ثروة في الورى
فأنت المقدم والمكرم
ويكفيك من نسب صورة
تنبئ أنك من آدم
وقال غيره : (من بحر البسيط)

من جاد بالمال مال العالمون له
وشرفوه فصار الأنف والسنام^(١)
وكان صلى الله عليه وسلم يقول ((اللهم إني أعوذ بك من الكفر، والفقر، ومن عذاب القبر))^(٢)
وكان كثيراً ما يقول: ((اللهم وسّع علي الدنيا ، وزهّدني فيها ، ولا تقترها علي وترغبني فيها)) . ويقول: ((اللهم إني أسألك الموت في الدولة، وأعوذ بك من الموت في العيلة)) .
— ويقول: ((الفقر الموت الأحمر، والأعمى ميت لم يقبر، ومن لم يترك ولداً ذكراً لم يذكر)) .

وقال : ((كاد الفقر أن يكون كفراً)) .

وقال علي كرم الله وجهه : إذا افتقر الرجل ، أورثه رقة في دينه، ووهناً في مروءته، واحتقاراً في قلوب العامة، فجفاه القريب، وتباعد عنه الحبيب، ولذلك قال الشاعر : (من بحر الطويل)

(١) في الأصل السنما هكذا: ولعلها السنأ لستقيم الوزن.

(٢) حديث « اللهم إني أعوذ بك من الكفر » الخ.. رواه النسائي في باب الاستعاذة (٢٦٢/٨) وهو بدون من كما رواه الحاكم بزيادة وقال صحيح الاسناد وسكت عليه العراقي في تخرج الإحياء (٣٢٥/١) .

أرى الفقر يزري بالكرام أولي النهى فيارب جَبَّهْ يوت الأكارم
وقال ﷺ ، ((أسعد الناس من جمع الله له غنى الدنيا ورحمة الآخرة، وأشقى الناس من جمع الله عليه فقر الدنيا وعذاب الآخرة))^(١) .

وفي ذلك يقول الشاعر : (من بحر البسيط)

ما أحسن الدِّينَ والدنيا إذا اجتماعاً وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل
وقال ﷺ : ((أسعد الناس من أطال الله عمره ، ورزقه الإنابة^(٢))) وأما قول بعض شروحه: إن الملاهي الأرض الواسعة ، فلم أطلع عليه فيما طالعت من كتب اللغة ، إلا اني أيت في شارح الهمزية عند قول البوصيري^(٣) وكان الملاء، فقال: وجه الأرض، فإن كان له اشتقاق، فهو من الميل، وهو سير الراكب حتى يميل من التعب، أو هو مايملاً عين الناظر من لبيداء حتى تحار دونه، فمعنى البيت على رأيه: الحث على العزلة طلباً للسلامة، ولم آخذ به، ولم يدر ما هو، لكن معنى البيت: لو طلبت الوصلة بالملاء أي الاشراف زمن الملاء لخللت في رجائهم واكتافهم، ولشرفت بشرفهم، والرجاء مفرد الأرجاء، قال الله تعالى : ﴿ والملك على رجائها ﴾ [الخاقعة: ١٧] إن صح منك رجاء — وحقيقة الرجاء: تعلق القلب بمطموع فيه مع لعمل في تحصيله، قال صاحب « الحكم » : الرجاء: ماقارنه عمل، وإلاً فأمنية .

وفي معنى حصول الشرف بمجاورة الأشراف والتصدير^(٤) بملازمة أرباب الصدور .

يقول الشاعر : (من بحر الطويل)

عليك بأرباب الصدور فمن غذا مضافاً لأرباب الصدور تصدراً
وإياك أن ترضى بصحبة ساقط فينحط قدر من غلاك وتُحقراً

(١) حديث أسعد الناس.. الخ رواه الطبراني وأبو الشيخ بلفظ أشقى الأشقياء من اجتمع عليه عذاب الدنيا وعذاب الآخرة، وأورد الجزء الأخير منه صاحب الكشف تحت رقم ٣٧٥ وسكت عليه.

(٢) حديث أسعد الناس من أطال الله عمره.. الخ حسن رواه أحمد والبيهقي بإسناد حسن وأوله « لائموا موت فان هول المطاع شديد، وإن من السعادة أن يطول عمر العبد ويرزقه الله الإنابة — وهذا اللفظ أورده الألباني ، موضوعاته تحت رقم ٨٨٥ وقال ضعيف لأن في سنده الحارث بن أبي يزيد ولم يوثقه إلا ابن حبان، وقد سطر في اسمه والله أعلم.

(٣) البوصيري: هو محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي المصري، شاعر مليح المعاني، ينسب إلى بوسير من عمال بني سويف بمصر، وأصله من المغرب، له ديوان شعر، وأشهر شعره البردة.

(٤) كذا في الأصل — والمراد التصدير.

والرجاء أساس الأعمال الصالحات وزمامها، قال الله تعالى : ﴿ فَمَا ظَنُّكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ [الصافات: ٨٧] وقال : « أنا عند ظن عبدي بي، ومعه ما تحركت شفتاه بذكري »^(١).

ومن ذلك حديث « المجلس الصالح وجليس السوء » المشهور المخرج في « الصحيحين » بأسانيد جَمَّة ، وروايات مختلفة ، وقول الرسول في « صحيح مسلم » : هـ ((القوم لا يشقى بهم جليسهم))^(٢) وقال ((عليكم بالسواد الأعظم)) وقال: ((من شذَّ شذَّ إلى النار)) وقال: ((الشيطان كالذئب، إنما يأخذ الشاة الفاذة)) وقال تعالى : ﴿ وَيَتَّبِعْ غِيَابَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ ﴾ [النساء: ١١٥] ويطلق الرجا بالقصر، ويراد التأخير، قال الله تعالى: ﴿ أَرْجِهْ وَأَخَاهُ ﴾ [الأعراف: ١١١] والشعراء: ٣٦] ويطلق ويراد الانتظار، تقول للرجل: أرجني حتى آتيك .

واختلف في العزلة والخَلْطَة، أيهما أفضل ؟ فذهبت طائفة إلى تفضيل العزلة ، لقربها من السلامة، محتجين بقول رسول الله ﷺ : ((يوشك أن يكون خيرَ مال المسلم غنمٌ يتَّبَعُ : شَعْفُ^(٣) الجبال، ومواقع القطر، يفرُّ بدينه من الفتن))^(٤) وقوله : ((إذا رأيتُ شحاً مطاءاً وهوئى متَّبِعاً، وإِعْجَابَ كُلِّ ذِي رَأْيٍ بِرَأْيِهِ ، فعليك بخويصة نفسك)) .

(١) حديث « أنا عند ظن عبدي بي .. الخ متفق عليه من حديث أبي هريرة، وهو أول حديث طويل رواه البخاري في باب التوحيد، ومسلم في باب الذكر، وعند البيهقي ؛ أنا عند عبدي ما ذكرني وتحركت بي شفتاه وللحاكم « عبدي أنا عند ظنك بي وأنا معك إذا ذكرني » .

(٢) حديث المجلس الصالح — طرف من حديث متفق عليه رواه البخاري في باب المسك كتاب الذبائح ومسلم في كتاب البر والصلة باب استحباب مجالسة الصالحين، وأوله عند البخاري « مثَلُ المجلس الصالح » وعند مسلم « إنما مثل المجلس الصالح » :

وأما حديث « هم القوم لا يشقى بهم جليسهم » فهو جزء من حديث طويل أوله إن الله ملائكة يطوفون الخ » وهذا الحديث متفق عليه، رواه البخاري في كتاب الدعوات بلفظ « هم المجلساء لا يشقى بهم جليسهم » ومسلم في كتاب الذكر والدعوات باللفظ الذي أورد الشيخ رحمه الله (٦٨/٨) والله أعلم.

(٣) شعف الجبال — رؤوسها.

(٤) حديث: « يوشك أن يكون خير مال المسلم .. الخ » .

حديث صحيح رواه البخاري في كتاب الايمان باب من الدين الفرار من الفتن. كما رواه أبو داود والنسائي

وقوله : ((يوشك أن يكون خير المسلمين رجل ضعيف الحاذ لا يعبا به ، قلت واكميه ، وقلّ ثرائه ، وقلّ حسابه ، وله حظّ من صلاة الليل))^(١) .

وفي رواية من غير إضافة ((من اعتزل الناس في شعب من الشعاب اتقى شرهم وقد كفاهم شرّه ، يعبدُ ربه حتى يأتيه اليقين)) .

وقيل : الخلطة أفضل ، لكثرة الأجور المستفادة منها ، من تعليم الجاهل ، وإرشاد فضالّ ، وتحصيل العلم ، والجلوس الصالح ، وصحبة الأخيار ، وزيارة الصالحين ، وصلة لأرحام ، وإغاثة الملهوف ، وإطعام الجائع ، وسدّ خلّة الفقير ، والأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، وتحمل الأذى ، إلى غير ذلك مما لا ينال في الخلوة . قال الرسول ﷺ : ((لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خير لك مما طلعت عليه الشمس من بيضاء وصفراء تنفقها في سبيل الله))^(٢) .

وقال ﷺ : ((خياركم عند الله وأقربكم مني منازل يوم القيامة ، أحاسنكم أخلاقاً ، لموطئون أكنافاً ، الذين يألفون ويؤلفون))^(٣) .

وقال : ((خيركم خيركم لأهله وجيرانه))^(٤) وقال : الخلق عيال الله وأحبكم إليه

(١) حديث يوشك أن يكون خير المسلمين رجل.. الخ ضعيف رواه الحاكم (١٢٣/٤) وأبو يعلى وغيرهما ألفاظ كلها ضعيفة مع أن الحاكم قال صحيح عندهم ولم يخرجاه ، وردّه الذهبي قائلاً لا بل إلى الضعف هو أقرب ، والله أعلم .

(٢) حديث « لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خير لك من أن يكون لك حمر النعم » : هذا جزء من حديث طويل رواه البخاري في كتاب المغازي ، ومسلم في كتاب فضائل الصحابة ، وأوله « لأعطين هذه الراية شدّاً .. الخ . أما الزيادة فقد رواها الطبراني ، ورمز لها السيوطي بالحسن ، إلى قوله « خير لك مما طلعت عليه شمس وغربت » قال المناوي قال الهيثمي : فيه يزيد بن أبي زياد مولى ابن عباس هـ (٢٦٠/٥) مناوي أما بقية زيادة فلم أعثر عليها .

(٣) حديث « خياركم عند الله .. الخ » رواه الطبراني في معارج الأخلاق بلفظ « إن أقربكم مني مجلساً أحاسنكم أخلاقاً .. الخ » وسنده ضعيف كما قال العراقي في تحريج الإحياء (١٥٤/٢) .

(٤) حديث ((خيركم خيركم لأهله)) ، رواه الترمذي وابن ماجه بلفظ ((خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم أهلي)) وله بقية عند الترمذي ، وقد صححه كما صححه السيوطي في الجامع (٤٩٤/٣) مناوي .

أنفعكم لعياله^(١) وقال : ((إن لله عبداً خلقهم الله لحوائج عباده ، يفرعون إليهم في حوائجهم آلى على نفسه أن لا يعذبهم بناره))^(٢) وقال : ((إن لله عبداً اختصهم بنعمته ، ووجه إليهم طلابها ويسر عليهم أسبابها مابذلوها ، فإذا منعوها نقلها إلى غيرهم))^(٣) .

وفي رواية : ((مابذلوها ، فإذا ملوها نقلها إلى غيرهم)) وهذا الفضل الجزيل لا يتأتى مع العزلة .

فالحاصل أن الخلطة أفضل مأمّنت الفتنة ، فإذا خيفت الفتنة ، فالعزلة خير للإنسان في خاصة نفسه .

والحاصل أن الخلطة أفضل للعالم الراسخ المحقق مطلقاً ، لأنه يمنع الناس في حالة الفتنة من التوغل في الهرج^(٤) ، ويدعو إلى السداد ، ويكفّ العبادة عن الفساد .

وأما القاصر عن هذه المنزلة ، فالعزلة أولى به مطلقاً ، ما لم يخف أن يدخل عليه العُجب ، فالخلطة حينئذ خير له ، ولكل من الحالتين شروط لا تتم إلا بها ، وكل من الرتبتين ق أشار إليها السيد محمد البوصيري في بردة المديح بقوله : (من بحر البسيط) .

وأخش الدسائس ومن جوع ومن شَبِعَ فربّ مَخْمَصَةٍ شَرٌّ من التَّخَمِ
أي ، رُبَّ عزلة أو رثت عِزّاً وافتخاراً ، خير منها خلطة أو رثت ذلاً وانكساراً .

(١) حديث — «الخلق عيال الله ، فأحبهم على الله أنفعهم لعياله» — ضعيف رواه أبو يعلى والبيهقي والطبراني قال الهيثمي : فيه يوسف بن عطية الصفار وعمير القرشي وهما متروكان (١٩١/٧) مجمع . وقال المناوي قال ابن الجوزي : حديث لا يصح (٦٠٥ / ٣) قال في الميزان يوسف بن عطية الصفار مجمع على ضعفه ومن مناكيره — (الخلق كلهم عيال الله) (٤٦٩ / ٤) ميزان .

(٢) حديث — إن لله خلقاً — حديث ضعيف رواه الطبراني وقال فيه الهيثمي فيه شخص ضعفه الجمهور وأحمد بن طارق الرواي عنه لم أعرفه وبقية رجاله رجال الصحيح (١٩٢/ ٨) مجمع — ورمز له السيوطي بالحسن في جامعه (٤٧٦/٢) مناوي .

(٣) حديث إن لله أقواماً اختصهم بالنعم لمنافع العباد يقرهم فيها مابذلوها فإذا منعوها نزعها منهم فحولها إلى غيرهم — رواه الطبراني وقال الهيثمي فيه محمد بن حسان السمتي فيه لبن وشيخه أبو عثمان ضعفه الأزدي (١٩٢/٨) مجمع — ورمز له السيوطي بالحسن والله أعلم .

(٤) كذا في الأصل — والأولى حال الفتنة .

(٥) الهرج القتل — وهو بسكون الراء .

قال الرسول ﷺ : ((إن الله لينع العبد من الأعمال مخافة عليه أن يقع فيما هو أشد منها ، قالوا : وما هو يارسول الله ؟ قال : العُجب العجب))^(١) .

قال القوم : خذ جزءين من كليتين واجعلهما كلية تَنْجُو ، وذلك أن تأخذ من الاغترار الرجاء ، ومن القنوط الخوف ، وتجعلهما جناحيك في طلب الخير ، والفرار من الضمير ، فإذا هَذَا أحدهما بطل الآخر ، لكن ينبغي ترجيح الرجاء عند الموت والأهوال والخوف في الأمن والصحة ، والصواب من ذلك ما عليه عمر رضي الله عنه فإنه يقول : لو بلغني أنه لا يدخل الجنة إلا رجل واحد لرجوت أن أكونه ، ولو بلغني أنه لا يدخل النار إلا رجل واحد لَخِفت أن أكونه .

وبلغ من خوفه أنه كان إذا مرَّ بآية من حربه فيها وعيد ، يخرُّ مغشياً عليه ؟ ويلزم الفراش حتى يعاد يحسبه الجاهل مريضاً ، ومابه إلا ألم الخوف .

ويطلق الرجاء ، ويراد به الخوف ، وهو من باب تسمية الشيء باسم نقيضه . قال الله تعالى : ﴿ إِنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَاباً ﴾ [النبأ : ٢٧] أي لا يخافون ، من ذلك قوله تعالى : ﴿ وَأُولُو الْعِلْمِ قَانِمًا بِالْقِسْطِ ﴾ [آل عمران : ١٨] وقوله : ﴿ وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَباً ﴾ [الجن : ١٥] .

فالأول العدل ، والثاني الجور ، وكذلك العدل الأخذ بالحق ، والعدل الميل عن السبيل ، قال تعالى : ﴿ وَمِمَّنْ خَلَقْنَا أُمَّةً يَهْدُونَ بِالْحَقِّ ، وَبِهِ يَعْدِلُونَ ﴾ [الأعراف : ١٨١] .

قال الشاعر : (من بحر البسيط)

وَدَان بِالْحَقِّ لَمْ يَعْدِلْ وَلَمْ يَرْغُ وَلَمْ يِدَاهِنْ وَلَمْ يَنْكَثْ وَلَمْ يَزِغْ
وبالله التوفيق . قال رضي الله عنه :

١٤ — كَفَى بِالْفَنَاءِ قُوْتًا لِنَفْسٍ فَنَآؤُهَا قَرِيبٌ وَيَكْفِيهَا صَرًّا وَصَرَاءُ

كفى : فعل ماض بمعنى الانتهاء ، كما تقول : كفى بالله وكيلًا ، وكفى بالله شهيداً ،

(١) حديث «إن الله لينع العبد من الأعمال .. الخ» ضعيف رواه أحمد والحاكم وعنه السيوطي في جامعه بلفظ قريب من لفظ الشيخ وبدون العجب العجب ورمز له بالضعف وأقره المناوي (٢/٢٦١) والله أعلم .

فالأول الانتهاء في الضَّعة ، والثاني الانتهاء في الرفعة ، ((بالفنا)) جار ومجرور متعلق بكفى ،
والباء زائدة بمعنى التأكيد ((قوتاً)) منصوب على التمييز .

فالفنا بالقصر : ماتساقط على الأرض من الطعام ، قال الرسول ﷺ ((أكل الفنا ولعن
الإنا وترك الزنى يورث الغنى)) .

ويطلق ويُراد به التَّافَهُ من الرثة^(١) .

قال الشاعر : (من بحر الطويل)

تركتُ الفنا للقوم ينتهونهُ وصممت أبغي الوتر والسلب عن قسري
وماراقني مذ عاقني ربع منزل أؤذرك ثأري من غم بني مُرّ

والفنا مؤخر خف البعير وهو عين عكس الكوع ، والفناء بالمد ضد البقاء ، قال الله
تعالى : ﴿ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ، وَيَبْقَى وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴾ [الرحمن : ٢٦] و
[٢٧] فلما نزلت هذه الآية ، طمع سُكَّانُ السماوات والبحار في البقاء ، فأنزل الله قوله :
﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِفَةٌ لِّلْمَوْتِ ﴾ [آل عمران : ١٨٥] فيئس كل ذي نفس منقوسة^(٢) من
البقاء ، وطمع فيه الجمادات ، حتى أنزل الله ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾ [القصص :
٨٨] فيئست الكائنات كلها من البقاء ، وأما القدم فلا مطمع لأحد فيه ، إلا أن الفلاسفة
والطبيعية^(٣) قَبَّحَهُمُ الله يقولون بقدم العالم ، مستدلين على ذلك بأن علم الباري جل وعلا
قديم ، وإنما علمه تعلَّق كشفه بإيجاد المعلومات أزلاً ، ومتعلق القديم قديم ، وقد ضَلُّوا إذ
لايتعلق القديم إلا بالحدث تعلقاً إيجادياً من غير مماسة ولا اتصال ولا مجانسة ، إذ شَتَّانَ ما بين
العلم والمعلوم ، فالعلم صفة ذاته ، والمعلوم جميع مخلوقاته ، كما لا مناسبة بين القبض والمقبوض
في الخارج .

قوله تعالى : ﴿ وَالْأَرْضُ جَمِيعاً قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ [الزمر ٦٧] فتفرع القضية إلى
قابض وقبض ومقبوض عليه .
قوله لنفس فتأوها قريب .

(١) الرثة — جمعه رث ورثاث — السقط من متاع البيت .

(٢) منقوسة — مولودة .

(٣) الطبيعية — هم الذين يقولون : إن الطبيعة هي التي اوجدت الكائنات — وهم الدهرية . قبحهم الله .

فإن قلت: لم أضاف المصنف الفناء للنفس دون الجسم، والمعلوم المجمع عليه أن أرواح السعداء باقية ناعمة إلى يوم الدين ، وأرواح أهل الشقاء معدّبة إلى يوم القيامة ؟ فالفاني لا يعذب وإنما يعذب الباقي ، قال محمد بن اسماعيل وهو البخاري ^(١) : (من بحر الكامل)

يارب أَعْضَاءُ السُّجُودِ عَتَقْتَهَا
وَالْعَقَقِ يَسْرِي بَالْفَنَاءِ إِذَا الْغَنَى
فَالْفَانِي الْجِسْمَ ، وَالباقِي الرُّوحَ .

وقال غيره : (من بحر الوافر)

وَلَوْ كُنَّا إِذَا مِتْنَا تُرْكُنَا
وَلَكُنَّا إِذَا مِتْنَا بُعْثُنَا
لَكَانَ الْمَوْتُ رَاحَةً كُلِّ حَيٍّ
وَنَسْأَلُ بَعْدَ ذَا عَنْ كُلِّ شَيْءٍ

وقال غيره : (من بحر الخفيف)

بَلَّغْنَا أَهْلَنَا وَلَا تُخَفِ عَنْهُمْ
قَدْ سَأَلْنَا عَنْ كُلِّ مَا قَدْ فَعَلْنَا
مَالَقِينَا فِي الرِّزْخِ الْخَثَّاقِ
فَارْحَمُوا وَحَشَتِي وَمَا قَدْ أَلَاقِي

وهتف هاتف من قبر علي رضي الله عنه لبعض زوّاره فقال له : (من بحر المجنث)

قَدْ كُنْتُ مَيِّتاً فَصُرْتُ حَيّاً
فَابْنِ لِدَارِ الْبَقَاءِ يَتِياً
وَعَنْ قَرِيبٍ تَصِيرُ مَيِّتاً
وَاهْدِمِ لِدَارِ الْفَنَاءِ يَتِياً

فيعتذر عن المصنف أنه إنما أراد بفناء النفس انقطاع نعيم الدنيا عنها ، فصارت بذلك كأنها قد فנית ، وبأن طعم الموت إنما تذوقه النفس ، لأنها حساسة ، بخلاف الجسم ، إذ إنما هو جماد كالخشبة ، وإنما يتألم بواسطة النفس .

قال الله تعالى : ﴿ كُلِّ نَفْسٍ ذَائِفَةُ الْمَوْتِ ﴾ [آل عمران : ١٨٥] الآية أو يريد بالنفس ذات الشيء ؟ قال عيسى عليه السلام : ﴿ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ ﴾ [المائدة : ١١٦] لأن النفس المحسوسة يستحيل إطلاقها على الباري جل وعلا ، والمراد بها في حقه تعالى العلم والإدراك .

(١) البخاري هو أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن إبراهيم البخاري أمير المؤمنين في الحديث ومؤلف صحيح البخاري أصح الكتب بعد كتاب الله ولد في ١٣/١٠/١٩٤ توفي رحمه الله في اليوم الأول من شهر شوال عام ٢٥٦ هجرية .

أخرج البيهقي من طريق أبي أمامة أن النفوس يُنكرن يوم القيامة كونهن بأشرف الذنوب ، فيأمر الله الأعضاء فيشهدون بما عَمِلُوا ، فإذا شهدوا قالت لهم النفس : سُحْقاً وُبُعْداً ، إنما كان جِدِّي واجتهادي في تخليصكم ، فحيث شهدت على أنفسكم ، فهل أنحَاكمكم إلى الله فإنما أنا رَج ، فيتحاكمان إليه ، فيقول الجسم ، أي رب إنما أنا خشية ملقاة لا أسمع ولا أبصر ولا أعقل ولا أسعى حتى أتتني النفس ، فحملتني وجعلت تسعى بي إلى مآربها ، حتى اكتسبت ما أكتسبت ، واقترفت ما اقترفت ، فلم تنزل على تماديها فيما اشتته حتى أتتها رسولك ، فذهب بها ، فصرت جماداً كما كنت ، فإن كنت معذباً فعذبها ، فإنه لا ذنب لي وإنما جاءني الخذلان من قِبَلها ، فتقول النفس ، أي رب ، إنما أنا رَج مارة ، ونفحة طاهرة ، حتى أمرتني بسياسة هذا البدن الجرمودي^(١) فباشرته وخالطته ، فلوثني بعيوبه ودنسني بذنوبه ، رَكِبْتُ فيه الشهوات ، وحجبته بالغفلات ، فجعلتُ أصيره إلى أوطاره . حتى أتاني رسولك ، فذهب بي إلى عالمي ، وتركته مرتهاً بعالمه ، فإن كنت معذباً فعذبها ، فإن لا ذنب لي ، إذ ليس لي بطن ولا فرج ، ولا يد ولا رجل ، فيقول الله لهما : إني أحكم بينكما ، أرايتما إذا جاء رجلان إلى شجرة مثمرة ، أحدهما مقعد والآخر أعمى ، فالمقعد يبصر ولا قدرة له على النهوض ، والآخر يَقْدِرُ على السعي والنهوض ، ولا يبصر الثمار ، فقال المقعد المبصر للأعمى : إني أرى ثماراً ، لو كانت لي قدرة على النهوض لتناولتها ، فقال الأعمى : هلم فارتحلي^(٢) حتى أسعى بك إليها ، فلنأكل منها ولتناولني حتى نقضي نهمتنا^(٣) ، ففعلاً ، فإذا قدر عليهما ربُّ الشجرة ، فأيهما يؤاخذ بالذنب ؟ فيقولان له : يؤاخذهما معاً ، فيقول لهما فذلكما أنما ، فيأمر بهما إلى النار إن شاء أو يعفو .

وفي ذلك أنزل الله قوله : ﴿ يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون ﴾ [النور : ٢٤] وقوله : ﴿ اليوم نختم على أفواههم وتكلمنا أيديهم وتشهد أرجلهم ﴾ [النور : ٢٥] وقوله : ﴿ وقالوا لجلودهم لم شهدتكم علينا قالوا أنطقن الله الذي أنطق كل شيء ﴾ [فصلت : ٢١] وقوله : ﴿ يوم تاتي كل نفس تجادل نفسها ﴾ [النحل : ١١١] .

قوله : قريب لأنها هُيئَتْ له ، لأن الفناء عرض ، والعرض لا يُنسب إلى قرب ولا بُعد . وهو هيئة تنشأ عن مباشرة العدم بنفس الوجود ، تضمحل لكنها لا تزال تتكرر حتى ترجع .

(١) الجرمودي — الكثيف — الغليظ .

(٢) النهمة — الشهوة — أو الحاجة .

الموجود للعدم المحض على ما اصطلحت عليه طائفة المتكلمين ، أو لأن كل ما هو آت قريب ، فالجديدان لا يزالان يتراكضان ، حتى يُبْلِيا كُلَّ جديد ، ويقرَّبًا كل بعيد .

يروى أن أمةً من الأمم الماضية ، كانت لهم أعمار طوال ، وكانوا إذا تزوج الرجل لعبوا له مائة سنة ، حتى اتفق أن رجلاً منهم تزوّج ، فلعبوا له سبعين سنة ، ثم منع مانع من أن يتموا له المائة . فغضب ، فقال لهم نبيُّهم : إن أمة تأتي بين يدي الساعة ، غالب أعمارهم إلى السبعين ، فقالوا : لو كنا أولئك القوم لاكتفيننا بظل الشجر ، ولما تكسبنا ، فقال : إنهم لينون الحصون ، ويجمعون ، ويأملون أكثر مما تأملون ، وكانوا إنما يتخذون بيوتاً صغاراً من القصب تقليلاً لعمر الدنيا^(١) .

قوله : ويكفيها : ينفعها عن التغالي في تناول الملذات من المطاعم والمشارب أدنى موجود تنحصل به البلغة ، ويسد به الرمق ، كالصرى وهو الماء المتغير من طول المكث ، وقيل ما يبقى في الحوض من الحصة والهشيم المزوجين بالماء المتغير بما تلقيه الرياح من فنت الأرواث . ومن مطعوم الدنيا .

الصراء بالمد : وهو عجم^(٢) الحنظل العامي ، لأن العرب كانت تتقوّت به في المجاعة . قال الشاعر : (من بحر الطويل)

وقد شغلت أم الصبي عن الطفل	أتيناك والعذراء يدمى لبانها ^(٣)
من الجوع ضعفاً . مايمر ولا يخل	وألقى بكفيه الفتى لاستكانه
سوى الحنظل العامي أو العلهز ^(٤) القسل	ولا شيء مما يأكل الناس عندنا
وأين فرار الناس إلا إلى الرسل*	وليس لنا إلا إليك فرارنا

(١) هذه القصة لامستند لها من نقل صحيح وأغلب الظن أنها من وضع القصاصين ، والله أعلم .

(٢) الحنظل — نبات يمتد على الأرض ثمرة — يشبه ثمر البطيخ لكنه أصغر منه وهو سام ويضرب المثل بمرارته — ويعرف بالشرى — وعجمه : حبه — العامي القديم الذي له سنة — والمراد أن العرب كانوا يأكلون حب الحنظل القديم في المجاعة .

(٣) لبانها بالفتح صدرها وأصل اللبان الصدر أو وسطه أو هو ما بين الثديين ويكون للانسان وغيره . وزعم بعضهم أنه لا يطلق إلا على ذوات الخوافر خاصة ، والله أعلم .

(٤) العلهز طعام كان العرب يستعملونه في المجاعة وهو عبارة عن دم وشعر — مخلوطين ثم يشوى الخليط في

* هذا البيت يفهم منه جواز الفرار لغير الله — والفرار لا يكون إلا إلى الله ، إلا أن هذه الآيات قيلت للنبي ﷺ كما في سيرة ابن هشام وغيرها وأقرها وتقريره صلوات الله وسلامه عليه كما هو معروف سنة فلا مجال للكلام بعد ذلك .

وذلك أن الحياة الفانية كما تتحصل بأعلى مطعوم ومشروب ، تتحصل بأدنى مطعوم ومشروب ، إذ المطلوب من ذلك قوام البنية ، والتقوي على العبادة ، وهو حاصل مما ذكر ، وقد فاز بعدم الحساب والسؤال وعدم المطالبة بشكر النعمة التي قلَّ من يقوم بشكرها ، مع كَفِّ النفس عن فضول شهواتها وزمَّها بزمَام الشرع عن الهوى في مروج مألوفات الطمع ، وتخلقها بأخلاق الرسل .

قال الله تعالى : ﴿ ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ﴾ [التكاثر : ٨] .

ويروى أن النبي ﷺ أقبل في بعض الأيام من المسجد إلى بيوت نسائه وقد أصابته مخمصة ، فسألنَّ عما يسدُّ به الرمق ، فلم يجد في بيوتهن كفاً من دقيق ، ولا جرة من سويق^(١) فخرج فلقه صاحبه أبو بكر وعمر ، فسألاه عن سبب خروجه من بيته بظهر الهجيرة ، فقال : إنما أخرجني من بيتي الجوع ، قالوا : ونحن والله ما أخرجنا من بيوتنا إلا الجوع ، فذهبوا إلى بيت أبي طلحة^(٢) ، فلما رأهم رَحَّب بهم ثم قال بأي أنت وأمي يارسول الله لأي شيء جئت وصاحبك في هذه الساعة ؟ فقال : ما أخرجني وصاحبي من بيوتنا إلا الجوع ، فقال : طوبى لي ، فإني أمسيت اليوم خير أهل الأرض ضيفاً ، ثم أخذ المديّة ، وأقبل إلى دواجن في بيته ، فقال له الرسول ﷺ : ((إياك وذات الدر^(٣))) فأخذ منهن شاة فذبحها ، ثم أقبل على أم سليم^(٤) فقال هل عندك من شيء يأم سليم ، قالت : نعم عندي صاع من دقيق في رقعة ، فقال هلمي برمتك^(٥) ، فاثرتي لرسول الله ﷺ وصاحبيه رضي الله عنهما

النار ويدق ويؤكل وغالباً ما يكون من دم الحلم ، ولا يستعمل إلا في المجاعة الشديدة ، والبيت حسب رواية اللسان بالفاء والسين — الفصل — وهو الرديء من كل شيء ، وبالفاء والشين الفزع والجبن والضعف (٥٢٠/١١) و (٣٨١/٥) لسان .

- (١) السويق الناعم من دقيق الحنطة أو الشعير .
- (٢) أبو طلحة : اسمه زيد بن سهل بن الأسود الانصاري النجاري الخزرجي شهد العقبة ويدرأً وحينئذ — توفي على أشهر الأقوال في عام ٣٤ وصلى عليه عثمان بن عفان رضي الله عنهما .
- (٣) ذات الدر — الشاة التي فيها لبن .
- (٤) أم سليم — اسمها سهلة بنت ملحان بن زيد بن حرام الانصارية أم انس بن مالك اسلمت مع السابقين إلى الاسلام وهي زوج ابني طلحة وكان رسول الله ﷺ يزورها وكانت تغزو معه وتعد من عقلاء النساء اهـ .
- (٥) البرمة — وعاء ضيق الفم يطبخ فيه .

على هذه الشاة ، فقالت : أفعل بأبي وأمي هو ، ثم ذهب إلى حائط له فأتاهم بعذق^(١) عنب ، وبماء بارد في شَنٍّ ، فلما طعموا وشربوا انصرفوا ، فقال لهم رسول الله ﷺ : ((والله لتسألنَّ عن هذا النعيم ، خرجنا من بيوتنا جوعاً ، فما رجعنا حتى طعمنا أحب الطعام إلينا واشبهه إلى أنفسنا ، وشربنا ماءً بارداً ، ثم انقلبنا بنعمة وعافية في أبداننا ، فجعلوا يكون)) فأَنزل الله : ﴿ ثُمَّ لَتَسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ﴾ [التكاثر : ٨] فيسأل الشاكرون سؤال تكريم وتشريف وتفخيم وتعريف ، ويسأل المفرطون والمفرطون سؤال تبكيت وتعنيف .

ويروى أنه ما من نعمة من نعم الله يسأل عبده أداء شكرها ، إلا استغرقت اعماله كلها ، وبقيت عليه التَّبعات ، وذلك معنى قوله ﷺ : ((لن يدخل أحد الجنة بعمله ، قالوا : ولا أنت يا رسول الله ؟ قال ولا أنا إلا أن يتغمدني الله برحمته))^(٢) .

فإن قلت : بين هذا الأثر الصحيح ، وقوله تعالى : ﴿ وتلك الجنة التي أورثتموها بما كنتم تعملون ﴾ [الزخرف : ٧٢] مغايرة ، فما وجه الجمع بينهما ؟ قلت : الجمع بينهما أن لا تدخل الجنة إلا بفضلها ، ثم يتوارثون بعد الدخول منازلها ودرجاتها بأعمالهم .

يروي أن الله يقول لأهل الجنة عندما يأتونها وقد فتحت أبوابها : ادخلوها برحمتي ، واقتسموها بأعمالكم فَبِنَتْ الجبرية^(٣) على متن هذا الأثر الشريف .

(١) العذق — كل غصن له شعب — والمراد به هنا — القنو — وهو في النخل كالعنقود في العنب : ويطلق على النخلة وعلى عنقود العنب والذي في صحيح مسلم وغيره فجاءهم بعذق فيه بسر وتمر ورطب والله وأعلم .

(٢) قصة ذهاب النبي ﷺ إلى رجل من الأنصار صحيحة أوردها مسلم في كتاب الاشربة له كما رواها غيره ، ورواية مسلم تغاير ما رواه الشيخ في بعض الفاظه ، وعلى كل حال فصاحب القصة ليس هو أبو طلحة كما ذكر الشيخ وإنما هو أبو الهيثم مالك بن التيهان وقد وردت قصة غير هذه مع أبي طلحة وكانت دعوة له ﷺ وجاء معه سبعون شخصاً وقصة أخرى مع جابر بن عبد الله في حفر الخندق والله أعلم .

(٣) حديث «لن يدخل أحداً عمله الجنة» إلخ حديث صحيح رواه البخاري في كتاب المرضى ومسلم في كتاب صفة القيامة ولفظ البخاري .
«لن يدخل أحداً عمله الجنة ، قالوا : ولأنت يا رسول الله ؟ قال : ولا أنا إلا أن يتغمدني الله بفضل ورحمة» إلى آخر الحاديث .. والله أعلم .

(٤) الجبرية : فرقة — تدعي أن العبد مجبر على اعماله السيئ منها والحسن .

وقوله تعالى : ﴿ وَمَتَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ﴾ [الدهر : ٣٠] مذهبها الفاسد ، فأبطلت حكمة الأمر والنهي ، وأنكرت حقيقة التكليف ، ونفت عن الله أن يفعل في خلقه ما يشاء ، حتى أفضى بهم ذلك إلى نسبة الظلم إلى الله في تعذيب العاصي ، فتمذهبوا مذهب اليهود ، ومافهم الأغبياء معنى الآية ، لأن الله أثبت لهم الإرادة الكسبية أولاً بقوله : ((وما تشاءون)) ولو كانت لكم إرادة كسبية مجازية إلا أن يشاء الله إمضاء ماتعلقت به مشيئتكم المجازية الكسبية بجريان مشيئته الملكية الحقيقية ، هذه حقيقة قاهرة ، وتلك مجازية مقهورة ظاهرة .

والمذهب الثاني مذهب القَدَرِيَّة^(١) ، وهم فرقة الإِشْرَاقِ بَنَوْا أساس أهوائهم الفاسدة على متن قوله تعالى : ﴿ وتلك الجنة التي أوردتموها بما كنتم تعملون ﴾ [الزخرف : ٧٢] فعموا عَمَّا هو لهم ، ونسبوا إلى أنفسهم ماهو له ، فزعموا أن الله يخلقهم وهم يخلقون أعمالهم ، وأنهم قادرون على الخير والشر ، وأنه يجب على الله رحمة المطيع وتعذيب العاصي ، فكذبهم الله بقوله : ﴿ والله خلقكم وما تعملون ﴾ [الصافات : ٩٦] فجمع أهل الحق والسنة بين المذهبين على وجه يطابق الحكمة ، فتأدَّبوا مع الحق بارتكاب الأسباب التي نصب الله صيانة للسر ، وتبرَّأوا من الحول والقوة ، امثالاً للأمر ، فركبوا سفينة التسليم ، فجرت بهم في بحر التعليم ، حتى وقفوا على ساحل التنعيم بتيسير رياح التكريم ، فنودوا من حضرة السميع العليم : ﴿ اليوم أكملت لكم دينكم ، وأتممت عليكم نعمتي ، ورضيت لكم الإسلام ديناً ﴾ [المائدة : ٣] فازدادوا بعد صريح الإيمان يقيناً — ومكَّن لهم دينهم الذي ارتضى لهم تمكيناً ، فاطمأنوا بما فتح الله عليهم من فضله مطمئناً ، فما يخافون شكاً ولا تخميناً .

أجمع أهل السنة من هذه الأمة على أن ترك الأسباب مع الله سوء أدب ، والاعتماد عليها شرك ، والخنيفية^(٢) بينهما ، وهو أن تفعل الأسباب من غير اعتدائٍ عليها ، فإن الرسول ﷺ كان يبيِّن الحصون ويُخندق ويُظاھر^(٣) بين درعين ، ويبعث العيون^(٤) ، ويسير الأجناد ، فإذا قهر

(١) القدرية : فرقة تزعم أن الشر فعل العبد وحده — وهي بفتح القاف والدال .

(٢) كذا في الأصل : ولعله يريد : واعتقاد أهل الملة الخنيفية بينهما .

(٣) ظاهر : طابق بينهما .

(٤) العيون : الجواسيس .

ة أو فتح مدينة ، رد الأمر إلى أصله وتبرأ من فعله — فقال تائبون آيئون لربنا حامدون ، صدق الله وعده ، ونصر عبده ، وهزم الأحزاب وحده ، فلا شيء بعده^(١).

ومن هذا القبيل قول الله : ﴿ وَمَا رَمَيْتَ إِذَا رَمَيْتَ ﴾ [الأنفال : ١٧] رمي صال — إذ رميت رمي القذف ، ولكن الله رمى بكف ، فكف الألف . إذ صار ريحاً عقياً ، ما من أحد من المشركين إلا وهو يعالج عينيه ليزيل منها الحصى ، بل نشأت منها ريح باطنة أي أشد من الريح الظاهرة ، وهو ما يجدونه من الرعب في قلوبهم ، وما يسمعون به آذانهم .

قال رجل من هوازن كان في جيش المشركين : ما هو إلا أن رمانا محمد بذلك الكف جعلنا نسمع في قلوبنا وقع الحصى الشديد على إناء النحاس الجديد ، فرعبنا ولم نشك أنه مذاب ، فلم تكن لنا همة إلا الفرار .

ومن جنس هذا قوله تعالى : ﴿ فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ ﴾ [الأنفال : ١٧] سر ذلك بقوله : ﴿ قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ وَيُخْزِهِمْ وَيَنْصَرِّمُ عَلَيْهِمْ ﴾ [التوبة : ١٤] فأنيت المجاز ليرتب عليه الثواب والعقاب ، وليظهر حكمة التكليف المبني عليها حكم سريع المرتب على العقل السليم المنقسم إلى أمر ونهي ، وتخير ، وتلك ثمة الإيجاد .

قال الله تعالى : ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾ [الذاريات : ٥٦] . فإن قلت : قد اتفق المتكلمون على أن أفعال الله لا تتعلل بالبواعث ، وهذا كتاب الله وءو بالعلل .

فالجواب أن الله خلقهم ، وقرن خلقهم بعبادته ، فالتعليل مجازي لاحققي — وقيل : نفي العبادة في كتاب الله : التوحيد ، قال الرسول ﷺ : ((كان الله كنزاً لا يعرف ، فخلق معه ليعرفوه ، فإذا عرفوه كان مستحيلاً أن لا يعبدوه))^(٢).

(١) حديث تائبون آيئون : الخ جزء من حديث متفق على صحته رواه الشيخان وأبو داود والنسائي ، وأوله ﷺ إذا قفل من غزو أو حج أو عمرة يكبر على كل شرف من الأرض إلى آخر الحديث . وهو عند البخاري في كتاب الحج باب ما يقال إذا رجع من الحج .

(٢) حديث كان الله كنزاً الخ موضوع ولا يعرف له سند صحيح ولا ضعيف أورده السخاوي تحت رقم ٨١ وصاحب «الكشف» تحت رقم ٢٠١٦ بلفظ «كنت كنزاً لا أعرف فأحببت أن أعرف فخلقت خلقاً يفهم بي فعرفوني» وقالوا قال ابن تيمية ليس هذا من كلام النبي ﷺ وليس له سند وتبع ابن تيمية في ذلك وكشي والحافظ بن حجر والسيوطي ..

قلت : المشهور عند الناس — «كنت كنزاً مخفياً» — والله أعلم .

فرَّبَّهم على تَجَلِّيَّين ، تَجَلَّى الفضل ، وَتَجَلَّى العدل ، وكل قد عرَّفوه ، فأهل الفضل تَجَلَّى عليهم باسمه الهادي ، فهدوا بَنُوره لنوره ، وأهل العدل تَجَلَّى عليهم باسمه المانع ، فضلُّوا فلا يهتدون سبيلاً ، فَعَمَّهم بالدعوة إليه ، وخص من شاء بالتوفيق ، فما ظلمهم الله ، ولكن كانوا أنفسهم يظلمون باتباع الأهواء بعد وضوح البرهان ، وهذا بحر لا يدرك قعره ، لكن طمَّح بي عنان القلم حتى أتيت بجذوة من القدر المحتاج إليه ، ليقع بذلك إمتاع السامع ، وتمرُّينُ الطامع .

ولنرجع إلى المقصود من بيان هذه المنظومة التي لم تشرح قبلي بشرح يشفي الغليل ، ولا يرى العليل ، لكونها منظومة على فن التصوف ، وحقائق التعرف ، والتزهد في الدنيا ، ونبتذ من البلاغة ، والتميز بين الممدود والمقصود ، والفرق بين المباني والمعاني إلى غير ذلك من اللغة الغريبة ، والأساليب العجيبة ، وكثيراً ما طلب مني بعض الطلبة الذين استشفوا من روح نشرها مأكدوا^(١) به عن نزع قشرها لعسرهما ، إذ إنما هي رموز في طَيِّها كنوز وإشارات تُلوَّحُ إلى عبارات .

يروى أن يحيى بن زكرياء كان قوته قلوب الشجر ، وإدامه مرق الجراد فإذا طعم شكى الله كثيراً ، ثم يقول من أنعمُ منك يا يحيى ؟ طعامك قلوب الشجر ، وإدامك مرق الجراد .

ويروى أنه ماشع في عمره إلا ليلة واحدة ، فنام تلك الليلة عن ورده ، فأتاه الشيطان بعد أمة^(٢) ، فسأله هل نلت مني شيئاً قَطُّ ؟ قال : ليلة واحدة ، شبعْتَ فيها فنمت عن وردك . قال : لاجرم^(٣) إني لاشبع بعدها أبداً ، فقال إبليس : لاجرم إني لأنصح بعدك أحداً أبداً .

وأما عيسى عليه السلام ، فكان يقول للحواريين : إنما الدنيا سبيل إلى الآخرة ، فمر أقام على السبيل ، انقطع عن المقصود ، فاعبروها ، ولا تعمروها ، أما أنا فإن أُمِّي ولدتني ولا مال لي ، وأحب أن ألقاه على الحالة التي فطرني عليها ، فقالوا له : كيف تعيش ؟ قال : أما بيوتي ، فالكهوف ، وأما سراجي ، فالقمر ، وأما طعامي ، فبقل الصحراء ، وأما أنيسي فرَّني

(١) أكدوا بلغوا الصخر — وهو كناية — عن عجزهم عن توضيح المعاني .

(٢) أمة — طائفة من الليل .

(٣) معنى لاجرم — حقاً —

صاحبي فعلي ، وأما فراشي فالمدر^(١) وأما وسادي ، فالحجر ، وأما ثيابي ، فالمسوح^(٢) وأما
يدي فرجائي ، وأما سائقي ، فخوفي من ربي .

وأما النبي ﷺ ، فإنه كان على أكمل الحالين ، فلم يتنعم تنعم سليمان ويوسف ، ولم
يشف تقشف عيسى ويحيى على الجميع سلام الله كانت شرعته أكمل الشرائع ، إذا جمعت
شدة شريعة موسى ،/ودمائه شريعة عيسى ، فشريعة موسى في تجلي الجلال ، فلادية فيها ،
عفو فيها ، بل الواجب القصاص والانتصار ممن ظلم ، وقتال من طلب القتال من غير
إرادة ولا مدافعة بالتي هي أحسن ، وقتل النفس في التوبة ، وقطع الثوب ، والجلد في إصابة
جاسة ، ووجوب الوصال ، وتحريم الغنائم ، إلى غير ذلك من الإصار^(٣) .

وأما شريعة عيسى فإنها في تجلي الجمال ، فالقتال في شرعه حرام ، وفي الإنجيل : من
فَعَلَكَ عَلَى خَدِّكَ الْأَيْمَنِ فَنَاوِلْهُ خَدَّكَ الْأَيْسَرَ ، ومن يشاتمك ، فلا تشاتمته ، ولاقصاص على
اتل ، بل الدية أم العفو .

وكانت شريعتنا في تجلي الكمال ، فجمعت بين التمتع بقوله : ﴿ قُلْ مِنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ
الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ ﴾ الآية [الأعراف : ٣٢] — والتقشف بقوله : ﴿ أَذْهَبَتْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي
اتِّكَمِ الدُّنْيَا ﴾ الآية [الأحقاف : ٢٠] .

فعلى قدر ذلك كانت سيرته ﷺ ، إذ كانت تُشْتَرَى له الحُلَّة بعشرين جَمَلًا ، وكان
سها للقاء الوفود ، وفي ذلك يقول أبو بكر : مارأيت من ذي لمة سوداء ، في حلة حمراء ، في
قمرء ، أجمل من رسول الله ﷺ .

وكان يحب الحلوى والعسل ، وكان يقول : ((حُبُّ إِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثُ نِسَاء ،
طَيِّب ، وجعلت قُرَّة عيني في الصلاة^(٤) فلم يكن حُبُّه لهذه الأشياء تشبهاً ولا طبعاً ، بل كان
عُلاً)) .

(١) المدر — الطين الذي لا يخالطه رمل — ويطلق على وجه الأرض .

(٢) (المسوح) — كساء من شعر يلبس على البدن تقشفاً .

(٣) الإصار — جمع إصر — وهو العباء أو الذنب .

(٤) حديث حُب إلي من دنياكم ، حديث حسن رواه النسائي والطبراني وغيرهما . قال ابن حجر في

مبصص وقد اشتهر على الألسنة بزيادة — ثلاث — ولم اجدها في شيء من طرقه المسندة (١١٦/٣) قلت وكأن
بخ أوردتها تبعاً للغزالي في الإحياء .

أما التجمل للوفود ، فليميل قلوبهم بجمال هيئته ، وكإل صورته فيكون ذلك جالباً لهم إلى سعادة الدارين ، لأن الله جبل القلوب على حُبِّ الجمال ، وهو الغاية القصوى فيه ، فإذا أحبوه جَذَبَهُمْ حُبَّةً إلى حب ما هو عليه من جمال باطنه ، كما ثبت أن الطبع يسرق من الطبع ، بحيث لا يعلم السارق ولا المسروق منه ، كما أسلم كثير من الأغراب لمجرد نظرهم إليه قائلين عند مشاهدته : والله إن هذا الوجه المشرق لخليق أن يكون وجه نبي ، وبعضهم يقول : والله إننا لنرى وجهاً ما هو بوجه ساحر ولا كذاب ، فإذا خلا بأصحابه وخاصته تقشَّفَ ليرىهم ما هو جبلته وطبعه ليقنتوا به في ذلك ، بخلاف الوفود إذ لا تعلق لهم إلا بحسن الظاهر ليساير كُلاً من الفريقين على قدر سيرته ، ويعامله بحسب جبلته وسريرته مكايسة ومسايسة ، فيخاطبهم على قدر طبقاتهم ، ويغذِّبهم من معارفه على قدر نفقاتهم ، ألا ترى أنه ليلة أسري به ، أخبر كل فريق بما هو من عالمه ، فأخبر المشركين الذين هم أصحاب الحضيض بما يلائم طباعهم ، وهو مسيره ومرجعه من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى في جزء من الليل ، فاستعظموا سرعة سيره ، ولم يستعظموا مسيره ، لأنه من مقدور البشر ، فجعلوا يسألونه عن غيراتهم^(١) ، وجعل يخبرهم بمكان كل غير من غيراتهم ، ويخبر بأن غير بني فلان نفرت من حفيف دابته ، وأنه رأى منها جملاً عليه جولقان فتكسرا وأنها تقدم يوم الأربعاء ، يقدمها جمل أورك ، عليه غرارتان ، ثم سأله عن صفة بيت المقدس ، فحمله جبريل حتى وضعه بموضع دار ابى عقيل ، فجعل يصفه وهو ينظر إليه ، فلما استثبتوا ذلك بموافقة ، نعت له ما عندهم ، لأنه لم تتقدم له رؤية لبيت المقدس ، وبموافقة العيرة فيما أخبر به عنهم تحقَّقوا صدقه ، فنسبوه إلى السحر ، إذ لم يجدوا مدفعاً غير ذلك ، ثم جعل يخبر عليه أصحابه بالمستوى^(٢) والكفاح والخطاب ، ويخبر من هو دونهم بالرفرف^(٣) وسدرة المنتهى والجنة ، ويخبر من هو دون ذلك بالسموات والأفلاك ، وملاقاته للأنبياء ، وصلاته بهم ، إلى غير ذلك ، واختص بما اختص به مما لا تتحملة عقولهم ، فلم يخبرهم به ، وذلك قوله تعالى : ﴿ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ ﴾ [النجم : ١٠] فأبهمه

(١) غيراتهم — جمع غير — القافلة — من الجمال — والأصل لقافلة الحمير .

(٢) يشير بالمستوى إلى مافي الحديث الصحيح ، حتى إذا بلغت مستوى اسمع فيه صرير الأقلام ، أ الكفاح فهو التردد على رب العزة طلباً لتخفيف الصلاة .

(٣) الرفرف : البسط ، الفراش الرقيق من الثياب .

تفخماً لأمره ، وهو ما استؤثرت به الأولياء بعد الأنبياء^(١) قال ﷺ : ((إن الله أنزل عليّ ثلاثة علوم ، أما أحدها وهو علم الشريعة ، فإنه أخذ عليّ العهد بتبليغه للخاص والعام ، وأما الثاني فخيرني فيه ، وهو علم الحقيقة الذي لا يحمله حقيقة حمله إلا الخواص من أمتي ، وأما الثالث فأخذ عليّ العهد بكتمانه ، فهو الذي يلهمه الأبدال من بعدي ، لا تحيط به العبارة — إقرأوا إن شئتم)) ((يؤتي الحكمة ، من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً))^(٢) فانقسم ذلك إلى أقسام كثيرة على قدر درجاتهم وطبقاتهم ، فمنهم المحدث ، ومنهم الملهم ، ومنهم المشاهد ، إلى ما لا يدخل تحت حصر . قال الله تعالى : ﴿ وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ ، وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ ﴾ [لقمان : ٢٧] فلو خاطب أمته على قدره ، لم تنتفع بما جاء به قال الله تعالى : ﴿ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ ﴾^(٣) . [التوبة : ١٢٨] .

وفي ذلك يقول صاحب بردة المديح وقد أجاد : (من بحر البسيط)

لم يمتحنّا بما تعي العقول به حرصاً علينا فلم نرتب ولم نهم
ومع ذلك كان يعيد الكلمة ثلاثاً لتفهّم عنه ، وما يسرد سرد غيره ، بل لو شاء السامع لعد حروف قوله عدّاً ، فلما أطبقت^(٤) أمته على الإسلام ، واختارته على غيره ، واشترأب فيها الإسلام ، ورسخ الإيمان ، واشتاق أنفسها إلى الباقيات الصالحات ، وكشفوا عن الدنيا جلباب غرورها ، وحلة حبورها ، تأقت أنفس فريق منهم إلى الحب^(٥) والاختصاص ، وترك

(١) ثبت عن علي بن أبي طالب أنه أقسم وهو على المنبر أن النبي ﷺ لم يخصهم بشيء إلا ما في القرآن ، وما في صحيفة أشار إليها وكان فيها ، العقل وفكاك الأسير ، وأن لا يقتل مسلم بكافر وفي بعض الروايات اسنان الإبل وحرمة المدينة .

فليس هناك سر اختص به شخص دون شخص ، ولا طائفة دون أخرى ، وما اهتم لاسبيل إلى معفرته إلا عن طريق النبي ﷺ ، إذ هو المبلغ عن الله والمأمور بالبيان والله أعلم .

(٢) حديث إن الله أنزل عليّ ثلاثة علوم إلخ أكاد اجزم بوضعه لمخالفته نصوص الشرع العامة ومنافاته لتمام التبليغ هذا بالإضافة إلى أن كبار الصحابة كعلي وعائشة نفوا بشدة أن يكون النبي ﷺ كتم حرفاً واحداً مما أنزل إليه ووصفت عائشة رضي الله عنها قائلة بالكذب على الله ، والله أعلم .

(٣) ما عنتم : أي مشتقكم .

(٤) أطبقت : اجتمعت

(٥) الحب : قطع ذكر الرجل .

اللحم والطيب والنساء ، والترهب على رؤس الجبال ، فبلغ ذلك رسول الله ﷺ فاستخبرهم عما بلغه عنهم ، فأخبروه بصدقه ، فقال : ((أليس لكم في أسوة حسنة ؟ قالوا بلى)) ، قال : والله ((إني لأعلمكم بالله ، وأتقاكم له))^(١) ، وإني لأنكح النساء ، وآكل اللحم وأشتم الطيب ، وأنه لارهبانية في الإسلام)) فدعاهم إلى أكمل الحالات .

وإنما سياحة أمتي الصوم ، والجهاد ، وكذلك شرعه ، فإنه كان من جنس سيرته ، فجمع بين الشدة والدمائة في الأحكام في قوله : ﴿ ولکم فی القصاص حياة ﴾ [البقرة : ١٧٩] وفي العفو مجاناً وأخذ الدية في قوله ﴿ فمن غفني له من أخيه شيء فاتباع بالمعروف وأداءً إليه بإحسان ، ذلك تخفيف من ربكم ﴾ [البقرة : ١٧٩] في الدنيا برفع الحرج ورحمة) في الآخرة بترك المؤاخذة بالذنب ، ودية الخطأ وتخفيفها خاص بهذه الأمة .

وقوله ﴿ وإن عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به ولئن صيرتم لهو خير للصابرين ، واصبر وما صبرك إلا بالله ﴾ [النحل : ١٢٦ و ١٢٧] وقوله : ﴿ وأن تعفوا أقرب للتقوى ﴾ [البقرة : ٢٣٧] ثم أمره بالعدل في حق العدو ، فقال : ﴿ ولا يجرمكم شأن قوم أن صدوكم عن المسجد الحرام أن تعتدوا ﴾ [المائدة : ٢] وقال : ﴿ وإن جنحوا للسلم فاجنح لها ﴾ [الأنفال : ٦١] وقال : ﴿ وإما تخافن من قوم خيانة فانبذ إليهم على سواء ﴾ [الأنفال : ٥٨] ونسخ الوصال بقوله : ﴿ وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ﴾ [البقرة : ١٨٧] وقتل النفس في التوبة بقوله : ﴿ ولو أنا كتبنا عليهم أن اقتلوا أنفسكم أو اخرجوا من دياركم ﴾ الآية [النساء : ٦٦] إلى غير ذلك مما لو تتبعته لجمت فيه بمجلدات ، إذ العلوم كالوحش المهاج يثير بعضه بعضاً .

قوله : كفى ، يأتي متعدياً ، كقول الشاعر :

كفى المرء نبلاً أن تعدّ معايه

ولازماً ، كقوله : كفى بالفتى قوتاً ، إذ من نوع اللازم ما لا يتعدى إلا بحرف الجر ، كمر ، ومنه ما لا يتعدى إلا بدخول همزة التعديّة ، كقام ، فتقول : أقامه .

(١) حديث إني لأعلمكم بالله وأتقاكم له صحيح رواه الشيخان ولفظ البخاري في كتاب النكاح ، أما والله إني لآخشاكم لله وأتقاكم له لكني أصوم وأفطر ، وأصلي وارقد ، وأتزوج النساء .

(٢) أنبذ إليهم — اطرح عهدهم .

والفنى أصله فاعل إذ اللفظة في قوة كفانا الفنى من جنس القوت ، كما أن كفى بالله كَيْلاً في قوة كفانا الله من جنس الوكلاء وكَيْلاً ، وفناؤها مبتدأ ، خبره قريب ، وضمير لضاف عائداً على النفس ، وقصارى المصنف في هذا البيت التزهيد في المشروب والمأكول ، ذلك لثلاثة أوجه :

أحدها : أن النبي ﷺ كثيراً ما كان يقول : ((حُبُّ الطعام من شأن اللئام)) كما أخرجه الإمام السيوطي في جامعة بأسانيد متصلة .

والنهم لاحظ له في مكارم الأخلاق . وفي الجمان مانصه أن النبي ﷺ بينا هو يطوف ، إذ وجد رجلاً متعلقاً بأستار الكعبة يبكي ، ويتحرَّق ، ويسأل الله بحرمة بيته المكرَّم ، فقال له رسول الله ﷺ : « يامؤمن ، سل الله بحرمتك ، فإن المؤمن أعظم حرمة عند الله من بيت ، فقال : إن لي ذنباً عظيماً ، قال : وما ذنبك ؟ فإن الله لا يتعاطى ذنب ، قال : إني جل ذو مال وثروة من كل مائتي الله من إبل وغنم وبقر وعقار ، وإذا جاءني سائل يسألني ، كأنا صب على وجهي الملة^(١) ، فقال له النبي ﷺ : تنح عني ، لا تحرقني بنارك ، فلو أنك امت بين الركن والمقام ، وصمت لله عام ، وتفجرت من دموعك الأنهار ، حتى سقيت منها لأشجار ، ومثَّ وأنت لئيم لكبك الله على وجهك في النار .

فقال : يا رسول الله ، إن كان ذلك كذلك فإني أشهدك أنني قد انخلعت مما أصبحت فيه ، على أن ينجيني الله من النار ، فقال رسول الله ﷺ : « لا تفعل ، ولكن جاهد نفسك ، فإن يذهب الله عنك طبع اللؤم حتى يدخلك الجنة ، فإن الله أقسم حين خلق جنة عدن^(٢) أن لا يدخلها مشرك ولا لئيم ، فقال : يا رسول الله سل الله أن يُزيل عني مأجد من طبع اللؤم ، فدعا رسول الله ﷺ ربه ، فزال عنه ذلك ، فأخرج ثلث ماله ، وأقبل على ماله يفعل فيه ما أمره به رسول الله ﷺ على بصيرة حتى أتاه اليقين^(٣) وهذه معجزة من معجزاته ﷺ ، لأنه

(١) الملا والملة، الرماد الحار.

(٢) عدن - إقامة.

(٣) حديث أن النبي ﷺ بينا هو يطوف إذ وجد رجلاً إلخ حديث باطل لا أصل له، قاله العراقي في تخریج إحياء (٢٤٩/٣).

مع أن رواية الغزالي تزيد تارة وتنقص أخرى عن رواية الشيخ، إلا أنهما متفقتان في معظم القصة.

يَقُولُ : ((إذا سمعت بجبل زال عن موضعه ، فلا تكذب ، وإذا سمعت بطبع زال عن صاحبه ، فكذب)) وفي رواية : ((تزول الجبال ، ولا تزول الطباع))^(١) .
قال الشاعر : — من بحر الطويل

وكل امرئ يبغي الساحة والندى ولكن طبع المرء للمرء جالب
ومن شؤم اللئيم : أن المرتبة الرفيعة لاتزيدة إلا خبثاً ، كما أن الكنيف لايزيده وابل المطر إلا تنثاً .

وقال أبو بكر الطرطوشي^(٢) في سراجة : إذا ساد اللئيم أنكر معارفه ، وجفا اقاربه ، وأساء إلى أرباب المناصب ، وكانت ولايته سبب الدمار . وقال عليه السلام : ((إن الله يحب معالي الأمور وأشرافها . ويغض سفسافها))^(٣) وقال : ((الدنيا رواية ، فليحسن أحدكم روايته)) .
وفي ذلك يقول الشاعر : (من مجزوء الرجز)

مالدهر إلا خبرٌ، فكن حديثاً حسناً وصاحبه بالعبر، تكن كريماً ذا سنا
واخلع جلايب الحنا، تكرماً عن الدنا ماساد إلا من غدا، مشمراً مع العنا
الثاني أن البطنة تذهب الفطنة ، أخرج أبو داود أن الحكمة تهوي من السماء إلى الأرض ، في كل يوم مائة مرة ، ولا تدخل أربعة قلوب ، قلب فيه حب الدنيا ، وقلب فيه حب الشرف ، وقلب فيه خديعة لمسلم ، وقلب ممتلئ بطنه طعاماً^(٤) .
وقالت عائشة^(٥) رضي الله عنها : أول بدعة ظهرت في الإسلام بعد رسول الله صلوات الله عليه

(١) حديث : « إذا سمعت بجبل زال » أخرجه الإمام أحمد بلفظ « إذا سمعتم بجبل زال » وهو ضعيف (٤٤٣/٦) وأورده الألباني في موضوعاته تحت رقم (١٣٥) وقال بعد مناقشة محسنة : إنه منكر .
(٢) الطرطوشي — هو محمد بن الوليد بن محمد القرشي الأندلسي أديب من فقهاء المالكية الحفاظ من أهل طرطوشة بشرق الأندلس ولد سنة ٤٥١ هـ ومات سنة ٥٢٠ هـ جرية .

(٣) حديث « إن الله يحب معالي الأمور ويغض سفسافها » رواه الحاكم وأبو نعيم وابن ماجه بلفظ « إن الله كريم يحب الكرم، ويحب معالي الأخلاق » إلخ .

وأورده بلفظ الشيخ، صاحب كشف الخفاء تحت رقم (٧٤٣) انتهى .

(٤) لم أجد هذا الحديث بهذا اللفظ .

(٥) عائشة بنت أبي بكر الصديق أم المؤمنين رضي الله عنها وأمها أم رومان بنت عامر ولدت بعد البعثة بأربع سنين وتزوجها رسول الله صلوات الله عليه وهي بنت ست ودخل بها وهي بنت تسع سنين . وقبض بين سحرها ونحرها ماتت سنة ثمان وخمسين ودفنت بالبقيع رضي الله عنها، اصابة (٢٥٠/٤) .

الشَّعْبَ ، ولقد كان يأتي علينا الهلال ثم الهلال وما أوقدت في بيوت آل محمد نار ، إن هو إلا التمر والماء ، إلا أن لنا جيراناً من الأنصار ربما أثَّروا بمذق^(١) من لبن ، ولقد فارق رسول الله ﷺ الدنيا وما شبع آل محمد من خبز الشعير^(٢) كيف وأصحاب الصُّفَّة يزيدون على خمسمائة رجل ، وليس لهم أهل ولا مال ، إنَّما خرجوا من ديارهم وأموالهم ابتغاء مرضاة الله ، لم يصحبهم إلا سيوفهم ، فكان رسول الله ﷺ ووجه أصحابه يموتونهم ، قد حبسوا أنفسهم لله ، ليست لهم حرفة إلا الجهاد ، ومدارسة كتاب الله ، وما أنزل على رسوله ، قال الله تعالى : ﴿لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أُحْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْباً فِي الْأَرْضِ يَحْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيَاهِهِمْ﴾ [البقرة : ٢٧٣] وهو أثر السجود في جباههم ، وصفرةُ الوجوه ، وتُحول الأجسام ، ﴿لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِخْفَاءً﴾ [البقرة : ٢٧٣] — أي لا يسألون رأساً حتى يلحفوا إخفاءً ، لعلَّ همهمهم ، ورسوخ اليقين في قلوبهم .

منهم من لو أقسم على الله لأَبْرَهُ ، قال رسول الله ﷺ ((أكثر الناس شبعاً في الدنيا أكثرهم جوعاً يوم القيامة))^(٣) .

الثالث : أن التَّعَفُّفَ عن المطعم والمشرب ، من شيم المؤمنين ، قال الرسول ﷺ ((همة المؤمن في الصوم والصلاة ، وهمة المنافق في البطن والفرج)) .

ومن فوائد الجوع أنه يكسر شهوة الفرج ، ويرقق القلب ، ويعين على قيام الليل ، قال رسول الله ﷺ ((الجوع نُور ، والشبع ظلمة ، وما أفسد القلب شيء ما أفسده دوام الشبع)) .

ولذلك جعل الله الصوم من قواعد الإسلام ، وقال ﷺ : ((الجوع من أخلاق الأنبياء ، والشبع من أخلاق المشركين)) .

قال الله في نعت آل فرعون ﴿كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعَيْونَ وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ وَنِعْمَةِ

(١) المذق: اللبن ممزوج بالماء.

(٢) حديث عائشة أول بدعة ظهرت في الإسلام إلخ.. حديث صحيح رواه أحمد وابن ماجه بألفاظ تختلف قليلاً عن لفظ الشيخ وأوله عند ابن ماجه « ان كنا آل محمد لتمكث شهراً ما توقد فيه بنار، قال في الزوائد إسناده صحيح وقد روى مسلم طرفاً منه (١٣٨٨/٢) ابن ماجه، والله أعلم.

(٣) حديث « أكثر الناس شبعاً في الدنيا » إلخ. رواه الطبراني وأبو نعيم بلفظ « إن أهل الجوع في الدنيا هم أهل الشبع في الآخرة » إلى آخره. قال العراقي في تخریج الإحياء إسناده ضعيف (٨٠/٣) والله أعلم.

كانوا فيها فاكهين كذلك وأورثناها قوماً آخرين فما بكت عليهم السماء ﴿ [الدخان : ٢٥ — ٢٩] لقلّة ما يصعد إليها منهم من الأعمال ، بل لا يصعد لهم عمل لكفرهم بالله ، ولا تشهد لهم الأرض بعمل صالح ، بخلاف المؤمنين ، فإنه تبكي عليهم من الأرض مواضع سجودهم ، ومن السماء أبواب أعمالهم ، وأبواب أرزاقهم ، قال الرسول ﷺ : ((مامن مؤمن إلا وله بابان في السماء ، باب يصعد منه عمله ، وباب ينزل عليه منه رزقه ، فإذا مات بكى عليه باباه من السماء ، ومواضع سجوده من الأرض أربعين صباحاً))^(١) .

واختلف في معنى بكائها ، فقيل : هو البكاء ، وذلك أن يخلق الله فيها إدراكاً وشوقاً ، فيبكيان حقيقة كما حنّ الجذع حين فقد سماع الذكر والموعظة من رسول الله ﷺ ، وهو أولى خلوه من التكلف والتأويلات ، لموافقته لظاهر القرآن . وقيل : بكاء السماء حمرة أطرافها .

ولما استسقى فرعون ، وجاءت أنهار النيل معه . قال : ﴿ أليس لي ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي ﴾ [الزخرف : ٥١] إلى أن قال : ﴿ أم أنا خير من هذا الذي هو مهين ﴾ [الزخرف : ٥٢] معناه لا يجد من المال والقوت ما يقع منه موقعاً ، ولم يعلم أن ذلك فخر في حق الرسل .

قال الشاعر : (من بحر الطويل)

لقد جاع فيها الأنبياء كرامةً وقد شبت فيها بطون البهائم

وقد أجمع الأولياء أن صلاح الدين بصلاح اللقمة ، وفساده بفسادها ، مستدلين بقوله ﷺ ((من أكل الحلال ، أطاع الله أحب أم كره ، ومن أكل الحرام عصى الله أحب أم كره))^(٢) وقوله الله ﴿ يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحاً ﴾ [المؤمنون : ٥١] وقد أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين .

(١) حديث « ما من مؤمن إلا وله بابان » الخ.. حديث ضعيف رواه الترمذي وأورده السيوطي في جامعه ورمز له بالحسن إلا أن الترمذي قال فيه غريب لا يعرف إلا من طريق موسى بن عبيدة عن يزيد الرقاشي وهما ضعيفان وقد انتهى لفظ السيوطي عند قوله « فإذا مات بكى عليه » .

(٢) حديث « من أكل الحلال أطاع الله » الخ.. لم أجده هكذا — إلا أن أبا نعيم في « الحلية » روى « من أكل الحلال أربعين يوماً نور الله قلبه » الخ.. — وعنه الغزالي في الإحياء قال العراقي منكر (٩٠/٢) .

يروى ((أنه من أكل لقمة من الحرام ، أفسد الله عليه أربعين صلاة ، ، ومن لبس ثوباً فيه دائق من حرام ، لم يقبل الله منه صلاة مادام لابسها))^(١) .
ولذلك قال عليه السلام : ((ماملأ ابن آدم وعاءً شراً من بطنه ، فإن كان لابساً ، فثلث للطعام ، وثلث للشراب ، وثلث للنفس)) .
وفي رواية ((بحسب ابن آدم لقيات يقمن صلبه ، فإن كان لابساً ، فثلث للطعام ، وثلث للشراب ، وثلث للنفس))^(٢) .

قال ابن الخطيب^(٣) في المواهب : لو سمع بقراط بهذه القسمة لعجب من هذه الحكمة ، وهذا من جوامع الكلام التي لم يسبق إليها ولم يأت أحد قبله ولا بعده بمثلها .
ومن فوائد الاقتصاد في طلب الرزق ، وجود الغنى ، قال رسول الله ﷺ :
((ماعال^(٤))) من اقتصد^(٥) وقال الله في مدح المقتصدين : ﴿ والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا

(١) حديث « من لبس ثوباً فيه دائق من حرام » الخ.. حديث ضعيف رواه أحمد وعنه الهيثمي وفيه زيادة ثم أدخل أصبعيه في أذنيه ثم قال صمتا إن لم يكن النبي ﷺ سمعته يقول: قال الهيثمي وهاشم لم أعرفه وبقية رجاله ثقات وبقية مدلس (٢٩٢/١٠) مجمع وأول الحديث عند أحمد « من اشترى ثوباً بعشرة دراهم ، وفيه درهم حرام » الخ..

(٢) حديث « ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه » الخ.. حديث حسن رواه الترمذي والنسائي وأورده بغزالي بلفظ « ما ملأ آدمي وعاء شراً من بطنه حسب ابن آدم لقيات يقمن صلبه فإن لم يفعل ثلث طعام وثلث شراب وثلث للتنفس » . قال العراقي حسن (٤/٢) إحياء وهو حديث واحد.
(٣) ابن الخطيب: هو محمد بن عبد الله بن سعيد الشهير بلسان الدين وزير ومؤرخ أديب ولد ونشأ بغرناطة خرج من الأندلس وعاش في فاس ثم سجن بها ويقال إنه قتل خنقاً في السجن هناك ولد عام ٧١٣ ومات ٧٧٦ هـ .
هو نحو من ستين مؤلفاً ، ويقصد تقسيم المعدة الوارد في الحديث المتقدم.

(٤) عال: افتقر .
(٥) حديث ما عال من اقتصد — جزء من حديث — موضوع أخرجه الطبراني ولفظه — ما خاب من استخار ولا ندم من استشار ولا عال من اقتصد (٢٠٤/١) ورمز له السيوطي بالحسن إلا أن شارحه المناوي قال: قال الطبراني لم يروه عن الحسن إلا عبد القدوس بن حبيب تفرد به ولده قال ابن حجر في التارخ وعبد القدوس ضعيف جداً وقال في الفتح أخرجه الطبراني بسند واه جداً وقال الهيثمي رواه الطبراني في الأوسط والصغير عن طريق عبد السلام بن عبد القدوس وكلاهما ضعيف جداً هـ (٥/٤٣) مناوي — كما أورده صاحب الكشف وقال بعد أن ساق له شواهد فهذه الشواهد تقتضي حسن الحديث (١٨٠/١) وأورده الألباني في الموضوعات له تحت رقم (٦١١) وقال موضوع اهـ والذي يظهر لي أن الحديث موضوع لتفرد ولد عبد القدوس عنه به وعبد القدوس الجذ كذاب وولده متهم بالوضع كما ذكر ابن حبان والله أعلم.

ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً ﴿ [الفرقان: ٦٧] وقال : ﴿ وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين ﴾ [الأعراف : ٣١] وكفى بعدم حبه زاجراً عن الإسراف . وما في معناه ، لأن الله يقول في مدح المؤمنين : ﴿ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ ﴾ [المائدة : ٥٤] فلا حياة ولا عيشة للعبد إلا بحب الله إياه ، إذ لا حياة للإنسان البتة إلا بعمارة أوقاته بطاعات الله ولا فائدة للطاعات بدون المحبة ، إذ هي الروح . قال ابن ^(١) عطاء الله ، برد الله ضريحه الأعمال أشخاص قائمة ، وأرواحها وجود سر الإخلاص فيها ، ومنها استدعاء السلامة ^(٢) .

يروى أن بعض مريدي الثوري ^(٣) قال له يوماً : هَلَّا أخذت بلغة من الحلال ، فقال له الثوري : إن في الخبز والماء بلغة ، ثم قال لمريده : هلم فلنذهب إلى بيوت السجن ، فلما أتياها إذا هما يقوم يصلون ، وبآخريين تضرب أعناقهم ، وإذا هما بآخريين يعذبون بأنواع مر العذاب ، فقال الثوري لصاحبه : أيهما أحب إليك ؟ ماأنا فيه ، أو ما ترى ؟ فقال : الموت في عافية أحب إلى مما أرى ، فضلاً عما أنت فيه من ضيق العيش ، فقال له : أما إنهم لو رضوا بالخبز والماء القراح ، لما أصابهم مارأيت من العذاب الأليم ، ثم أنشد فقال : (من مجزوء المجتث)

خَبِرْتُ وَمَاءٌ وَظِلٌّ ذَاكَ النَّعِيمُ الْأَجُلُ
كَفَرْتُ نِعْمَةً رَبِّي إِنْ قُلْتُ إِنْ مَقُلْتُ

وفي التوراة : يا بن آدم لاتأنس بغيري ، فأنا لك ماطلبتني ، وإن أنست بغيري مقتك وفاتك خيري ، يا بن آدم خلقتك لعبادتي ، وضمنت رزقك ، فلا تتعب ، وفي أكثر منه فلا تطمع ، ومن أقل منه فلا تجزع ، فإن رضيت بما قسمت لك ، أرحت قلبك وبدنك ، وكنت عندي محموداً ، وإن أنت لم ترض بما قسمته لك ، لأسلطن عليك الدنيا تركض فيها كمر يركض الوحش في البر ، ولا ينالك منها إلا ما قسمته لك وأنت عندي مذموم ، يا بن آدم إنك محب فبحقي عليك ، كن لي محباً ، يا بن آدم لاتطالبنني برزق غد ، فلا أطالبك بعمل غد .

(١) ابن عطاء الله هو أحمد بن محمد بن عبد الكريم السكندري متصوف شاذلي عالم من أشد خصوص شيخ الإسلام ابن تيمية له عدة مؤلفات في التصوف توفي عام ٧٠٩ هجرية بالقاهرة (٢١٣/١) اعلام.
(٢) هكذا ورد في الأصل — استدعاء.

(٣) الثوري — هو سفيان بن سعيد الثوري أمير المؤمنين في الحديث سيد أهل زمانه في العلم والتقوى ولد ونشأ بالكوفة ثم ذهب إلى المدينة ولما طلبه المهدي توارى في البصرة وبها مات مستخفياً عام ١٦١ هجرية رحمه الله.

ولا يستقيم شيء مما تقدم إلا بالقناعة إذ هي الكنز الذي لا ينفد ، والعز الذي لا يجد كما في تفسير قوله تعالى : ﴿ مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً ﴾ [النحل : ٩٧] أن المراد بها القناعة .

يروى أن داود^(١) الطائي أصابته فاقة ، فجاءه حماد بن أبي حنيفة بأربعمائة درهم من تركة أبيه ، قال : هي من مال رجل لأقدم عليه أحداً في زهده وورعه وطيب كسبه ، فقال : لو كنت أقبل من أحد شيئاً لقبلتها تعظيماً للميت ، وإكراماً للحي ، ولكني أحب أن أعيش في عز القناعة .

كان عبد الله بن مرزوق نديم المهدي^(٢) فكسل يوماً ، ففاتته الصلاة ، فجاءت جارية له بجمرة ، فوضعتها على رجله فتنبه مذعوراً ، فقالت له : كيف لاتصبر على جمرة من نار الدنيا ، وتتعرض لنار الآخرة بترك الصلاة ؟ فقام فصلى الصلاة وتصدق بجميع ما يملكه ، فذهب وجعل يبيع البقل ليتقوت بخالص الحلال . لإفطاره وصلواته ، فأثابه ابن عيينة والفضل ، فقالا له : ماعوّضك الله مما تركت له . قال : الرضى بما أنا فيه ، وقد أتياه وهو متوسد حجراً ، وليس بينه وبين الأرض حائل .

وإذا أراد الله بعبد خيراً ، ألهمه الطاعة ، وألزمه القناعة ، وفقّهه في الدين ، وعضده باليقين ، فاكتفى بالكفاف ، واكتسب بالعفاف ، وإذا أراد الله بعبد شراً ، حبّب إليه المال ، وبسط منه الآمال ، وشغله بدنياه ، ووكله إلى هواه ، فخطب في الأمور خبط عشواء ، وغاب عن الحقائق غيبة نشوى .

واعلم أن الناس في الخير أربعة لآخامس لهم ، من يفعل ابتداءً ، ومن يفعل اقتداءً ومن يتركه حرماناً ، ومن يتركه استحساناً ، فمن فعله ابتداءً ، فهو كريم . ومن يفعل اقتداءً ، فهو حلیم ، ومن تركه حرماناً ، فهو شقي ، ومن تركه استحساناً . فهو دنيء . ومن أعظم فوائد القناعة ، والأكتفاء بالبلغة ، أنها تقي وجه الكريم من قبول منّة اللئيم . قال علي كرم الله وجهه :

(١) داود الطائي — هو داود بن نصر الطائي من أئمة المتصوفين مولده بالكوفة اعترل الناس للعبادة بها له أخبار مع أمراء عصره مات عام ١٦٥ هجرية .

(٢) المهدي — هو محمد بن عبد الله المنصور . ثالث خلفاء بني العباس في العراق لبث في الخلافة عشر سنين وكان محبباً للرعية جواداً حسن الخلق مات عام ١٦٩ صريعاً عن دابته .

اللهم لاتجعل للثيم عليّ يداً . وفي ذلك يقول الشاعر (المجث)

الموتُ أهمل عندي بين القنا والأسنّة
والخيل تجري سِراعاً مُقَطَّعات الأعنّة
من أن يكون لنذلٍ عليّ فضلٌ ومِنَّة

وقال غيره : (من بحر الطويل)

تسرّبتُ سربال القنّاعة والرّضى صبيّاً وكانا في الكهولة ديدني
وأعظم من قُطع اليدين على الفقى صنيعاً برّ نالها من يدِي دني

وقالت سفانة^(١) بنت حاتم لرسول الله ﷺ لما منّ عليها ، فأخدمها ، وكساها
وحملها : لاجعل الله للثيم عليك يداً ، ولاسلب من كريم قوم نعمة إلا جعلك سبيّاً لردّها
إليه . قال الشاعر : (من بحر الطويل)

كسوتُ جميل الصر وجهي فصانه بشوب عن غشيان باب بخيل
فما عشتُ لم آت البخيل ولم أقم على بابهِ يوماً مقام ذليل^(٢)
وإن قليلاً يستر الوجه أن يُرى إلى الناس مبذولاً لغير قليل
وبالله التوفيق . قال الناظم برّد الله ضريحه :

١٥ — رَزَقْتَ الْحَيَا كُنْ لِلْحَيَاءِ مُلَازِماً فَبَعْدَ الْجَلَا يُخْشَبِي عَلَيْكَ جَلَاءُ
قوله : رزقت ، مبني للمفعول ، وهو للدعاء ، والحيا بالقصر والفتح : الغيث ، وسمي
بذلك لأنّ به حياة الأرض ، قال الله تعالى : ﴿ وَاللّٰهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ
مَوْتِهَا ﴾ [النحل : ٦٥] ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴾ [الأنبياء : ٣٠] وقال تعالى
لما أهلك قوم نُوح بالطوفان : ((أَنَا الْمَلِكُ الْأَكْبَرُ ، خَلَقْتُ الْخَلْقَ مِنَ الْمَاءِ ، وَرَزَقْتُهُمْ بِالْمَاءِ ،
وَأَهْلَكْتُهُم بِالْمَاءِ)) .

فالماء واحد . والتخصيصات مختلفة ليعلم خلقه عدم تأثير العوائد ، وأن تصريف ذلك
كله بأمره ، فيخلق مايشاء عندما يشاء .

وللحيا حالات مختلفة ، فأول مطرة تُسمى الوسمي ، والثانية الولي ، والثالثة الآتي .

(١) سفانة بنت حاتم الطائي — الجواد المشهور — أصابتها خيل رسول الله ﷺ فطلبت منه أن يمن عليها

ففعل ولما ذهبت أسلمت وحسن إسلامها .

(٢) هذا البيت غير موجود في النسخة — أ — وأثبتناه من النسخة (ب) .

وله أسماء : منها الجون ، وهو الأسود الكثيف الدقيق القطر ، والوايل وهو الشديد القطر المنسكب بقوة ، وربما جاء صحبته رعداً قاصف ، والوكف وربما قيل له : الواكف ، وهو الذي يأتي عوارض^(١) ، والودق ، وهو الذي يصاحبه البرد ، وبرقه يُعْشِي البصر ، قال الله تعالى : ﴿ يَكَادُ سَنَا بَرْقُهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ ﴾ [النور : ٤٣] والجود وهو الذي يأتي من كل ناحية ، ولا يكون معه ريح ولا صواعق ، والغوادي ، وهو الذي يأتي ضحياً ، ولا يكثر مجيئه إلا في سنة الخصب .

قال الشاعر : (من بحر الكامل)

لَا يُعْذَنُكَ رِيْعَةٌ بِنِ مُكْرَمٍ وَسَقَى الْغَوَادِي قَسْرَةً بِذَنُوبٍ^(٢)

والهطلاء وهي التي تُروِي الأرض من غير أذى ، والسماء ، وهي الكثيفة التي لا رعد فيها ولا برق ، والديمة ، وهي التي تقيم أسبوعاً من غير إقلاع ، وربما أُثْبِتَتِ الأرضُ في أثنائها ، والسارية ، وهي التي تأتي آخر الليل ، والرش ، ويكون بعد الويل وقبله ، وربما جاء بدونه ، والطش ، دون الرش ، والرذاذ ، دونهما ، وأعظمه بركة ماكثر مزاجه ، وأقله بركة ماقل مزاجه ، وما لم يُمزَجْ لابركة فيه ، وهو الذي يبس النبات ، قال ﷺ ((إن الله يحيي القلوب الميتة بنور الحكمة ، كما يحيي الأرض الميتة بوابل المطر)) وسماها الله رحمةً ، لأنه الجزء الذي أرسل إلى الدنيا من تجزئة مائة جزء ، فأمسك عنده تسعاً وتسعين ، وارسل منها جزءاً واحداً إلى الدنيا ، فيه يتراحمون ، وبه يتواصلون ، فإذا كان يوم القيامة ضم الواحد إلى التسع والتسعين ، فأكملها مائة لعباده المؤمنين ، قال الله تعالى : ﴿ فَانْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾ [الروم : ٥٠] أخرج البغوي بإسناده إلى رسول الله ﷺ أنه قال ((من أصابته علة أعجز الأطباء شفاؤها ، فليطلب من زوجته أن تُعْطِيَهُ شَيْئاً من صدقها عن طيب نفس ، وليشتره عسلاً ، وليكتب به آية من كتاب الله ، وليمحها بماء المطر)) فيجمع بين الهناء والمراة بقوله تعالى : ﴿ فَإِنْ طَبِنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْساً فَكُلُوهُ هَنِيئاً مَرِيئاً ﴾ [النساء : ٤] والشفاء بقوله : ﴿ يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ ﴾ [النحل : ٦٩] والرحمة بقوله : ﴿ وَنُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴾

(١) عوارض — السحب المعترضة في الأفق.

(٢) الذنوب — الدلو الكبيرة التي لها ذنب .

[الإسراء : ٨٢] والبركة بقوله : ﴿ وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا ﴾ [ق : ٩] وَلِيَشْرَبَهُ أَوْ لِيَدْنَهُ بِهِ ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَعَافِيهِ مِنْهَا كَائِنَ مَا كَانَتْ .

وكان ﷺ يبرزُ لأَوَّلِ المطرِ حتَّى يبتُلَ ، فقليل له في ذلك ، فقال : ((أحبه لأنه قريب عهد بالله)) .

وكان يدعو في الغيث ، ومن دعائه ((اللهم سقيا رحمة لاسقيا عذاب ، ولا سحق ، ولا محق ، ولا خسف ، ولا قذف ، اللهم صيباً نافعاً ، اللهم اسقنا الغيث وانصرنا على الأعداء)) وإذا اشتد وقعه قال : ((اللهم لا تُسحِقْنَا بعذابك ، ولا تَهْلِكُنَا بغضبك ، وعافنا بعد ذلك)) وفي رواية ((قَبْلَ ذلك)) ويقول عند جلجلة الرعد . ((سبحان من يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته)) وإذا لمع البرق قال ((الله أكرم من كل كريم)) وإذا هبت الرياح قال ((اللهم اجعلها علينا رياحا ، ولا تجعلها ريحاً)) اللهم إني أسألك خيرها ، وخير ما فيها ، وخير ما أرسلت به ، وأعوذ بك من شرِّها ، وشرِّ ما فيها ، وشرِّ ما أرسلت به)) .

وإذا رأى مخيلة^(١) في السماء ، جعل يَدْخُلُ ويخرج ويتغير حتى يعرف ذلك في وجهه ، فقليل له في ذلك ، فقال : وما يُدْرِيكُمْ لعله كما قال : ﴿ فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مُطَرْنَا ﴾ [الاحقاف : ٢٤] ^(٢) .

وكان يأمر أصحابه بالدعاء عند نزول المطر ، ويخبرهم أن الدعاء حينئذٍ مستجاب انتهى . وذلك لأنها ساعةٌ يفتح فيها الكريم خزائن رحمته ، والكريم إذا جاد عمَّ بنواله ، قال الرسول ﷺ : ((إِنْ لَهِ نَفَحَاتٌ فَتَعَرَّضُوا لِنَفَحَاتِهِ ، فَإِنْ سَاعَةٌ مِنْهُ تَغْنِي الْجَمِيعَ)) يروى أن قاطعاً وعابداً من بني إسرائيل ، عبد العابد سبعين سنة ، وقطع القاطع سبعين سنة ، فخرج عيسى يوماً فرآه العابد ، فنزل إليه من صومعته ، فرآهما القاطع فقال : عابد ونبي اجتماعاً ، فلعل الله أن ينظر إليهما بعين رحمته فيصيبني نصيب منها ، فأقبل حتى جلس إليهما ، فلما زاه

(١) المخيلة — السحابة التي يخال فيها المطر .

(٢) حديث « كان ﷺ إذا رأى في مخيلة في السماء أقبل وأدبر ودخل وخرج » الخ . حديث صحيح أخرجه البخاري في كتاب بدء الخلق كما رواه مسلم والترمذي والنسائي ، ولفظ البخاري : كان ﷺ إذا رأى مخيلة في السماء أقبل وأدبر ودخل وخرج . وتغيّر وجهه . فإذا أمطرت السماء سري عنه ، فعرفته عائشة ذلك فقال وما أدري لعله كما قال قوم . فلما رواه عارضاً مستقبلاً أوديتهم الآية اهـ .
— والمراد بالقوم عاد قوم هود .

بداشمازت نفسه ، فقال : يا عيسى أتدري من الجالس معنا ؟ قال : نعم ، هو قاطع بني إسرائيل ، قال : أفضابت نفسك أن يكون جلسنا ؟ قال : دعه ، فلعل الله يصيبه بواسع سلته ورحمته ، فبينما هما يتقاولان في أمره ، إذ نزل جبريل فأمر عيسى أن يبشر القاطع أنه رهما في الجنة ، ففرح عيسى ، وأخبرهما ، فقال العابد : لاجاجة لي بجنة هو فيها ، فقال ريل : إن الله قد أعطى القاطع عملك سبعين سنة ، وحطَّ عليك سيئاته ، فعانده إن تطعت معاندته ^(١) .

ومن أسمائه ^(٢) أيضاً السماء ، قال الله تعالى : ﴿ وفي السماء رزقكم وما توعدون ﴾ [الذاريات : ٢٢] واستدل من فسرهما بذلك بقول الشاعر : (من بحر الخفيف)

إذا نزل السماء بأرض قوم رَغِيْنَاهُ وإن كانوا غِضَاباً
وفي الأثر : أصبح النبي ﷺ على إثر سماء ، فقال : أصبح الناس اليوم مؤمناً وكافراً ، من قال : مطرنا بفضل الله ورحمته ، فهو مؤمن بالله كافر بالكوكب ، وأما من قال : مطرنا كذا وكذا ، فهو كافر بالله مؤمن بالكوكب ^(٣) .

قال ابن حجر ^(٤) : اختلف في هذا الكفر ، فقال أهل الظاهر : هو الكفر بالله صريحاً بسببه التأثير لغير الله ، ولتكذيبه كتاب الله في موضعين هما قوله تعالى : ﴿ قل من يرزقكم السماوات ﴾ [سبا : ٢٤] بالمطر ، ومن الأرض بالنبات ((قل الله)) وقوله : ﴿ أفرايتم الذي تشربون ، أنتم أنزلتموه من المزن أم نحن المنزلون ﴾ [الواقعة : ٦٨ و ٦٩] وقال

(١) ما أجدر هذه القصة بالوضع ، وعلى كل حال فهي من الإسرائيليات التي تسربت إلينا من مصادر علم عنها شيئاً .

(٢) الضمير عائد على المطر .

(٣) حديث أصبح الناس اليوم الخ.. حديث متفق على صحته رواه البخاري في صفة الصلاة ومسلم في بيان ولفظ مسلم : صلى بنا رسول الله ﷺ صلاة الصبح بالحديبية في إثر سماء كانت من الليل ، فلما انصرف على الناس فقال : هل تدرون ماذا قال ربكم ؟ قالوا : الله ورسوله أعلم ، قال : أصبح من عبادي مؤمن بي كافر ، فأما من قال : مطرنا بفضل الله ورحمته فذلك مؤمن بي كافر بالكوكب ، وأما من قال : مطرنا بنوء كذا وكذا ، فذلك كافر بي مؤمن بالكوكب .

(٤) ابن حجر — هو أحمد بن علي بن محمد العسقلاني الكنايني من الأئمة الحفاظ المتقين وله كثير من لفات النافعة من أهمها فتح الباري شرح البخاري و « الاصابة في تمييز أسماء الصحابة » و « تقريب التهذيب » ر ذلك ولد ونشأ بالقاهرة وبها توفي رحمه الله عام ٨٥٢ هجرية .

المحققون : إنما هو كفران الشكر لتشبهه بالمشركين في الاستسقاء بالأنواء ، مستدلين بقوله ﷺ : ((ثلاثة من أمر الجاهلية ، لا تركها أمتي ، الاستسقاء بالأنوار ، والطعن الأنسياب ، والنياحة))^(١) فنسبهم إليه ، وسمّاهم أمتة مع ذلك ، ولو كانوا كافرين لما سماهم باسم أمتة .

وذهبت طائفة إلى التفصيل ، فمن نسب التأثير إلى الكوكب حقيقة ، فهو كما مجوسي من غير خلاف كسائر المشركين القائلين في حق آلهتهم ﴿ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى ﴾ [الزمر : ٣] وتوحيد النصارى مع قولهم : عيسى ابن الله قال الله تعالى ﴿ وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ ﴾ [يوسف : ١٠٦] وأما من نسب التأثير إلى الله حقيقة وجعله مؤثراً تأثير الأسباب في مسبباتها يقوي طمعه منه ويضعف في غير ذلك . الأزمان وحقّق عجز الكوكب وأنه حجر كسائر الأحجار لا ينفع ولا يضر ، وأنه مسخر بأمر الله تعالى كما قال : ﴿ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالتَّجُومُ مَسْخَرَاتٌ بِأَمْرِهِ ﴾ الآية [الأعراف ٥٤] إلا أنه يقول : إن الله ربما أرسل المطر زمن طلوع الثريا ، وزمن النثرة في بعض الأقال كالحجاز ، لا يرى له تأثيراً لا يزيد طلوعه قوة في رجائه ، ولا ينقص بعده ، يرى ذلك كفيضان النيل وغيره ، كعادة المدّ والجزر ، فهو مؤمن من غير شك ولا رتياب ، ولعله المعنى بقوله ﷺ : ((ثلاثة لا تركها أمتي)) الخ^(٢).

وأما من لا التفات له إلى شيء من العادات ، فهو مؤمن حقاً . قال الغزالي^(٣) في ((الإحياء)) من كان رجاءه يقوى بتراكم المزن وهبوب الجنوب وسماع الرعد ، فليس بمؤمن بل مشرك قائم مع العوائد ، ضعيف اليقين ، لأن من رأى المال ورأى الرزق منه ، فهو كافر

(١) حديث « ثلاثة من أمر الجاهلية .. الخ » رواه الطبراني في « الكبير » من حديث عمرو بن عوف المزني ومن حديث سلمان الفارسي رضي الله عنه . وهو حديث صحيح ، يشهد له حديث مسلم الذي رواه أبو مالك الأشعري رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « أربع في أمتي من أمر الجاهلية لا يتركونهن . الفخر في الأحساب ، والطعن في الأنساب ، والاستسقاء بالنجوم ، والنياحة » .

(٢) تقدم تخريج هذا الحديث

(٣) الغزالي : هو حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي العالم الصوفي الجليل له مؤلفات أهمها « إحياء علوم الدين » ولد في مدينة طوس بخراسان عام ٤٥٠ وتوفي بها عام ٥٠٥ هجرية ، رحمه الله .

من رأى المال ورأى أن الرزق منه ومن الله ، فهو مشرك^(١) ومن رأى المال ورأى أن الرزق من
الله لأمته ، بل عارية بيده ، ووديعه استخلفه الله عليها لينظر كيف يخلفه فيها ، فهو مؤمن
بقاً ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَنْفَقُوا مِمَّا جَعَلَكُمْ مُسْتَخْلَفِينَ فِيهِ ﴾ [الحديد : ٧] ومن أسمائه
ضأ الغيث قال الله تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي يُزِيلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا ﴾ [الشورى :
٢] وما كان ﷺ يقول بعد صحو المطر : ((أيما قوم مطروا فقد رحموا ، مطرنا والحمد لله
ب العالمين)) ويظهر الاستبشار والفرح ثم يقول : ((اللهم ماخولتنا به منه فاجعله لنا عوناً
على طاعتك ، الحمد لله الذي بنعمته وجلاله تتم الصالحات)) وإذا خيف ضرره قال :
(اللهم حوالينا ولا علينا ، اللهم على الآكام ، والظراب^(٢) ، ومنابت الشجر^(٣)) .

فإن قلت : هل تكلم النبي ﷺ بشيء من العوائد ؟
قلت : نعم منها حديثه المشهور : ((إذا تيامنت بحرية ، ثم تشاءمت فتلك عين
غديقة^(٤))) وقوله : ماهبت الجنوب قط إلا وسال وادي . وقال : هاجت الريح لموت منافق
قوله : كُفُّوا صبيانكم عند فحمة العشاء ، فإن للجن في تلك الساعة انتشاراً^(٥) . وقوله

(١) هذا كلام: غير مسلم ويحتاج إلى توضيح، لأن إطلاق الكفر على غير الكافر أمر خطير للغاية ولعله
طأ، والله أعلم.

(٢) الظراب: جمع ظرب الراية الصغيرة.

(٣) حديث: اللهم حوالينا ولا علينا الخ. جزء من حديث متفق على صحته أوله أن رجلاً دخل المسجد
الجمعة الخ، رواه البخاري في الاستسقاء في باب الدعاء في الاستسقاء، كما رواه غيره، والله أعلم.

(٤) حديث: إذا تيامنت بحرية ثم تشاءمت الخ رواه مالك رحمه الله في موطئه بلاغاً بلفظ « إذا نشأت بحرية
تشاءمت فتلك عين غديقة قال ابن عبد البر لا أعرف هذا الحديث بوجه في غير الموطأ إلا ما ذكره الشافعي في
م عن محمد بن ابراهيم بن أبي يحيى عن إسحاق عن عبد الله أن النبي ﷺ قال: إذا نشأت بحرية ثم استحال
مية فهو أمطر لها قال وابن يحيى وإسحاق ضعيفان لا يحتج بهما (١٥٤/٢) زرقاني وعلى كل حال فهذا من
لاغات الأربعة التي قال فيها ابن عبد البر إنها لا تعرف: قال إن جميع ما في الموطأ من قوله بلغني مما لم يسنده
سندت مسنده من غير طريق مالك إلا أربعة لا تعرف هي:

١ — حديث إني لا أنسى. ٢ — حديث أن النبي ﷺ رأى أعمار الناس الخ..

٣ — قول معاذ: آخر ما أوصاني به رسول الله ﷺ وقد وضعت رجلي في الغرز.

٤ — حديث إذ نشأت بحرية الخ.. (١٣/٢) زرقاني.

(٥) حديث: « كُفُّوا صبيانكم » الخ، رواه أبو داود والعسكري وعنهما السيوطي تحت رقم ٦٢٦٧ ورمز له
صححة ولفظ العسكري فواشيكم حتى تذهب فحمة عتمة العشاء، والله أعلم.

تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمَعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَاجًا ^(١) ﴾ [النبأ : ١٤] فالإيمان يخرج به الله من بين فَرْثِ الشُّرْكِ ودم الشُّكِّ خالصاً من شُيُوبِ الْعَادَاتِ ، مخلصاً من تَشْوِيشِ الْمَعَادَاةِ ، قال الله تعالى : ﴿ مَنْ بَيْنَ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبْنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ ﴾ [النحل : ٦٦] وفيه من الاشتراك ، الحياء : النبات ، والحياء : الفرج .

قوله : — كن فعل أمر من كان الناقصة وللحياء بالمد متعلق بكن ملازماً — خبرها واسمها مستتر وجوباً ، والحياء بالمد ضد الفحش لقوله ﷺ ((لو كان الحياء رجلاً لكان رجلاً خيراً ، ولو كان الفحش رجلاً لكان رجلاً سوءاً ^(٢))) وقيل هو ضد الوقاحة .
قال الشاعر : (من الوافر)

إذا رزق الفتى وجهاً وفُوحاً تصَّرف في الأمور كما يشاء
وهو مقتبس من قوله ﷺ ((إن مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى إذا لم تستح فاصنع ما شئت ^(٣))) ومنه قوله تعالى : ﴿ اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ ﴾ [فصلت : ٤٠] والكل بمعنى التهديد ، والتهديد وعيد شديد في طي مساححة وتمهيد . والحياء سُلْمُ النِّجَاةِ ، ومنبَعُ الْخَيْرَاتِ وهو انكسار يلزم النفوس الشريفة ، يصونها عن الميل إلى سفساف الأمور ، ويمنعها من طلب الحظِّ والأجور ، قد خشعت تحت أنوار الجلال وتلذذت بنفحات الجمال ، فهي بالله ولله في جميع الأحوال ، يعزُّ عليها أن يراها فيما عنه نهاها ، أو يفقدها من حيث ما أمرها يزعمها ^(٤) اللُّؤْ والعار لاحتفاة النار .

يروى أن حَاتِمًا الْأَصْمَ ^(٥) كان متواصل الأحزان ، فقيل له : أيسرك أن لو جاءئك مرء

(١) الشجاج: السيل شديد الانصباب.

(٢) حديث لو كان الحياء رجلاً الخ.. حديث مؤلف من حديثين الأول « لو كان الحياء رجلاً لكان صالحاً » والثاني « لو كان الفحش رجلاً لكان رجلاً سوءاً » — وكلاهما ضعيف:

الأول رواه الطبراني والخطيب ورمز له السيوطي بالضعف وقال المناوي فيه ابن لهيعة وهو لين (٣٢٢/٥) أما الثاني فرواه الطيالسي وأورده صاحب كشف الخفاء تحت رقم ٢١١٢ وقال فيه وهو ضعيف اهـ.

(٣) حديث إن مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى الخ.. صحيح رواه البخاري وأبو داود وابن ماجه وأحمد، أما البخاري فهو عنده في كتاب الأدب باب إذا لم تستح فاصنع ما شئت وقد ذكر المناوي على الجامع أن كلمة الأولى ليست في البخاري (٥٤٠/٢) وهو وهم منه رحمه الله. والله أعلم..

(٤) يزعمها — يمنعها.

(٥) حاتم الأصم: هو حاتم بن عنوان أبو عبد الرحمن المعروف بالأصم زاهد اشتهر بالورع له كلام مدون في

بُكَ براءةً من النار ؟ قال : ما باليتُ بالنار قط ، وإنما يحزنني خوف الفضيحة على رؤوس لأشهاد ، أو يخجلني بأنه رأي حيث نهاني ، وإذا لم يرنني حيث نهاني ، فإني لأبالي أفي جنته سكنني أم في ناره ، إذ إنما أنا عبده .

ويلعُ الحياء من الرجل حتى إنه ليستحي من نفسه أن يراها في غير لائق ، كما يستحي من غيره أن يراه على ذلك . وقال ﷺ ((الحياء شعبة من الإيمان))^(١) وقال لامرؤة لمن لا دين له ، ولا مروءة لمن لا حياء له ، ولادين لمن لا مروءة له .

قال الشاعر : (من بحر الوافر)

فلا والله ما في العيش خير ولا الدنيا إذا ذهب الحياء

وقال ﷺ ((الحياء حسن ، وهو في النساء أحسن ، وانفحش قبيح ، وهو في النساء قبيح)) وقال : ((الحياء لا يأتي إلا بخير))^(٢) نعم ذلك في الحياء من حيث هو حياء حقيقي ، غير أن تحته نوعاً يعتَر به الجاهل يحسبه حياءً لشبهه به ، وإنما هو الوهن ، وهو الذي يمنع لإنسان من اقتناء مالا بد له منه ، مما يحسب الجاهل أن تركه من باب الحياء ، كتركه الغسل من الجنابة في الملا حتى يفضي به ذلك إلى الصلاة بالجنابة ، والأكل عليها وكذلك ترك مالا يعلمه مما يستحي من الكشف عنه ، كاللذي ، والحيض ، والاستمناء ، وغير ذلك .

ومن ذلك تخرجه من أن يصلي في آخر الوقت ، والناس ينظرون إليه مخافة أن ينسبوه إلى التهاون بالصلاة ، حيث منعه مانع من صلاتها في أول الوقت ، وكذلك تقصيره عن أخذ حقه حيث خاصم أو خوصم ، لأن الله ذم النساء بعدم البيان في الخصام فقال : ﴿ أو من ينشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين ﴾ [الزخرف : ١٨] فذم الرجال بذلك من باب أخرى ، قال الله تعالياً لعباده : ﴿ والله لا يستحي من الحق ﴾ [الأحزاب : ٥٣] وهو أن يعبر عن الزنى واللواط والوطء في حالتي الحيض والإحرام ، إلى غير ذلك ، وقال ﷺ لما أراد أن يعبر عن

الزهد والحكم — من أهل بلخ جاء إلى بغداد واجتمع بالإمام أحمد ، وشهد بعض معارك الفتوح وكان يقال له : لقمان هذه الأمة مات عام ٢٣٧ هجرية رحمه الله .

(١) حديث « الحياء شعبة من الإيمان » الخ . هذا جزء من حديث متفق على صحته رواه البخاري ومسلم ، وأوله الإيمان بضع وستون أو بضع وسبعون شعبة . رواه البخاري في كتاب الإيمان ومسلم في الإيمان كما رواه باقي الجماعة باختلاف في العدد . والله أعلم .

(٢) حديث — الحياء لا يأتي إلا بخير — متفق على صحته رواه البخاري في كتاب الأدب كما رواه مسلم .

أشياء تَتَعَلَقُ بالسَّوَاتِينِ ((إِنْ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِ مِنَ الْحَقِّ وَإِنَّمَا أَنَا أَبُوكُمْ أُعَلِّمُكُمْ كَمَا يَعْلَمُ أَحَدُكُمْ وَلَدَهُ ، إِنْ الشَّيْطَانُ لِيَأْتِي أَحَدَكُمْ فَيَلْوِي شَعْرَةً مِنْ دَبْرِهِ لَيُفْسِدَ عَلَيْهِ صَلَاتَهُ ، فَمَنْ وَجَدَ ذَلِكَ فَلَا يَنْصَرِفْ حَتَّى يَسْمَعَ صَوْتًا أَوْ يَجِدَ رِيحًا^(١))) وَقَالَ ﷺ ((مِنْ تَعَزَّى عَلَيْكُمْ بِعِزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعِصَوْهُ بِهِنِ أَبِيهِ وَلَا تَكْنُوا)) انْتَهَى^(٢) وَهُوَ أَنْ تَقُولُوا لَهُ كَمَا قَالَ بِلَفْظِ الْإِيرِ .

وَأَمَّا الْأُمُورُ الَّتِي تُنَافِي الْحَيَاءَ ، فَذَكَرَ الْفُرُوجَ بِالْأَسْمَاءِ الْمُسْتَقْبَحَةِ عِنْدَ الْعَرَبِ مِنْ غَيْرِ ضَرُورَةٍ ، وَالتَّعْبِيرَ عَنِ الْوُطْءِ بِمَا يَسْتَقْبَحُ سَمَاعُهُ ، وَالْإِكْثَارَ مِنَ السَّبِّ وَاللَّعْنِ ، وَالْكَشْفَ عَنْ مَسَاوِيءِ الْجِيرَانِ وَالرَّفَقَاءِ ، وَتَرْكَ الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ ، وَالنَّهْيَ عَنِ الْمُنْكَرِ عِنْدَمَا تَعَيْنُ مَوْجِبَاتُهُ ، وَحَرَمَانَ الْجَارِ وَالتَّهَانُونَ بِأَمْرِ الضَّعِيفِ ، وَاحْتِقَارَ الْمَمْلُوكِ وَإِضَاعَةَ الطَّعَامِ ، وَعَدَمَ إِكْرَامِ النِّعْمَةِ وَالتَّهَانُونَ بِالْكَرَامِ وَصَحْبَةَ اللَّثَامِ ، وَعَدَمَ الْإِحْتِشَامِ ، وَالانْهَمَاكَ فِي الشَّهَوَاتِ ، وَارْتِكَابَ مَا يَخِلُّ بِالْمُرُوءَاتِ مِنْ عَدَمِ نَقَاءِ الثَّوْبِ وَخَفَارَةِ الْمُسْتَجِيرِ وَالتَّزْيِيلِ ، وَقَطِيعَةِ ذَوِي الْقَرَابَاتِ ، وَالتَّسَاهُلِ بِالْإِيمَانِ وَالنَّذُورِ وَالتَّبَعَاتِ ، وَكَشْفِ الرَّأْسِ وَالسَّاقَيْنِ ، وَرَفْعِ الصَّوْتِ فِي الْجَمَاعَاتِ ، وَكَثْرَةِ الطَّيْشِ وَالِاتِّفَاتِ ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ .

وَالْحَيَاءُ أَعَزَّكَ اللَّهُ لَهُ دَرَجَاتٌ مُتَفَاوِتَاتٌ ، مِنْهُ أَعْلَى ، وَمَتَوَسِّطٌ ، وَأَدْنَى . فَأَعْلَاهُ : حَيَاءُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْأَوْلِيَاءِ ، وَمَتَوَسِّطٌ وَهُوَ حَيَاءُ خَوَاصِّ الْمُؤْمِنِينَ ، وَدُونُ ذَلِكَ وَهُوَ حَيَاءُ عَامَةِ الْمُسْلِمِينَ ، وَفِي كُلِّ الْحَيَاءِ خَيْرٌ .

وَأَمَّا مَا يَكُونُ فِي الْمَشْرِكِينَ مِنْ مَخَايِلِهِ ، فَانْمَا ذَلِكَ أَخْلَاقٌ سِيَاسِيَّةٌ جَعَلَهَا اللَّهُ سَبَبًا لِبَقَاءِ هَذَا الْعَالَمِ إِلَى أُمَّةٍ^(٣) هُمْ بِالْغُوهَا . قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ عَشْرَةٌ : صَدَقَ الْحَدِيثُ ، وَنَصَحَ النَّاسَ ، وَأَدَاءُ الْأَمَانَةِ ، وَصَلَةُ الرَّحِمِ ، وَالْمُكَافَأَةُ بِالصَّنِيعِ ، وَبَذْلُ الْمَعْرُوفِ ، وَحِفْظُ الْجَوَارِ ، وَرِعَايَةُ الذِّمَمِ ، وَقَرَى الضَّعِيفِ ، وَرَأْسَهُنَ وَأَسَاسَهُنَ الْحَيَاءُ .

(١) حَدِيثٌ — « إِنَّمَا أَنَا أَبُوكُمْ » رَوَاهُ أَحْمَدُ بِلَفْظِ إِنْ الشَّيْطَانُ لِيَأْتِي أَحَدَكُمْ وَهُوَ فِي صَلَاتِهِ فَيَأْخُذُ بِشَعْرَةٍ مِنْ دَبْرِهِ فَيَمْدُهَا فَيَرَى أَنَّهُ أَحْدَثَ فَلَا يَنْصَرِفُ حَتَّى يَسْمَعَ صَوْتًا ، قَالَ ابْنُ حَجَرٍ فِي التَّلْخِيسِ فِيهِ أَحْمَدُ بْنُ زَيْدِ بْنِ جَدْعَانَ (١٢٨ / ١) .

(٢) حَدِيثٌ — مِنْ تَعَزَّى عَلَيْكُمْ — رَوَاهُ أَحْمَدُ وَالنَّسَائِيُّ وَابْنُ حَيَانَ وَأُورِدَهُ صَاحِبُ كَشْفِ الْخَفَاءِ تَحْتَ رَقْمِ ٢٤٣٧ . بِدُونِ ذِكْرِ عَلَيْكُمْ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(٣) أُمَّةٌ — مَدَّةٌ .

وعن علي رضي الله عنه مَنْ جعل الحياءَ ثَوْبَهُ لم تَرِ الناسَ عِيَهُ ، وعن زيد^(١) بن علي عن نائيه : من لم يستح فهو كافر .

وعن ابي موسى^(٢) الأشعري أنه قال : إني لأدخل البيت المظلم لأغتسل ، فأحني هجري حياءً من ربي .

وقال بعضهم : الوجه المصون بالحياء . كالجوهر المكنون في الوعاء .
قال أبو علي الخواص^(٣) إن الناس عملوا على أربع منازل : الخوف ، والرجاء ، لتعظيم ، والحياء . فأرفعهم منزلة من عمل على الحياء ، لأنهم لما علموا أن الله مطلع في جميع الحالات ، أجلّوه أن يراهم على حالة تسقطهم من عينه ، فاجتنبوا لذلك كل نقص . يقال : قناعة دليل الأمانة ، والأمانة دليل الشكر ، والشكر دليل الزيادة ، والزيادة دليل بقاء نعمة ، والحياة دليل الخير كله .

قوله : فبعد الجلاء بالقصر والفتح ، وهو ذهاب شعر اليافوخ^(٤) يُخشى أي يُخاف لملك جلاء بالمد ، وهو الذهاب عن الوطن ومسقط الرأس ، ومراد المؤلف : الموت ، لأن جلاء مقدّم الرأس دليل السن ، والسن جالبُ الشيب ، والشيب نذير الموت .
يروى أن رجلاً من ولد عثمان^(٥) رضي الله عنه ، وكان ذا نعمة وافرة ، وأموال جمّة ،

(١) زيد — هو زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الإمام العلوي الهاشمي القرشي ويقال له شهيد ، عد من خطباء بني هاشم وفقهائهم اقتبس علم الاعتزال من واصل بن عطاء خرج على الأمويين وقتلهم حتى قتلوه ونصب رأسه في دمشق والمدينة ولد عام ٧٩ ومات سنة ١٢٢ هجرية .

(٢) أبو موسى الأشعري — هو عبد الله بن قيس بن زائدة الأشعري أسلم قديماً وهاجر إلى الحبشة على قول — استعمله عمر على البصرة واستعمله عثمان على الكوفة ثم كان أحد الحكمين بصفين ثم اعتزل الفريقين مات سنة ٤ هجرية رضي الله عنه .

(٣) الخواص — هو إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل أبو اسحاق صوفي كان أحد المشايخ في زمنه من أقران الجنيد . والخواص بائع الخوص مات عام ٢٩١ هجرية رحمه الله (٢٢/١) اعلام .

(٤) اليافوخ — مقدم الرأس .

(٥) عثمان — هو عثمان بن عفان بن أبي العاص القرشي الأموي أمير المؤمنين ولد بعد الفيل بست سنين . سلم قديماً على يد أبي بكر رضي الله عنه يلقب بذي النورين لأنه تزوج رقية وأم كلثوم — وهو الذي جمع القرآن في مصحف واحد وكان من أغنياء الصحابة وجهز جيش العسرة واشترى بئر رومة إلى غير ذلك من المآثر ولي الخلافة عام ٢٤ وقتل رضي الله عنه شهيداً في سنة ٣٥ هجرية .

وعبيد وحفدة^(١) ، فبينما هو في بيته إذ أخذ المرأة فرأى شبية ، فطاش لُبُّه ، وعلم أنه رسول الموت ، فانخلع من جميع ذلك ، ولزم مسجد رسول الله ﷺ يَقُمُهُ^(٢) ، ويقم القبر الشريف لا يردُّ جواباً ، ولا يقبل خطاباً ، فظنوه بإصابة الجن ، وكلما جاءه بنوه ليذهبوا به إلى بيوتهم كرهها ، استعاذ بالقبر الشريف^(٣) فيتركوه حتى قدم بعض صلحاء الشام ، فراه ، فسأل عنه فقيل له : ذاك رجل من ولد عثمان نظر في المرأة يوماً فجئ ، قال : فجعلت أتوسمه ، فلم يعقله خللاً ، وإذا عليه سِمة الصلاح ، فجعلته همي ، فلما صلى المغرب ، خرج للبقيع فاتبعته ، وجعلت أحبو تارة ، وأحدودب أخرى ، حتى تمكنت من النظر إليه ، وسماع كلامه من حيث لا يراني ، فإذا بظبية أو دابة تُشبهها ، فمكنته من ضرعها ، فالتقمة حتى روي فشكر الله شكراً كثيراً ، ثم قام يصلي ، فما سمعت مثل تلاوته وتحشُّعه ، حتى كان الثلث الأخير من الليل ، جعل يتملق^(٤) ، ويدعو ، وكنت أصلي بصلاته ، وأؤمِّنُ لدعائه ، وكان من جملة ما يقول : إلهي أسألك بحرمة رسولك محمد^(٥) إلا ما وفَّقْتَنِي للعمل بمقتضى ما جاءني به رسلك الذين أرسلتم إليَّ ، فما زال ذلك دأبه ودأبي معه ، إلى آخر الليلة الثالثة ، فأمهلتُه حتى دخل المسجد صُحوة اليوم الثالث ، أتيتُه فجعلت أقبل يده ، فانتهرني ، فقلتُ سيدي أسألك بحق صحبتي إياك بالبقيع منذ ثلاث إلا متعتني بدعوة صالحة منك ، فاني كنت أصلي بصلاتك ، وأؤمِّنُ على دعائك ، فقال : هل اطلعت على ذلك ؟ قلتُ : نعم ، فقال لست هناك ، ولكن هلم فلنتوسل برسول الله ﷺ^(٥) قلتُ : سيدي فما رسل الله التي أتتك : قال نظرت في المرأة فرأيت شعرات بيضاء ، فعلمت أنها رسل ربي إليَّ ، يندرونني بقرب الموت فكان من أمري ما رأيت ، فلما فرغ قال : سل حاجتك وأنا أؤمِّنُ ، ورسول الله ﷺ يشفع . فلما فرغت ، مال إلى الحائط ، فحرَّك شَفْتَيْهِ ثم سقط ، فإذا هو قد مات ، فدعوتُ أهل المدينة إلى حضور جنازته ، وأخبرتهم بشأنه ، فجعلوا يبكون ، ويتأسفون على ما فاتهم من معرفة قدره* .

(١) حفدة — جمع حافد: الخدم.

(٢) يقمه — ينظفه.

(٣) الأولى أن يقال: استعاذ بالله عز وجل. (٤) تملق — تودد وتذل.

(٥) الأولى أن يسأل الله تعالى بأسمائه الحسنى وصفاته العلى.

* الذي يظهر لي والله أن هذه القصة مختلفة لما فيها من المبالغات والخروج عن سنن الكون لسؤال غير الله والاستعاذة بغيره والله أعلم .

والجلاء بالمد : مصدر جلوت القوم أو الرجل ، أجلوه جلاءً ، وأجليته : إذ أنفيته ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَوْلَا أَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ ﴾ الآية ، [الحشر : ٣] ولما ظهر أبو بكر على العرب المرتدين ، جعلوا يضربون إليه أكباد الإبل ، فلما اجتمعت عنده أشرافهم ، قال لهم : إني أخيركم بين خلتين ، فاختاروا أيهما شئتم ، فقالوا : أجل يا خليفة رسول الله قال : إني أخيركم بين الحرب المجلية ، والسلم المخزية ، قالوا : أما الحرب المجلية ، فقد عرفناها ، فما السلم المخزية ؟ قال : همي أن أو كل عليكم وكلاء ، فتبعثون إلي جميع مامعكم من الحلقة والسلاح ، والبيضاء والصفراء ، وتشهدون أن قتلانا في الجنة ، وأن قتلنا في النار ، وأنا على الحق ، وأنكم على الباطل ، وأنكم رجعتُم إلى الحق بعد خُروكم عنه ، وأنكم تبنون المساجد ، وتعلمون أبناءكم كتاب الله ، حتى تظهر توبتكم لخليفة رسول الله ﷺ ، فيرى في أموالكم وأنفسكم وأسلحتكم رأيه ، فقبلوا .

فإن قلت : ماوجه المناسبة بين الموت والجلاء ؟

قلتُ : وجه المناسبة أن كلاهما ، يُخلى المواطن ، ويعطل المعاطن ، ويحرق الأبواب ، ويفرق الأحباب ، ويجلب للعمارة الخراب ، فلذلك كنى بالجلاء عن الموت لاشتراكهما في الإدهاش ، والاستيحاش ، وسرعة الذل والتلاشي والانكماش بعد الأثاث والرياش ^(١) .

قال الشاعر : (من بحر الطويل)

يا فرقة الأحباب لأبد لي منك ويا دار دنيا إنني راحل عنك
ويا سكرات الموت مالي وللمنا ويا ظلمات القبر مالي وللضحك

وقوله : يخشى : مقحم ، إذ المحل محل خوف ، لالمحل خشية ، لأنه إنما تُستعمل الخشية فيما ترجى النجاة منه ، بخلاف الموت .

فحقيقة الخشية : خوف تُصاحبه معرفة وسكون .

مثاله : قوم سمعوا بعدوً عظيم ، فمنهم من تحصن وخندق على حصنه وأعد من الذخائر مالا يخاف معه طول حصار العدو ، ومن العدد والعُدَد ماعسى أن يقاومه به مذباً ، وربما طمع في الظهور عليه ، فهو ساكن مطمئن لثبوت جأشه وقوته ، فهذا مثال الخشية .

(١) الرياش : فاخر الثياب .

الثاني : أمعن في الهرب على وجه يرتجى به النجاة ، ولم يترك وجهاً من الوجوه يرجو به نجاة إلا ارتكبه ، فهذا خائف .

الثالث : انخلع قلبه من الفزع ، لا يعلم حيلة ، ولا يهتدي إلى سبيل من شدة الفزع ، فلما رأى نفسه كذلك ، ترك الحيل والاستعداد ، والتجأ إلى الملك القاهر ، فمنعه ، فهذا راهب لله ذاهب ، فالخشية للعلماء ، قال الله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ [فاطر : ٢٨] والخوف للملائكة وخواص المؤمنين ، قال الله تعالى في حق الملائكة : ﴿ يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴾ [النحل : ٥٠] وفي حق المؤمنين ﴿ وَلَمْ يَخَفْ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ ﴾ [الرحمن : ٤٦] وقال : ﴿ ذَلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدَ ﴾ [إبراهيم : ١٤] والرغبة لعامة المؤمنين ، قال تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً وَرَهَابَانِيَّةً ﴾ الآية [الحديد : ١٧] .

قال رضي الله عنه :

١٦ — أَيَا بْنَ الْبَرَى اسْتَحْضِرْ بَرَاءً مِنَ الدُّنَا فَشَبَّهَ الْعَقَى الْمُلْقَى عَلَيْهِ عَفَاءً

قوله : أيا حرف نداء للبعيد ، وما في معناه ، كالأصم والنائم ، ابن : منادى مضاف منصوب ، ومعنى الابن معروف ، واشتقاقه من البناء ، لأن أباه تسبب في بناء جثائه . تقول إذا صُغت منه فعلاً تبنيته ، فتردّه إلى أصل مصدره بناءً ، فاستثقلت العرب الاتيان بالهمزة إثر ضم ، فأبدلوا منها واواً فقالوا : بنوةً ، والبرى بالفتح : الأرض ، لأن أبا البشر آدم عليه السلام خلق منها ، فلما كان أصله منها ، صار كأنه ابنها ، قال الله تعالى : ﴿ مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ ، وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى ﴾ [طه : ٥٥] قال عليه السلام : ((أنتم من آدم ، وآدم من تراب)) فأتى لكم الفخر والكبر واليخلاء ، وأنتم من الحضيض الأسفل الذي لا يأنف أن يداس بالقدم والخف والحافر ، ولا يمتنع من أن تلقى عليه الحيف والاقذار ، ومع ذلك لا يخرج منه إلا المليح المشتى .

قيل : المؤمن مثل التراب ، يلقي عليه كل قبيح ، ولا يخرج منه إلا المليح .

قيل : إن لكل إنسان تربة من القبضة التي تُخلق منها آدم ، فهي مودعة في الأصلاب ،

ولا يدفن أحد إلا في موضع تربته التي خلق منها^(١) . فاستحالت التربة سلالة ، ثم السلالة نطفة ، ثم استحالت النطفة علقه ، ثم استحالت العلقه مضغة ، ثم استحالت المضغة عظماً ، ثم خلق الله من ماء المرأة اللحم والدم والجلد ، ثم كساه اللون ، ونفخ فيه الروح ﴿ فتبارك الله أحسن الخالقين ﴾ [المؤمنون : ١٤] .

قوله : استحضر ، أي في نفسك ، براء بالمد ، مفعول لاستحضر ، والبراء بالمد من التبرئة من الشيء ، وهو دفعه والتخلي عنه ، قال الله تعالى : ﴿ إنا براءء منكم ﴾ [الممتحنة : ٤] جمع بريء من الدنيا ، وحقيقة الدنيا ماأظلت الخضراء وماأفلتت الغبراء فشبه العفى^(٢) . وله اشتراكات منها الرمل الذي عفا من الساكن ، ومنها الربع إذا خلا من أهله ، ومنها الشيء التآفه .

والعفاء بالمد : — الميتة — قيل : إذا كان عندي قوت يومي ، فعلى الدنيا العفاء ، وقد يشترك العفى والعفاء ، ويقال للرمل : العفاء بالمد ، قالت أم رسول الله ﷺ .

عفا جانب البطحاء من آل هاشم وجاور لحداً دارساً في الغمام فشبه خبر لمبتدأ محذوف ، العفى مضاف إليه ، الملقى نعت للعفى ، عليه ، جار ومجرور خبر للعفاء ، وهذا غاية في عيب الدنيا وتحقيرها ، إذ جعلها ميتة على تل ، أو ميتة عليها ما تذروه الرياح من الرمل والهشيم ، وهو مضمن قوله ﷺ ((الدنيا جيفة ، وطالبها كلب^(٣))) وحديث السخلة التي وقف عليها رسول الله ﷺ ميتة في ربع قوم ، فقال : ((أترون هذه قد هانت على أربابها ؟)) قالوا لو لم تن عليهم لما تركوها ، فقال : ((والله إن الدنيا لأهون على الله من هذه السخلة على أربابها))^(٤) قال ﷺ : ((إن من هوان الدنيا أن يحيى بن زكريا قتلته

(١) قوله : إن لكل إنسان تربة الخ ، يظهر انه مأخوذ من حديث : إن الميت يدفن في التربة التي خلق منها الخ وهو حديث موضوع قال ابن حزم في كتابه المحلى بعد أن ساق الخبر وهذا خبر موضوع لأن في أحد طريقيه محمد بن الحسن بن زباله ، وهو ساقط والطريق الأخرى من رواية أبي خالد وهو مجهول عن يحيى البكاء وهو ضعيف أهد (٤٥١/٧) محلي ، والله أعلم .

(٢) كذا في الأصل — والعبرة مبتورة —

(٣) حديث الدنيا جيفة الخ .. موضوع أخرجه صاحب الكشف تحت رقم ١٣١٣ بلفظ «الدنيا جيفة وطلابها كلاب» . وقال الصَّغَانِي موضوع وقال النجم : ليس بهذا اللفظ في المرفوع والله أعلم .

(٤) حديث — أترون هذه قد هانت على أربابها الخ .. صحيح الاسناد رواه الترمذي وقال : حسن صحيح كما رواه =

بغى من بغايا بني إسرائيل))^(١) . ويروي أن أبا بكر استدعى ماء ليشربه وهو خليفة فأتوه بعسل فلما رآه جعل يبكي فقالوا ما يبكيك ؟ فقال : إني دخلت على رسول الله ﷺ في مسجدكم هذا ، فوجدته يدفع بيديه ويقول إليك عنى ماأنا بصاحب لك فقلت له بأبي أنت وأمي يا رسول الله من ذا الذي تحاطبه ؟ قال الدنيا تعرضت لي بزخرفها وزرجونها^(٢) فدعنتني إلى نفسها ، فقلت لها ماسمعت ، فقالت : لئن نجوت مني ، فلن ينجو مني أقوام يأتون من بعدك ، يمرحون في رياضي ، ويكرعون في حياضي ، قلوبهم بحبي عامرة ، ومن حب مولاهم غامرة ، فخفت أن أكون منهم ، والله لافارقت ماكان عليه صاحبي من خشونة العيش ، والاكتفاء بالبلغة حتى ألحق به ، فإني أخاف أن أخالف ماكان عليه ، فيخالف بي إلى النار ، فإني سمعته يقول : أصابتكم فتنة الضراء ، فصبرتم عليها ، وستصيبكم فتنة السراء ، فلا أراكم صابرين عليها ، أو تهلككم كما أهلكت من كان قبلكم ، فقال حذيفة أيأتي الخير بالشر ، قال : لا ، ولكني أخاف أن تُبسط عليكم الدنيا فتتنافسوا فيها فترجعوا بعدي كفاراً يضرب بعضهم رقاب بعض^(٣) والله مافتح الله على قوم الدنيا إلا فتح عليهم بها باب فتنة ، فمن صبر وشكر نجا ، ومن فخر وبطر هلك ، فوالله إنها لأسحر من هاروت وماروت ، فمن صحبها بالعلم والتقوى ، ملكها فأهلكها ، ومن ملكها بالجهل والهوى ملكته ثم أهلكته . قال الرسول ﷺ

== ابن ماجه والحاكم قال العراقي في تخریج الأحياء رواه الحاكم وصححه وابن ماجه ومسلم نحوه (١٩٦/٣) قلت ورد في أكثر روايات هذا الحديث شاة بدل سخلة كما أورد صاحب الأحياء في آخره ولو كانت الدنيا تعدل عند الله جناح بعوضة ماسقى كافراً منها شربة ماء ورواه الحاكم وصححه ، إلا أن الذهبي لم يوافقه وقال فيه زكرياء ضعفه (٣٠٦/٤).

(١) حديث إن من هوان الدنيا الخ.. ضعيف جداً رواه البيهقي في شعب الإيمان له وأخرجه السيوطي في جامعه ورمز له بالحسن وفيه — امرأة — بدل — بغى.

قال المناوي تعقياً على السيوطي وقضية كلام المصنف أن البيهقي خرجه واقره والأمر بخلافه بل تعقبه بما نصه هذا إسناد ضعيف (٥٤٣/٣).

(٢) الزرجون — الخمر — والمراد ملذاتها — أو زينتها.

(٣) حديث — قال — الدنيا تعرضت لي إلى قوله لم يقلت مني بعدك احد — رواه ابن أبي الدنيا واليزار بسند ضعيف والحاكم وصحح إسناده إلا أن الذهبي لم يوافقه وقال فيه عبد الصمد تركه البخاري وغيره أهـ (٣٠٩/٤) مستدرك وضعفه العراقي كذلك فعلى هذا فالحديث ضعيف واللفظ الذي أورد الشيخ لم أجده وباقي القصة مؤلف من عدة أحاديث بعضها صحيح، أما قوله قال حذيفة : أيأتي الخير بالشر فهو مُفحم في القصة — وهو جزء من حديث آخر صحيح رواه البخاري ومسلم والله أعلم.

في حديث قدسي يرويه عن ربه : ((يادنيا من أطاعني فإخديميه ، ومن خدمك فاستخدميه))^(١) ولقد شُهِد ذلك عياناً .

يروى أن سبب توبة شاه الكرمانى ، أنه خرج يوماً في بعض متنزهاته ومعه أرباب دولته يتصيد ، فتفرّد عن أصحابه ، فأصابه عطش شديد ، فبينما هو يسير في البیداء وقد تاه ، إذ هو بولي من أولياء الله راكب على أسد ، فلما رآه هابه ، فقال إلی ياشاه ، فأتاه فسلم عليه ، فقال له : ألم يأن لك أن تفيق من غشيتك ، وتنبه من غفلتك ؟ فقال : سل الله لي ، فسأل الله له ، فقال : أعطشان وجائع أنت ياشاه ؟ فقال : نعم ، فحرّك شفّتيه فإذا امرأة قد جاءت بسويق^(٢) وسُكّر وخبز سُخن سميّد^(٣) ، فقالت : تناول حاجتك ياشاه ، فشربُ سويقاً ، والله ما ذقت مثله أحلى طعاماً ، ولا أذكي رائحة ، ولا أبرد ، ثم تناولت من الخبز بالسُكّر حتى اكتفيت ثم قلت^(٤) معه في ظل دوحه^(٥) حتى إذا تفيأت الظلال ، أتته بماء فتوضأ وصليت معه الظهر ، قلتُ له : من هذه المرأة التي تخدمك ؟ قال : أوما تعرفها ؟ قلتُ : لا ، قال تلك الدنيا ، أو ليس قد سمعت قول الله — يادنيا اخدمني من أطاعني . واستخدمني من خدمك^(٦) — فدلني على الطريق ، وانصرف إلى البیداء .

يروى أن من قال : لعن الله الدنيا قالت : لعن الله أعصانا لربه يقال : الزم باباً واحداً لا تفتح لك الأبواب ، تفتح لك الأبواب ، واخضع لملك واحد لا تخضع لك الرقاب ، تخضع لك الرقاب .

ويروى أن الدنيا دار عمل ، ولا ثواب فيها ، والآخرة دار ثواب ، ولا عمل فيها .

(١) حديث — يادنيا من أطاعني الخ .. رواه الخطيب بلفظ أوحى الله إلى الدنيا أن اخدمني من خدمني واتعبي من خدمك . وهو بهذا اللفظ موضوع — أورده ابن الجوزي في موضوعاته (١٣٦/٣) والشوكاني في فوائده تحت رقم ٧١١ — ٦٤) والله أعلم .

(٢) السويق — الناعم من دقيق الخنطة والشعير .

(٣) السميّد — القمح المجروش .

(٤) من القيلولة .

(٥) الدوحة — الشجرة العظيمة المتسعة .

(٦) تقدم قريباً تخریج حديث الدنيا — ويأتي في ص ١٢١ أما القصة فلا أراها إلا منسوجة على

هذا الحديث الموضوع وهي لغرابتها لا تقل عنه وضعاً حسباً أرى ، والله أعلم .

ويروى أن ولياً من الأحياء ، رأى ولياً من الأموات ، فجعل الحي يسأل الميت ، وهو يخبره ، ثم قال له الميت : طوبى لكم معاشر الأحياء تقدرُونَ على الأعمال ولا تقدر ، ولو علمتم من ثواب الأعمال ما علمنا ، لزهّدتم فيما سواها من جميع الحطام والراحة والبطالة ، فإنّا معشر الأموات نعلم ولا نعمل ، وانتم تعملون ولا تعلمون ، وأما استقذارها ، فليس كل أحد يشاهده ، ولكن يُشاهد البصير زوالها ، والزوال عنها .

قال الشاعر : (من بحر الوافر)

هي الدنيا تَجَهَّزُ بانطلاق	مشمّرة على قَدم وساق
كأن الموت والحدثان فيها	إلى عمر الفتى فَرَساً ساق
فما الدنيا بباقيّة حيٍّ	ولا حيٍّ على الدنيا بباقي

وقال غيره : (من بحر الطويل)

وعيشك فيها ألف عام وينقضي كعيشك فيها بعض يوم وليلة
ومن شأن العاقل اللبيب ، أن يوطن نفسه مادام فيها على معالجة الشدائد وتجرع ألم المصائب ، لأن الله يقول : ﴿لقد خلقنا الإنسان في كبد^(١)﴾ [البلد : ٤] إذ قال لآدم لما أهبطه إلى الدنيا: لن تنال العيش فيها إلا كدأً، وهو صفيه، خلقه بيده، ونفخ فيه من روحه، وأسجد له ملائكته ، وحمله على أعناق المقرّين ، فما طمع غيره بصفوها ؟ والمتنع بها بعده ، قال ابن عطاء الله : ماترك من الجهل شيئاً من أراد أن يُحدّث في الوقت ما ليس فيه .

قال الشاعر : (الرجز)

طالب الراحة، في دار العنا	وخاب من يطلب، ما ليس يكون
وقال غيره : (من بحر المتقارب)	
يمثّل ذو اللب في بُؤسه	شدائده قبل أن تنزلا
فإن نزلت بغتة لم يُرع	لما كان في نفسه مثلاً
رأى الأمر يفضي إلى آخر	فصير آخره أولاً
وذو الجهل يأمن أيامه	وينسى مصارع من قد خلا
فإن دهمته صروف الليالي	بعض مصائبه أعولاً
ولو قدم الحزم في نفسه	لعلمه الصير عند البلاء

(١) كبد — مشقة ومكابدة.

فليسأل العبد ربه العافية ، فإن ابتلي فليصبر ، فإن الجزع زيادة في المصيبة ، وأشد من ذلك شماتة الأعداء .

يروى أن جبريل عليه السلام سأل أيوب بعد ما عوفي ، فقال : ما أشد مالمقيت في بلائك ؟ قال : شماتة الأعداء .

قال علي رضي الله عنه لبعض أصحابه : إذا نزلت بك عزيمة ، فحاول دفعها بالأسباب ، فإن رأيته تنجع ، فلا تعجز ، وإن رأيته لاتنجع ، فلا تجزع ، واسكن لها حتى تنقضي مدتها ، فإن الحركة قبل انتهاء مدتها زيادة في شدتها .

وأما حقيقة خبثها واستقذارها ، فلا يشاهده على حقيقته إلا الأنبياء والأولياء ، قال صلى الله عليه وسلم ((إن الله لم يجعل للدنيا مثلاً هو أقرب إليها من طعامكم الذي تأكلونه ، أطيب ما يكون عندكم ، ثم تقذفونه من بطونكم أخبث ما يكون ، تتحامون أن تمسوه بأقدامكم بعدما كنتم تأخذونه بأشرف جوارحكم ، وتجعلونه في أشرف منافذكم ، وهو أفواهكم)) ، ثم تجذبه طبائعكم بشره حتى يمتزج بأوصالكم ، فتمد منه الطبائع الأربع :

البلغم ، والصفراء ، والدم ، والسوداء ، فتنشأ عنها جميع العلل .
فينشأ عن غلبة البلغم السل^(١) ، والقولنج ، والنقرس ، والبرسام ، والكسل ، وكثرة النوم ، والغفلة .

وعن الصفراء : ذات الجنب ، واللقوة : والفالج ، ويؤنس الطبيعة ، والالتهاب ، وكثرة الحلم .

وعن الحمراء الكرز والتشنج ، ووجع الكلى ، والمثانة ، والصُّدَاع ، والشقيقة ، والخوانق ، والحمراء .

ومن السوداء: الجذام، والبرص، والصرع، والميد، وغشاوة البصر .
وهذه حقيقة خبثها ظاهراً ، وباطناً ما ينشأ عن حبها من البخل ، والجبن ، لأن من أحب شيئاً اقتضى حبه إياه البخل به ، أحب أم كره ، والبخل يؤدي إلى منع الواجب ،

(١) كان الشيخ رحمه الله كأهل عصره يعتقد وجود طبائع اليونان هذه ، أما السل فهو داء يصيب الرئة غالباً ، والعظام أحياناً ، سببه ميكروب سبحي ، ولا علاقة له بالطبائع التي لاوجود لها كذلك ، وباقي الأمراض المذكورة كل واحد له سبب خاص غير الطبائع ، والله أعلم .

كحق الله، والضيف، والأقرباء؛ والغرباء، وصيانة العرض فضلاً عن بذله تقرباً، ومن أحب شيئاً واطمأن إليه، عزَّ عليه فراقه والنقلة عنه، فيستدعي ذلك الجبن، فيجمع ذلك علتين، هما أصل اللؤم، قال عليه السلام : ((أي داء أدوى من البخل)) وكان كثيراً ما يقول : ((اللهم إني أعوذ بك من الجبن والبخل)) والجبن يستدعي خوف الخلق، وهو يستدعي الرياء والسمعة، والمداهنة والتَّصنُّع، وذلك يستدعي عدم الإخلاص، ومن فاته الإخلاص فقد فاته خير الدنيا والآخرة.

وكان عليه السلام كثيراً ما يقول : ((اللهم إني أعوذ بك من خوف الخلق، وهم الرزق، والرضى عن النفس)) وإنما كان عليه السلام يتعوذُ منهن، لأنَّهنَّ أمهات الخبائث. أخرج البيهقي من طريق أبي أمامة يرفعه إلى أبي ذر أنه قال : بينما هو جالس مع رسول الله صلى الله عليه وآله، إذ التفت إليه فقال : إن شئت أريتك الدنيا بخذافيرها، فقال أجل بأبي أنت وامي، قال : فأتبني إذا أريكها، فتبعته حتى إذا قام على مزبلة عليها عظام الناس والبهائم والفضلات والخرق، فقال : يا أبا ذر أرايت هذه الجماجم النخرة، فإنها هام رجال كانوا يأملون كما تأملون، ويحرصون على جمع المال كما تحرصون، فصاروا إلى مائتري، وهذه عظام دوابهم التي كانوا يجوبون البلاد على متونها، وهذه الخرق البالية كانت أنواع ثيابهم التي يتجملون بها، وهذه العذرات ألوان أطعمتهم التي كانوا فيها يتنافسون فقدفوها من بطونهم أخبث ما كانت، فهم عنها راغبون، وإنما هي أطعمتهم التي كانوا إليها يهشون^(١). فمن كان باكياً على الدنيا فليكن على هذا^(٢) وأشد من هذا ما روى أنه لا يموت أحد إلا تمثَّل له ماله عند النزاع، فإن كان ممن سلط على هلكته في الحق، أتاه على أكمل صورة، فيقول له : أنا مالك الذي بذلت في الله، فأبشر فأنا عونك وشاهدك، فنعمة ما صنعت إذ صيرتني باقياً بعد ما كنت فانياً، فنعمة ما أسلفت في الأيام الخالية، وإن كان ممن أضاعه في غير حق، واختزنه لورثته، أتاه على أقبح صورة وأفظعها، فيقول له، من أنت ؟ فإني لم أر أقبح منك صورة، فيقول أنا مالك الذي كنت تمنع حق الله

(١) حديث وأي داء أدوى من البخل الخ.. جزء من حديث متفق على صحته رواه الشيخان.

(٢) يهشون — يرتاحون — ويخفون.

(٣) حديث أبي ذر بينما هو جالس مع النبي صلى الله عليه وآله إلى آخره — أورده في الأحياء عن أبي هريرة وفيه اختلاف الفاظ عما أورده الشيخ وفي آخره فما برحنا حتى اشتد بكاؤنا أهد هذا الحديث قال فيه العراقي لا أصل له (١٩٩/٣).

، وكنت تدّخرني ، ولاتنفقي في سبيل الله ، فأبشر بشر وعراً^(١) أنا الشاهد عليك ، كنت
ك عوناً لو صيرتني عوناً ، ولكنك ضيعتني ، فلأضيعنك كما ضيعتني ، فبئس ماصنعت ،
جعلت حظك مني خرقاً باليةً ، وجيفا فانيةً ، ومزابل قدرة ، ملأت منها الكنيف ، ولقيك
لك صفر الكفين ، مسلوب الحيلة ، مدحوض الحجة ، فالويل لك ، فحينئذ تتقلص
فتناه ، ويربّد وجهه ، ويعربد^(٢) فتحتوشه الناشطات^(٤) .

ولما كانت الدنيا مركبة من الخبث ، صار ماها إليه ، إذ كل شيء يرجع إلى أصله ،
رجع طعامها إلى الخبث ، وحيوانها إلى التّن ، وحرامها إلى العقاب ، وحلالها إلى الحساب ،
بلافا الآخرة ، فإن مطعومها يخرج رشحاً وتجشؤاً أطيّب من المسك ، لا بلغم فيها يمتخط ،
لا ثوب يبلى ، ولا جسم يفنى ، ولا حال يتغير ، فكل يرجع إلى أصل بنيته .

يروى أن مالك^(٥) بن دينار رأى العباس بن المهلب بن أبي صفرة وقد لبس حلة ، من
روشي ، وعلى رأسه تاج ملمع بالجواهر ، وهو يمشي المظيطاء^(٦) ، فقال : يا فتى إن مشيتك هذه
بغضها الله ورسوله ، وإنك لن تحرق الأرض ولن تبلغ الجبال طويلاً ، فقال له : أو ماتعرفني ؟
ال : بلى والله أعرفك ، أولئك نطفة مذرة^(٧) وآخرك جيفة قدّره وأنت فيما بين ذلك تحمل
مذرة ، فذهب إلى أبيه وكان خليفة^(٨) على العراقيين ، فأخبره بما قال مالك بن دينار ،
فأجاب به ، فأرسل إليه المهلب فقال : ما حملك على ماقلت للعباس ابني ؟ قال : حملني على
ك نصحه ، وبغض المنكر ، وعلمي أنه لا قدرة لأحد إلا الله ، فقال له المهلب : اذهب

(١) عر — العر المكروه — وهو من باب المتابعة.

(٢) يعربد — يسوء خلقه.

(٣) تحتوشه — تحرق به.

(٤) الناشطات — الملائكة تسلم أرواح المؤمنين برفق — وهذا الوصف غير مناسب لحالة الشقي.

(٥) مالك بن دينار هو مالك بن دينار البصري من رواة الحديث كان ورعاً يأكل من كسبه ويكتب

صاحف بالأجر ، مات بالبصرة عام ١٣١ هجرية .

(٦) المظيطاء التبخر — ومد اليدين في المشي.

(٧) المذرة — الفاسدة الخبيثة — وأصله من البيضة الفاسدة.

(٨) أبوه المهلب بن أبي صفرة الأزدي العتكي أمير بطاش جواد ، ولاه ابن الزبير إمارة البصرة حارب

زارقة وولاه عبد الملك بن مروان ولاية خراسان وبها مات عام ٨٣ هجرية . ولم يكن في يوم من الأيام خليفة كما
كر الشيخ رحمه الله .

فأمر بالمعروف ، وانه عن المنكر ، وأنا من ورائك ، فلما كانت أول منزل ينزله الإنسان - وقد جبل الله القلوب على حب أول المنازل - .

قال الشاعر : (من بحر الكامل)

نَقْلُ فُؤَادِكَ حَيْثُ شَنَّتْ مِنَ الْهَوَى مَا الْحُبُّ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الْأَوَّلِ
كَمْ مَنَزَلٌ فِي الْأَرْضِ يَأْلَفُهُ الْفَقِي وَحَيْنَهُ أَبْدَأُ لِأَوَّلِ مَنْزِلِ

وقد جعل الله لذوي العقول دلائل يستدلون بها على حِسَّتِها ، منها أن ألد مطعوم فيها العسل ، وهو قبيء ذباب تستقذره النفوس ، وأنفس ملبوس فيها الحرير وهو خرق - ^(١) دودة ، وأشرف منكوح فيها النساء ، وإنما غايته مبال في مبال ، وأشرف مركوب فيها الخيل ، أكبر فائدتها حمل الكرام إلى المصارع .

ويروى لولا أن الله خلق الإنسان ملازماً للحاجة مقهوراً بالموت ، لادعى الربوبية ، لما ركب الله فيه من الكمال ، ولذلك رد على النصارى لما ادَّعوا الألوهية لعيسى بقوله : ﴿مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ وَأُمُّهُ صَدِّيقَةٌ كَانَا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ﴾ [المائدة : ٧٥] كناية عن الغائط ، لأن من اضطر إلى أكل الطعام لابد له من الغائط ، ومن كان لابد له من الغائط ، فلا ينبغي أن يكون إلهاً ، وأما قول بعض شروحه : إن المراد بالعفى ولد الحمار في لغة طيء ، فلم أطلعه ، وهو بخلاف الاشتقاق .

وقال أيضاً : العفاء بالمد : التآفه من المأكول ، وقد يقال للعذرة اليابسة ، فعلى هذا التأويل معناه أن المشتغل بالدنيا المتهاثر بحبها ، همته كهمة الحمار ، إذ ليست له بشيء همة سوى القضم والخضم ^(٢) .

قال الشاعر : (من بحر الكامل) .

كَالْعَيْرِ لَيْسَ لَهُ بَشْيٌ هَمَةٌ إِلَّا اقْتِضَامُ الزَّادِ حَوْلَ الْمَزُودِ

لجعل الله لهما تعلقاً إلا به ، وأما العفاء بالمد ، فقد يكون اسماً للرياح .

قال ابن تيمية في الأغاني : (من بحر الكامل) .

(١) الخرق - ما يخرج من الحيوان من فضلات الأكل .

(٢) الخضم - القطع .

دَرَجَ العَفَاءُ عَلَى مَنَازِلِ جِيرَتِي فَعَدْتُ مَنَاحَاً لِلدَّيِّ (١) وَالْجَدِّدِ (٢)
وَاسْتَعَجَمْتُ مِنْ بَعْدِ قَاطِنِهَا فَلَا طَيْرٌ يَجِيبُ بِهَا خِلَافَ الْهَدِيدِ
قَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ :

١ — وَبَعْدَ الْعَرَى سَكَنِي الْعَرَاءَ فَكُلُّ ذِي نَسَى هَالِكٌ لَا يَفْرُرُنَاكَ نَسَاءُ

قوله : وبعد العرى بالقصر والفتح ، وهو عبارة عن أفنية الدور المتخذة للسمر ، تُنقل
من رغم أنفك إلى سكني العراء بالمد والفتح ، وهي الأرض التي لا نبات فيها ، وهو مشتق من
مري ، وهو ضد الاكتساء ، قال الله تعالى : ﴿ فَبِذْنَاهُ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ سَقِيمٌ ﴾ [الصافات :
١٤] وكنى بسكني العراء عن القبر ووحشته وظلماته — إلا من عصم الله — بدينه — يروى
القبر ينادي كل يوم ، فيقول : أنا بيت الوحشة ، أنا بيت العربة ، أنا بيت الظلمة ، أنا بيت
يديدان ، فما أعددت لي ؟ فمن أراد النجاة من وحشة القبر ، فعليه بتلاوة كتاب الله ، لقوله
ﷺ : ((ماتقرب المتقربون إلى الله بمثل كتابه ، فإنه المؤنس في الوحشة ، والصاحب في
فلوة ، والشفيع عند الحاجة ، والدليل عند الحيرة ، من طلب الهدى من غيره ضل ، ومن
سب العز من سواه ذل)) . الحديث المشهور .

ومن أراد أن لا يكون غريباً في قبره ، فلتأته المنية وهو في طلب العلم ، قال ﷺ : من
ت وهو في طلب العلم قرض الله له في قبره من يعلمه ويزيل عنه الوحشة حتى يبعثه الله يوم
قيامه عالماً فقيهاً ، ومن أراد النجاة من ظلمة القبر فليقل بعد كل صلاة مائة مرة : لا إله إلا
الله ، قال ﷺ : لا إله إلا الله الملك الحق المبين ، بعد كل صلاة مائة مرة ، هي منجاة من
قبر ، وضياء في القبر .

يروى أن المؤمن إذا وضع في قبره ماد به ، فتأته كلمة الإخلاص ، فتشبهه ، وتلقنه
جنته ، ثم تقول للقبر : أثبت أي قبر ، فإنه كان مؤقناً ، ثابت القدم على التوحيد ، فثبت
ببر ، وذلك قوله : ﴿ يَثْبُتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ [إبراهيم :
٢] فتدهم (٣) عليه ظلمات القبر ، فبينما هو كذلك إذا هو بنور قد سطع في جانب القبر ،

(١) الدي — صغير الجراد قبل أن يتمكن من الطيران .

(٢) الجدجد — دوية على خلقة صغير الجراد .

(٣) تدلهم — تشتت الظلمة .

وبرائحة ذكية ، فلم يكن إلا كلمح البصر ، إذا هو برجل لم يرَ الرائون مثله حسناً وجمالاً ونوراً ، وبهجةً ، فيقول : من أنت ، فو الله إنك لميمون طلعة ، إذ قد أذهب الله عني بك ظلمات القبر ؟ فيقول : أنا عملك الصالح ، فأبشر بروح وريحان ، ورب غير غضبان ، وجنّ رضوان ، وإِنَّكَ مختبر ومبتلى ليظهر الله لملائكته شرفك ومنزلتك ، فاثبت ولا يهولنك ما ترى فيقول : جزاك الله عني خيراً ، وستُكفى مئوتهم إن شاء الله .

ومن أراد النجاة من هوامِّ القبر ، فعليه بكثرة الصدقة ، قال الرسول ﷺ : ((صنائع المعروف تقي مصارع السوء))^(١) ، وقال : ((صدقة الرجل مهّاد له في قبره ، وعمامة تقي وهج الشمس في المحشر . وتور له على الصراط)) . قال الله تعالى : ﴿ فَلَا تَنْفَسُوا بِهَدُونِ ﴾^(٢) [الروم : ٤٤] وشطر البيت هذا مقتبس من حديث أخرجه النسائي أن النبي ﷺ خطب يوماً ، وكان من جملة ما قال : اعملوا لما بعد الموت ، واحذروا حسرة القوت فإنكم عما قريب تُنقلون من بهجة القصور إلى ظلمة القبور ، ومن التمتع بالألوان إلى أكل الديدان ، ومن لبس فاخر الثياب إلى البلى والتراب .

قال الشاعر : (من بحر الطويل)

أنعم جسمي باللباس ولينه وليس لجسمي من لباس البلى بُدْ
قوله : سكنى العراء ، مبتدأ مؤخر ، العراء مضاف إليه ، ما قبله بعد العرى جملة اسمية في محل الرفع لسدها مسد الخبر ، التقدير : سكنى كائنٌ بعد العرى ، والفاء سببية في قول ((فكل ذي نسي)) و ((كل)) مبتدأ خبره ((هالك)) ((لا)) ناهية ((يغررنك)) فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وتون^(٣) التوكيد ، والضّمير مفعول ، و ((نساء)) فاعل ، فالتنسي بالقصر : كثرة المال ونمائه ، معناه : أن كل ذي مال وثروة وعزٍّ فإن . أجل الله آتٍ ، فلا يخذعنك عن التأهب والتزود ، نساء بالمد أي تأخير نزول الموت ، والتنسي بالقصر : المال وبالمد التأخير .
يروى أن الرشيد لما احتضر بسر من رأى^(٤) اجتمعت إليه أجناده وقد أمرها أن تستلم

(١) حديث صنائع المعروف تقي مصارع السوء ، أخرجه القضاعي بهذا اللفظ ولفظ الصدقة تنوع ميت السوء والأخير أورده السيوطي ورمز له بالصحة وقد خُرج في ص ٢٠٣ و ص (٥٨٧) .

(٢) يمهّدون — يعملون ويكسبون .

(٣) لعل العبارة والنون للتوكيد .

(٤) سر من رأى — مدينة عراقية تسمى الآن سامراء بناها المعتصم بعد الرشيد — والرشيد لم يرها أبداً .

فلما نظر إلى كثرتها وما قد استلأمت^(١) فيه من العدة^(٢) الفاضلة ، والحيل المسومة ، والثياب الفاخرة ، استعبر ثم قال : الله أكبر ، أختطفُ وحدي بين هذه الجنود المجندة في خرقتين ، وقد كانت الدنيا طوع يدي ، فمن أصبح بعدي بملكه مسروراً ، فقد أصبح مغروراً ، ثم تأوّه وقال : ﴿ مَا غْنَى عَنِّي مَالِي ، هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِي ﴾ [الحاقة : ٢٨ و ٢٩] ثم قال لخدمته ثنوني برماد ففرشه ، وجعل يتقلّب عليه ويقول : يامن لا يزال ملكه ارحم من قد زال ملكه ، ثم عهد إلى ابنه الأمين^(٣) ومضى رحمه الله .

ويطلق النسي بالقصر ، ويراد به عرق في الفخذ يمتد من الورك وينتهي إلى الخنصر . ودواء النسي إلية شاة عربية ، وهو داء يصيب من ييس الطبيعة ، وربما كان من تبيغ الدم ، قال لرسول ﷺ : ((احتجموا لئلا يتبيغ بكم الدم))^(٤) والتبيغ مجاوزة الحد ، حتى يؤدي إلى الضرر ، وربما أدى إلى التلف ، وسمي النسي بذلك ، لأنه ينسى بألمه كل ألم ، وكان ﷺ يقول لأصحابه : ((من خاف منكم النسي فليضع أصبعه عليه ، ثم ليقل اللهم إني أعوذ بك

لم يمت بها والعبارة خطأ بلا شك . والرشيده هو هارون الرشيد بن محمد المهدي بن المنصور العباسي خامس خلفاء لدولة العباسية بويغ بالخلافة بعد أخيه الهادي سنة ١٧٠ وازدهرت الدولة في زمنه واتصل بملوك أوروبا وتبادل الهدايا مع شرلمان ملك فرنسا .

يلقب بجبار بني العباس كان حازماً متواضعاً كريماً واجتمع في بلاطه العلماء والشعراء والكتاب والندماء ، كان يتعرف على أحوال الرعية بالسير متكرراً ليلاً توفي في قرية من قرى طوس عام ١٩٣ هجرية .

(١) استلأمت — لبست الدروع —

(٢) العبارة — غير واضحة — إذ وصف العدة بالفضل وهذا استعمال غير شائع إلا إذا أراد عظمها وجمالها . والله أعلم .

(٣) الأمين — هو محمد بن هارون الرشيد سادس خلفاء بني العباس بويغ بالخلافة بعد أبيه عام ١٩٣ هجرية حصلت بينه وبين أخيه المأمون حروب قتل في آخرها الأمين عام ١٩٨ هجرية .

(٤) حديث احتجموا الخ .. رواه البزار وأبو نعيم والطبراني والديلمي وعنه السيوطي في جامعه بلفظ (احتجموا خمس عشرة أو سبع عشرة أو تسع عشرة أو إحدى وعشرين لا يتبيغ بكم الدم فيقتلكم) .

قال المناوي قال الهيثمي فيه ليث بن أبي سليم وهو ثقة ولكنه مدلس وقال العراقي سنده حسن موقوفا . ورفع الترمذي بدون لفظ التبيغ — وقال حسن غريب (١/١٨٠) .

من كل عرق نَعَارٌ^(١) وغير نعار ، اللهم لا تُسلطه عليّ بألم ، ولا تسلطني عليه بقطع ، أعو بعزتك وجلالك من شر ما أجد وأحاذر - ثلاثاً)) . وقد يمدُّ .

قال فروة^(٢) بن مسيك ، لما وفد على رسول الله ﷺ : (من بحر الكامل) .

لما رأيتُ ملوك كندة أعرضت كالرجل خان الرجل عرق نساءها
 قدّمت راحلتي أُمم محمداً أرجو فواضلها وحسن ثرائها
 وكان من ملوك كندة سيداً شريفاً شاعراً مفوهاً ، ولما قدّم المدينة نزل على سعد^(٣) بر عبادة ، ثم أتى رسول الله ﷺ بالمسجد ، فرحّب به وقال : من أنزلك يا فروة ؟ قال : سعد بر عبادة ، قال ، اللهم بارك على سعد ، وكان يحضر مجلس رسول الله ﷺ ، كلما جلس يتعل القرآن ، والفرائض ، وشرائع الإسلام . وكان بين مراد وهمدان قبيل الإسلام وقعة ، أصابت فيهم همدان من مراد ما أرادوا ، حتى أثنوهم في يوم يقال له : يوم الرزم ، فقال له رسول الله ﷺ يا فروة هل ساءك ما أصاب قومك يوم الرزم ؟ فقال من ذا يصيب قومه مثل ما أصاب قومي يوم الرزم ولا يسوؤه ؟ فقال رسول الله ﷺ : ((أما إن ذلك لم يزد قومك في الإسلام إلا خيراً))^(٤) . وفي ذلك اليوم يقول فروة (من بحر الوافر) .

مررن على لفاة وهن زور
 فإن نغلب فغلابون قدماً
 وما إن طبنّا جبن ولكن
 ينازعن الأعنة يتتحينا
 وإن نغلب فغير مغلبينا
 منايانا ودولة آخرينا^(٥)

(١) نعار — عاص أو متمرد .

(٢) فروة — هو فروة بن مسيك بن الحارث المرادي ، استعمله النبي ﷺ على مراد لما وفد عليه . مات سنة تسع من الهجرة رضي الله عنه .

(٣) سعد — هو سعد بن عبادة بن دليم الأنصاري سيد الخزرج شهد العقبة وكان أحد النقباء مشهوراً بالجلود له كثير من المناقب مات بالشام سنة ١٥ هجرية .

(٤) حديث أما إن ذلك لم يزد قومك في الإسلام إلا خيراً ، أورده ابن حجر في الإصابة وسكت عليه (٢٠٠/٣) .

(٥) هذه الأبيات الثلاثة الأولى نقلتها كما هي من الأصل وفيها أخطاء وصحتها : كما عند ابن هشام :

مررن على لفاة وهنّ خوض
 فان نغلب فغلابون قدما
 وما إن طبنّا جبن ولكن
 ينازعن الأعنة يتتحينا
 وإن نغلب فغير مغلبينا
 منايانا وطعمة آخرينا

تَكَرُّ صُرُوفُهُ حِيناً فَحِيناً
ولو لبست غَضَارَتَهُ سَنِيناً
فَأَلْفَيْتِ الْأَلَى غَبَطُوا طَحِيناً
يجد ريب الزمان له خُوناً
كلا كله أَنَاخَ بآخِرِينَا
ولو بقي الكرام إِذَا بَقِينَا
كما أَفْنَى الْقُرُونِ الْأَوَّلِينَا

كذلك الدهر دولته سجال
فبينما نُسْرِبُهُ وَنَرْضَى
إِذَا نَزَلَتْ بِهِ كَرَّاتٌ دَهْرٌ
فمن يَغْطِ بِرِيبِ الدَّهْرِ مِنْهُمْ
إِذَا مَا الدَّهْرُ جَرَّ عَلَى أَنْسَاجٍ
فَلَوْ خَلَدَ الْمُلُوكُ إِذَا خَلَدْنَا
فَأَفْنَى ذَلِكُمْ سُرُوتٌ قَوْمِي

والنساء مصدر نسيء ينسأ نساء فهو ناسيء ونسيء ، واسم المفعول منه منسأ ، قال رسول الله ﷺ ((من أراد أن يمد الله له في رزقه ، وينسأ في أثره فليصل رحمه)) (١) .

يروى أن ملك الموت أتى سليمان عليه السلام يزوره ، فبينما هو عنده ، إذ جاءه فتى من بني إسرائيل ليعقد له على فتاة من قومه ، ففعل سليمان عليه السلام ، فانقلب الفتى مسروراً ، بسبب عزرائيل عليه السلام ، فقال له سليمان : مم ضحكك ؟ قال : من هذا الفتى الذي قد قدت له آنفاً ، فانقلب مسروراً ولم يعلم انه لم يبق من عمره إلا ثلاثة أيام ، فجعل سليمان يتظر وفاته عند الثلاثة الأيام ، فلم يمت — فرأى عزرائيل بعد ذلك ، فقال له : أأنت حيرتني أن الفتى يموت بعد ثلاثة أيام ، وله سنة من يومئذ ؟ قال له عزرائيل : أما إني لم أكذب عليك ، إنما أخبرتك بما كان عندي في النسخة التي كانت بيدي ، فلما ذهب من عندك وصل رحمه ، فصير الله الثلاثة الأيام ثلاثين سنة ، وذلك أن الله كتب عنده في أم الكتاب أن الفتى جله كذا إن لم يصل رحمه ، فإن وصل رحمه فأجله كذا ، ففرض الله أن وصل رحمه ، فزاده لك الثلاثين ، فمحا ما بيدي ، وأثبت مكانه ما كان عنده في أم الكتاب ، قال الله تعالى : ﴿ يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ ﴾ [الرعد : ٣٩] وهما (٢) على كلا الوجهين معناهما المتبادر بديهية الزيادة والتأخير ، قال الله تعالى : ﴿ إِنَّمَا النِّسْيَاءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضَلُّ الَّذِينَ كَفَرُوا يُحْلُونَهُ عَاماً وَيُحَرِّمُونَهُ عَاماً لِيُؤْطِقُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ ﴾ [التوبة : ٣٧] وذلك أن العرب كانت إذا انصرفت من الموسم فأرادت حرباً أو غزواً أتت النسيئة فأحلت لها شهراً

(١) حديث من أراد يمد الله له في عمره الخ .. حديث متفق على صحته رواه البخاري ومسلم وأبو داود فظه « من أحب أن ييسط له في رزقه وينسأ له في أثره فليصل رحمه » ومعنى ينسأ له في أثره يؤخر له في أجله .

خ (١٠ / ٣٤٨) م (٢٥٥٧) د (١٦٩٣) .

(٢) الضمير عائذ على النسي بالقصر ، والنساء بالمد .

من الأشهر الحرم ، وجعلت محله شهراً من أشهر الحل ، ليكملوا بذلك الشهر الحلال الذي حرّموه بزعمهم عدة الأشهر الحرم الثلاث المتواليات ، وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ويحرمون أحد الصّفرين . فقد زادوا أحد الصفرين ، وأخّروا حرمة المحرم إلى العام القابل ، وأو من نساء على العرب بنو فقيم بن عدي بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة ، فهو الذي كانوا ينسئون الشهور على العرب في الجاهلية ، وكان القلمس أول من سن ذلك ، فداند له العرب ، وهو حذيفة بن عدي بن فقيم بن عدي ، وتوارث ذلك بنوه من بعده حتى كآ آخرهم الذي قام عليه الإسلام أبو ثمامة جنادة بن عوف بن أمية بن عباد بن حذيفة وه القلمس ، فإذا ارادوا الصدر قام فيهم ، فقال : اللهم إني قد أحللت أحد الصّفرين ، وأنسأ الآخر للعام المقبل .

وفي ذلك يقول عمرو بن قيس يفتخر : (من بحر الوافر) .

لقد علّمت معد أن قومي	كرام الناس إن لها كراما
فأي الناس فأتونا بوثر	وأئي الناس لم تؤلك ^(١) لجاما ؟
ألّسنا الناسئين على معد	شهور الحل نجعلها حراما

قال رحمه الله :

١٨ — فُجِدْ بِالْفَضَى وَاغْشَ الْفَضَاءَ وَلَا تَكُنْ دَوِيَّ فَاتَقَاءِ الْمُبَقَّاتِ دَوَاءً

قوله: جد، فعل أمر من جاد — بالفضى: قيل: هو العطاء الواسع. وقيل: طعا الدعوة الواسع الذي يعم الشريف والمشروف ، والمجهول والمعروف ، قال ﷺ : ((ينس الطعام طعام الوليمة يأكله الأغنياء ويمنع منه الفقراء))^(٢) .

واغش الفضاء ، وهي الأرض الواسعة ، وسميت بذلك ، لأن كل حيوان يفضي إليه يجنبه ، وذلك تلميح لقوله : ﴿ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا أَحْيَاءً وَأَمْوَاتًا ﴾ [المرسلات : ٢٥] وسميت الأرض بالفضاء ، من باب تسمية الشيء باسم ملازمة ، وهو الإفضاء المهناً^(٣) الذي هـ

(١) تؤلك — من ولك اللجام إذا مضغه .

(٢) حديث ينس الطعام طعام الوليمة الخ .. رواه الدار قطني ورمز له السيوطي بالحسن وسكت عليه المناو

(٢١٣/٣) وقال فيه العرس، بدل الوليمة والمساكين بدل الفقراء .

(٣) المهناً — المهيأ المريح .

بمعنى المباشرة ، قال الله تعالى في وصفها بذلك : ﴿ وَالْأَرْضُ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ ﴾ [الذاريات : ٤٨] وقال : ﴿ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَاداً ﴾ [النبأ : ٦] لاتغرق كالماء ، ولا تنزلق كالهواء ، ولا تمنع الوطأة كالحرار .

قوله : ولاتكن ، جازم ومجزوم ، دوي خبر كان ، أي ذا جهل وحمق ، وهو المهذار من غير فائدة ، وهو مأخوذ من دوي النحل ، فإنه يسمع له دوي ودندنه ، ولا فائدة تحته ، فانتقاء أي اجتناب الموبقات ، أي المهلكات من الأعمال والاعتقادات دواء بالمد وحقيقة الدواء عقار يؤلف من منافع النباتات والمعادن يستعمل لدفع الداء ، وإنما عنى المؤلف الاحتماء من ارتكاب الاخلاط المضرة ، لأنه الدواء الذي لاداء معه ، ولادواء يشاكله ، قال عليه السلام : ((ليس التقي من بكى ومسح الدموع ، ولكن التقي من اتقى مانهى الله عنه)) .

والمصنف أشار في بيته هذا إلى أربعة فصول كل منها مهم :

الأول : السخاء بقوله : فجد بالفضى .

الثاني : العزلة ، بقوله : واغش الفضاء .

الثالث : التوقي من التهور وعدم الكيس ، بقوله : ولاتكن دوى .

الرابع : الاحتماء من مباشرة مايجلب الداء المؤدي إلى طلب معالجته بالأدوية .

أما السخاء : فناهيك من فضله قوله تعالى : ﴿ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ، وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى ، فَسَنِيَرِهِ لِلْيُسْرَى ﴾ [الليل : ٥ — ٧] وذلك أن الإنسان إذا همَّ بالصدقة أتاه شيطان الصدقة فيحسُّ في عينه المبدول ، فإن كفَّ وإلا حذرهُ الفقر ، فإن كفَّ فذلك ، وإلا أمرهُ بالرياء والسمعة ، ليفسد عليه عمله الذي غلبه أن يكفه عنه ، فإن أخلص نيته لربه وأعجزه ، أتاه من وجه آخر وهو ان يلقي في نفسه أن الله لا يخلف له مائصدَّق به في الدنيا ، ولا يشيه عليه في العقبى . ويوسوس له بعيوب المتصدق عليه ، وهل هو ممن يتقبل الله الصدقة عليه ، فإن غلبه على هذه بأن أعطاها مخلصاً موقناً بالخلف منه في الدنيا ، والثواب في الآخرة ، فسنيسه لليسرى ، وهو تيسير الطاعات عليه في الدنيا المقتضي لتيسير الحساب في الآخرة الدال على دخول الجنة ، لقوله تعالى : ﴿ فَسَوْفَ يَحَاسِبُ حِسَاباً يَسيراً ، وَيَنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْروراً ﴾ [الانشقاق : ٨ و ٩] بالرضوان ودخول الجنة ، يقال : إن من علامة سعادة المرء تيسير أسباب الطاعات عليه ، ولو لم يكن له بها كبير همة ، وتعسير أسباب المعاصي عليه وإن

جد في تحصيلها ، والعكس للعكس ، وقال ﷺ : ((ما جبل ولي الله إلا على السخاء))^(١) وقال : ((إن بدلاء أمتي لم ينالوا ما نالوا بكثرة صلاة ولا صيام ، ولكن بصفاء القلب ، وبسخاء النفس ، والنصيحة لجميع المسلمين))^(٢) وقال ﷺ : ((طلبت خمسة فوجدتها في خمسة ، طلبت صفاء القلب فوجدته في صيام الصيف ، وطلبت رضوان الله فوجدته في إكرام الضيف ، وطلبت الغنى فوجدته في القناعة ، وطلبت العز فوجدته في الورع ، وطلبت خير الدنيا والآخرة فوجدته في قيام الليل))^(٣) وقال تعالى : ﴿ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ [الحشر : ٩] قال علي كرم الله وجهه : ليس الشح في الإنسان بعجب ، لأن الله جبل عليه نفس الإنسان ، وإنما العجب فيه وجود السخاء ، قال الله تعالى : ﴿ قُلْ لَوْ أَنَّمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي إِذًا لَأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ الْإِنْفَاقِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ قَتُورًا ﴾ [الإسراء : ١٠٠] .

يروى أن السخاء اسم شجرة في الجنة مكتوب عليها أسم كل سخي ، فإذا وقع في يده وَفَّرَ ، ورأى محتاجاً إليه بذله ، فإذا رأى الشحيح وقد أمسك وفره عليه وهو يتفصح ويتوسع فيه ، قال في نفسه لئن وجدتُ ما لا لأمسكته على نفسي كما فعل فلان الشحيح ، فإذا وقع في يده

(١) حديث « ما جبل ولي الله إلا على السخاء » الخ .. موضوع أخرجه ابن الجوزي في موضوعاته بزيادة وحسن الخلق وقال : هذا حديث لا يصح ، قال أبو زرعه والنسائي : يوسف رواية متروك الحديث ، وقال أبو نعيم : ليس بشيء ، وقال ابن حبان : لا يخل الاحتجاج به ، وقال الدارقطني : متروك يكذب ، والحديث لا يثبت أنه (١٧٨/٢) ابن الجوزي ، وأورده صاحب الإحياء بلفظ « ما جبل الله تعالى ولياً له إلا على حسن الخلق والسخاء » قال العراقي : رواه الدارقطني بسند ضعيف جداً (٢٣٨/٣) إحياء .

كما أورده صاحب « الكشف » تحت رقم ٢٢٠٢ بزيادة وحسن الخلق وقال : رواه الديلمي بسند ضعيف وراه الدارقطني وأبو الشيخ .

(٢) حديث « إن بدلاء أمتي لم ينالوا ما نالوا » الخ .. ضعيف جداً رواه الدارقطني والخلال وعنهما الغزالي في الإحياء بلفظ « إن بدلاء أمتي لم يدخلوا الجنة بصلاة ولا صيام ، ولكن دخلوها بسلامة الأنفس ، وسخاوة الصدور » قال العراقي فيه محمد بن عبد العزيز ، أورد ابن عدي له مناكير ، وفي « الميزان » إنه ضعيف منكر الحديث (٢٤٠/٣) إحياء .

كما أورده صاحب « الكشف » تحت رقم ٨٨٩ وحاول في موضع آخر تحسينه بكثرة طرقه إلا أنه اعترف أخيراً بضعفه ، والله أعلم .
(٣) لم أجد الحديث بهذا اللفظ .

شيء اسدلت عليه شجرته أغصانها، فيقذف الله في قلبه في اليقين والرحمة مالا يقدر على الإمساك معه ، وأما الشحيح فإنه إذا رأى الكريم وما منحه الله من الخلف وحسن الثناء ، قال في نفسه : لئن استفدت فائدة من غير ما قابلت به الحقوق لأنفق منه كما أنفق فلان الكريم ، فوجد الخلف وإحراز الثناء ، فإذا استفاد مالا أسدلت عليه شجرة الشح المغروسة له في أصل جهنم أفنانها ، فيقذف في قلبه من خوف الفاقة وقلة الشفقة مالا يقدر معه على البذل ، فلا يزالان كذلك حتى يموتا ، فيأوي كل واحد منهما إلى شجرته ، فهما صاحبا الدرعين اللذين ضرب لهما رسول الله ﷺ مثلاً في الصحيحين^(١) فالشحيح هو صاحب الدرع المقلص ، يريد أن يوسعها فلا تتسع ، بل تلزق كل حلقة مكانها من جسده لشح نفسه وخبثها وسوء حظها عند الله وصاحبه ، كلما أعطى عطية اتسعت وسبغت حتى تعفي أثره .

فإن قيل : أي الناس أكرم ؟ فالواجب عليك أن تقول رسول الله ﷺ ولو كان المثل سائراً بحاتم^(٢) الطائي وكعب^(٣) بن امامة الإيادي ، إذ قد أثبت ذلك رسول الله ﷺ لنفسه محضرة عدي^(٤) بن حاتم .

يروى أن عدياً لما وفد على رسول الله ﷺ فقال له بعدما أسلم : ألسنا يارسول الله خير الناس شاعرنا سيد الشعراء ، وهو امرؤ^(٥) القيس ، وفارسنا أفرس فالفرسان ، وهو أبو ثور

(١) يشير بذلك إلى الحديث المتفق عليه ولفظه عند البخاري « مثل البخيل والمنفق كمثل رجلين عليهما مبيتان من حديد من نديهما إلى تراقيهما ، فأما المنفق فلا ينفق إلا سبغت أو وفرت على جلده حتى تحفى بنانه يعفو أثره ، وأما البخيل فلا يريد أن ينفق شيئاً إلا لزقت كل حلقة مكانها فهو يوسعها فلا تتسع . البخاري كتاب ركاة .

(٢) حاتم — هو عبد الله بن سعد الطائي فارس جواد جاهلي يضرب المثل بجوده مات سنة ٤٦ للهجرة .

(٣) كعب — هو كعب بن مامة بن عمرة الإيادي يضرب به المثل في حسن الجوار والجود ، وهو جاهلي يعرف تاريخ موته .

(٤) عدي — هو عدي بن حاتم الطائي ، أسلم سنة تسع من الهجرة وكان نصرانياً قبل ذلك ، شهد فتح راق ثم سكن الكوفة وشهد صفين مع علي ، مات بعد سنة ستين وقد أسن رضي الله عنه .

(٥) امرؤ القيس — هو امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي ، أشهر شعراء العرب يماي الأصل ، ولده بنجد — قيل : كان اسمه عدياً ، وكان أبوه ملك أسد ، اشتهر باللهو والمجون إلى أن قتل أباه بنو أسد ، فقال عنه المشهورة ، اليوم خمر وغداً أمر ، ثم ذهب يطلب ثأر أبيه ، ولم يزل كذلك إلى أن اتصل بقيصر الروم ، فأعطاه وون ، إلا أنه أرسل له حلة مسمومة أصابته بقروح ومات عام ٨٠ تقريباً قبل الهجرة ! والله أعلم .

عمرو بن معدي كرب ، وكرّمنا أكرم الكرماء ، وهو أبي حاتم بن عبد الله ، فقال رسول الله ﷺ : لا بل أشعر الشعراء خنساء بنت عمرو بن الشريد السلمية ، وافرّس الفرسان علي بن أبي طالب ، وأكرم الكرماء محمد بن عبد الله ، فقال : صدقت .

واختلف في الكرم والجود والسخاء ، فقيل : ألفاظ مترادفة ، وقيل : بينهما خصوص وعموم ، وذلك أولى ، لما فيه من زيادة العلم ، فالكرم هو الذي جمع أنواع الكرم حتى بلغت النهاية التي لا يتأتى المزيد عليها من كرم النفس المثجس^(١) منها كرم الأخلاق والشيم ، ولايته حتى يضاف إليه كرم الأصل ، والإكرام بالتقوى ، فيكون كنيي الله يوسف بن نبي الله يعقوب بن نبي الله إسحاق بن خليل الله إبراهيم ، فيكون مركباً من مطبوع ومكسوب فالمطبوع ما جبل عليه الإنسان في أصل غريزته التي طبعه الله عليها ، والمكسوب ما منحه الله له في ظاهر الكسب كالتقى ، قال الله تعالى : ﴿ إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ﴾ [الحجرات: ١٣] .

فأكّده بأمرين :

أحدهما : إتيانه به تعالى على أتم وزن من أوزان المبالغة وأتم وصف من أوصاف أفعول التفضيل .

الثاني : إضافته له ليقع الحصر والانتها .

وأما دليل افتقاره إلى كرم الأصل ، فقوله ﷺ لما سئل : أي الناس أكرم ؟ فقال ((أكرم الناس يوسف نبي الله بن يعقوب نبي الله بن إسحاق نبي الله بن إبراهيم خليل الله)) قالوا : لسنا نسألك عن هذا قال : ((أعن معادن العرب تسألوني ؟)) قالوا : نعم ، قال : ((خياركم في الجاهلية خياركم في الإسلام إذا فقهوا^(٢))) وقال أيضاً : ((الناس معادن كمعاد الذهب)) .

وقال ﷺ ((أنا أكرم الناس حسباً ، وأعرقها نسباً ، ماتشعبت شعبتان إلا كنت

(١) المثجس — المتفجر — وقيل الانبجاس أول الانفجار .

(٢) حديث لما سئل أي الناس أكرم : حديث صحيح متفق عليه رواه البخاري في كتاب الأنبياء بلفظ : قيل : يا رسول الله من أكرم الناس ؟ قال : أتقاهم ، قالوا : ليس عن هذا نسألك قال : فيوسف نبي الله ابن نبي الله ابن نبي الله ابن خليل الله ، قالوا : ليس عن هذا نسألك ، قال : فعن معادن العرب تسألون ؟ خيارهم في الجاهلية خيارهم في الإسلام إذا فقهوا .

ي خيرهما من لدن آدم حتى خرجت من بين أبي ، فأنا النبي العربي القرشي الهاشمي المكي
لابطحي الزمزمي))^(١) فالكرم لا ينبع إلا من النفوس الشريفة الزكية ، إذ لا غاية تلحقه ، ولا
تتبعه توازيه .

يروى أن الله إنما خاطب الإنسان بقوله : ﴿ **ماغرك برك الكريم** ﴾ [الانفطار : ٦]
لا ليلقنه حجته بأن يقول : غرني كرمك ، فلا يقول ذلك إنسان إلا غفر له وعفا عنه بالغة
ذنوبه ما بلغت ولا يبالي .

يروى أن أبا بكر رضي الله عنه قرأ هذه الآية ، فاستعبر ، ثم قال : من لؤمنا وكرم الله
أن خلقنا ورزقنا ودبر أمرنا ، وكرّمنا . ثم عصيناه ، فلما أنشروا بقدرته وكان يوم غضبه وانتقامه
خاطبنا خطاب الكريم المشفق الرحيم ليلقننا حجتنا ، فقال : ﴿ **ياأيها الإنسان ماغرك برك
الكريم ، الذي خلقك فسواك فعدلك ، في أي صورة ما شاء ركبك** ﴾ [الانفطار ٦-٨] .
يروى أن الله تعالى يأمر مُنادياً يوم القيامة ينادي ، ألا من كان معروفاً بالكرم فليعتزل
عن أهل المحشر لأخلو بهم وأريهم كرمي لتخلقهم بخلقي وتسميتهم باسمي ، فإني أجلهم أن
أؤاخذ خلقي بذنوبهم وهم شاهدون ، فيأمر بهم فيكسون من حلل الكرامة ، ويتوجّجون من
تيجان القرب والسلامة ، ثم يؤثّون بمطايا لها أجنحة من نور فلا تأوي^(٢) حتى تدخلهم ظل
عرشه فيحييهم ويقول لهم : أنتم الذين كنتم تؤثرون على أنفسكم الفقراء وأرباب الفاقة والغرباء
والأيتام ، وكنتم تأفنون أن أراكم على لؤم أو نقص أو رذيلة ، فيقولون : بفضلك وفقننا وبكرمك
شرّفننا ، وبجودك عرّفننا ، وبإرادتك صرّفننا فلك الحمد ، فالكل منك وإليك ، تباركت
وتعاليت ، فيقول : ارضيتُم عبادي إذ صيرتكم إلى كنفي ، والناس يعالجون شدايد المحشر ،
فيقولون نحن عنك راضون إلا أنك خلقتنا وجلبتنا على الغيرة والأثرة ، ولنا أحياء وأقرباء
وعشائر ومعارف ، يشق علينا أن نؤثر أنفسنا عليهم في دار الدنيا دار الفقر والفاقة ، وكيف

(١) حديث : أنا أكرم الناس حسباً وأعرقها نسباً الخ .. أوردته الشوكاني في فوائده ، وإن كان اللفظ غاير
لفظ الشيخ في كثير من الألفاظ وقال : هو موضوع وضعه بعض القصاص .
ولفظه : أين كنت وآدم في الجنة ؟ قال في صلبه وأهبط إلى الأرض وأنا في صلبه إلى أن يقول : لا تشعب
شعبتان إلا كنت في خيرهما (٣٢٠/١) فوائده والله أعلم .
(٢) تأوي — كذا في الأصل ولعل المقصود — فلا تستقر ، وفي النسخة ب فلا تأوي بهم والمراد : فلا
تمكث .

وقد رأينا من جودك وكرمك وواسع فضلك في دار كرامتك وجوارك مأرئتنا فيقول : ليس لهم من الأعمال مثل مالكم ، ولا لهم عندي من المنزلة مالكم ، فيقولون : قد علمنا ، لكن فضلك يسعهم ، وأنفسنا تطيب بأن تعطيهم ثواب أعمالنا فندخلهم الجنة وتدخلنا النار ، فيضحك الكريم ثم يقول للملائكة : انظروا ياملائكتي إلى كرم عبادي هؤلاء ، إذ رضوا بدخول النار في مثل هذا الموقف وقد عاينوا من كرامتي إياهم ما عاينوا في جنب إثارهم وكرمهم الذي قد جبلتُهم عليه في دار الدنيا ، جبلتُهم على كرم النفس والأثرة في دار الدنيا ، وبعثتُهم على ذلك ، فهل منكم معشر الملائكة من يقدر على مثل هذا فيقولون لا ، فقال ذلك لتعلموا أني أعلم في آدم وذريته من الكرم مالا تعلمون ، فأقروا بشرف بني آدم ، فقال : أشهدكم وأشهد ملائكتي أني قد ألحقتُ بكم ذريتكم وشفعتكم في كل من شفعت فيه من أحبائكم وعشائركم ومعارفكم ، من غير أن أنقص من أعمالكم مثقال ذرة ، أفتروني كرمكم اليوم وأنا أكرم الأكرمين .

يروى أنه بينما رسول الله ﷺ جالس بين أصحابه ، إذ تبسم ، فقيل له : مم ضحكك ؟ أضحكك الله سيئك ، قال : رجل من أمتي خوسب ، فاستوث حسناته وسيئاته ، فبقي متحيراً دهشاً ، فلما رأى الله ذلك من أمره ، قال له : اذهب إلى أهل المحشر فانظر هل يُرْفَدُك أحد من أهل المحشر بحسنة فأدخلك الجنة مع رحمتي ، فيطوف في أهل المحشر ، فكلما جاء أحداً عجب منه وابتعد أن يعطي أحد حسنة من حسناته في مثل هذا اليوم ، حتى إذا أتى رجلاً من أمتي ويده سِجِلٌّ من الخطايا وليست له إلا حسنة واحدة ، فيقول له : هلم أعطيك حسنتي هذه ليدخلك الله بها الجنة فإني لأراها تغني عني شيئاً في هذا السجل المملوء خطايا ، فلكن فاتني دخول الجنة فلا أكون سبباً لدخول مسلم الجنة ، فيرجع إلى الله مسروراً بحسنته ، فيسأله الله وهو أعلم ، فيقول له : هل منحك أحد من أهل المحشر حسنة ؟ فيقول : لا ، إلا أن رجلاً لم أجد عنده إلا حسنة واحدة ، وعنده سجل من السيئات ، فلما علم أنها لاتغني عنه شيئاً منحتها ، فيقول الله : أتعرفه ؟ فيقول : لا يارب ، فيقول الله : أنا أعرفه ، ذلك فلان ، فيرسل إليه بعض ملائكته فيأتون به ، فيقول له : ما حملك على أن اعطيتَه حسنتك في مثل هذا اليوم ؟ فيقول : يا رب رأيتُ ذنوبي كثيرة ، فعلمت أنها أخلقتُ وجهي عندك ، وما رأيتُ أن تلك الحسنة تغني عني شيئاً فحيث فاتني دخول الجنة ، لأكون ممن تسبب لأخيه المسلم حتى أدخله الجنة ، فيقول

الله له: إنك لكريم، وإني آليت على نفسي أن لأعذب كريماً، أفتريني كرمك في مثل هذا اليوم؟ اذهب فقد غفرت لك جميع ما اقترفت، وجعلت مكان كل سيئة حسنة، وأضعفت لك في العطاء، وألحقت بك صاحبك الذي كنت سبباً في إدخاله الجنة، وشفعتك في أهل بيتك، وأعطيتهم مثل ما أعطيتك، ولذلك ضحكك إذ رأيت الكرم ينفع في الآخرة كما ينفع في الدنيا. وأما الجود، فإنه في مقابلة الشح، فكل كريم جواد، وليس كل جواد كريماً، فبذلك يدخل الجود في الكرم، ولا يدخل الكرم في الجود، فصار الجود جزءاً من أجزاء الكرم، وقصاراه ما أخرج صاحبه عن وصف الشح من غير زيادة، إلا أن ذلك يقع منه ويتبعث من غير تكلف، قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [الحشر: ٩] وقال الرسول ﷺ: ((من أكرم ضيفه ، وأدى زكاته ، وأعطى في النائة، فقد وقى شح نفسه)) .

وأما السخاء فحقيقته : البذل عند الوجد مع تكلف وتعسف ، يوجد تارة ، ويفقد أخرى .

كما قال الشاعر :

ليس العطاء من الفضول سماحةً حتى تجود ومالديك قليل
وأما العزلة، فإنها أصل من أصول التّصوف ، وسبب من أسباب التّعرف ، درج عليها المرسلون، وتنافس فيها الأولياء والصالحون، لأنها مضمار الفكرة وسلم للعبارة. قال ابن عطاء: ما نفع القلب شيءٌ مثل عزلة يدخل بها ميدان فكرة وفي الحكم :
يقول الخطاف: البعد من الناس أنس .

وقال أبو طالب ^(١) المكي : (من بحر الكامل)

يا من يريد منازل الأبدال	من غير قصد منه للأعمال
لاتطعمن فيها أفنلت من أهلها	إن لم تزاحمهم على الأحوال
بيت الولاية قُسمت أركانه	ساداتنا فيه من الأبدال
ما بين جوع واعتزال دائم	والصمت والسهر التزيه الغال

(١) أبو طالب المكي — هو محمد بن علي بن عطية الحارثي ، واعظ مشهور ، زاهد فقيه ، من أهل الجبل بين بغداد وواسط ، نشأ بمكة ورحل إلى البصرة ، واتهم بالاعتزال ثم ارتحل إلى بغداد وهجره الناس لأقوال قالها ، وبها توفي عام ٣٨٦ هجرية .

والعزلة ربما أورثت الخمول الذي لاسبيل إلى السلامة بدونه، ولاكمال للأعمال والعيش
بغيره .

قال ابن عطاء:

ادفن وجودك في أرض الخمول، فما نبت مما لم يدفن لا يتم نتاجه .
وفي التنوير : (من بحر البسيط)

عش حامل الذكر بين الناس وأرض به فذاك أسلم للدينا وللدين
من عاشر الناس لم تسلم ديانته ولم يزل بين تحريك وتسكين

يروى أن الشعرائي^(١) لما فر من القضاء والخلطة، وهام على وجهه، طلبه خليل له حتى
إذا رآه امتنع من أن يمكنه من الاجتماع به، وكانت تطوى له الأرض، فناشده بالله والعشرة أن
يمنحه جناح حكمته إذ فاته لذيذ وصله فالتفت إليه وقال له : (من بحر السريع)

يالاأمني في قريهم جاهلاً عذري منقوش على خاتم
ما في اجتماع الناس خير ولا ذو الجهل بالأشياء كالعالم

فلم يتمكّن من الخاتم حتى مات القاضي عبد الوهاب، فإذا هو قد نقش على فص
خاتمه قوله تعالى: ﴿ وما وجدنا لأكثرهم من عهد وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين ﴾
[الأعراف: ١٠٢] فالباقي بعد الأكثرين أقل قليل .

يروى أن عمر دخل على رسول الله ﷺ في بعض حجراته، فإذا هو مضطجع على
حصير مرمّل^(٢) بشريط من العرم^(٣) وقد أثر في جنبه، وإذا الحجرة كأنها قفص طائر من ضيقها
وغمها ، فلما رأى عمر ذلك بكى، فقال له رسول الله ﷺ : « ماييكيك يا عمر؟ » قال: إن
كسرى وقيصر مع ماهما عليه من الكفر يتنعمان بالحرير والديباج ، وأنت خيرته من خلقه لم
تجد فراشاً يحول بينك وبين التراب ، فقال له رسول الله ﷺ : أما ترضى يا عمر أن تكون

(١) الشعرائي — هو عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي ، نسبة إلى ابن الحنفية من علماء المتصوفين له
كثير من المؤلفات النافعة توفي بالقاهرة عام ٩٧٣ هجرية .

(٢) مرمّل منسوج — تقول رملت الحصير وأرملته إذا نسجته . والمراد أن جنبه الشريف لم يكن بينه وبين
نسج السرير أي فراش .

(٣) العرم — سواد مختلط ببياض — والمراد والله أعلم — أن نسج السرير من لونين .

الدنيا ولنا الآخرة؟» قال: بلى، قال: مالي وللدنيا، ما مثلي ومثلها إلا كمسافر اضطره حر جبر إلى ظل شجرة فقال تحتها، فلما تفيأت الظلال سار عنها وتركها ^(١) ياعمر أوحى ربك الدنيا أن تكدري وتشددي ^(٢) وتمدري على أوليائي حتى يحبوا لقائي وتزيني وتوسعي وتطيبني بدائي حتى يكرهوا لقائي، فإني جعلتك سجنًا لأوليائي، وجنة لأعدائي يا عمر إذا زهد العبد الدنيا رزقه الله أربعة أشياء، علماً من غير تعلم، وهدى من غير هادٍ، وعزاً من غير عشيرة، من غير مال، يا عمر أحبُّ عباد الله إلى الله الأنقياء الأنقياء، الشعث رؤساء، الدنس ثياباً، لا ينكحون المنتعمات، ولا تفتح لهم الأبواب، إن يقولوا لم يسمع قولهم، وإن يقدموا لم يح لهم، وإن يمرضوا لم يعادوا، وإن يموتوا لم تشهد جنازتهم، فقال عمر: من لي برجل منهم له رسول الله ﷺ : ((منهم أويس ^(٣) القرني، إنك ستلقاه في آخر عمرك، فإذا لقيته فاقرئه السلام، قال: صفه لي يا رسول الله، قال: إنه رجل أَسْمَرٌ طويل واسع الصدر، تجده يرمي قومه بعرفات وهو يصلي، واضعاً ذقنه على صدره، ودموعه تجري على خده، تحت إبطه من شامة بيضاء من بقية برص كان به، فدعا الله فأزاله إلا تلك الشامة، أحب أن تبقى كرمها نعمة الله عليه، وإنه ليقف يوم القيامة فيشفع في مثل ربيعة ومضر، فإذا ذهبت إليه تصحب علياً واسألاه أن يدعوا لكما بالمغفرة)) ^(٤) .

(١) حديث : دخل عمر على رسول الله ﷺ الخ .. حديث صحيح — رواه أحمد والترمذي والحاكم بلفظ من رواية الشيخ — وصححه الحاكم ووافقه الذهبي (٣١٠/٤) مستدرک وليس فيه (سرير مرمِل بشرط من وإذا الحجره كأنها قفص طائر — وفي آخره زيادة — سار في يوم صائف وأول الحديث في الصحيحين بلفظ وأشمل من رواية الشيخ .

(٢) أما حديث : أوحى ربك إلى الدنيا الخ فهو موضوع أورده ابن الجوزي في موضوعاته بلفظ «أوحى الله الدنيا أن اخدمني من خدمني وأتعبني من خدملك ، وقال قال الخطيب مدار رواية هذا الحديث على الحسين بن عن الفضيل بن عياض وهو وضاع ورجاله كلهم ثقة غيره (١٣٦/٣) .

(٣) أويس القرني — هو أويس بن عامر ، ويقال : ابن عمرو القرني التميمي العابد ، نزل الكوفة يمانى — من أشهر التابعين قيل مات بالحيرة وقيل بصفين .

(٤) حديث احب عباد الله إلى الله الخ .. لم أجد له سنداً صحيحاً بهذا اللفظ نعم روى مسلم أحاديث في منها أنه يأتي مع أمداد اليمن ، وأنه كان مصاباً بالبرص فبرئ منه إلا موضع درهم ، وله والدة بها برلو أقسم لله لأبوه ، وقال لعمر : إن استطعت أن يستغفر لك فأفعل ، وأن عمر قابله واستغفر له الخ .. =

فلما مضت من خلافته تسع سنين حج وحج معه علي رضي الله عنهما، فما هو إلا جاء وسأل عن أهل اليمن، فدل عليهم، فلما أتاهم سألهم أيكم أويس القرني؟ فقالوا: مثلك أمير المؤمنين لا يسأل عن مثله؟ قال: ولم؟ قالوا إنه رجل مسلوب العقل والمروءة يلبس الحصير ويلتقط من المزابيل والطرقات مما تلقيه الناس من عفن أطعمتهم، وربما التقط النور فاكتفى به، يتكلم وحده، ولا يألف أحداً، ولا يأوي إلى معمر، فصاح عمر حتى غشي عليه فقال: ويلكم دُلُونِي عليه، فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول: إنه يشفع في مثل ربيعة ومضر فقالوا هلاًّ أمرت أحدنا يأتيك به فإنه أهونُ رجل عندنا. قال: بل آتبه بنفسي في مكانه الذي هو به، فبذلك أمرني رسول الله ﷺ فأرسل إلى علي رضي الله عنه فذهباً إليه فوجداه ع الصفة التي وصف لهما رسول الله ﷺ فسلما عليه فأوجز في صلاته ثم رد عليهما السلام فقفا عمر: من أنت أيها الرجل؟ قال: راعي إبل وأجير قوم قال: إنما أسألك عن اسمك قال: أنا ع الله قال: ما الاسم الذي سمتك به أمك؟ قال: وما أربك إلى ذلك؟ قال: أأست أويساً القرني فأسألك بالله إلا مارفعت جناحك الأيمن فعلم أنهما يريدان أن يستتبنا نعتاً بلغهما عن رسول الله ﷺ، فرفع جناحه، فإذا الشامة، فقال عمر: هو والله، فقال لهما: من أنتما إذ أطلعكما

= هذا مع أن مالكاً رحمه الله كان ينكر أويساً، ويقول: لم يكن ذكر ذلك الذهبي في «ميزان الاعتدال» له (٢٧٩/١).

قلت: ذكر ابن الجوزي في موضوعاته خبراً عن أويس وقال: وضعوا خبراً طويلاً في قصة أويس، و يصح في الحديث عن أويس كلمات يسيرة جرت له مع عمر — إلى أن قال — فأطال القصص واعرضوا حديث أويس بما لافائدة في الإطالة بذكره (٤٤/٢) موضوعات.

وعلى كل حال فهذا الحديث ليس متصلاً بحديث عمر — دخلت على رسول الله ﷺ وليس الذي ق متصلاً به ولا الذي قبل ذلك، وإنما الكلام مجموعة من الأحاديث بعضها صحيح، وبعضها حسن، وبعض موضوع كما سبق والله أعلم.

(١) حديث: إنه يشفع في مثل ربيعة ومضر: منكر — أورده الذهبي في «سير اعلام النبلاء» بلفظ يدخل الجنة بشفاعه رجل من أمتي أكثر من مضر وتيم، قيل: من هو يارسول الله قال: أويس القرني وقال: ه حديث منكر انفرد به الأعين وهو ثقة (٣٢/٤) سير، قلت: علته ليست من الأعين وهو محمد بن أبي عتاء البغدادي، ومع أنه ليس من أصحاب الحديث — إلا أن العلة من شيخه عبد الله بن صالح وهو ضعيف.

وأخرج الترمذي (٢٤٤٠) وابن ماجه (٤٣١٦) وأحمد (٤٦٩/٣) بسند قوي: يدخل الجنة بشفاء رجل من أمتي أكثر من بني تيم: ولم يعين هذا الرجل والله أعلم.

لله على شأني ، قال له ، أنا عمر بن الخطاب ، وهذا علي بن ابي طالب ، وإن رسول الله ﷺ
 فنزلت السلام ، ويأمرك أن تستغفر الله لنا ، فقال لهما : إني لأخص باستغفاري نفسي ولا
 ييري ، بل استغفر لجميع المسلمين والمسلمات ، فقال له عمر : هلم إلى الصحبة ، فإنك إن
 صحبتني كنت في أحسن مما أنت فيه من البلغة ، فقال : هيهات إن بين يدي ويديكما عقبة
 شتى لا يجاوزها إلا كل ضامر مهزول من الجوع والسهر ، فلما سمع عمر قوله قال : الويل لعمر
 ته كان حيلة ، وليت أمه لم تلده ، ثم أغمي عليه ، فوضع جبهته على قربوس سرجه حتى أفاق ،
 قال له : يا أويس ما منعك أن تصاحب رسول الله ﷺ ، وقد أدركت زمنه ، فقال : إني قد رايته
 صحبتته ، فقال : وكيف ذلك ، فقال : رأيته بعيني قلبي ، وصحبته باتباع سته ، وكل تابع
 صاحب ، فهل نفعت أبا جهل رأيته بعيني راسه ؟ إذ لم يره بعيني قلبه ، ثم قال لهما : اذهبا من
 هذه الثنية ، فإني ذاهب من هذه الأخرى فقالا : إنا نريد صحبتك على أن تزيدنا موعظة ، قال :
 سبيل إلى ذلك ، وإن من لم يجعل الله له واعظاً من نفسه ، فلا واعظ له ، فبكى عمر ،
 رادعه ^(١) ، فخرج من الثنية حتى إذا رد الإبل إلى أهلها انخزل ^(٢) وكان عمر رضي الله عنه قد
 بعله من همه ، فتركه حتى إذا انفصل من العمران أدركه فقال : أنشدك الله ووصية رسول الله
 ﷺ إلا ما أخبرني بالمكان الذي تتوجه إليه ، قال : أقصد الكوفة ، فقال عمر أخبرني بالمكان
 الذي تريد لعلني أبعث إلى عاملي عليها فيأتيك خفية بما تحتاج اليه من الكسوة والنفقة ، وتتفرغ
 بآداء ربك ، فقال : هيهات لغبراء في قفراء أعبد ربي بها وأخلو بها أحب إلي مما طلعت عليه
 شمس من بيضاء وصفراء ، فلا تتعب نفسك في شأني ، فإن من ذاق طعم نفسه لم يفلح أبداً ،
 بكى عمر ، ووادعه ، ثم قال : رحمك الله ما أزهك وأجهدك في ذات الله ، فاشتهر أمره بمكة
 المدينة واليمن ، فاشتاق إلى القلوب وحنّت إليه الأرواح . فآلى فتى من الأنصار أن لا يسأم
 طلاب أو يلاقيه ، وقد بلغ الناس أنه توجه إلى الكوفة ، فتوجه إليها حتى قدمها ، وكان من
 ياء الله ، فسأل في جميع نواحي الكوفة فلم يقع له على خبر ، فسأل الله أن يدلّه عليه إن كان
 سم من نيته أنه إنما خرج في طلبه حباً له ، فنودي في سره أن اطلبه في البداء ، فذهب إلى
 بداء ، فإذا هو به قائم يصلي في مراغ أغبر ، فلما دنا منه حياه بالسلام ، قال له أويس : وعليك

(١) كذا في الأصل — وادعه .

(٢) انخزل — سار مثاقلاً .

السلام يا فلان ابن فلان ورحمة الله وبركاته، قال: من أنباك باسمي واسم أبي؟ ولم تتقدم لك بي معرفة، ولا بأبي قال: هيات يا زيد إنه لما قربت مني جالت روحك وروحي في ملكوت ربي. فتعارفا، أليس قد سمعت قول رسول الله ﷺ؟ ((الأرواح جنود مجندة، فما تعارف منها ائتلف، وما تناكر منها اختلف))^(١) فقال الأنصاري: عظمي يرحمك الله، فقال مات آدم صفي الله، ونوح رسول الله، وإبراهيم خليل الله، وموسى كليم الله، وعيسى روح الله، ومحمد رسول الله خيرته من خلقه، ومات أبو بكر صديق الله، ومات عمر الفاروق، فقال الأنصاري: إنه لم يمت، فقال: إنه مات البارحة، وأموت أنا وأنت غداً، فكان الأمر كذلك. فعزا هو، وغزا معه الفتى، فأما الفتى فمات في المعركة، وأما هو فرجع مع العسكر فمات رضي الله عنه بالبيداء، فدفنوه من غير أن يعلموا قبره، فلما فصلوا عنه ندموا على أن لا يكونوا علموا عليه، فرجعوا فلم يجدوا لقبره أثراً رضي الله عنه، طلب الخفية والحمول من الله، فأعطاه ذلك في الدنيا والبرزخ^(٢). وقد قدمت من أمر العزلة في صدر الكتاب مايكفي ويشفي^(٣).

وأما الحمق، فهو ضد العقل، فكل خصلة في العقل، فان في الحمق ضدها! يروى أن أول ما خلق الله العقل، فقال له: اقبل، فأقبل، ثم قال له: أدبر، فادبر، فأكحله من نوره، فابصر جميع الأمور، ورتبها على حقائقها، فقال الله له: أنت أحب خلقي إلي، بك

(١) حديث الأرواح جنود مجندة الخ.. حديث صحيح رواه البخاري في كتاب أحاديث الأنبياء كما رواه مسلم وغيره.

(٢) الذي يظهر من سياق هذه القصة أنها مما أشار إليه ابن الجوزي في موضوعاته وانها من وضع القصاصين وذلك لأسباب ثلاثة:

الأول: انها لم ترد بهذا السياق بسند يعتمد عليه.

الثاني: ان فيها عبارات لاتليق بمقام عمر ومخالفتها ما هو ثابت في صحيح مسلم وغيره

الثالث: ان قصة شبيهة بها رواها أبو نعيم في الحلية له وعنه الذهبي في «سير أعلام النبلاء» وقال فيها: و تصح، وفيها ما ينكر (٢٩/٤). وقال في قصة شبيهة بها: وهذا سياق منكر ولعله موضوع. قلت: وهذه القصة التي أشار إليها الذهبي بالوضع لاتختلف كثيراً عن قصة الشيخ، والله أعلم.

(٣) انظر ص (٦٢) .

* كون أويس القرني علم باسم الرجل الذي جاء إليه وعلم بموت عمر رضي الله عنه وإخباره بموته هو والأنصاري إلخ لاصحة للقصة كلها كما تقدم — والغيب لله وحده لا يشاركه فيه أحد كما أخبر بذلك جل شأنه ﴿عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحداً﴾ إلى آخر الآية .

آخذ، وبك أعطي، وعزتي وجلالي لأجعلنك في أحب خلقي إلي^(١) قال ﷺ : الناس يعملون، وإنما يثابون على قدر عقولهم انتهى^(٢) وهو مأخوذ من العقال لأنه يعقل صاحبه عن ارتكاب ما لا يليق في العاجل والآجل، قال رسول الله ﷺ : ((كاد العقل أن يكون حياً)) وهو مطبوع ومسموع، فالمطبوع مثاله كضوء البصر، والمسموع كضوء الشمس، فلا ينفع مسموع إذا لم يكن مطبوع، كما لا ينفع ضوء الشمس ونور البصر ممنوع قال ﷺ ((الكيس من دان نفسه، وعمل لما بعد الموت، والأحق من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله الأماني))^(٣).

(١) حديث أول ما خلق الله العقل موضوع رواه ابن عدي، وفيه الفضل بن عيسى قال فيه يحيى رجل سوء وحفص بن عمر قاضي حلب:

قال ابن حبان: لا يخل الاحتجاج به بالاجماع، ورواه الدارقطني من وجه آخر، وفيه سيف بن محمد وهو كذاب، ورواه العقيلي عن أبي أمامة مرفوعاً وفي إسناده مجهولان ذكر ذلك الشوكاني في كتاب الفوائد له (٤٧٨/١).

وقال الذهبي في « الميزان » بعد أن أورد الحديث قال أحمد بن زهير سألت يحيى بن معين عن الفضل بن عيسى فقال: كان قاصاً رجل سوء، قال فحديثه قال: لا نسأل عن القديري الخبيث (٣٥٦/٣) ميزان وقال صاحب الكشف بعد أن أورد الحديث تحت رقم ٨٢٣ قال الصغاني: موضوع باتفاق والله أعلم. قلت: ليس فيه (فاكحله من نوره إلي على حقائقها).

(٢) حديث الناس يعملون وإنما يثابون على قدر عقولهم منكر رواد الديلمي بلفظ — الناس يعملون على قدر عقولهم — وعند أبي الشيخ الناس يعملون الخير وإنما يخازون على قدر عقولهم — ورواه ابن عدي بزيادة، وأورده الشوكاني في موضوعاته تحت رقم ١٣٤٨ — ٤٩ — وفيه أحمد بن بشير متروك.

قلت: الذي يظهر أن الحديث ضعيف جداً أو موضوع لأنه لا يروى إلا من طريق أحمد بن بشير الذي قال فيه يحيى متروك، وقال الدارقطني: ضعيف. وقال النسائي: ليس بذلك القوي، وقال فيه عثمان الدارمي: متروك، مع أن البخاري، خرج له قاله الذهبي (٨٥/١) ميزان.

(٣) حديث الكيس من دان نفسه الخ.. أخرجه أحمد والترمذي وابن ماجه في الزهد وأخرجه الحاكم في كتاب الإيمان — بدون (الأماني) — قال الحاكم: صحيح الإسناد إلا أن الذهبي تعقبه قائلاً لا والله أبو بكر واه (٥٧/١) مستدرک وأورده السيوطي ورمز له بالصحة (٦٧/٥) مناوي قلت: ومن الغريب أن الذهبي رحمه الله تعقب تصحيح الحاكم كما تقدم إلا أن الحاكم أورد مرة أخرى بنفس السند واللفظ في كتاب التوبة وقال حديث صحيح الإسناد ووافقه الذهبي هنا (٢٥١/٤) وكأنه نسي تضعيفه السابق وعلى كل حال فالترمذي حسن الحديث.

روي عن كعب^(١) الإخبار أنه رأى في التوراة أن الله لم يعط جميع خلقه من العقل بالنسبة إلى عقل النبي ﷺ إلا كحصاة من جميع رمال الأرض، ومن حقق سيرته رأى ذلك بديهية، ولذلك بعثه الله إلى سائر خلقه، فإذا جاءه أهل البدو خاطبهم بخطاب أرسن^(٢) من الهضب وأقطع من العضب^(٣)، وإذا جاءه أهل الحاضرة خاطبهم بخطاب ألين من الزيد، وأذكى من الورد والند، وما أتاه وفد من وفود العجم، ولا من وفود العرب، إلا رجع عنه وهو راض مفسح أنه لا يأمر بمرغوب عنه، ولا ينهى عن مرغوب فيه، وأنه إذا أمر كان أول ممثّل، وإذا نهى كان أول مجتنب، ولم ينقلوا عنه كبوة في قول ولا فعل، مع عداوتهم إياه، وفحصهم عن معانيه، حتى قال النضر بن الحارث للملأ من قريش وقد أفاضوا في أمر رسول الله ﷺ يا معشر قريش إنه نزل بكم أمر عظيم، لم ينزل بحج من أحياء العرب إن محمداً نشأ بين أظهركم أتمكم عقلاً، وأعظمكم مروءة، وأنقاكم ثوباً، واصدقكم لساناً، وأكملكم أمانة حتى سميتموه الأمين، لم يجد أحد فيه مغمراً من لدن طفولته حتى صار كهلاً، قال: أنا رسول الله إليكم، فلا والله ما هو بالمتهم بالكذب، فنقول: هذا من كذبه، ولا هو بالخفيف العقل فنقول: هذا طيش من عقله، ولا هو بالقليل المروءة، فنقول: هذا القول لغرض يطلبه فلا يبالي بعده ما أصاب عرضه، فانظروا في أمركم، فإنه والله لشيء يراد بكم، ولما بعث كتابه إلى كسرى ومزقه، بعث إلى عامله^(٤) على اليمن — باهان — فقال له إن فتى من قريش يزعم أن الله بعثه رسولاً، فأرسل إليه رجلين جلدلين لينظرا أمره، وليستتياه، فإن تاب وإلا فابعث إليّ براسه، فلما بلغه الكتاب بعث إليه رجلين عاقلين جلدلين، فقال: إن رايتاه طاش ليه وارتعدت فرائضه وعبس، فاعلموا أنه متقول، وإن قرأ كتابكما ونظر إليكما في تودة وبشر وتبسم وهو غير مكترث فهو نبي، فافهما قوله، وإنياني به، فلما أتياه بالكتاب وبرسالة — باهان — تبسم فقال لهما: لو كان أمراً فعلته من تلقاء نفسي لرجعت، ولكن شيء أمرني الله به وبعثني للناس فإن قبلوا فذلك حظهم في الدنيا والآخرة، وإن يردوه علي أصبر لأمر الله حتى يحكم الله بيني وبينهم، هو خير

(١) كعب الأخبار، هو كعب بن مافع الحميري من أوعية العلم، ومن كبار علماء أهل الكتاب، أسلم في زمن أبي بكر، وقدم من اليمن في خلافة عمر، أخذ عن الصحابة وأخذوا عنه (٥٢/١) تذكرة.

(٢) أرسن — أثبت.

(٣) العضب السيف القاطع.

(٤) الذي بعث إلى عامله على اليمن — هو كسرى

الأكمين، ثم أمر بهما إلى دار الأضياف، فلما كان من الغد، بعث إليهما فقال: أخبرا —
 مان — أن ربي قتل ربه البارحة، فقالا أو نحمل ذلك عنك، قال: أحمله عني، فلما أتيا —
 مان — سألهما عن شأنه، فقالا: والله إن راينا أحداً أهيب في قلوبنا منه، قال: معه الشرط
 ووات الملك؟ قالوا: لا، وأنه لأعقل الناس وأجمل الناس، وأسييس الناس، وأعدل الناس وإنه
 رثك السلام، ويقول لك: إن ربي قتل ربك في ليلة كذا سلط الله عليه ولده، فقال لهما: قد
 تم بأمر فصل، فلننتظر كتاب ابنه، فإنه يأتي في يوم كذا، فأتاه كتاب ولده إزدشير بقتله أباه
 كان ينتهك من حرمت فارس، ويأمره أن لا يهيج محمداً وليته^(١) عنه، فأسلم وأسلمت
 أبناء بإسلامه، فقال: ملك مقبل، وملك مدبر، ومحادث مملكة نبوة إلا غلبتها النبوة أه
 لذلك ألف بين أهواء متباينة، وآراء مختلفة، وأم متنافرة، فتألفت القلوب المتعادية حتى تحابت،
 ففقت الآراء المختلفة حتى تلابت^(٢)، واختلطت الأمم المتنافرة حتى تشابهت، فلم يكن ذلك
 من مال يفيضه عليهم، بل كان معدماً من المال، ربما أكل عند أهل الوفرة من أصحابه، بل لو
 وفق على ذلك أموال العالمين لم يزددهم إلا تنافراً، قال الله تعالى ممتناً عليه: ﴿لو أنفقت ما في
 الأرض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم﴾ [الأنفال: ٦٣] .

ثم العقل عقلان، عقل الحجة، وهو الذي يوجب التكليف، وتترتب عليه الأحكام من
 غير فائدة، وهو الدينوي. قال الشاعر: (من بحر الكامل)

أُبْنِي إِنْ مِنَ الرِّجَالِ بِهِمَّةٌ فِي صُورَةِ الرَّجُلِ الْفَطِينِ^(٣) الْمَبْصَرِ
 فَطِنٌ بِكُلِّ مَصِيئَةٍ فِي مَالِهِ وَإِذَا يَصَابُ فِي دِينِهِ لَمْ يَشْعُرِ

الثاني هو العقل التام النافع، وهو عقل الخواص، فمنه مالا يزيد ولا ينقص، وهو
 غريزي، ومنه ما يزيد وينقص، وهو المكتسب من السير وكثرة التجارب .

قال الشاعر: (من بحر الطويل)

إِذَا عُمِّرَ الْإِنْسَانُ فِي غَيْرِ آفَةٍ أَفَادَتْ لَهُ الْأَيَّامُ فِي كَرِهٍهَا عَقْلًا

الغريزي أفضل، لأنه موهبة الله التي لا يشوبها شيء، يستوي فيه الكبير والصغير، وكثيراً

(١) وليته عنه أي يتركه.

(٢) تلابت — التحمت.

(٣) في (ب) السميع.

ما يكون الصغير أوفر حظاً ونصيلاً فيه من الكبير، قال ﷺ : ((للشباب بركة، فاستود بالشباب خيراً، فإن الله لما بعثني بالهدى ودين الحق آمن بي الشبان وكفرت المشايخ)) .
قال الشاعر: (من بحر الطويل)

إذا المرء اعيتته المروءة ناشئاً فمطلبها كهلا عليه صعب
ويدل على ذلك قضية يحيى بن زكريا عليهما السلام، فيما أخبر الله به عنه في محكم كتابه، إذ قال: ﴿وَأَتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيّاً﴾ [مريم: ١٢] فمن أدركته عناية أزلية، أشرفت باطنه أنوار ملكوته، فاستغنى بذلك عن كثرة التجارب، فاسفر عن وجه الصواب، وحصل من ذكاء العقل مالا يدخل تحت حصر .

وفي قضية سليمان أيضاً ما يدل على ذلك، وذلك^(١) أن صاحب غنم، وصاحب حرث، دخلا على داود عليه السلام، فقضا صاحب الحرث: إن غنم هذا أكلت حرثي الباردة، فحكم داود عليه السلام لصاحب الحرث بالغنم، فلما خرجا من عنده مرا على سليمان، فقال لهما: إني أرى لكما حكما هو أرفق بكم فرجعا إلى داود فأخبراه بما قال لهما سليمان، فأرسل إليهما، فلما مثل بين يديه قال له: ما الحكم الذي هو أرفق بهما من حكمي؟ قال: أن تجعل الغنم بيد صاحب الكرم، يعيش في لبنها ويأكل من نسلها من غير أن تملكه من رقابها، وتجعل الكرم بيد صاحب الغنم حتى يصلح ما أفسدته غنمه، فإذا رجع الكرم إلى هيئته، أسلمه إلى ربه بعناقيده، واسلم رب الكرم الغنم إلى ربه بوفرها، فقال داود: صدقت. وأصبحت، هذا أرفق بهما، ففي ذلك نزل قوله تعالى ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ وَكُنَّا لَحَكَمِهِمْ شَاهِدِينَ فَفَهَمْنَاهَا سُلَيْمَانَ﴾ [الأنبياء: ٧٩] وكان سليمان يومئذ ابن اثنتي عشرة سنة فلم تخصص لسليمان عليه السلام بكثرة تجربة وطول مدة، بل بعناية ربانية، وألطف إلهية .

يُروى أن عقل الرجل يعرف بأربعة أشياء : بجوابه، وكتابه، وهديته، وعتابه، إذ العقل لا ينظر إليه، وإنما ينظر إلى تصرفاته على صفحات الجسم، وتراجم الرسم.

يُروى أن رسول الله ﷺ قال: ((الجنة مائة درجة، تسعة وتسعون منها لأهل العقل

(١) كذا في النسختين والأولى وهي خشية تكرار كلمة ذلك.

وواحدة لسائر الخلق)) (١) ومن أوضح دلالاته مداراة الناس، قال الرسول ﷺ : ((بعثت مدارياً، فداروا^(٢))).

قال الشاعر: (من مقطوع البسيط)

من يدر داري ومن لم يدر سوف يرى عما قريب نديماً للندامات
ما دمت حياً فدار الناس كلهم فإنما أنت في دار المداراة

قال بعض الحكماء: العقل ملك، والحصال رعيته، فإذا ضعف العقل عن القيام بها داخلها الخلل .

ويروى أن لكل شيء حداً وغاية، إلا العقل، فإنه لا حد له ولا غاية، لكن الناس يتفاوتون فيه على قدر حظوظهم، وسعادة جدهم، ومن أعظم نتائجها الرأي والمعرفة، وبهما عمارة الدارين، فالعقل نهار الملكوت، والهوى ليله . قال الرسول ﷺ : ((أعمى العمى الضلال بعد الهدى)) قال الله تعالى : ﴿ أَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ ﴾ [الجاثية: ٢٣] .

قال الشاعر: (من مقطوع البسيط)

إنارة العقل مكسوف بطوع هوى وعقل عاصي الهوى يزداد تنويراً
وقال غيره : (من بحر الطويل)

وقد أشمت الأعداء جهلاً بنفسه وقد وجدت فيه مقالا عواذله
إذا ما رأيت المرء يقتاده الهوى فقد ثكلته عند ذاك ثواكله^(٣)

(١) أغلب الأحاديث الواردة في فضل العقل من كتاب وضعه الكذاب سليمان بن عيسى بن نجيح في جزئين ولا يصح فيه شيء والله أعلم .

(٢) « بُعِثَ مدارياً فداروا » موضوع رواه البيهقي بلفظ « بعثت بمدارة الناس » وأورده صاحب الكشف تحت رقم ٩١٨ كما رواه أبو سعيد الماليني، وأورده عنه الألباني في موضوعاته تحت رقم ٦٩٥ ورقم ٨١١ وأورده السيوطي في « جامع » عن البيهقي في « الشعب » بدون لفظ — فداروا — ورمز له بالضعف (٢٠٣/٣) مناوي.

قلت: ولعل واضعه هو عبد الله بن لؤلؤة أو شيخه كما جزم بذلك الألباني، والله أعلم.

(٣) في نسخة (ب) تقديم: إذا ما رأيت المرء البيت على البيت الذي قبله.

قال الله تعالى: ﴿لِيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ [الأحزاب: ٤٣ والحديد: ٩]
من ظلمات ليل الجهل والهوى، إلى نهار الإيمان والعقل المؤديان إلى التقوى .
وأما الاحتواء من ربكات الموبقات، فلا سبيل إليه إلا بعصمة الله، وهي سابقة الخير
والعناية الأزلية .

يروى أن الله لما خلق آدم عليه السلام، سأله العصمة، فقال له: سبقتك بها الملائكة ،
فسأله الخفية، فقال له: سبقتك بها الجن، فسأله الحرفة، فقال له إني أهلك وذريتك الحرف
كلها ، إلا نفخ الروح في الجسد، وما ينجيك من الموت، وبالجمله فالذنوب أمراض متى
استحكمت قتلت ولا بد، وكما أن البدن لا يكون صحيحا إلا بغذاء يحفظ قوته، واستفراغ المواد
الفاسدة، والأخلاق الرديئة التي متى غلبت عليه أفسدته وحمية يمتنع بها من تناول ما يؤذيه
ويغشى ضرره، فكذلك القلب لا تتم حياته إلا بغذاء من الإيمان والأعمال الصالحات يحفظ
قوته، واستفراغ التوبة النصوح يستفرغ بها المواد الفاسدة، والأخلاق الرديئة، وحمية توجب له
حفظ الصحة وتجنبه ما يضادها، وهي عبارة عن ترك استعمال ما يضاد الصحة :

والتقوى اسم مشارك لهذه الأمور الثلاثة، فما فات منها، فات من التقوى بقدره، فإذا
تبين هذا فاعلم أن المعصية مضادة لهذه الأمور الثلاثة، وتستجلب المواد الرديئة، وتوجب
التخليط المضاد للحمية، وتمنع الاستفراغ بالتوبة النصوح، فانظر إلى بدن عليل قد تراكمت
عليه الأخلاط ومواد المرض، وهو لا يستفرغها ، ولا يحنى، كيف تكون صحته وبقاؤه ؟
ولقد أحسن القائل: (من بحر السريع)

جسمك بالحمية حصته مخافة من ألم طاري
وكان أولى بك أن تحتمي من المعاصي خشية النار

فمن حفظ^(١) القوة بامثال الأوامر، واستعمل الحمية باجتناّب النواهي، واستفرغ
التخليط بالتوبة النصوح، لم يدع للخير مطلباً، ولا من الشر مهرباً، وفي حديث أنس عن
رسول الله ﷺ أنه قال : ((ألا أدلكم على دأكم ودوائكم ؟ ألا وإن داءكم الذنوب، ودواؤكم
الاستغفار)) .

فقد ظهر لك أن طب القلوب ومعالجتها لا سبيل إلى معرفته إلا من جهة الرسول

(١) في ب النفس — وهو الصواب.

ﷺ ، وكتابُ الله محشو بذكر أمراض القلوب وأدويتها، قال تعالى : ﴿ وإذ يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ﴾ [الأحزاب: ١٢] وقوله : ﴿ أولئك الذين لم يرد الله أن يطهر قلوبهم ﴾ [المائدة: ٤١] وقوله : ﴿ ألم نشرح لك صدرك ﴾ [الشرح: ١] وقوله : ﴿ ويشف صدور قوم مؤمنين ﴾ [التوبة: ١٤] وقوله : ﴿ شفاء لما في الصدور ﴾ [يونس: ٧] وقوله : ﴿ ومن يؤمن بالله يهد قلبه ﴾ [التغابن: ١١] .

فإذا علمت هذا، فاعلم أنه كما تتولد من الأعمال الصالحات آثار حسنة، كذلك تتولد من المعاصي علل رديئة كالهيم، والغم، والحرص، وعدم الفهم عن الله، والغلظة، والرغبة، والجزع، والجبن، والبخل، والطمع، والهلع، والولع، والأشر^(١) ، والبطر، والعجب ، ورؤية الفضل على الغير، والحقْد، والحسد، والبغض، وهجران المسلم لغير حق شرعي، والركون إلى الظلمة، والنظر إليهم بعين الإجلال، والتواضع للغني لأجل غناه، ومد البصر إلى ما أترَف فيه، واحتقار الفقير، والرغبة عن مجالسته، وضيق النفس لأجل مسألتها، ونسْبَتُك المال إلى نفسك، والاهتمام بالرزق، واتهام الله في شأنه، والانهماك في تحصيله ، والحزن لأمر الله ، والفرح لزيد دينوي^(٢) ، والتهاثر بحب الجاه في غير جنب الله، والرغبة في الرئاسة لغير إقامة الدين، والمهادنة، والتصنع للخلق، والخشية لغير الله، والكسل، والفشل، والرعونة، والمكر، والخديعة، إلى غير ذلك من الآفات التي لا تنتهي كثرة .

فللأمراض وآفات أَدوية، منها ما يخص، ومنها ما يعم، وأعمها الفرار إلى الله تعالى، قال الرسول ﷺ : ((كل شيء إذا خفته فررت منه، إلا الله إذا خفت منه، فررت إليه، إذ لا ملجأ ولا منجى منه إلا إليه)) . قال الدينوري^(٣) : الفرار إلى الله خمسة أقسام، فرار من الخلق إلى الله، وفرار من الدنيا إلى المولى ، وفرار من الشيطان إلى الرحمن، وفرار من النفس والهوى إلى عالم السر والنجوى، وفرار منه إليه، بحيث لأحصى ثناء عليه .

يروى أن العبد إذا غير نعمة البصر بالنظر إلى ما لا يحل له، غير الله عليه مسقط موعظة

(١) الأشر البطر والمرح.

(٢) زيد — يريد في زيادة في الدنيا وفي ب لأمر بدل زيد.

(٣) الدينوري — اسم لخمسة أشخاص هم: ١ — أحمد بن داود، ٢ — أحمد بن جعفر، ٣ — أحمد بن

مروان، ٤ — عبد الله بن عبد الرحمن، ٥ — نصر بن يعقوب، وكل واحد منهم له مؤلفات.

العلم من قلبه، قال ﷺ ((من ضيق على نفسه في البصر، وسع الله عليه في البصيرة، ومن وسع على نفسه في البصر، ضيق الله عليه في البصيرة)) .

ومتى غير نعمة السمع باستماع ما لا يحل له، غير الله عليه مسقط الموعظة من آذان قلبه، لا ينتفع منها بشيء، وإذا غير منطق اللسان بما لا يباح له، أظهر الله عليه قبائح عمله، وجعل قلوب الناس تستخف به فتزل موعظته عن القلوب، كما يزل القطر عن الصفا، وإذا غير قلبه بحب الدنيا، سهل الله عليه مصائب الآخرة، وعظم في قلبه مصائب الدنيا، فصارت مخاوف الآخرة عنده أمناً، فذلك علامة موت القلب والعياذ بالله .

ثم اعلم ان الله لم ينزل شفاء قط أعمر ولا أنفع ولا أعظم ولا أنجع في إزالة الداء من القرآن، فهو للداء شفاء، ولصدأ القلوب جلاء، كما قال الله : ﴿ ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ﴾ [الأسماء: ٨٢] ولفظة من ليست للتبعيض بل للجنس، والمعنى: ونزل من الجنس الذي هو القرآن شفاء للأمراض الروحانية، وذلك أن الأمراض الروحانية نوعان، الاعتقادات الباطلة، وأشدها فساداً الاعتقادات في الألوهية، والنبوة، والمعاد، والقضاء، والقدر، والقرآن مشتمل على دلائل الرشد في هذه المطالب، وإبطال المذاهب الباطلة .

ولما كان أدوى الأمراض الروحانية، هو الخطأ في هذه المطالب، والقرآن مشتمل على الدلائل الكاشفة عما في هذه المذاهب الباطلة من العيوب، لاجرم^(١) كان القرآن شفاءً من هذا النوع من المرض الروحاني .

وأما الأخلاق المذمومة، فالقرآن مشتمل على تفصيلها وتعريفها، وما فيها من المفاصد والإرشاد إلى الأخلاق الفاضلة، والأعمال المرجوة، فكان أيضاً شفاء لهذا النوع من المرض، فثبت أن القرآن شفاء من جميع الأمراض الروحانية معنوية كانت كالاقتقادات، أو لفظية، كالزنى، وشرب الخمر وأنواع المخالفات .

وأما كونه شفاءً من الأمراض الجسمية، فقد شاع، وذاع، وانتشر انتفاع الناس به لأمراضهم، كقضية السليم^(٢) الذي رقاها رجلان من اصحاب رسول الله ﷺ بفاتحة الكتاب، فقام وكأنما نشط من عقال، فأعطاهما قطيعاً من الغنم، فأتيا رسول الله ﷺ، فأخبراه على

(١) لاجرم — حقاً — أو لابد.

(٢) السليم — المملوغ. وقضية السليم ثابتة عنه ﷺ

وجه الاستفتاء فيما أخذنا على رقيتهما ، فقال: ((لئن كان أحد أكل برقية باطل لقد أكلتما برقية حق، فاقتما واجعلا لي سهما)) وكان يقول : ((من لم يستشف بالقرآن فلا شفاه الله)) وقد استرق بالمعوذتين في قضية سحر بنات لبيدله، فشفي من ساعته، وقال ((ماتعوذ المتعوذون بمثلهما)) وقد اقتصر سحنون^(١) رحمه الله على الفاتحة لجميع الأمراض، فما كتبها لمن لم يكن في مرضه موت إلا شفي .

وفي هذا الباب مجال رحب لو تتبعته لأتيت فيه بدفاتر، والله المستعان والممد من فضله وفيضه، لا رب غيره، ولا خير إلا خيره .

وأما الموبقات ، فسبعة على المشهور، وهي: الإشراف بالله، وعقوق الوالدين، وقتل النفس التي حرم الله إلا بالحق، وأكل الربا، والفرار يوم الزحف ، وشهادة الزور ، والزنى بحليلة الجار .
وإنما قال المصنف: فاتقاء الموبقات دواء، لأن باجتناب الكبائر تغفر الصغائر ، نَعَمْ الاجتناب لا تُغفر الصغائر به مجاناً ، إذا لم يرد بذلك أثر، إلا إذا اجتنب الكبائر، وواظب على الصالحات من الأعمال، صارت تلك الأعمال مكفرات لخطاياها، قال رسول الله ﷺ :
((رمضان إلى رمضان كفارة لما بينهما، والجمعة إلى الجمعة كفارة لما بينهما من الخطايا ما اجتنبت الكبائر))^(٢) وقال ﷺ : ((مثل الصلوات الخمس، كمثل نهر غمر^(٣) عند باب أحدكم ينغمس فيه كل يوم خمس مرات ، افتروه يُبقي من درنه شيئاً ، قالوا : لا، قال كذلك الصلوات الخمس^(٣) غَسَلَ الله عنا وعن المسلمين درن كل عيب ، إنه الواسع المفضال . وقال رضي الله عنه :

١٩ — كَأَنَّ الْوَرَى وَالْمَوْتَ نِسِيَّ وَرَأَاهُمْ ذَوَاتُ الْأَبَا قَدْ حَاَزَهُنَّ أَبَاءُ

- (١) سحنون — هو عبد السلام بن سعيد بن حبيب التنوخي قاض فقيه انتهت إليه رئاسة العلم في المغرب كان زاهداً عفيفاً لا يخاف في الحق لومة لائم، ولد بالقيروان وبها مات عام ٢٤٠ هـ .
(٢) حديث رمضان إلى رمضان — حديث صحيح رواه مسلم في باب الصلوات الخمس ولفظه « الصلوات الخمس، والجمعة إلى الجمعة، ورمضان إلى رمضان مكفرات لما بينها إذا اجتنبت الكبائر » .
(٣) غمر — ماء كثير .

حديث — « مثل الصلوات الخمس، كمثل نهر غمر الخ » حديث متفق على صحته رواه البخاري ومسلم وأحمد وباقي الأربعة باستثناء أبي داود، وله ألفاظ كثيرة. وهو عند مسلم بلفظ: « رأيتم لو أن نهراً بباب أحدكم يغتسل فيه كل يوم خمس مرات هل كان يبقئ من دونه شيء » اهـ وعلى هذا اللفظ اقتصر عبد الحق والحميدي في الجمع بين الصحيحين، والله أعلم.

قوله : كأن الورى ، كأن واسمها وهي حرف تشبيه ونسخ ، وذوات الأبا خبرها ، و « الموت نسي » جملة حالية لا محل لها من الإعراب ، لكونها اعتراضية بين اسم كأن وخبرها ، و « الأبا » مضاف إليه ما قبله ، و « قد » حرف تحقيق ، « حازهن » فعل ماض ، وضمير الإناث مفعول به ، والأباء فاعله ، وتركيب معنى البيت :

كان الورى بالقصر — اسم جنس مختص ببني آدم — في غفلتهم عن الموت ، وسرعة أخذه لهم ، وجعلهم إياه وراء ظهورهم نسياً منسياً غفلة منهم ، وذهو لا ، أغنام قد أصابها الأبااء بالمد والفتح وهو داء يصيب المعز في رؤوسها ، كما يصيب الأولق^(١) الإبل وأكثر ما يكون من شئها أبال الوعول ، فقلما أصاب شاة فبرئت ، ومع ذلك لاتزال متعلقة بالأبا وهي الأقصاب بعدما أنشب الموت بها مخالبه وأراها مثالبه ، فكذلك الانسان يغفل عن الموت مع ماركب الله فيه من العقل والذكاء والفظنة ، وقد اجتثت أصله واستأصلت أحباءه ، وهو ينظر ، ومع ذلك يروع بالمصيبة هنية ثم يرتع في مزابل الدنيا كأتفه بهيمة ، وقد جعل الموت ظهرياً ، وتركه نسياً منسياً .

ولا مثال للإنسان والموت أصوب ولا أصيب من مثال ضربه رسول الله ﷺ إذ قال : ((كأن الناس غم راتعة في مرج ، وكأن الموت ذئب يرصد غرتها ، فكلما غفلت أغار فافترس شاة ، فتنفر ، فإذا توارى عنها ، رتعت ونسيت الذئب حتى يأتي على آخرها)) .

يروى أن الله لما أخذ من ظهر آدم ذرياته ليشهدهم على أنفسهم ، فرأت الملائكة كثرتهم ، قالوا ربنا إن الأرض لاتسعهم فقال : إني جاعل موتاً ، قال : إذا لايتنفعون بمعايشهم . ولايعمرون الدنيا^(٢) .

يروى أن الناس إذا انصرفوا من دفن ميت لهم ، وقد هموا أن لايشغلوا بعده بأمر من أمور الدنيا — أخذ عزرائيل كفاً من تراب ، فحثا به في أدبارهم ، وقال لهم : إرجعوا إلى دنياكم ، وانسوا موتاكم .

يروى أن النبي ﷺ وعظ اصحابه موعظة ذرفت منها العيون ، ووجلّت منها القلوب

(١) الأولق — الجنون أو مس منه .

(٢) في النسخة (آ) هنا خرجة — علق الكاتب عليها بالهامش عبارة خرجة فإن عثرت عليها فأكملها ، وقد عثرت عليها في النسخة (ب) وهي (قال إني جاعل غفلة) .

حتى هموا أن لا يضاعجوا النساء على الفرش ، — أو من همَّ منهم — فلما انصرفوا عنه عاجلوا لنساء ، وقبّلوا الصبيان ، واشتغلوا بمعايشهم ، فأتوه ﷺ فقالوا له : مالنا يارسول الله إذا جالسناك رقت قلوبنا ، وزهدنا في الدنيا ، ورجبنا في الآخرة ، وإذا انقلبنا إلى منازلنا عافسنا النساء ، ولاعبنا الصبيان ، وانشغلنا بمعايشنا ، فقال ﷺ ((لو بقيتم على الحالة التي تفارقوني عليها لصافحتكم الملائكة في السكك^(١) ولكنها رحمة من الله منَّ بها عليكم لينتفع بعضكم ببعض ، ولتعمروا هذه الدار التي أراد الله عمارتها ، ولولا ذلك ما ربت والددة ولدها)) . أخرجه البيهقي ، من طريق أبي أمامة .

يروى أن الله لما خلق الموت ، خلقه على صورة فظيعة لم ير الراؤون مثلها ، له ثلاثمائة جناح ، كل جناح على هيئة من الفظاعة والقبح ، ليس عليها صاحبه ، ثم أمر ملائكته بالنظر إليه ، فنظروا إلى ما أفرعهم ، فخروا لله سجداً ، ما من أحد منهم إلا وسال منه نهر من الدموع والعرق ، وقد صار كل منهم كالجلس^(٢) البالي ، فقال لهم الباري جل وعلا ، مالكم ياملائكتي أصابكم ما أرى ؟ قالوا : إنا منذ خلقتنا ننظر إلى الأشياء التي أبدعت . فلم نر خالقاً أهول ، ولا أوحش ، ولا أهيب في قلوبنا ، ولا أفظع منظرأً من خلقك هذا ، فقال : هل تدرون ماهو ؟ قالوا : لا ، قال : هو الموت الذي ما منه فوت ، هادم اللذات ، ومفرق الجماعات ، وميتم البنين والبنات ، ومؤيم الزوجات ، هو قاصم الجبابرة ، وقاهر المردة ، ومخلي القصور ، ومعمّر القبور ، قال الرسول ﷺ ((أكثروا من ذكر هادم اللذات ، فإنكم إن كنتم في ضيق وسَّعه عليكم ، وإن كنتم في واسع ضيَّقه عليكم))^(٣) وقال ((اقطعوا عنكم طول الأمل ، باستشعار حضور الأجل)) .

قال الشاعر : (من بحر الطويل)

وما المرء إلا ميت وابن ميت وذو نسب في الهالكين عريق

(١) السكك — الطرق .

(٢) المجلس — ج — أحلاس وحلوس — ما يوضع على ظهر الدابة تحت السرج أو الرجل .

(٣) حديث « أكثروا من ذكر هادم اللذات » حسن رواه الترمذي وحسنه والنسائي وابن ماجه والحاكم ،

هذا مع أن الدارقطني أعله بالارسال وصححه الحاكم وابن حبان وابن السكن ، وأورده السخاوي تحت رقم ١٤٨

وله ألفاظ كثيرة ، ولفظ الترمذي وابن ماجه والحاكم « أكثروا من ذكر هادم اللذات » يعني الموت :

أما زيادة الشيخ ، فقد قال السخاوي : إنها من رواية العسكري في الأمثال له ، والله أعلم .

وأحسن ما قيل في اجتثاثها اصول بني آدم وهم يطمعون في طول المدة ، قول بعض الحكماء عند القبض وأهله محققون به سيكون (من بجر الطويل)

لكل اجتماع بعد نُزْهَتِهِ فَضْلٌ وما كان بينَ بعد جيئته وصل
وقد ذهب الأصل الذي أنا فرعه فكيف بقاء الفرع إذ ذهب الأصلُ
ففتحُ جُفُونِي بين أم ووالد هما بلغا سنَّيهما وأنا طفلُ
اقاما قليلا هكذا فترَحَّلا ما كان^(١) مما يشتهي ذاك الرخل
وقد صار يدعوني بُني أبا له كما كنت أدعو والدًا لي أبا قبلُ
وقال ﷺ ((عجبت لمنتظر دين ، والموت يطلبه)) .

يروى أنه لما بلغه ﷺ أن زيد^(٢) بن حارثة أخذ رجل من عنده ديناً إلى شهر ، قال : ((إن زيدا لطويل أمله ، ومن أخبره أنه يعيش إلى شهر))^(٣) .

يروى أنه جلس ذات يوم بين أصحابه ، فذكروا الموت وسكراته ، والأجل ودهماتِه ، فقال أحدهم : ما أمسيت فظننت أني أصبح ، وما أصبحت فحدثت نفسي أني أمسي .

وقال آخر : ما مضت علي ساعة زمنية إلا حسبت أن منيتي فيها .
وقال آخر : ما لبستُ ثوباً إلا أعددتُه للورثة ، وما حدثتني نفسي أن أُبلّيه .

وقال آخر : ما رفعت قدماً فظننت أني أعيده إليَّ قبل أن تحتليني المنية .

وقال آخر : ما حملت لقمة إلى فمي فظننت أني أسفيها قبل الموت ، ورسول الله ﷺ ساكت . فقال : ((ما تنفست نفساً إلا وظننت أني لا أعيدها)) فانظروا إلى استعدادهم للموت ، وقصر آمالهم ، ولذلك زكت أعمالهم ، وطابت أحوالهم ، وطاب لهم الموت إذ طابوا لها .

(١) في النسخة (ب) ولم يكن مما يشتهي وهو الصواب

(٢) هو زيد بن حارثة بن شراحيل الكلبي أسره بنو القين وهو يافع ثم باعوه في سوق عكاظ ، فاشتراه حكيم بن حزام لعمة خديجة ، فوهبته للنبي ﷺ ، وكان يدعى زيد بن محمد قبل نزول قوله تعالى : ﴿ ادْعُوهُمْ لِأَسْمَائِهِمْ ﴾ [الأحزاب : ٥] وقد جاءه أبوه وعمه يطلبانه من النبي ﷺ ، فخيرَه ، فاختار المقام معه ، وهو حب رسول الله ﷺ وأمره سبع مرات ، استشهد رضي الله عنه في غزوة مؤتة المشهورة .

(٣) حديث « إن زيدا لطويل أمله » ، ضعيف رواه ابن أبي الدنيا والبيهقي وأبو نعيم ، والقصة أن أسامة — لازيداً — اشترى من زيد بن ثابت وليدة بمائة دينار إلى شهر ، فقال رسول الله ﷺ : إن أسامة لطويل الأمل — وفيه زيادة قال العراقي في الاحياء إسناده ضعيف (٤ / ٤٣٧) .

وكان عليه السلام كثيراً ما يأمر أصحابه بقول ((اللهم طيبنا للموت وطيب الموت لنا ، جعل فيه راحتنا)) .

وكان عليه السلام يقول : ((الناس في الموت رجلان ، مستريح ومستراح منه)) . وقال عليه السلام : ما من نفس برة أو فاجرة إلا والموت خير لها)) ، إن كانت مؤمنة فإن الله يقول : — وما عند الله خير للابرار — ﴿ [آل عمران: ١٩٨] وإن كانت فاجرة ، فإن الله ل : ﴿ [إنما غلي لهم ليزدادوا إثماً] ﴾ [آل عمران: ١٧٨] ولما وقع الطاعون بالشام زمن عمر الخطاب رضي الله عنه ، وكانت عساكر المسلمين بالشام ، وقوادهم أصحاب رسول عليه السلام ، فلما اشتد وكثر ، قال عمرو ^(١) بن العاص : إنه الرجز ^(٢) الذي نزل على بني إسرائيل ، فبلغ قوله معاذ ^(٣) بن جبل ، فجمع الناس ، فلما اجتمعوا قام خطيباً فقال : ما بال مال يتقولون على رسول الله عليه السلام من غير علم ، أما إني سمعتُ رسول الله عليه السلام يقول وليس بينه وترجمان : إن الطاعون أرسله الله عذاباً على من قبلنا ، وإن الله جاعله لهذه الأمة رحمة بهادة ، اللهم اجعل لمعاذ وآل معاذ منه نصيباً ، فطعن ولده من يومه ، فمات من الغد ، خله في قبره ، ثم طعن ، فلما أحس بالموت ، جعل يقول : مرحباً بالموت ، حبيب جاء على ف ، لأفلق من بدم ، ثم يقول : واطرباه ثم واطرباه ، غداً ألقى الأحبة محمداً واصحابه ، رج مرارة الموت بحلاوة اللقاء — وقال عليه السلام : ((الموت تحفة المؤمن)) ^(٤) وقال : الناس نيام ،

(١) عمرو بن العاص — هو عمرو بن العاص بن وائل السهمي القرشي أمير مصر — أسلم قبل الفتح سنة في صفر على الأشهر وكان عليه السلام يقربه ويدنيه لمعرفته وشجاعته ، ولاء غزاة ذات السلاسل ، وأمه بأبي بكر ر وأبي عبيدة ، ثم استعمله على عمان ، وكان من أمراء الأجناد في الشام ، مات رضي الله عنه سنة ٤٣ على ححيح .

(٢) الرجز — الأوثان — وهو هنا — العذاب .

(٣) معاذ بن جبل — هو — معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس الأنصاري الخزرجي الإمام المقدم في علم لال والحرام ، شهد بدرًا وهو ابن إحدى وعشرين سنة وأمره النبي عليه السلام على اليمن ، توفي بالشام سنة ١٧ هجرية (٤٠٥ /) إصابة

(٤) حديث — « الموت تحفة كل مسلم » — رواه ابن أبي الدنيا والطبراني والحاكم بلفظ (تحفة المؤمن ت) وهو مرسل ، قال العراقي في تخریج الإحياء : مرسل إسناده حسن (٤٣٤ / ٤) .

وروى أبو نعيم والبيهقي في الشعب وعنه السيوطي في جامعه « الموت كفارة لكل مسلم » وصححه : قال =

إذا ماتوا انتهبوا^(١) .

يروى أن بعض التابعين قال لأبي هريرة^(٢) : مالي أرى الناس اليوم ينفرون من الموت ويحبون البقاء في الدنيا ، وكان أصحاب محمد ﷺ يحبون الموت ويتمنون الشهادة ، قال له يابن أخي إن الناس اليوم عمروا دورهم ، وخرّبوا قبورهم ، فهل رأيت من يحب الانتقال من دار قد عمرها إلى دار قد خربها ؟

وأما أصحاب محمد ﷺ ، فإنهم عمروا قبورهم ، وخرّبوا دورهم ، ولذلك أحببوا الموت وتمنوا الشهادة ليقدموا على ما قدموا .

يروى أن بعض أصحاب عليّ وقف على قبره يوماً فدعا له وترحم عليه ، ثم قال : أم إنك كنت تعظنا أيام حياتك ، وتغذيها بالحكم ، فهل من حكمة أو موعظة تتحفنا بها اليوم فهتف هاتف من قبره (من بحر المجتث) :

كُنْتُ مَيْتاً فَصُرْتُ حَيّاً فَعَنْ قَرِيبٍ تَصِيرُ مَيْتاً
فَابْنِ لِدَارِ الْبَقَاءِ بَيْتاً وَاهْدِمِ لِدَارِ الْفَنَاءِ بَيْتاً

يروى أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، لما حج حجته التي لم يحج بعدها ، رأى انتشار رعيته في أقطار البلاد ، واتساع دائرة الإسلام ، وكثرة الواردين من الآفاق يحبون بالإمارة ، ويثنون عليه بحسن سيرة عماله ، وما انتشر عنه من العدل وإتقان السياسة وأمان أجناده فيما فتح الله عليهم من خزائن الملكوك ، فما نقموا على أحد غلولا ولا خيانة ، مع كثرة عددهم ، فعجب عمر من ذلك ، فقال له بعض الواردين: لا تعجب يا أمير المؤمنين ، فإنك

= المناوي وقال ابن العربي: إنه صحيح وقال العراقي: إنه بلغ درجة الحسن — وقال ابن حجر: والذي يصح في ذلك خبر البخاري «الطاعون كفارة لكل مسلم» (٢٧٩/٦) فيض

قلت: وقد أورده ابن الجوزي في موضوعاته، وقال بعد أن أورد طرقه: هذا حديث لا يصح عن رسول الله ﷺ (٣/٢١٩) موضوعات كما أورده الشوكاني في موضوعاته تحت رقم ٨٣٩ وقال لم يصب ابن الجوزي بذكره في الموضوعات وقد تابعه الصغاني فقال موضوع.

(١) حديث «الناس نيام إذا ماتوا انتهبوا» (لا أصل له) أورده الغزالي (٢٠/٤) قال العراقي: لم أجده مرفوعاً وإنما يعزى لعلي بن أبي طالب، وأورده الألباني في موضوعاته تحت رقم (١٠٢) وقال لا أصل له.

(٢) أبو هريرة — هو عبد الرحمن بن صخر الدوسي التيمي على اختلاف كبير في اسمه، أسلم أيام فتح خيبر من أكثر أصحاب رسول الله ﷺ رواية للحديث وأخذ عنه خلائق من التابعين، وكان من كبار أئمة الفتوى مع العبادة والتواضع، ولي إمارة المدينة فترة، توفي في المدينة سنة ٥٨ هجرية رضي الله عنه (١/٣٢) تذكرة.

خُنْتُ لَحْنًا ، ولو حفت لحفنا ، فلما كنت أميناً صرنا كلنا أمناء ، ولما كنت عادلاً^(١) دلت عمالك ورعيتك ، فإن الرعية إنما تعمل بعمل أميرها فبكى عمر رضي الله عنه ورفع يده إلى السماء ، فقال : اللهم إنه قد كبرت سني ، ودق عظمي ، ورق جلدي ، وانتشرت يتي ، فاقبضني إليك غير وإن^(٢) ولا مفرط ، وألحقني بصاحبي فلم يكن بعد ذلك إلا أيام لائل حتى طعن رضي الله عنه .

ولما أجمع الله على يوسف شمله ، ومكن له في البلاد ، تافت نفسه إلى ماهو أشرف من لك ، وهو لقاء ربه بالموت فقال : ﴿ رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث اطر السموات والأرض — إلى أن قال ﴾ توفي مسلماً وألحقني بالصالحين ﴿ يوسف: ١٠١ ﴾ فمات بعد ذلك بسبعة أيام ، ولذلك ذم الله الحرص على الحياة ، لأنه من لامات الإفلاس ، قال الله تعالى ذاماً لليهود ﴿ ولتجدنهم أحرص الناس على حياة ومن دين اشركوا يود أحدهم لو يعمر ألف سنة وما هو بمزحزحه من العذاب أن يعمر ﴾ البقرة: ٩٦ [وقال لهم على وجه الامتحان : ﴿ فتمنوا الموت إن كنتم صادقين ﴾ البقرة: ٩٤] في قولكم إنكم أولى الناس بالله ، فحكم عليهم بنفي تمنيه أبداً بسبب ما مت أيديهم من الكفر والعصيان ، وقتل الأنبياء ، قال ﷺ ((والذي نفس محمد بيده ، يتمنى يهودي الموت من يومي هذا إلى يوم القيامة ، إلا غص بريقه ، فمات مكانه)) . ذلك لم يبلغنا أن أحداً منهم تمنى الموت كذباً ولا استهزاء فضلاً عن أن يتمناه مجداً مع تقادم صور ، وحرصهم على تكذيب القرآن ، لعلمهم بما يلحقهم من ذلك . والحاصل أن تمنى السلف الموت ، وطلبهم إياه ، أمر لا يدخل تحت حصر .

فإن قلت : ما وجه قوله ﷺ : ((لا يتمنى أحدكم الموت لضر نزل به ، ولكن ليقبل هم أحيني ما كانت الحياة خيراً لي ، وامتنى ما كان الموت خيراً لي^(٣))) .

قلت: لا منافاة بين ذلك، فإن حديث رسول الله ﷺ فيمن نزلت به شدة، أو أصابته

(١) في الأصل عدلاً — والأولى عادلاً كما في (ب) .

(٢) وإن — ضعيف .

(٣) حديث « لا يتمنى أحدكم الموت لضر نزل به » إلخ حديث صحيح، رواه البخاري ومسلم والنسائي

ترمذي بالفاظ مختلفة، والبخاري أورده في كتاب التمني وكتاب المرض .

محنة فتمنى لأجلها الموت، فيكون في ذلك عدم الرضا والسكون تحت مجاري الأقدار، وأما من تمناه شوقاً إلى لقاء الله أو فراراً من الفتنة عن الدين، أو مخافة أن لا يقوم بأمر الله، فذلك المطلوب من تمني الموت، وحب لقاء الله، قال ﷺ : ((من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه ، ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه))^(١) .

يروي أن بعض الصحابة قال لرسول الله ﷺ : إن النفس تنفر من الموت، وإني سمعتك تقول : ((من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه ، ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه)) قال : ليس كما تظنون، إن العبد إذا احتضر جاءته ملائكة الرحمة وحفظة أعماله ، فبشروه بالرحمة والرضوان ، فأحب لقاء الله ، فأحب الله لقاءه ، وذلك حين يصفر وجهه، ويعرق جبينه ، وإذا كان من أهل الشر ، جاءته ملائكة العذاب ، وحفظة أعماله ، فونحوه وأنذروه بغضب الجبار والخزي والنار ، فكه لقاء الله، فكره الله لقاءه فذلك حين يريد^(٢) وجهه وتغلظ شفتاه ، وربما أدلع^(٣) لسانه .

وفي البيت من البديع الجناس والاقتباس ، فالجناس بين قوله الورى والوراء ، والأبأ والأباء — وأما الاقتباس فإن البيت مقتبس من ثلاث آيات ، ومن حديث واحد ، أما الآيات ، فقوله تعالى حكاية عن مريم ابنة عمران — ﴿ ياليتني مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً ﴾ [مريم: ٣٣] والنسي هو الذي إذا غاب لا يفتقد ، وإذا حضر لا يعبأ به — والثانية قوله تعالى : ﴿ واتخذوه وراءكم ظهرياً ﴾ [هود: ٩٢] والظهري هو الذي لا يلتفت إليه لحقارته ، والثالثة مقتبس من معناها دون لفظها ، وهي قوله تعالى : ﴿ لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ﴾ [ق: ٢٢] وأما الحديث فقد تقدم ذكره آنفاً .

وللبيت وجه في إعرابه غير ما تقدم ، وهو أن قوله : والموت منصوب على أنه مفعول معه ، ونسي له وجهان، النصب على أنه مفعول جعل محذوفاً ، وهو الأصوب، والرفع على أنه

(١) حديث « من أحب لقاء الله » الخ — حديث صحيح أخرجه أحمد في كتاب الدعوات، والترمذي في الزهد ، والنسائي في الجنائز، وأورده السيوطي في جامعته تحت رقم (٨٣٠٩) ورمز له بالصحة .

(٢) أريد — وجهه: تغير لونه ودخله ما يشبه الغيرة — أو تعبس .

(٣) دلع لسانه — خرج من فمه — ويقال دلع وأدلع واندلع .

بحر لمبتدأ محذوف . وأما الموت فقياساً على قول عبد الرحمن بن أمية بن أبي معيط لمعاوية في شأن عليّ . (من بحر الوافر) .

ألا بلغ معاوية بن صخر بأنك من أخي ثقة مليم
كأنك والكتاب إلى عليّ كدابة وقد حلم^(١) الأديم^(٢)
قطعت الدهر كالجمل المعنى ليهدر في دمشق ولا يريم^(٣)

فعلى هذا يكون معنى البيت : كأن الورى مع الموت ولزومه لهم ، وفظاعة أمره ، جعلهم إياه نسياً وراء ظهورهم وهم عقلاء أذكيا الطبع ، لأجل ماخامر بواطنهم من داء غفلة والذهول الناشئين عن علة طول الأمل الناشئ عن أمانى النفس والهوى والشيطان ذوات لأبا التي لا عقول لهن طبعاً بأن يشتغلن بأكل الأبناء لجهلن له طبعاً ولا يبالين بمعالجة ما علق رؤوسهن من داء الأبناء المفضي بهن إلى الموت ، فيفوتهن به مناولة الأبناء وأكله في أيام كثيرة فقلة تميزهن ، فالإنسان أشد حسرة وأعظم رزية وأسوأ حالاً حيث باع آجله النفيس الذي بقى معه بلذة ساعة فانية ، فلو اشتغل بعلاج باطنه الذي أصابه من داء الغفلة لما أنساه لاستعداد للموت قبل نزوله ، ولا سبيل إلى ذلك إلا بقصر الأمل ، وحقارة الفاني ، فيكون اخلا في الفريق المعنى بقوله تعالى ﴿ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ ﴾ [الفرقان : ٤٤] سأله عليه السلام : ((لو رأيت ما بقى من أجلك لزهدت في طول أملك ، ولرغبت في تكثير عملك))^(٣) .

ثم انتقل إلى نوع آخر من الأمثال فقال :

٢ - شَهِيَّ خَلَا الْأَرْضَ الْخَلَاءُ لَوْ أَنَّهُ أُتِيحَ لِمَسْلُوبٍ نَجَاهُ نَجَاءً

« شهبي » خبر مقدم « خلا الأرض » مبتدأ مؤخر ، ومضاف إليه ، وسوَّغ الابتداء به تخصيصه بالاضافة والنعت ، « الخلاء » نعت للأرض ، « ولو » هنا حرف وجود كلولا و أن « مفتوحة الهمزة وجوباً لاتصالها بلو ، والضمير عائد على الأمر والشأن وهو اسمها ، و أُتِيحَ » خبرها « لمسلوب » جار ومجرور متعلق بأُتِيحَ « نجاه » مفعول اسم المفعول نجاه ، هو النائب

(١) حلم الأديم — أي فسد الجلد بسبب الديدان .

(٢) لا يريم — لا يزول أو لا يتحرك .

(٣) في — أ — تكثير عملك .

عن فاعل أتيح، والمعنى أن خلا الأرض الخلاء شهى إلى النفس، فالخلا بالقصر النبات الرطب النضر، وهو الزخرف، بخلاف الكلاء، فإنه يطلق على الرطب واليابس، والخلاء بالمد هي الأرض التي لاعمارة فيها تعذرها^(١) ولاد من تقذرها لو أتيح أي هيء لمسلوب أي مسلوخ نجاه بالقصر أي جلده، نجاه بالمد أي سلامة من العطب، لكن لانجاة له أصلاً، كما لانجاة ولا لذة لمن سلخ جلده، كيف وهو بين عدمين، عدم سابق، وعدم لاحق قال الله تعالى ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ﴾ [البقرة: ٢٨]، وقال: ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تَرْجِعُونَ﴾ [المؤمنون: ١١٥] فلا تغتروا بما زينوا به الأرض، فانما خلقناه عبرة وخبرة لامتعة وغرة^(٢). قال الله تعالى: ﴿إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِنَبْلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا، وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًا﴾ [الكهف: ٧ و ٨] أي نصّيره إلى العدم كما أخرجناه منه، فاعبروه ولا تعمروه، وتزودوا منه ولا تحسروه.

يروى أن الفضيل بن عياض كان ينهى أصحابه عن النظر إلى البساتين عندما يتزهون ويقول لهم: إنه مما ينبت الشهوة في القلوب، ويشوش البصائر، ويفتن القلب، ثم تلا قول تعالى: ﴿وَلَا تَمْدَنَّ عَيْنِكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [طه: ١٣١ و ١٣٢] إلى (التقوى) ومنه قول الشاعر في الجناس التام:

إذا ما نازعتك النفس يوماً فأمسكها عن الشهوات أمسك
ولا تحزن ليوم أنت فيه وعد رزق يومك رزق أمسك

يروى أن النبي ﷺ قال ((لا يصفو لأحد يوم من الدنيا إلا وهو مشوب بكدر)) فبلغ ذلك اليزيد^(٣) بن عبد الملك بن مروان، فقال: والله لأكذبن هذا الحديث، وكان ملك الدنيا يومئذ، فأمر باحضار الشعراء، وآلات الطرب، وأنواع الأشرية، وأمر ببساط له فيه

(١) تعذرها — تلطخها بالعذرة والأوساخ.

(٢) الغرة — الغفلة أو الخدعة. والمراد هنا ما يغتر به أي أن زينة الدنيا لم تخلق ليغتر بها الناس.

(٣) اليزيد — هو اليزيد بن عبد الملك بن مروان من ملوك الدولة الأموية ولي الخلافة بعدة عمر بن عبد العزيز سنة ١٠١ وكانت في عهده غزوات وكانت له مروءة مع ميل إلى اللهو مات بعد موت قينة له كان يحبه تدعى حبابة سنة ١٠٥ هجرية.

جميع الصور ، فبسط ، وبعث إلى زوجته فدخلت عليه فقال لها : إني أريد أن أكذب حديثاً للغني عن رسول الله ﷺ أنه لا يصفو لأحد يوم من الدنيا ولو بلغ من الملك ما بلغ ، وكانت عندها جارية يقال لها جلالة لم يرَ الرءاون مثلها جمالاً ولا كمالاً ولا قدراً ولا اعتدالاً ولا أدباً ولا طمراً ، فقالت زوجته : وما تفقد من شهواتك ؟ قال لها : لم يبق لي لذة إلا الاجتماع بجلالة ، إن طابت نفسك بذلك ، فأرسلت إليها فادخلتها عليه ووهبتها له ، فبينما هي بين يديه وقد نثر على لبساط أنواع اليواقيت ، ، إذ رمت بياقوتة إلى فيها فسبقتها إلى حلقها فاختنقت بها فماتت مكانها ، فانكب عليها يبكي ويقبلها حتى أنتنت ، فأخرجوها عنه كرهاً وهو يلتزمها ويصيح كما تصيح الجارية ، وما عاش بعدها إلا ثلاثة أيام^(١) .

ومن زهد في الدنيا من الملوك فخلع نفسه أبو غفال ، فقيل له : تركت الملك واخترت فقراً عن الملك والغنى ، فقال : هو نعيم لولا أنه ذميم ، وسرور لولا أنه غرور ، ومتاع لولا أنه ضياع ، وشراب لولا أنه سراب ، وملك لولا أنه هلك ، وإنه لأكلة لولا أنه يمنع أكالات ، وإنه لشرف لولا أنه تلف ، وإنه لأنس لولا أنه تعس ، فانكب على العبادة حتى مات ساجداً بين الركن والمقام رحمة الله عليه .

يروى أن كسرى أنو شروان لما دَوَّخ المماليك ، صغرت الدنيا في عينيه ، فجمع مرازبته وأساوخته وقال لهم : يا قوم هل من دار غير هذه الدار ، فاني قد سئمتها ، قالوا : لم سئمت الملك وقد طاب لك ؟ قال : إني مثلتها أكلة^(٢) كثيرة العشب ، كلما اخضر منها جانب ، جف جانب ، وكلما تسهل منها جانب توعر جانب ، وبقدر ما تحلو تَمِر وبقدر ماتدنو تبعد ، ولو دامت للسابق لم تخلص إلى اللاحق ، وبما فارتقت السابق تفارق اللاحق ، فقالوا : هلم فلنعبد لك وهو النار ، فتجرد ولزم بيوت النار حتى مات ولم يجد مرشداً — والعياذ بالله !

وفيه من البديع التلميح ، وهو الإشارة الدقيقة التي لا يدركها إلا الأذكياء ، وذلك أن لمصنف أشار بالبيت إلى قوله ﷺ : ((الدنيا حلوة خضرة ، فمن أخذها بحق بورك له فيها ،

(١) هذه القصة أوردها الذهبي في كتابة سير أعلام النبلاء بدون ذكر تكذيب الحديث ، وإنما قال : إن يزيد بن عبد الملك أناب صاحب الشرطة ليصلي بالناس ، واختلى بجارية له يحبها فرمى لها عنبه ، فوقع في فيها شرقت فماتت ، وبقيت عنده حتى أروحت ولم يعيش بعدها كثيراً (١٥١/٥) سير أعلام النبلاء ، وقصة الذهبي هذه جائزة الوقوع ولعلها الصحيحة والله أعلم .

(٢) الأيك — الشجر الكثير المتلف الواحدة أكلة .

ومن أخذها بشره وإشراف نفس كان كشارب ماء البحر، كلما ازداد شرباً ازداد ظمأً^(١) .
وفي رواية: « كان كالذي يأكل ولا يشبع » فالأثر والبیت يشتركان في تحسين الدنيا من حيث أخذت بحق، وصرفت في حق من غير إشراف ولا إقتار، فلا يذمها ظاهر الشريعة لعيب ظاهر، كالقدارة^(٢) الظاهرة، ويعافها باطن الحقيقة لنقص باطن^(٣) ، فتكون كخضراء الدمن أنيقة المنظر ، خبيثة الخبر، تغري الناظر العاشق، وتنفر المشتّم والذائق، بل هي روضة غناء زكية الثرى، حسناء، غرستها أيدي التوفيق، وسقتها جداول التصديق، وحمتها حراس التحقيق ولقمتها رياح البشور، وعقدت ثمارها وزروعها نفحات النشور، فجاءت وقد أنبتت كل حبة منها سبع سنابل، إذ لم تنبت على دمنة ولا مزابل، فأحرزت العاجل، وأدركت الآجل، يعجب الزراع قنواتها، ويغبط الكفار صنواتها^(٤) ، بقعتها زكية، ورائحتها ذكية، وعيشتها راضية، وأوقاتها هنية، جنة أزلقت لرجال اختصمهم الله بنعمته، وصرفهم عن نقمته، خلقهم له، وخلق الخلق لهم، آلى على نفسه ألا يعذبهم بناره، فمن حاد عن هذا المهيّع فقد عرض نفسه للضياّع فيكون كمن كُشِطَ جلده فهو هامة^(٥) اليوم أو غداً، ومع ذلك يعانق الشهوات، ويألف الهفوات، أو كشارب ماء البحر يريد ذهاب التلف بالتلف حتى يتوغل في التلف، فكلما شب حرصه، طلب الزيادة من المال، فبقدر ما زاد من الجمع ازداد من المنع، حتى يهلك وسط ملك، كدود القز . قال الشاعر : (من بحر الطويل)

كدود من القز ينسج دائماً ويهلك يوماً وسط ماهو جامع

فبان من هذا أن الدنيا تطيب وتخبث على قدر صاحبها، وتعدو على قدر همة راكمها، فهي حرباء الأسنان^(٦) ، ربانية المكان، واسعة الأكناف، كثيرة الأرياف، ملتفة الحقائق،

(١) الدنيا حلوة خضرة — إلخ حديث أصله صحيح إلا أن الرواية التي أورد الشيخ لم أجدها ، والحديث رواه مسلم بلفظ « الدنيا حلوة خضرة، وإن الله مستخلفكم فيها، فناظر كيف تعملون، فاتقوا الدنيا، واتقوا النساء، فإن أول فتنة بني إسرائيل كانت في النساء » أهـ

وله ألفاظ كثيرة عند غير مسلم والله أعلم .

(٢) في — أ — كالغدران — ولعل الصواب القدرة .

(٣) كذا في الأصلين ولعل الصواب — باطني — أو باطنها .

(٤) الصنو — الشقيق والمراد — مثيلاتها .

(٥) هذه العبارة غير واضحة في النسخة — أ — وأثبتناها من النسخة (ب) .

(٦) في النسخة — أ — حرباء الإنسان وفي — ب — الأسنان .

محروسة بعين الخالق، تمد من مدد الرزاق، فهي لأنبيائه وأصفياؤه أخذوها بعين التمكن، فقاموا فيها قيام الخازن الأمين، لم يقرأوا فيها من مكنون مسطورهم حرفاً ولا أعاروها من الميل إليها طرفاً، فنظروا إلى باطنها حيث نظر الناس إلى ظاهرها، يأخذون منها ولا تأخذ منهم، فلما ارتضى فعلهم واستعدادهم، خاطب جملتهم وافرادهم خطاب الحبيب معشر الأحاب **﴿ هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك بغير حساب ﴾** [ص: ٣٩] فلذلك لم يجعل الله زكاة على الأنبياء في أموالهم بالغة مابلغت، لأنهم خزّان الله، ينفقون بأمره، ويمسكون بأذنه، وكذلك بعض المتصوفة لا يرون عليهم زكاة في أموالهم، إذ لا يرون لأنفسهم مع الله كسباً، وكانوا رضي الله عنهم شركاء في أموالهم، لا يحجز بعضهم عن بعض شيئاً يحتاج إليه، ولا يستأذنه في أخذ ماله حملاً على أنهم عبيد ملك واحد، فلا حجر لأحد منهم على ما جعله مستخلفاً فيه، لاستوائهم في العبودية، وتبرئهم من الكسب الخاص، فمن المستحيل عندهم أن يقول أحدهم: لي، وما لي، أو عندي^(١).

يروى أن شيبان الراعي رضي الله عنه مرّ على الشافعي^(٢) وأحمد^(٣) بن حنبل فقال أحمد بن حنبل للشافعي: هلم فلنسأله عن الدين، وكان رضي الله عنه، أمياً فقال الشافعي لاتسأله، فإن القوم يأخذون عن الله، فقال أحمد: لأسأله حتى أعلم مكانه، فقال: يا شيبان ما على من نسي أربع سجعات من أربع ركعات؟ فقال أفي مذهبنا، أم مذهبكم؟ فقال له أحمد: أهما مذهبنا؟ قال: نعم، أما في مذهبكم فقد بطلت صلاته، إلا الركعة التي هو فيها، وأما على

(١) أمر الله نبيه ﷺ بأخذ الزكاة من أموال المسلمين عامة بدون تمييز بشروط، فمن توفرت فيه هذه لشروط، فالزكاة واجبة عليه ولياً كان أم غيره، والله أعلم.

(٢) الشافعي — هو محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان المطلبي الشافعي القرشي، نسب رسول الله ﷺ وناصر سنته، ولد عام ١٥٠ بغزة، حفظ الموطأ وعرضه على مالك وأذن له مسلم بن خالد بالفتوى، وكان مع علمه بالشعر وأيام العرب والنقح والحديث احذق قريش بالرمي، قال فيه أحمد بن حنبل ما حدّس مس محيرة ولا قلماً إلا وللشافعي في عنقه منة، توفي رضي الله عنه بمصر في شعبان عام ٢٠٤ هجرية (٣٦١/١) تذكروا.

(٣) أحمد بن حنبل — هو شيخ الإسلام وسيد المسلمين في عصره الحافظ الحجة، أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال الذهلي الشيباني المروزي، ثم البغدادي، ولد عام ١٦٤ قال ابنه عبد الله: سمعت أبا زرعة يقول: كان أبوك يحفظ ألف ألف حديث، ذاكرته الأبواب. وقال إبراهيم الحربي: رأيت أحمد كأن الله جمع له علم الأولين والآخرين، قال علي بن المديني: إن الله أيد هذا الدين بأبي بكر الصديق يوم الردة، وبأحمد يوم المحنة، توفي رضوان الله عليه يوم الجمعة ٢٤١/٣/١٢ هجرية والله أعلم.

مذهبنا ، فهذا قلب قد غفل عن ربه فيجب عليه الحد على قدر منزلته من الله فقال له ،
 ماتقول في الزكاة ؟ قال : على مذهبنا ، أم مذهبكم ؟ قال : على مذهبكم ، فقال : أما على
 مذهبنا ، فالعبد وماله لسيده ، فلا زكاة عليه ، إذ لا مال له أصلاً ، فينفق بأمره ، ويمسك
 بآذنه ، وإنما جعلت الزكاة طهرة للأموال ، ومال الله طيب طاهر من أصله ، وأما أموالكم أنتم ،
 فإنها لما كان لها أصل في الخبث ، أوجب عليكم الزكاة ، فتوعها على قدر المنفعة ، فلما كان
 اشرف أموالكم الإبل ، أوجب في كل خمس منها زكاة ، ولما كان البقر دونها في الشرف
 والمنفعة ، لم يجعل الله فيه زكاة واجبة ، حتى يبلغ الثلاثين ، فيكون فيه عجل ذكر ، ولما كانت
 الغنم دونهما شرفاً ومنفعة ، وهي تداني البقر بألبانها وأصوافها ، لم يجعل الله فيها زكاة واجبة حتى
 تبلغ الأربعين ، فتكون فيها شاة واحدة إلى المائة وفي الذهب والورق^(١) ربع العشر لنفاستهما
 والعشر فيما سقى^(٢) بمطر ، ونصف العشر فيما سقي بالنضح ، ولا زكاة عليكم في البغال
 والحمير ، إذ لا منفعة فيها إلا الاستعمال ، ولا في الخيل والسلاح واللباس ، لأنها عدة في نحور
 أعدائه من المشركين ، لأنه لما علم قبح طوياتكم ، وحكم للمال ، وقلة معرفتكم له ، تفضل
 عليكم بأن أخذ منكم النزر النافه ، وطهر به الكثير ، ورباه لكم ، وجعله ذخركم عنده ،
 فأكلتموه ، وأثابكم عليه ، فجعل مواساتكم إخوانكم من الفقراء والمساكين فرضاً مضاعفاً
 عنده لئلا تهلكوا عليه فقال : ﴿ إِنْ تَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضاً حَسَناً يَضَاعِفْهُ لَكُمْ ﴾ [التغابن :
 ١٧] من فضله ، ولولا قلة معرفتكم واحتشامكم ، لما قال أحدكم : مالي ، فيشارك الله في ملكه
 بعدما قال له : ﴿ وَآتَوْهُمْ مِنْ مَالِ اللَّهِ الَّذِي آتَاكُمْ ﴾ [النور : ٣٣] وقال ﴿ وَأَنْفَقُوا مِنْ
 جَعَلَكُمْ مُسْتَخْلَفِينَ فِيهِ ﴾ [الحديد : ٧] فلولا أنه جاملكم أي عاملكم بالجميل ،
 لأهلككم ، ثم إن أحدكم يقوم بين يديه ويجعل قلبه يجول في مزابل الفاني ، ووساوس الشيطان
 حتى لا يأتي بفريضة ربه على وجهها ، ويجعل السجود جبراً لما ضاع عليه ، هيهات ، وكيف
 تصلح أعمال فسدت أصولها ؟ فصاح أحمد وسقط مغشياً عليه ، فقال له الشافعي : ألم أنك
 عنه ، وأخبرت أن القوم يأخذون عن الله ، فقال : لاجرم لأسأل أحداً منهم بعدها إلا
 تعلماً ، فالقوم فقهاء علماء نجباء بررة أخيار ، علمهم الله من لدنه ، فهم يغتفون من بحاره

(١) الورق — الفضة .

(٢) في النسخة (ب) فيما سقى بسيح أو مطر ، والسيح الماء الجاري على وجه الأرض . وفي الفقرة كلمة

ناقصة هي — في الخارج من الأرض .

ويعدون من أنواره، فالدنيا الربانية* وراثة أيوب وسليمان وعبد الرحمن بن عوف^(١) وعثمان بن عفان، والشيطانية وراثة نمrod وساسان وقارون وهامان، فهي هموم وغموم وآلام، إذ يعالجون مالا يكون وهو بقاؤها وهي مهياة للزوال، فيغالبون القدر، والقدر غالب، ويكابدون الدهر، والدهر سالب، فكلما اطمأنوا إلى لذة نغصها عليهم مشوش من عدو مناهد^(٢) وحاسد معاند، أو مرض مدنف، أو هرم مضعف، أو موت معنف، أو فراق حبيب موصل، أو مصيبة، بمال طائل، مع غم الزوال، وخوف الذهاب والاضمحلال، فهم بين زمان مضى بما فيه ولا لذة لما مضى، وبين زمان هو آت لا يدرون ما الله قاضٍ فيه، فليس لهم إلا الساعة التي هم فيها، وقد تنغصبت عليهم بما تقدّم من الشوائب، وقد ضيعوها بعدم التزود منها للدار الباقية ولا أحسن من قول الشاعر: (من بحر الخفيف)

ماضى فات والمؤمل غيب ولك الساعة التي أنت فيها

قال الله تعالى لغيرهم ﴿كلوا واشربوا هنيئاً بما أسلفتم في الأيام الخالية﴾ [الحاقة: ٢٤] فلا لذة لهم أصلاً، كما لا لذة لمسلوب تجاه، لأن الله خلقهم لعبادته، ومنحهم الدنيا ليستعينوا بها على طلب مرضاته، واشترى منهم الشهوات العاجلة الفانية بالشهوات الآجلة الباقية، فلما خالفوا ذلك، وأخلدوا إلى الدنيا واطمأنوا إلى الشهوات العاجلة، وتركوا طلب مرضاته بما خولهم به من دنياهم، صاروا وكأنهم في طلب النجاة كمن سلخ جلده وهو يطلب النجاة ويحاول الشهوات، وسلخ جلده هو تركه مراد ربه وهو تقربه إليه بما خوّله من نعمة وتقديم عبادته إياه على حظوظه، فسلبه لذة العاجل بما سلط عليه من الآفات المنغصة لعدم شكره، ولم يجعل له حظاً في الآخرة جزاءً وفاقاً، إذ حقيقة الشكر استعمال الأشياء فيما خلقت له، فهو مسلوب الحياة، معدوم النجاة، لتضييعه ساعات عمره في غير طاعة الله، لانشغاله بالحقير عن الشريف الخطير، وفي ذلك يقول الله تعالى: ﴿أفأريت إن متعناهم

(١) عبد الرحمن بن عوف بن الحارث الزهري القرشي من أكابر الصحابة، وأحد العشرة المبشرين بالجنة، وأحد الستة أصحاب الشورى الذين جعل عمر الخلافة فيهم، واحد السابقين إلى الإسلام ومن الأجاويد الشجعان، كان اسمه في الجاهلية عبد الكعبة، وسماه النبي ﷺ عبد الرحمن، وكان تاجراً، قيل: إنه تصدق في يوم واحد بقافلة فيها تسعمائة راحلة تحمل الخنطة والدقيق، توفي رضي الله عنه بالمدينة عام ٣٢ هجرية.

(٢) ناهد — ناهضه في الحرب.

* عندي أن قصة شيبان الراعي هذه لا تصح للأسباب الآتية:

١ — كون الامام أحمد وهو إمام الدنيا في زمنه يسأل رجلاً أماً عن الدين يريد أن يتعلم منه فهذا مستحيل وكونه يسأله =

سنين ، ثم جاءهم ما كانوا يوعدون ، ما أغنى عنهم ما كانوا يمتعون ﴿ [الشعراء : ٢٠٥-٢٠٧] وفي البيت من البديع الاقتباس ، فهو مقتبس من قوله تعالى : ﴿ والبلد الطيب يخرج نباته بإذن ربه والذي خبث لا يخرج إلا نكدا ﴾ [الأعراف : ٥٨] ومعنى ذلك أن القلوب الطيبة التي لم يسبق الشر إليها ، تخرج علومها زكية سالمة من الزيغ والابتداع ، ومن الغلو والاتساع ، وأحوالها ذكية سالمة من السمعة والرياء ، وأعمالها خالصة لرب الأرض والسماء ، قال ابن عطاء الله : ما قل عمل برز من قلب زاهد ، وما كثر عمل برز من قلب راغب ، وذلك المراد بقوله تعالى : ﴿ والذي خبث لا يخرج إلا نكدا ﴾ [الأعراف : ٥٨] قليل النفع وإن كثر ، قليل الري وإن غر ﴿ مرج البحرين يلتقيان ، بينهما برزخ لا يبغيان ﴾ [الرحمن : ١٩ ، ٢٠] بحر الري وبحر الغي : ﴿ قد علم كل أناس مشربهم ﴾ [البقرة : ٦٠] ﴿ كلاً غدا هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محظوراً ﴾ [الإسراء : ٢٠] وفيه تلويح بحديث رسول الله ﷺ ((إن الله حرم مكة يوم خلق السموات والأرض ، فهي حرام بحرمة الله ، لا يخلئ^(١) خلاها ، ولا يعضد^(٢) شوكتها ، ولا ينفر صيدها ، ولا يهاج ساكنها^(٣))) .

= استهزاء به فهذا بعيد كذلك .

٢ — وصفه أموال المسلمين بالخبث وفيهم الصحابة والتابعون وأعلام الأمة وعبادها دون أي اعتراض من أكبر أئمة المسلمين في زمنهم لا يصح .

٣ — قوله ويجعل قلبه يجول في مزابل الفاني ووساوس الشيطان ثم يجعل السجود جبراً هيئات إلخ . هذا الكلام باطل تماماً لأن النبي ﷺ سهى في صلاته وسجد لذلك السهو وأمر أمته بذلك ولا يوجد مخلوق أكمل من النبي ﷺ وقلبه لا يجول في مزابل الفانية قطعاً ومن وصفه بشيء من ذلك والعياذ بالله فهو الكاذب الضال .

٤ — قوله قال الشافعي ألم أنهلك عنه وأخبرت أنك أن القوم يأخذون عن الله ، فمحال — أن يقول الإمام الشافعي هذا القول لما فيه مما هو معلوم عنده .

وعلى كل حال فالخلاف في صحة الصلاة وبطلانها مع انعدام الخشوع والعقل مشهور فراجعه بأدلته إن شئت في مدارج السالكين (٥٢٦/١) ومابعده .

(١) يخلئ — يقطع أو يحجز ، والجز في النبت كالخصد في الزرع والخلئ الرطب من النبات .

(٢) لا يعضد — لا يقطع .

(٣) الحديث الذي أشار إليه الشيخ وهو أن الله حرم مكة إلخ .. حديث متفق على صحته رواه البخاري ومسلم وغيرهما بألفاظ مختلفة . أما زيادة «ولا يهاج ساكنها» فلم أجدها

والخلي بالقصريائي اللام ، تقول : خليت الخلاء : إذا قطعتة من أصله ، وهو من باب تسمية الشيء باسم ملازمه ، وهو الاختلاء ، وله اشتراكات ، منها الغائط ، والزمان الماضي ، تقول : ماسمعت بهذا فيما خلا من الزمان ، وفيه ﴿ تِلْكَ أُمَةٌ قَدْ خَلَتْ ﴾ [البقرة: ١٤١، ١٣٤] والأيام الخالية ، وفيه الفراغ ، تقول : خلالي وجه فلان فهو خلي : إذا تمكنت منه من غير مشوش ، قال الله تعالى حكاية عن إخوة يوسف : ﴿ يَخْلُ لَكُمْ وَجْهَ أَبِيكُمْ ﴾ [يوسف: ٩] ويطلق ويراد به الجماع احتشاماً من ذكره ، وفيه خلوة الاهتداء^(١) ويطلق ويراد به الجوع ، يقال : أكلت على خلي ، وهو خلو المعدة من الطعام ، كما تقول : أكلت على خوى ، ومنه خلا الحرفية إن جرث . ثم قال رحمه الله :

٢١ - وَمَصُّ الظَّمَا لَوْلَا الظَّمَاءُ غَدَى مُنَى فَشَمَّرُ وَلَا يُوهِنُ بَدَاكَ بَدَاءُ

ومص الظما وهو اللعس ، ومعناه سمرّة تكون في شفتي المرأة مع دقة ، وهي أحسن مائكون إذا كانت مع بياض ناصع وصباحة في الجبين والخدين ، قال النبي ﷺ : ((رأيت ليلة أسري بي جارية لعساء ، فأعجبتي ، فقلت لها : لمن أنت يا جارية ؟ قالت : لعمر بن الخطاب ، فجاوزتها لما أعلم من غيرتك ، فقال عمر : أعليك أغار يارسول الله^(٢))) والمص ضد العب قال الرسول ﷺ : ((إذا شربتم الماء فمصوه مصاً ، فإن العب يورث الكباد^(٣))) قال لسان الدولة ابن الخطيب: هذا الحديث من روائع الحكمة التي لم يسبق إليها

(١) في النسخة ب خلوة الإهداء — ولعلها أصح .

(٢) حديث «رأيت ليلة أسري بي جارية لعساء ...» الخ وقد رأى رسول الله ﷺ الجنة ، ورأى قصر عمر ، ورأى جارية ولفظه في إحدى روايات البخاري : بينا أنا نائم إذ رأيتني في الجنة ، فإذا امرأة تتوضأ إلى جانب قصر فقلت لمن هذا القصر قالوا : لعمر بن الخطاب ، فذكرت غيرتك فوليت مدبراً ، قال فبكى عمر وقال : أعليك أغار يارسول الله (كتاب بدء الخلق باب ماجاء في صفة الجنة) .

(٣) حديث «إذا شربتم الماء» الخ ضعيف رواه الديلمي في مسنده وعنه السيوطي تحت رقم ٧١٠ وقال فيه : فاشربه بدل فمصوه ، — وزاد : ولا تشربه عباً — وباقيه سواء بسواء — ورمز له بالضعف ، قال المناوي ، وفيه محمد بن خلف ، وفيه لين ، عن موسى المرزوي ، قال الذهبي عن الدارقطني : متروك : لكن يتقوى برواية أخرى رواها أبو نعيم والبيهقي . وعنه السيوطي ورمز لها بالضعف مع الإرسال أيضاً (٣٨٧/١) فيض ، والله أعلم .

رسول الله ﷺ، لأن الماء إذا هجم على المعدة دفعة ربما برد الحرارة الغريزية فأهاج داءً لادواء له، وهو الاسترخاء والنقرس، وربما أحدث الكبد وهو انصداع الكبد لمصادمة الضدين، وهما برودة الماء وحرارة الكبد، فتحدث عند ذلك بغتة الموت، وإذا مصه سهل وقعه على المعدة، فأخذت بحظها منه من غير إفراط ولا تفريط، وأخذ كل عرق قسطه من الري من غير زيادة مضرة ولا هضمية مخلة. وبرد من الحرارة الغريزية الملتبها قدر ما يقع به الاعتدال.

قوله مني خير لاسم المصدر الذي هو مص الظما، والمني: كل مستطاب تتمناه النفوس إذا فقدته، ولا تمله إذا وجدته، وإنما صُدِّرَ بذكر النساء لأنهن رأس الشهوات وليقتدي بكتاب الله في قوله: ﴿ زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة ﴾ [آل عمران: ١٤] الآية قَالَتْ عائشة رضي الله عنها: من شقوتنا أن الله لما ذكر الشهوات جعلنا أولاً، ولما ذكر الثواب والدرجات جعلنا آخراً، فقال: ﴿ للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن ﴾ [النساء: ٣٢] فهذا البيت مفرغ في قالب المثال، لأنه من جنس البيت قبله، إلا أن الأول يزهد في تناول شهواتنا لكونها لاتصفو ولا تتم، ثم ثنى بالبيت الثاني في أن شهواتنا مع عدم تمامها طبعَت النفوس على الميل إليها، فهي تصبو إليها وتألّفها، لولا ما ينال متناولها مما ينفر منها في العقبي من الظماء بالمد، وهو ضد الري، قال الله تعالى: ﴿ فَإِنَّكَ لَاتَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى ﴾ [طه: ١١٩] وقال الرسول ﷺ ((أكثركم رياءً في الدنيا، أكثركم عطشاً يوم القيامة)) وقال ((أكثركم شبعاً في الدنيا، أكثركم لم يأكل من أجره شيئاً. كان مصعب^(١) بن عمير أفضلنا مات يوم أحد، فلم نجد مانكفنه به)) الذي إذا قال لأهله اسقوني لم يسألوه من أي شراب نسقيك، وإذا استطعمهم لم يسألوه من أي طعام نطعمك، وإذا استكسأهم لم يقولوا أيّ ثيابك نبعث إليك)) قال الشاعر:

حَلُّوْهَا مَرٌّ وَمُرُّهَا حَلَرٌ صَدِيقُهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَدُوٌّ

(١) حديث «أكثركم رياءً في الدنيا أكثركم عطشاً الخ .. لم أجد هذا اللفظ إلا إن الطبراني وأبا نعيم روايا: إن أهل الجوع في الدنيا هم أهل الشبع في الآخرة الخ ..» قال العراقي في تخریج أحاديث الإحياء: إسناده ضعيف (٨١/٣).

يروى أن الإنسان لا ينال من شهوات الدنيا وطيباتها شيئاً إلا كان ذلك نقصاً من حسناته وهضماً من درجاته .

أخرج الشيخان من طريق أبي أمامة^(١) أن أبا ذر^(٢) رضي الله عنه قال : إنا معشر المهاجرين قد وقع أجرنا على الله ، فمننا من أينعت له ثمرته ، فهو يقضم منها ، ومننا من لحق بالله ولم يأكل من أجره شيئاً . كان مصعب^(٣) بن عمير أفضلنا مات يوم أحد ، فلم نجد مانكفنه به إلا ثمرة^(٤) كنا إذا غطينا بها رأسه بدت قدماه ، وإذا غطينا بها قدميه بدا رأسه ، فغطينا بها رأسه وسترنا قدميه بالأذخر^(٥) .

روي أن عابداً من بني إسرائيل ، كان يقوم الليل ، ويصوم النهار وكان يصنع الأطباق من الخوص ، يبيعها بما يفطر به ، ويقيم صلبه لقيام الليل ، وكانت تحته ابنة عم له صالحة ، فبينما هو ذات يوم بعد العصر ويده أطباقه ، يطوف في المدينة على عادته ليجد من يشتري

(١) أبو أمامة : هو صدي بن عجلان بن الحارث الباهلي ، أرسله النبي ﷺ إلى قومه باهلة ، وكان مع علي بصفين مات رضي الله عنه سنة ٨٦ هجرية .

(٢) أبو ذر — هو جندب بن جنادة بن سكن الغفاري ، كان من السابقين إلى الإسلام ، زاهداً صادقاً للهجة اختلف مع معاوية بالشام فاستقدمه عثمان إلى المدينة ، ولما قدمها اختلف مع الصحابة في شأن المال وإنفاقه ، فطلب منه عثمان أن يتنحى إلى الريزة ، وامثالاً لأمره خرج إليها ، وبها مات وحيداً ، إلا من زوجه وخادم فوافاه ابن مسعود بعد موته بقليل وصلى عليه وكان ذلك عام ٣١ هجرية .

(٣) مصعب — هو مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف أحد السابقين إلى الإسلام ، وكنم إسلامه خوفاً من أمه ، ولما علم أهله أوثقوه فلم يزل محبوباً إلى أن هرب مع من هاجر إلى الحبشة ، ثم رجع إلى مكة ومنها هاجر إلى المدينة وشهد بدرأً وأحدأً ومعه اللواء ، فاستشهد بأحد — كان أنعم غلام في مكة وأجوده حلة ، ولما رآه رسول الله ﷺ بكى للذي كان فيه من النعمة ، ولما صار إليه ، فلم يجد ما يكفن به يوم أحد إلا ثوباً لا يستره (٤٠٢/٣) إصابه .

(٤) الثمرة — شملة أو بردة فيها خطوط .

(٥) حديث إنا معشر المهاجرين إلخ .. متفق عليه كما قال الشيخ وأوله عند البخاري — عدنا خباباً فقال هاجرنا مع رسول الله ﷺ إلخ .. وهو في كتاب مناقب الأنصار باب هجرة النبي ﷺ وأصحابه .

منه ، إذ رآته زوجة الملك ، فهوته ، لما رأت عليه من بهجة العبادة ، فقالت لبعض جواربها :
إذهبي إلى ذلك الرجل الخواص وقولي له : إن سيدتي تقول لك : هلم إليها لتشتري منك
أطباقك ، فذهب مع الجارية فوجدها تنتظره بالباب ، فلما دخل أغلقت الباب من ورائه ،
فلما استقر دعتة إلى نفسها ، فاستعظم وجعل يعظها في الزنى ، فقالت له : إما أن توافقني ،
وإما أن أصيح عليك في المدينة فتفتضح ، ويمثل الملك بك ، فلما لم يجد بداً قال لها ناوليني ماء
ودليني على موضع من البيت أتوضأ به ، فإذا فعلت قضيت حاجتك ، وليكن بأعلى البيت لثلاً
يرى الملك محل الوضوء ، فيتهمك فقالت إرق إلى أعلى الدار ، وكانت عالية ، فتوضأ بأعلى
الدار ، فلما أتم وضوئه قال يأرحم الراحمين اجعل لي مما أمسيت فيه فرجاً ومخرجاً وإلا فصبرني
على الموت ، فإن الموت أحب إلى من معصيتك بعد ماعرفتك وعبدتك زماناً طويلاً ، وتركت
الدنيا وزينتها ابتغاء مرضاتك ، فضجت الملائكة لما رأوا من حاله ، وسمعوا من مقاله ، فقال لهم
الله : بعيني جميع ماصنع ، وإنه يلقي بنفسه الآن إلى الأرض فتلقه ياجبريل وافرش له جناحك
حتى تضعه على الحضيض ، فألقى بنفسه فمدَّ جبريل عليه السلام جناحه فحمله عليه حتى
وضعه بالأرض ، فذهب إلى بيته بغير قوت ، وقد ترك الأطباق عند زوجة الملك ولم يأت بيته
حتى مضت ساعة من الليل ، فقالت له زوجته : ماخطبك إذ تأخرت عن الوقت الذي كنت
ترجع فيه ، وجئت بغير قوت ولا خوص ، فقال لها : لقد وقعت في أمر جليل ، فقصّ عليها
مالقي من زوجة الملك وإلقاءه بنفسه ، ونجاته ، فقالت له : هلم فادع الله لي يجعل رزقك في
بيتك ويغنيك عن التعرض للفتن ، فقام يصلي ونامت زوجته ، فسأل الله الغنى عما كان فيه ،
فأنزل الله عليه ياقوتة من ياقوت الجنة فأضاء منها البيت ، فجعل يشكر الله ويحمده إذ هبت
زوجته من نومها مذعورة باكية ، فقال لها : مابالك ، قالت : إني رأيت فيما يرى النائم أني
دخلت الجنة فإذا أنا بأسرة من ياقوت يكاد سنا نورها يذهب بالأبصار ، وإذا هي مستوية إلا
سريراً واحداً فيه ثلثة وقد اعوج ، فقلت : مالهذا السرير له ثلثة وفيه اعوجاج من بين هذه
السرر ، فقيل لي إنه سرير زوجك ، وإنه استعجل بعض ثواب عمله فقدمناه له الليلة ، فادع
ربك فليرد الياقوته إلى السرير ، ولنصبر على ماكنا عليه حتى نرجع إلى دار القرار ، فأخذ يدعو
وهي تعينه حتى ارتفعت الياقوته^(١) .

(١) هذه القصة من الإسرائيليات وهي جدية بأن تكون مختلفة .

وقال ﷺ ((المكثرون في الدنيا هم المقلون يوم القيامة))^(١) وقال ((إن فقراء هاجرين يسبقون الناس إلى الجنة بقدر نصف يوم وهو خمسمائة عام))^(٢) وقال: ((إن أغنياء بني لن يدخلوا الجنة إلا حبواً فهلهم يابن عوف فأطلق إيسارك))^(٣) بعض مالك فتصدق بثلثه ، ثم تصدق بغير أتمته من خيبر تحمل مالا كثيراً ، فبشره رسول الله ﷺ أن الله قد أطلق يده وأن الملاء الأعلى يسمونه تاجر الله وتاجر رسوله ، ولما مات مكث أصحاب رسول الله ﷺ يحتفرون من رحاب بيوته الذهب والورق بالفئوس أياماً ، وصولحت امرأة من زوجاته فقها قبل موته ، فاختلفوا في توريثها بثمانين ألفاً ، وكانت له مزارع وضياح تثمر في العام ثنتين ، وكانت إذا احتاجت إلى السقي يستسقي الله لها ، فيأتي الله بمطر يخصها في غير إبان ليل ، ومات عن ألف مملوك ، وعن ثلاثة آلاف من الموالي أعتقهم في حياته رضي الله عنه وعن عيين فرساً كان يحمل عليها في سبيل الله . وأما الإبل والغنم والبقر والبغال والحمير والأثاث ، مما لا يدخل تحت حصر ، ومع هذا كله لم تمل نفسه إلى رئاسة ولا خلافة ، وكانوا ربما ضاؤوا عليه الخلافة فيجدون ذلك أبعد عنده من الثريا ، وكان في مطعمه وملبسه ومشربه سائر الصحابة ، لم يتميز عنهم بشيء ، وكانوا كثيراً ما يعيرونه بكثرة أمواله ، فيقول لهم : إن أعطانيها من غير مسألة له ولا ميل إليها ، فقبلت من الله عطيته وأسأله أن يعينني على أداءه ، وشكر نعمته فقالوا له : إن كنت صادقاً فبعث إلى خيبر غيراً تحمل تمرأ ، فإن بيعت منا صدقك وإلا حكمنا عليك بأنك مكاثر ، فبعث غيراً تحمل تمرأ إلى خيبر ، فلما قدمت عليها جعلوا يضحكون ويعجبون من غير تحمل التمر إلى خيبر ، فأقاموا يوماً وقد عزموا على صراف ، وكان العير قد وافى خيبر ، وقد اشتد بها الوباء ، فجاء رجل مصاب ، فأخذ تمر

(١) حديث « المكثرون في الدنيا » الخ .. جزء من حديث طويل متفق على صحته رواه البخاري في كتاب متقراض والرقاق ولفظ هذا الجزء منه « إن المكثرين هم المقلون إلا من قال بالمال هكذا وهكذا وقليل ما هم » — بعض رواياته « إن الأكثرين هم الأقلون » — كما أخرجه مسلم والترمذي والنسائي .

(٢) حديث — « إن فقراء أمتي يسبقون الناس الخ .. حديث صحيح أخرجه مسلم وابن ماجه ، بلفظ ابن خريقاً ولفظ خمسمائة سنة ، أورده السيوطي في جامعهم ورمز له بالصححة . قال المناوي وأخرج العسكري أن حنيفة سئل عن حديث « يدخل فقراء أمتي الجنة قبل الأغنياء بنصف يوم » فقال المراد الأغنياء من غير هذه فذكر ذلك لعبد الواحد بن زيد فقال لا يسأل أبو حنيفة عن هذا إنما يسأل عن المدبر والمكاتب (٤٦٢/٢)

(٣) الإيسار بالكسر الرباط : وهو مصدر .

فأكَلها ، فما هو إلا أن ازدردھا برىء من علته ، فقام وكأُما نشط من عقل ، فأُتى المدين وجعل يصيح يا قوم هلم إلى العير ، فإن تمرھا شفاء مما بكم من البلاء ، فإني قد أشفيت علی الهلاك ، فما هو إلا أن ابتلعت تمرّة من تمرهم^(١) برئت فقامت وكأُما نشطت من عقل ، فأُقبى الناس إليهم وانعقد البيع بينهم على أن كل تمرّة بدرهم فأنفدوا من يومهم ، وارتحلوا من الغد فلما رأى أهل المدينة العير تحمل الورق وقد أدلجت وأقعست من ثقل ماتحمل ، أقبلوا إلى عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه فقالوا له : إن عيرك قد رجعت بتمرھا ، فقال لهم أمهلوا فلعلها تحمل غير التمر ، فوجدها تحمل الورق فتصدق بالعير وبما تحمل رضي الله عنه^(٢) فشمر برياضة النفس حتى تكفها عن الميل إلى الشهوات فإنه أمر صعب ، إذ ليس من طبعها ، وإن شُمرت فرُضتھا انقادت ولانث لك ، ولا يوهن أي لا يضعف بذاك ، أي سلاماك ، وهي المفاصل الصغار والعظام التي تتركب عليها قوى البدن ، قال الرسول ﷺ ((يصبح على كل سلامى من بني آدم صدقة))^(٣) بداء بالمد ، وهو الراي الفطير ، قال الرسول ﷺ ((خير الراي خير من فطيره)) وقال الله حاكياً قول قوم نوح : ﴿ وَمَنْ أَرَاكَ أَتْبَعُكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَاذِلُنَا بَادِئُ الرَّأْيِ ﴾ [هود : ٢٧] أي الذي لاحظ له في سياسة الأمور ولا ممارسة الدهور ، ولا النظر في العواقب ولا يستدل بالمشاهد على الغائب لأن النفس لها أصل في النكث والإبابة والخبث ، فإذا فطمتها عن ثديي شهواتها ، فلا تغفل ، ولا تأمنها على مودتها ، فإنها لأمان بحال ، ولا لها في سبيل الحق من مثال ، فبقدر ماتضيق عليها تنفسح لك ، وبقدر ماتوسع عليها تسوء أخلاقها وتركض بك ، ولا غاية لها دون أن ترميك في مهامه الضلالة ، وترجع إلى عالمها من الشياطين فتمكنهم من ناصيتك مسلوب القوة ذاهب الحول والحيلة ، إلا أن يتداركك الله بلطفه ، فإن جهادها هو الجهاد الأكبر ، قال الرسول ﷺ : ((رجعنا من

(١) في نسخة ب من تمرھا .

(٢) لم أجد لقصة العير هذه سنداً — ولأظنه يوجد .

(٣) حديث — يصبح على كل سلامى من بني آدم صدقة الخ .. حديث صحيح ، رواه الشيخ والطبراني بألفاظ غير لفظ الشيخ ، ولفظ مسلم : « يصبح على كل سلامى من أحدكم صدقة » الخ .. كما أورده السيوطي في جامعه بلفظ : « على كل سلامى من بني آدم في كل يوم صدقة » الخ .. ورمز له بالصحة وفي رمز مايشير إلى أنه لم يخرجه إلا الطبراني في الأوسط وليس الأمر كذلك ، والله أعلم .

(٤) الاباية — من الامتناع .

للجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر))^(١) وذلك في مرجعه من غزوة تبوك ، فقالوا وما الجهاد الأكبر يا رسول الله قال : ((جهاد النفس)) والله إنها لأخبث من سبعين شيطاناً . فاقهرها بنيد الهمة ، وافطمها بكم العزلة ، وزمها بزم الحكمة ، واضربها بسوط الكتاب والسنة ، فذمها بحبل التوبيخ والحساب ، وضممرها بمضمار الزجر والعتاب ، وشد عليها رحل العزم ببطان الحزم ، واركبها بحرفة الشريعة ، وسيرها في ميدان الحقيقة ، وقل إذا استويت على ظهرها ﴿سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين ، وإنا إلى ربنا لمنقلبون﴾ [الزخرف : ١] واجعل العقل سائسها ، والروح ممارسها ، والتقوى حارسها ، والذكر شرايها ، والحلم إياها ، بعد اقتراش القتاد ، ومنح المهج ، وقطع الأكباد ، فحينئذ تطمئن فتنادي من بساط تقرب بعد زوال الحجب ﴿يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية ، فادخلي عبادي وادخلي جنتي﴾ [الفجر : ٢٧ — ٣٠] فذلك أول قدم تضعه في العبودية محضه ، وأول شراب تذوقه من خمرة الدنو والوصلة ، فتعكس أحوالها ، وتزكو أعمالها ، فتصير عية إلى الخير ، حائدة عن الغير ، لاتخطر الشهوة لها ببال ، ولايحوم الهوى حولها في حس لاخيال فيخف الدفاع ، ويقل النزاع ، وتفر عن الساحة القطاع فيؤذن مؤذن التشريف على مار التعريف تبكيتاً لابليس ذي الكيد الضعيف : ﴿إن عبادي ليس لك عليهم سلطان﴾ [الحجر : ٤٢ والإسراء : ٦٥] فيقع الأمن والسكون ، ويحسن الرجاء والظنون ، ويضمحل شح والشجون ، فيحدو بها حادي الشوق ، ويقودها خريت^(٢) الذوق إلى حضرة القدس شراب الأنس وقرة العين بذهاب البين* .

(١) حديث رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر الخ .. لأصل له من كلام النبي ﷺ أخرجه تطيب في تاريخه بلفظ قدم ﷺ من غزاة فقال «قدمتم من خير مقدم ، وقدمتم من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر ، قالوا وما الجهاد الأكبر قال : مجاهدة العبد هواه أه وأورده صاحب الكشف تحت رقم ١٣٦٢ إلا أنه فيه : جهاد القلب . قال ابن حجر في «تسديد القوس» هو مشهور على الألسنة وهو من كلام إبراهيم بن عليه . ثم قال : قال العراقي : رواه البيهقي بسند ضعيف عن جابر أه (١/٥١١) كشف والله أعلم .

(٢) الخريت — الدليل الماهر .

* العبارات في الكلام السابق وهي الذوق الوصلة الشوق — كلمات تستعمل عند الطائفة الصوفية : وقد عرفها الإمام ابن القيم مدارج السالكين له بقوله :

١ — الذوق مباشرة الحاسة الظاهرة والباطنة للملائم المنافر — (من حيث اللغة)
والذوق وهو حلاوة الإيمان والإحسان أمر يجده القلب لكون نسبتته إليه كنسبة حلاوة الطعام إلى الفم (ج ٣ ص ٨٨) مدارج .
٢ — الوصول أو الاتصال عند القوم هو اتصال العبد بربه ووصله إليه لا بمعنى اتصال العبد بذات الرب .
=

وقد تم ما تحل إذاعته ، وتنبغي إشاعته . طمح بنا إليه عنان القلم ، ولو كان في غايه الحسن والامتناع في المقام الأعظم ^(١) .

قوله غداً ، اسم من أسماء يوم القيامة لتسمية الله له بذلك في قوله ﴿ ولتظر نفس ما قدمت لغد ﴾ [الحشر : ١٨] والغد في اللغة ضد الأمس ، وإنما سمي غداً لأنه غب ^(٢) الدنيا ، ولا ينقلب أمس ، قال الرسول ﷺ ((اليوم الرهان ، وغداً السباق ، والغاية الجنة ، والهلاك من دخل النار)) قال الله تعالى : ﴿ فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور ﴾ [آل عمران : ١٨٥] وفي البيت من البديع الاقتباس ، إذ البيت مقتبس من قوله تعالى : ﴿ أذهبتم طياتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها ﴾ إلى ﴿ تفسقون ﴾ [الأحقاف : ٢٠] وإن كانت إنما نزلت في المشركين ، فإن رسول الله ﷺ وأصحابه آثروا على أنفسهم وعملوا بمقتضاها رغبة فيما عند الله .

روي عن جابر ^(٣) أنه اشترى من السوق لحماً ، فهو يحمله بين يديه إذ رآه عمر بن الخطاب ، فقال : ما هذا الذي تحمله يا جابر ؟ قال : لحماً اشتريته ، اشتييته فاشتريته ، فقال : أو كلما اشتييت يا جابر اشتريت ، أما تخاف قوله تعالى : ﴿ أذهبتم طياتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها ﴾ [الأحقاف : ٢٠] وأخرج البخاري في ((تاريخه)) عن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف أنه أتى بطعام وكان صائماً ، فلما أتى به ، بكى ولم يأكل منه شيئاً ، فقليل

== ٣ — الاشتياق سفر القلب في طلب محبوبه (٢ ج ٥٤ ص) أما قول الشيخ فتناذى من بساط القرب بعد زوال الحجب فمراده والله أعلم — ما كان يستر القلب من السواتر وهي سحب النفس ،

قال ابن القيم رحمه الله الحجاب في لسان الطائفة النفس وصفاتها وأحكامها وهم مجمعون على أن النفس من أعظم الحجب بل هي الحاجب الأكبر فإن حجاب الرب سبحانه عن ذاته هو النور لو كشفه لأحرقت سبحات وجهه ما انتهى إليه بصره من خلقه . وحجابه من عبده هو نفسه وظلمته فلو كشف عنه هذا الحجاب لوصل إلى ربه — والوصول عند القوم هو ارتفاع هذا الحجاب وزواله فالحجاب الذي يشتد على المحب ويشد عطشه إلى زواله هو حجاب الظلمة والنفس وهو الحجاب الذي بينه وبين الله وأما الحجاب الذي بين الله وبين خلقه وهو حجاب النور فلا سبيل إلى كشفه البتة (٣ ج ٦٥ ص) مدارج ، وهذا هو مراد الشيخ رحمه الله .

(١) في المقام الأعظم زيادة في النسخة (ب) .

(٢) غب بالغين والباء — كذا في النسختين والمعنى أنه بعد الدنيا —

(٣) جابر — هو جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام الانصاري السلمي ، احد المكثرين عن النبي ﷺ

كان مع من شهد العقبة ، وقد غزا مع رسول الله ﷺ تسع عشرة غزوة ولم يشهد بديراً ولا أحداً ، مات رضي الله عنه سنة ٧٨ هجرية ويقال غير ذلك وقد أوصى أن لا يصلي عليه الحجاج (١/ ٢١٤) إصابة .

هـ : مامنعك أن تفطر من هذا الطعام ؟ فإنه طيب حسن الصنعة ، فقال : أعلم ذلك ، ولكن
خاف^(١) أن تكون قدمت لنا طبياتنا في حياتنا الدنيا ، ثم قال : قتل حمزة وهو خير مني فلم
وجد ما يكفن فيه إلا بردة ، ثم بسط لنا في الدنيا ما بسط ، وقد خشيت أن تكون قد عجلت
نا طبياتنا في حياتنا الدنيا ، ثم جعل يبكي حتى ترك الطعام .

وفيه من البديع أيضاً التلويح في قوله : ولا يوهن بذاك بداء ، فإنه يحذر مما يتولد من
لطاوعة البداء من الوهن والفسل المؤديين إلى التواني والكسل المؤديين إلى العجز والفقر .
قال الشاعر : (طويل)

فإن التواني أنكح العجز بنته وساق إليها حين زوجها مهراً
فراشاً وطياً ثم قال لها اتكي سيولد بعد اليوم بينكما فقراً

ومنزلة البداء من الرأي كمنزلة حماقة من العقل ، فالبداء لسان حماقة ، كما أن الرأي
لسان العقل ، قال الرسول ﷺ ((إذا أراد الله هلاك قوم فأول ما يفسد عليهم آراءهم ،
علامة فساده النزاع)) قال الله تعالى : ﴿ ولاتنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم ﴾ [الأنفال :
٤٦] فقليل المراد بالريح القوة ، وقيل : الرأي ، وقيل : الرعب الذي أمد الله به هذه الأمة ،
الصواب أنه الجميع .

فأما الفسل ، فمعروف ، وهو الذي فُسر به قوله ﷺ في قوله : ((كأني لهذه الأمة
قد احتوشها^(٢)) عدوها يأكلها من كل جانب ، كما يأكل القوم المائدة فقليل أقليلون هم ؟ قال
لا : بل كثيرون ، قالوا : فما بالهم ؟ قال : الفسل ، قالوا : وما الفسل يارسول الله ، قال :
حب الدنيا وكرهية الموت)) وحقيقة الرأي : الفحص عن دقائق الأمور وحقائقها على وجه
ستخرج به عواقب الأمور ، وكائن الدهور وقراءته المشورة ، ومادته الذكاء والتثبت ، قال
شاعر في مدح من له رأي وبصيرة : (طويل)

بصير بأعقاب الأمور كأنه يخاطبه من كل أمر عواقبه
ولذلك قيل : الرأي السديد أحى من البطل الشديد .

(١) في (ب) أخشى .

(٢) احتوشها — احديق بها .

قال الشاعر : (كامل)

الرأي قبل تطاعن الفرسان هو أول وهي الخجل الثاني^(١)
فلربما صرع الفتى أقرانه بالرأي قبل تطاعن الفرسان
وقال غيره : (بسيط)

وللتدابير فرسان إذا ركضوا فيها أبروا كما للحرب فرسان
وقال ﷺ ((ما استنبط الرأي الصحيح بمثل المشورة)) ولذلك قال الله تعالى لرسول
ﷺ ﴿ وشاورهم في الأمر ﴾ [آل عمران : ١٥٩] ليستجلب بذلك جدهم فيها
ويستخرج حدهم ، وليؤلفهم ويقي ودهم ، ولأن فيهم البطل الشجاع ، والسيد المطاع .
قيل : ما زدحت العقول على أمر إلا استنبطت منه الصواب . وليقتدي به من بعده من
الأمرء من أمته ، إذ ليس لهم من التأيد ماله ، لينتظم بذلك أمرهم ، ويجتمع شملهم ، وتتحد
كلمتهم ، وتعظم شوكتهم ، وتشتد على المشركين وطأتهم ، ولذلك شرعت الجماعة في كل يوم
خمس مرات ، ثم شرع جمع أعظم من ذلك في كل أسبوع لصلاة الجمعة ، ليعرف بعضهم
بعضاً ، وليتخولهم الإمام بالموعظة ، وليسمعوا الدعاء لغزاة المسلمين بالنصر ، وليتأهبوا للجهاد
ومعاداة الكافرين بالله ، والدعاء لأئمة الإسلام القائمين بمصالح الأمة ، ثم في الأعياد على وجه
الزيادة لله عز وجل ، وإظهاره قوة الإسلام لمن عسى أن يكون جمعه الوقت من جواسيس أعداء
الدين ، ومع هذا كله فليس كل أحد يشاور ، وإنما يشاور أهل المشورات .
قال أبو الأسود الدؤلي :^(٢) (طويل)

(١) البيتين من قصيدة للمتنبى يمدح بها سيف الدولة سنة ٣٤٥ هجرية وصحة الايات كما في الدواوين

اليوم :

الرأي قبل شجاعة الشجعان هو أول وهي الخجل الثاني
فإذا هما اجتمعا لنفس مرة بلغت من العلياء كل مكان
ولربما طعن الفتى أقرانه بالرأي قبل تطاعن الأقران

(٢) أبو الأسود الدؤلي : هو ظالم بن عمرو بن سفيان الدؤلي ، واضع علم النحو ، كان معدوداً من
الفقهاء والأعيان والأمراء والشعراء والفرسان — من التابعين ، رسم له علي بن أبي طالب شيئاً من أصول النحو ،
فكتب فيه أبو الأسود . سكن البصرة في خلافة عمر ، وولي إمارتها أيام علي ، شهد صفين مع علي ، ولما تم الأمر
لمعاوية قصده ، وبالح معاوية في إكرامه ، مات بالبصرة عام ٦٩ هجرية .

فما كل ذي نصيح بمؤتيك نصحه وما كل مؤتٍ نصحه بلبيب
ولكن إذا ما استجمعا عند واحد فحق له من طاعة بنصيب
وقالت الحكماء : لاتشاور معلماً ، ولاراعي غم ، ولاكثير القعود مع النساء ،
لاصاحب حاجة ، ولا خائفاً .

وقيل : إذا استخار ربه ، وشاور صحبه ، واجتهد رأيه ، فقد قضى ماعليه ، ويقضى الله
أمره مايجب .

وقيل سبعة لاينبغي لذي لب أن يشاورهم : جاهل ، وعدو ، وحسود ، ومراءٍ ،
جبان ، وبخيل ، وذو هوى ، فإن الجاهل يضل ، والعدو يريد الهلاك ، والحسود يتمنى زوال
نعمة عنه ، والمراءى واقف مع رضا الناس ، والجبان رأيه الهرب ، والبخيل حريص على الجمع
للمنع ، ولا رأي له في غير ذلك ، وذو الهوى أسير هواه ، فهو لايقدر على مخالفته ، ولذلك قال
الله تعالى : ﴿ ولو ردوه إلى الرسول وإلى أولي الأمر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم ﴾
النساء : ٨٣] قال رحمه الله :

٢١- وَهَلْ لَفَتٍ مِنْ قَبْلُ دَامَ فَتَاؤُهُ فَيُلْهِيكَ صِرَانُ النِّقَى وَنَقَاءُ

الفتى بالقصر السري^(١) الذكي المقدم الأمرة^(٢) ، والفقاء بالمد شرح الشباب وحادثة
حسن ، والسلامة من الزمانة^(٣) . فيلهيك أي يشغلك عن فكاك مهجتك بما ينجيها من
عذاب غدا . صيران النقى بالقصر وهو اسم رمال ممرعة بين نجد وتهامة ، وكانت أعراب مضر
تنافس الحلول برياضها ومن مياهاه صداء الذي تضرب العرب الأمثال به لطيب مائه^(٤) وهي
ركية^(٥) بأرض رواض فيحاء معشبة تباري أرض اليمامة طيباً وذكاءً ، وحسن منظر وصحة هواء

(١) السري : السيد .

(٢) الإمرة — الذي يستأمر كل أحد في أمره أي يشاوره وهو بتشديد الميم .

(٣) الزمن — المريض والهرم .

(٤) في النسخة (ب) بعد مائة — قال الشاعر :

ماكل ماء كصدد لوارده كلا ولا كل مرعى فهو سعدان

(٥) ركية زائدة في النسخة — أ — ومعناها — البئر .

(٦) رواض — مكسوة بالنبات .

ينبت بها السعدان واليعضيد^(١) والأقحوان والجرجار^(٢) وأنواع الحمض والبقول، وكانت تحتلها قبائل من مصر وقضاة، فتأتيها قبائل بني الحسحاس وبني عذراء في زى الشام والحجاز وعبد وذيان، وبنو الحارث في زى نجد واليمن وأسد وغطفان، وبنو طيء في زى السواد وتيم وضبة والرباب في زى البحرين والهند، كأنه موسم يجتمعون فيه يتفاخرون ويتباهون، وكانت تقصدهم حينئذ الشعراء، من أقطار الأرض وأرباب الحاجات، فتعطي سادات العرب العطا الجمة حتى يغنون المعدم وإنه لتأتي العصابة^(٣) ولا حاجة لهم إلا النظر إلى العرب وزبها وجيا خيولها ونجبها وحسن صورها وبراعة أشعارها وفصاحة خطبها، وتخرج نساؤهم متبرجات بزينةن وفتياتهم يتفاخرون وينشدون الأشعار، وتعزف عليهم القيان، حتى هدم الله ذلك بالإسلام وبقي ذكره في التشبيب والغزل جرياً على عادة الشعراء إلى يومنا هذا.

والنقاء بالمد : النظافة والظرف والبهجة وحسن الرونق، ويطلق فيراد به نقاء الثوب من الأوساخ، ويطلق ويراد به سلامة العرض مما يدنسه، ويطلق ويراد به العفة.

قال الشاعر : (من بحر الوافر)

فقمنا من عفاف لم ندنس بفاحشة ولا ربة ثيابا
وهذا البيت أيضاً من جنس البيتين قبله في التزهيد في الدنيا، فالبيت الأول في قوة النفي لتمام النعمة فيها لتغنيها، والثاني في قوة أن فيها نعيماً جسيماً لولا أن أعيانه تنقلب مضاراً في العقبى، وهذا في قوة أنها لو تمت ولم تنقلب أعيان شهواتها مضاراً فإنها لاتدوم، وكل مالا يدوم فلاشتغال به عبث، ولذلك قال: وهل لفتى من قبل دام دوام الفتوة فتطمع أنت في البقاء، إذ كل ماجاز على المثل يجوز على مماثله، وحيث لابقاء فلا نعمة، فأنت بين أمرين موت في الشباب فلم تدرك من شهواتها شيئاً، أو بقاء إلى الهرم فتموت موتات.

كما قال الشاعر : (من بحر الطويل)

ولو أنها نفس تموت جميعها ولكنها نفس تساقط أنفساً

(١) اليعضيد — الصف من النخل جمع عضدان — واليعضيض بقلة زهرها أشد صفرة من الورس — أو هي الشجر (٣- ص ٢٩٥) لسان.

(٢) الجرجر — الفول — والجرجير بقلة صحراوية لها ازهار صغيرة بيضاء.

(٣) كذا في النسختين — ولعل الصواب تحل بها بدل تحتلها مع أن تحتلها صحيحة.

(٤) العصابة — الجماعة.

يروى أن رجلاً من ثقيف كان ذا نعمة وافرة ، وقد أدرك السن ، فسأله بعض التابعين عن النعمة ، فقال : النعمة العافية ، ومن لاعافية له لا نعمة عنده ، قال : فردني ، قال : للنعمة الصحة ، ومن لاصحة له لنعمة له ، قال : زدني قال النعمة الغنى ، ومن لاغنى له لنعمة له ، قال : زدني ، قال : لأزيدك ، وأقول أنا : النعمة اليقين ، ومن لايقين له لنعمة له ، والنعمة القناعة ، ومن لاقناعة له لنعمة له ، والنعمة الورع ، ومن لاورع له لنعمة له ، والنعمة التقوى ، ومن لاتقوى له لنعمة له ، والنعمة العلم بعد حصوله ، ومن لاعلم له لنعمة له ، والنعمة حسن الخاتمة ، ومن لم تحسن خاتمته لنعمة له ، والنعمة دخول الجنة ، ومن لم يدخل الجنة لنعمة له ، والنعمة النظر إلى وجه الله ، ومن لم ينظر إلى وجه الله فلا نعمة .

قال الشاعر : (كامل)

تباً لدار لايدوم نعيمها ومشيدها عما قريب يخرب

وحكى صاحب «المستطرف» أن الفضل بن يزيد قال : نزلت علينا بنو تغلب ، وكنت شغوفاً بأخبار العرب أن أسمعها فأجمعها ، فبينما أن أدور بين أخبيتها وفساطيطها ، إذ أنا بامرأة واقفة بفناء خبائها ، وهي آخذة بيد غلام قلما رأيت مثله في حسنه وجماله ، له ذؤابتان كالسحم المنظوم وهي تخاطبه بلسان رطب وكلام عذب ، تحن إليه الأسماع ، وترتاح له قلوب والطباع ، وهو يتسم في وجهها ، قد غلب عليه الحياء والخجل ، لايرد جواباً ، استحسنت مارأيت ، واستحليت ماسمعت ، فسلمت عليهما ، فردا علي السلام ، فوقفت نظر إليهما ، فقالت : يا حضري ما حاجتك ؟ وهل استحسنت مارأيت من هذا الغلام ؟ قلت نعم ، فقالت يا حضري ، إن شئت سقت إليك من خبري ماهو أحسن من منظري ، قلت : قد شئت ، قالت : حملته والرزق عسير والعيش نكد حملاً خفيفاً ، حتى إذا وضعته — شاء الله أن أضعه — وضعته خلقاً سوياً ، فوربك ماهو إلا أن صار ثالث أبويه ، تفضل الله بمنزله وجل ، وأتى من الرزق ما كفى وأغنى ، فلما أتم رضاعه نقلته من جوف المهد إلى فراش يمه ، فربما وكأنه شبل ، حتى إذا مضت له خمس سنين أرسلته إلى المؤدب ، فحفظه القرآن ، نلاه ، وعلمه الشعر فراوه ، ورغب في مفاخر قومه وآبائه ، فلما أن بلغ الحلم ، واشتد نظمه ، وكمل خلقه ، حملته على عتاق الخيل ، ففارس وتمرس ، ولبس السلاح ، إذ نزلنا

منزلاً من منازل نجد ، فوعك وقد نزلنا منزلاً خصباً رحباً ذا مرافق ونزه ، فلم يقم بالحي من الرجال غيره ، منهم من يصطاد ، ومنهم من يرتاد ، ومنهم من خرج لمجرد التزهة ، وكنا أمنين فما هو إلا أن أدبر الليل ، وأسفر النهار ، إذ طلعت علينا طلائع العدو ، فما هي إلا هنية حتى أخذوا الأموال دون أهلها ، وهو يسألني عن الصوت ، وأنا أكتمه الخبر إشفافاً عليه ، وصيانة له ، حتى إذا علت الأصوات ، وخرجت المخدرات ، رمى دثاره^(١) ، وثار كما يثور الأسد ، وأمر بأسراج فرسه ، ولبس لأمته ، وأخذ رمحه ، فحمل على جماعة القوم ، فطعن أدهامهم فقتله ، ولحق بأقصاهم فقتله ، فصد وحده الفرسان عن الحي ، فجاءته الأمداد ، فحملوا عليه فأقبل يؤم البيوت ونحن ندعو الله له بالسلامة ، فلما اشتدوا في أثره ، عطف عليهم ففرق ، شملهم ، وبرد جمعهم ، فقتل أكثرهم ، ونادى أن خلوا عن المال ، فوالله لارجعت إلا به أو لأهلكن دونه ، ثم انصرفت إليه الأقران ، وتمائلت نحوه الفرسان ، فوثب عليهم وهو يهدر كما يهدر الفحل ، وجعل لا يحمل على ناحية إلا حطمها ، ولا كتية إلا هزمها ، حتى لم يبق من القوم إلا من نجاه فرسه ، فاستنقذ المال ، وأتى به يسوقه ، فكبر القوم عند رؤيته ، وسمعته يقول في وجوه القوم : (طويل)

تأملن هل تلقين في الناس مثله	إذا حشرجت نفس الجبان من الكرب ^(٢)
وضاقت عليه الأرض حتى كأنه	من الخوف مسلوب العزيمة والقلب
ألم أعط كلا حظـه ونصـيـهـ	من السمهرى اللدن والمرهف العضب
أنا ابن أبي هند بن قيس بن مالك	سائل المعالي والمكارم والحسب
أبى لي أن أعطي الظلامة مرهف	وطرف قوي الظهر والخوف والجنب
وعزم صحيح لو ضربت بحده الـ	جبال الرواسي لا تخططن إلى الترب
وعرض نقى أتقى أن أعـيـهـ	وبيت شريف في ذرى تغلب الغلب
فإن لم أقاتل دونكن وأحتمي	لكن وأحيكن بالطعن والضرب
فما قصد اللاتي ذهبـن إلى أبي	يهينه بالفارس البطل الندب

ومثل هذا من مآثر العرب ومفاخرها يخرج عن قصد الاختصار ، فرجعت إلى تحقيق معنى البيت ، وبيان ما اشتمل عليه من الاقتباس الذي هو أشرف فصول البديع ، لأنه مقتبس من

(١) الدثار — الثوب يشتمل به — أو هو مما يلي الجسد .

(٢) هذا البيت فيه خطأ من حيث الوزن في الشطر الأول منه .

قوله تعالى : ﴿لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم ، ثم رددناه أسفل سافلين ، إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات﴾ [التين : ٤ — ٦] الآية ، فالجهلة يحسبون الفتوة حداثة السن ، وهيئات لم يسمعوها خيراً ، ولم يقفوا منها على أثر ، بل هي إثارة صاحب ، وحسن الجوار ، وصيانة الجار ، وحسن العهد ، والذب عن العشير ، والكر خلف الفارين ، والقيام عند منام القارين^(١) ، والصيام إن تنعم المتنعمون ، وإنظار المعسر ، وجبر حال المنكسر ، والغيرة على الإسلام بالذب عنه والاحترام ، وإكرام الضيف ، وصلة الرحم ، ولم شعث الأرامل ، والحنو على القريب بالرأفة والترحيب ، والإحسان إلى المملوك ، والشفقة على العيال ، وتولي الأمور الشاقة التي يتحاماها الناس .

قال الشاعر : (طويل)

إذا عظم المطلوب قل المساعد^(٢)

فمن جمع هذه الخصال ، فقد أتم الفتوة ، وبقدر مانقص منها ينقص من فتوته .

قال الشاعر : (بسيط)

إن الفتى من يقول ها أنا ذا ليس الفتى من يقول كان أبي
ومن الفتوة مارثت به فاطمة بنت طريف الشيبانية أخاها الوليد بن طريف^(٣) فقالت :
(طويل)

بتل هناك ^(٤) رسم قبر كأنه	على جبل فوق الجبال منيف
لقد حاز مجدداً في الأنعام وسؤدداً	وهمة مقدم ورأي حصيف
أيا شجر الخابور مالك مورقاً	كأنك لم تجزع على ابن طريف
فتى لا يحب الزاد إلا من التقى	ولا المال إلا من قناً وسيوف
ولا الذخر إلا كل جرداء صلدم ^(٥)	وكل رقيق الشفرتين حليف

(١) القار — المصاب بالبرد جمعه قارون .

(٢) هذا عجز بيت من قصيدة للمتنبى يمدح بها سيف الدولة :

والشطر : وحيد من الخلان في كل بلدة ..

(٣) الوليد — هو الوليد بن طريف بن الصلت التغلبي الشيباني ثائر من الأبطال ، خرج بالجزيرة الفراتية

سنة ١٧٧ هجرية في خلافة هارون الرشيد ، واخذ ارمينية ، وسار إلى اذربيجان وأرض السواد ، فسير إليه الرشيد جيشاً بقيادة يزيد بن مزيد فقتله سنة ١٧٩ هجرية .

(٤) في النسختين العبارة غير واضحة والذي يظهر لنا بتل هناك .

(٥) الصلدم — الصلب الشديد الحافر .

مقاماً على الأعداء غير خفيف
من السرور في خضراء ذات رفيف
فدياك من ساداتنا بألوف
شجى لعدو أو نجى لضعيف
وللأرض همت بعده برجوف
ودهر ملح بالكرام عفيف
وللشمس لما أزمعت بكسوف
إلى حفرة ملحودة وسقيف
فتى كان للمعروف غير عيوف
فرب زحوف لفها بزحوف
أرى الموت وقاعاً بكل شريف

كأنك لم تشهد هناك ولم تقم
ولم تستلم يوماً لورد كرهة
فقدناك فقدان الريح ولتنا
ومازال حتى أزهق الموت نفسه
ألا يا لقومي للنواب والبلى
ألا يا لقومي للحمام وللردى
وللبدر من بين الكواكب قد هوى
وليث كل الليث إذ يحملونه
ألا قاتل الله الخثا^(١)ضمرت
فإن يك أرداه يزيد بن مزيد
عليك سلام الله وقفاً فإني

وقد عقد القشيري في رسالة للفتوة باباً أتى فيه بالعجب العجائب ، فالاسم من الفتوة
الفتى ، ومن الفتاء الفتى ، قال الرسول ﷺ ((أفضل اللحم لحم فتى الغنم)) كما أن القلوص
الفتية من النوق وقد يطلق على كرائم الإبل إنثاء كُنْ أم ذكرانا .

ويقال : شابة فتية ، و غلام فتى : إذا وصفا بشرخ الشباب ، ولا يقال : فتى ولا فتاة ، إلا
لمن فيه خصال تُعجز أقرانه ، قالت الصحابة يوم فتح خيبر : لا فتى إلا علي ، ولا سيف إلا ذو
الفقار . وقال صخر حين أته الخنساء^(٢) تطلب منه أن يعطيها مائة ناقة كوماء ، وقد أعطاها
قبل مائة ناقة فأتلفها عليها زوجها الأخرم ، فقالت له زوجته سليمي : أما هذه فلا تكاد تدع
لنا ثاغية^(٣) ولا راغية ، فقال : إنه ليس بكثير في مثل الخنساء ، ثم أنشد فقال : (رجز) .

(١) الخثثة الاضطراب — والخثا^(١)الذي لاوتيرة فيه والخثا^(١)السريع (ص ١٣٠ ج ٢)
لسان — ومع كل هذا فالعبارة غير واضحة .

(٢) الخنساء هي تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد السلمية أشهر شواعر العرب واشعرهن على
الإطلاق ، عاشت أكثر حياتها في الجاهلية وأدركت الإسلام فأسلمت ، وكان لها أربع بنين حرضتهم على الثبات في
القادسية حتى قتلوا جميعاً ، فقالت : الحمد لله الذي شرفني بقتلهم . ولما وفدت على النبي ﷺ مع قومها كان
يستنشدوها ويعجبه شعرها . أجود شعرها رثاؤها لأخيها صخر هذا ، توفيت سنة ٢٤ هجرية .

(٣) الثاغية : الشاة — والثغاء صوة الشاة

وكيف لأمنحها خيارها وهي فاة قد كفتني^(١) عارها
إذا أموت مزقت^(٢) نمارها وجعلت من شعرها شعارها

ثم قال : اذهبي ياخنساء فخذني من إبلي مااشتيت ، واتركي ماكرهت ، فقالت : إنها مائة ناقة كوماء ، قال : وإن — فلا تخافي نكثاً ما بقي بيدي نشب ، ثم غزا بني خزيمه فاكسح إبلهم ، فأدركه الطلب ، وانهمزمت بنو سليم فحماهم ، فطعن فأضنى منها وطال سقمه حتى ملته زوجته سليمي ، فخرجت عنه ذات يوم تظنه نائماً ، فلقى رجل من قومه ، فقال لها : ماصنع صخر ، فقالت له : لآحي فيرجى ، ولا ميت فينعى ، ثم قال لها : متى يباع هذا الكفل ؟ قالت : عن قريب ، وذلك كله بإذنه ، فهم بقتلها ، وقال في نفسه : والله لأقدمنك أمامي ، فلما دخلت عليه ، قال لها : ناوليني سيفي لأجرب نفسي هل أستطيع هزه ؟ فناولته إياه ، فلم تقله يده فقال : (الطويل)

أهم بأمر الحزم لو أستطيعه وقذ حيل بين العير والزوان
لعمري لقد أيقظت من كان نائماً وأسمعت من كانت له أذنان
فأي امرئ ساوى بأمر حيلة فلا عاش إلا في في شقاً وهوان
أرى أم صخر لاتمل عيادي وملت سليمي مضجعي ومكاني
وما كنت أرجو^(٣) أن أكون جنازة عيلاً ومن ذا الذي يغتر بالحدثان

فلم ينشب أن مات فحزنت عليه أخته الخنساء بنت الشريد حزناً صار مثلاً ، ورثته بمراثي كثيرة ، من جملتها قصيدتها المشهورة التي مطلعها : (بسيط)

يا صخر ورّاد ماء قد تناذره أهل المياه وما في ورده عار
إلى أن قالت :

وإن صخرأ لوالينا وسيدنا وإن صخرأ إذا نشتو لنّحار
جواب قاصية جزأ ناصية عقّاد ألوية للجيش جرّار
وإن صخرأ لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار

(١) في ب قد كفتها .

(٢) في ب فرقت بدل مزقت .

(٣) في النسخة (ب) وماكنت اخشى .

سهل الخليفة محمود الطبيعة مي — مون النقية نفاع وضرار
لم تره جارة يمشي^(١) بساحتها لرية حين يخلى بيته الجار

ثم عاشت بعده حتى أدركتها الرسالة ، فأسلمت وحسن إسلامها ، وقد غنت^(٢) لفتوتها . وكان رسول الله ﷺ يدينها ويكرمها ، وكذلك أصحابه من بعده ، وقالت لها عائشة رضي الله عنها : ما هذا الحزن يا خنساء في الإسلام ؟ فقالت : كنت أحزن عليه في الجاهلية حيث لا علم لي بجنة ولا نار ، فكيف لأحزن عليه الآن وقد علمت أنه صار جمرة من جمر جهنم .

وكيفية تضمنه أن الله لما خلق نوع الإنسان كافر ومؤمنه في أحسن تقويم لشرف صورته وحسن تركيبه واشتركا في الفتاء المتضمن الاقتدار على الفتوة ، فجمع المؤمن الفتوتين ، فدامت له فتوته شباباً وشيباً ، ودنيا وآخرة ، وذلك حقيقة الاستثناء في قوله تعالى : ﴿ إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون ﴾ [التين : ٦] لأن ثواب أعمالهم لا ينقص بهم ولا مرض ، كما أنه لا ينقطع بموت ، قال رسول الله ﷺ ((من كان على عمل صالح فممنعه منه مرض أو هرم ، كتب الله له الأجر تاماً)) وقال ﷺ ((إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث صدقة جارية ، أو علم ينتفع به ، أو ولد صالح يدعو له))^(٣) .

وأما الكافر والفاجر ، فبذهاب فتائه تنقطع فتوته فيخرف عقله ، ويتكس قوامه ، وتوهن قوته ، وتعدم بشاشته ، ويمله أبنائه ، ويبغضه أحبائه ، وتنكره زوجته ، وتتمنى موته إخوته فيندم حين لا ينفع الندم ، ويكون خيراً من وجوده العدم ، إذ فاتته الدنيا ولم يقدم زاداً ، ويئس أن يجد إلى الدنيا التي أفنى فيها فتاه واستفرغ فيها قوته معاداً ، فيبقى ذلك الألم كامناً في نفسه حتى إذا عاين ما أعد له من العذاب قال : ﴿ رب أرجعون لعلني أعمل صالحاً فيما تركت ﴾ [المؤمنون : ١٠٠] فيقال له : كلا لا سبيل إلى الرجوع ، إنها كلمة هو قائلها ، لافائدة تحتها ، لأنه لو رجع إلى الدنيا لم يعمل إلا ما كان يعمل قبل ، لتحتم الشقاء عليه ،

(١) في ب يسعى .

(٢) كذا في الأصلين وفي الكلام حذف .

(٣) حديث إذا مات ابن آدم وفي رواية الإنسان — صحيح رواه مسلم في باب ما يلحق الإنسان بعد موته ، كما رواه أبو داود والنسائي والترمذي والبخاري في «الأدب» وأورده صاحب «الكشف» تحت رقم ٢٧٧ — وأورده السيوطي في جامعته تحت رقم (٨٥٠) ورمز له بالضعف وهو وهم منه والله أعلم .

قال الله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوهُ لَعَادُوا لَمَا نَهَوَّا عَنْهُ﴾ [الأنعام: ٢٨] وذلك معنى قوله تعالى: ﴿ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ﴾ [التين : ٥] لأنه رأى وبال أمره في الدنيا بالعجز والهرم ، وفي العقبي بالعذاب والندم .

وأما تركيب البيت ، فإن الاستفهام فيه بمعنى النفي فيكون معناه: لم تدم الفتوة ولا الفتاء لأحد قبلك فتطمع أن تدوم لك حتى تشتغل بزخارف الدنيا وتزهو باستحسان النقاء عن مهمات الأمور وفكاك المهج ، قال ﷺ ((كل الناس يغدو ، فبائع نفسه فمعتقها ، أو موبقها))^(١) والبيت أيضاً مركب على الكناية المعنوية ، وهي قوله تعالى : ﴿وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ أَفَإِنْ مِتَ فَهُمْ الْخَالِدُونَ﴾ [الأنبياء : ٣٤] وهو أحسن مايكون من أسلوب البديع ، وأعز مايجاء به في جودة المعاني ، والله الموفق لأرب غيره ، ولاخير إلا خيره .

قال الناظم :

٢٣ - حَساً وَزَكًى تَفْنَى الْمُنُونُ زَكَاءَ ذِي زَكَاءٍ وَيُحْدُوهَا عَساً وَعَسَاءُ

قوله : حساً وزكى ، حالان من زكاء ، والمعنى : تفنى المنون زكاء صاحب زكاء في حال كونه مفرداً وزوجاً ، بمعنى أنها تستأصله وتقطع شأفته ، فإذا كان ذلك كذلك فإنه ينبغي للعاقل اللبيب رفع همته عن كل ماكانت إلى الفناء عواقبه ، ولو كانت تستمر حالته الحسنى ، فكيف وهي مهياة للعسى والعساء الحاديين به حثيثاً إلى الموت والفناء ، فالحسا الفرد في لغة ربيعة ، ولذلك سميت قرية الحسا لانفرادها عن القرى بين البحرين ، والسواد في بادية تيم ، وزكى ضد الفرد ، والزكاء الثناء ، ويطلق ويراد به الفوز والفلاح قال الله تعالى : ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَايَ مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا﴾ [النور : ٢١] ويطلق ويراد به الصدق والمروءة ، ومنه تركية الشاهد ، ويطلق ويراد به الطهر ، ومنه طهرة المال بالزكاة .

والعسى بالقصر : الغلظ والاستواء وبلوغ الغاية ، يقال : عسا النبات والحرث يعسو عساء فهو عسي على وزن غني ، والعساء بالمد : غاية الهرم ، يقال : عسى الشيخ يعسى عسى : إذا هرم ، وفي البيت من البديع الاستعارة ، لأنه استعار للانسان مثلاً من الزرع والنبات اللذين هما أخواه حالاً ومآلاً ، فكما أن الزرع إذا تم واستوى وأفرق فقد دنا حصاده ، كذلك الإنسان

(١) حديث «كل الناس يغدو فبائع نفسه» — جزء من حديث صحيح رواه مسلم في أول كتاب الطهارة ، وأوله «الطهور شطر الإيمان» كما رواه ابن ماجه واحمد والدرامي .

إذا أدبر شبابه وبدا شبابه وانتهت قوته فقد دنت منيته ، فليتهاهب لها أهبتها بالزاد والاستعداد ،
إذ قد دنا إبان الحصاد . فالبيت مركب على معنى البيت السابق .

قال الشاعر : (متقارب)

إذا تم شيء بدا نقصه توقع زوالا إذا قيل تم

يروى أنه لما نزل على رسول الله ﷺ ﴿اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً﴾ [المائدة : ٣] سر بذلك سائر الصحابة ، إلا أبا بكر رضي الله عنه ، فإنه حزن حتى بكى ، فقالوا : مالك يا أبا بكر يبكيك مايسر الناس ؟ فقال لهم : ماتم شيء قط إلا نقص ، فإنه فهم من ذلك نعي رسول الله ﷺ ، فما عاش بعدها رسول الله ﷺ إلا أربعة أشهر ^(١) .

ويروى عن عمر رضي الله عنه أنه بينما هو ذات يوم في المسجد ، إذ جاءه حبر من أحبار يهود ، فقال له : ياعمر إني سمعت رجلاً من المسلمين يتلو آية من كتابكم لو علينا نزلت لاتخذنا ذلك اليوم عيداً ، فقال له : أي آية ؟ قال : ﴿اليوم أكملت لكم دينكم﴾ [المائدة : ٣] فقال : إني لأعلم اليوم الذي نزل فيه ، والساعة التي أنزلت فيها ، أنزلت يوم الجمعة عند الزوال من يوم عرفة والنبي ﷺ يخطب .

والاقتباس في هذا البيت إنما فيه التلميح إلى معنى هذه الآية الشريفة التي هي ﴿اليوم أكملت لكم دينكم﴾ الآية [المائدة : ٣] وأما قوله تعالى : ﴿ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكي منكم من أحد أبداً﴾ الآية [النور : ٢١] فإنما جليها الاشتراك . وهي من مشكلات كتاب الله عز وجل ^(٢) .

(١) أقل من أربعة أشهر حيث نزلت يوم عرفة وتوفي ﷺ في الثاني عشر من ربيع الأول فتكون المدة ثلاثة أشهر على التحقيق ، ورويت قصة شبيهة بقصة أبي بكر هذه وهي أنه لما نزلت سورة (إذا جاء نصر الله) — قرأها النبي ﷺ على أصحابه ، ومنهم أبو بكر وعمر وسعد بن أبي وقاص : ففرحوا واستبشروا ، وبكى العباس ، فقال له النبي ﷺ : «ما يبكيك يا عمر ؟» قال : نعت إليك نفسك ، قال : إنه لكما تقول «فعاش بعدها ستين يوماً ، مارؤي فيها ضاحكاً مستبشراً ، أورد هذه القصة أبو عبد الله القرطبي في تفسيره (٢٠ ج ٢٣٢ ص) .

(٢) لإشكال والله الحمد في الآية — والعبارة قبلها غير واضحة .

قوله :

٢ - أَصَابَ الضَّنَى ذَاتَ الضَّنَاءِ وَبَعَلَهَا فَمَاتَا وَلَمْ يَنْفَعْ حَمَى وَحَمَاءُ

قوله : أصاب : بمعنى قصد ولم يطش . الضنى بالقصر المرض المزمن الذي كلما ظن صاحبه نكس ، وقيل : المرض المخوف ، وقيل : هو المرض الذي لا يمهل ، وربما كان من زارة انعكاس المصيب^(١) كقصة أنيس رضي الله عنه لما بلغه وفاة رسول الله ﷺ أضنى فمات كأنه كما في « المواهب » ، والضنى : فاعل أصاب ذات صاحبة الضناء بالمد ، وهي المرأة عزيزة ذات النسل الكثير ، كأم قرفة زوجة حذيفة بن بدر الفزاري ، وكانت العرب تضرب لل سائر في عزتها حتى قالوا : أعز من أم قرفة ، ومن عزها أنه يعلق في بيتها سبعون سيفاً كل محرم فلم يغن ذلك عنها شيئاً ، وقد قتلت في بعض غزوات أصحاب رسول الله ﷺ ، ما بها سهم غرب^(٢) فقتلها ، فما انتطح فيها عزان ، وأما بعلها حذيفة ، فقتلته بنو عبس يوم بعة في عصابة من أهل بيته ، ومثل به لحقهم عليه ، وكان يقال له رب معد لشرفه ومنعته في مه ، وكان يكفل أيتام غطفان كلها مع كثرة عددهم ، فمات ولم ينفع في دفع المنية عنه عنها .

حمى بالقصر وهو أخو زوج المرأة ، وأخو الزوجة ، أو كل حميم ، أو هو عامة الأقارب الطرفين .

وحماء بالمد ، وهو الفداء ، والبيت لا يختص بهما ، بل هو شامل لكل ذي قوة ومنعة ، هذا اليوم يقول قيس بن زهير لما قتلهم : (وافر) .

تعلم أن خير الناس ميتاً	على جفر الهبابة لا يريم
ولولا ظلمه مازلت أبكي	عليه الدهر ماطلع النجوم
ولكن الفتي حل بن بدر	بغى فالبغي مرتعه وخيم
رأيت ^(٣) الحلم دل علي قومي	وقد يُستجهل الرجل الحلم
ومارست الرجال ومارسوني	فمعوج علي ومستقيم

(١) المصيب — صاحب المصيبة .

(٢) سهم غرب : لا يدري راميهِ .

(٣) في أيام العرب — أظن الحلم — بدل رأيت وهو الصحيح .

وفيه من البديع الاقتباس ، لأنه مقتبس من قوله تعالى ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُمُ الْمَوْتُ وَكُنْتُمْ فِي بَرُوجٍ مُّشِيدَةٍ ﴾ [النساء : ٧٨] تداركنا الله بلطفه آمين ، وله من الأحاديث قول صلى الله عليه وسلم لما سئل عن أخي الزوج : هل يدخل بيته كعادة العرب ، فقال : ((إنما الحمى الموت فكررها حتى ظهر في وجهه الغضب ^(١) وفيه أيضاً قوله صلى الله عليه وسلم : «إن الله يحمي عبده الصالح الأعمال كما يحمي أحدكم مريضه من الماء» قالوا : ولم يارسول الله ؟ قال : ((يخاف عليه ما ه أشد ، وهو العجب العجب العجب)) ^(٢) .

قال الناظم :

٢٥ - وَلَمْ يُنَجِّ جَلْوَى رَبِّ جَلْوَءَ جُودُهُ يُيَارَى الْجَدَى فَالْتَّيْلُ مِنْهُ جَدَاءُ

جلوى بالقصر : فرس من كرام الخيل كالعصا وذو العقل ، وجلواء بالمد : الجلع وهو اتساع الجبهة من غير أن يكون أغم ، وهو أحسن ما يكون .

قال الشاعر : (بسيط)

صلع الوجوه وسيا السادة الصلع ^(٣)

وقال غيره : (طويل)

فلا تنكحي إن فرق الله ^(٤) بيننا أغم القفا والوجه ليس بأنزعا

والجدى بالقصر : المطر ، وقد تقدم مافيه ، والجداء بالمد : كثرة الجود ، لأن الجد ضرب عدد في مثله ، فلا يكون إلا كثيراً . والمعنى : لم ينج الفرس المسمى بجلوى ربه ربّ الجب

(١) حديث «إنما الحمى الموت» — جزء من حديث متفق على صحته أخرجه البخاري ومسلم والترمذي والنسائي ، ولفظ الشيخين — «إياكم والدخول على النساء ، فقال رجل من الأنصار يارسول الله أفرأيت الحمى قات الحمى الموت » .

(٢) حديث «إن الله يحمي عبده» الخ .. رواه الترمذي وحسنه ، والحاكم وصححه ، ولكن بلفظ — «إن الله يحمي عبده من الدنيا وهو يحميه كما يحمي أحدكم مريضه من الطعام والشراب » — أما لفظ الشيخ فلم أجده وأورده صاحب الجامع بلفظ «إن الله يحمي عبده المؤمن كما يحمي الراعي الشقيق غنمه عن مراتع الهلكة» ورمز بالضعف وقال شارحه المناوي : فيه الحسين الجعفي قال الذهبي : مجهول متهم — والله أعلم — (٢٩٨ ج ٢ فيض .

(٣) ورد هكذا في النسختين أ و ب

(٤) في ب الدهر .

واسعة الذي كان يباري بجوده وكرمه المطر العام. والنيل بفتح النون وسكون الياء: عطاء الواسع ، والمقصود أن المنية لاتبقى على أحد بسبب ما عنده من نفيس وكريم وأوصاف ، فلا تعتد بشيء من ذلك ، فإنه لاينجيك منه كما لاينجي جلوى ربها ، وهو كما هو الحسن الذاتي ، والكرم الطبيعي .

لم ينج جازم ومجزوم ، وجلوى فاعله ، ربه مفعول به . فالنيل مبهرفأؤه استثنائية ، ه جار ومجرور متعلق بالنيل ، وجداء خبره ، والمباراة على وجه المبالغة .

قال الشاعر : (كامل)

باتت تباريني البكاء حمامةً ورقاء تصدح من فراق هديل
فكأنها تدري الذي بجواني وكأنني الجوى لها بدليل

وفيه من البديع التلوخ وهو أعلى في الدلالة من التلميح وذلك بقوله :
﴿ ما أغنى عني ماليه ، هلك عني سلطانيه ﴾ [الحاقة : ٢٨ و ٢٩] .
قال الشاعر : (بسيط) .

لا شيء مما ترى تبقى بشاشته	يقى الإله ويفني المال والولد
لم تُعن عن هرمرز يوماً خزائنه	والخلد قد حاولت عاد فما خلدوا
ولا سليمان إذ تجري الرياح له	والطير والجن فيما بينها برد
أمت منازلهم منهم معطلة	كأنهم ما بنوا يوماً وما حشدوا
حوض هنالك مورود بلا كذب	لابد من ورده يوماً كما وردوا
أين الملوك التي كانت لعزتها	من كل أوب إليها وافد يفد

وفيه من صريح البديع الاستطراد ، وهو أن ينتقل المتكلم من الفن الذي أخذ فيه إلى يتصل به لمناسبة بينهما ثم يرجع إلى ما كان فيه على وجه يحسن إيراده ، وذلك أن المصنف سد أولاً التزهيد في الدنيا ، ثم استطرذ لذلك بذكر جلوى وراكبها ، فمدحه بكرم الطبع ثمال الصورة وجودة الزي^(١) ثم رجع إلى ما قصده أولاً من التزهيد في الدنيا ببيان أن ماذكره فائدة له في دفع الموت وتأخيرها ، ولا فائدة له في تنفيس كربته وسكراته ، فصار لذلك قد

(١)الزي : اللباس .

أتى بنوع من الوعظ والتهديد أقرب إلى الأخذ بمجامع القلوب مما كان شرع فيه أولاً ، وفيه قول السموأل^(٢) ابن عادياء : (طويل) .

ونحن أناس لأنرى القتل سُبَّةً إذا مارأته عامر وسلول
يقرب حب الموت آجالنا لنا وتكرهه آجالهم فسطول

وذلك أن السموأل مدح قومه بأنهم لا يرون القتل عاراً ، ولا يعدونه عيباً لشجاعتهم وجلدهم عند ملاقاتة أقرانهم ، ثم خرج عنه إلى هجو قبيلتي عامر وسلول ابني صعصعة بضد ذلك ، ثم رجع إلى ما كان آخذاً فيه من مدح قومه بالشجاعة فقال : يقرب حب الموت الخ . وفائدته إظهار فضل قومه على هاتين القبيلتين ، ونظيره قول الآخر : (طويل)

إذا ماتقى الله امرؤ وأطاعه فليس به بأس وإن كان من جرم

ألا ترى أنه أخذ في فن المواعظ والزهد ، ثم خرج منه إلى قبيلة جرم ، ثم الاستطراد على ثلاثة أضرب ، ضرب غير مقصود ابتداء ، وليس فيه تقوية لما قبله كما في البيتين المتقدمين وضرب غير مقصود ابتداء ، ولكنه أتى به تقوية لما قبله وتأكيده له ، وذلك كقول جرير يهجو أم الفرزدق^(٣) :

بها برص بأسفل أسكتها كهنفقة الفرزدق حين شابا

(٢) السموأل — هو السموأل بن غريض بن عادياء ، شاعر جاهلي حكيم من سكان خير شمال المدينة وكان له حصن يسمى الأبلق — وإليه تنسب قصة الوفاء مع امرئ القيس مات نحو سنة ٦٥ قبل الهجرة (٤٠٤ ص ٤ ج) اعلام والله أعلم .

(١) جرير — هو جرير بن عطية بن حذيفة اليربوعي ، أشعر أهل عصره ، ولد ومات باليمامة ، عاش يناضل شعراء زمنه ، وكان هجاء فلم يثبت أمامه غير الفرزدق والأخطل ، له ديوان شعر مطبوع مات عام ١٠ هجرية .

(٢) الفرزدق — هو همام بن غالب بن صعصعة التميمي الشهير بالفرزدق شاعر من النبلاء من أهل البصرة ، عظيم الأثر في اللغة ، يقال : لولا شعر الفرزدق لذهب ثلث اللغة العربية ، وهو صاحب الأخبار والأخطل وجرير ، ومهاجاته لهما أشهر من أن تذكر ، كان شريفاً في قومه عزيز الجانب لا ينشد الشعر إلا جالساً له شعر مطبوع في ديوان ، وله كذلك نقائض جرير مع الفرزدق في ثلاث مجلدات مات عام ١١٠ هجرية .

لأنه هجا أولاً أمه ، ثم استطرد هجوه ، وفيه زيادة لهجوها وتأكيد له ، وضرب مقصود تداء ، وإنما يؤتي بما قبله ليتوصل به إليه ، كقول أبي إسحاق الصايي : يمدح سيف الدولة :
(كامل)

إن كنت خنتك في المودة ساعة فذمت سيف الدولة المحمودا
وزعمت أن له شريكاً في العلي وجحدته في فضله التوحيدا

ألا ترى أن المقصود إنما هو مدح سيف الدولة، وإنما أتى بما قبله ليتوصل به إليه. الأقرب أن يكون المستطرد به وصفاً^(١) لعلي رضي الله عنه وتفجعاً عليه، كما في «الدر المنثور»^(٢) أبي تيممة^(٣) الطائي لما أتاه نعي علي بن ابي طالب رضي الله عنه تفجع عليه بقصيدته التي لم يسمع السامعون مثلها حلاوة ولا طلاوة ولا جودة ولا غزارة معنى، جمعت درراً من البديع، غرراً من البيان، أولها قوله: (وافر)

أحقأ أنه أودى علي	تأمل أيها الناعي المشيد
أتدري من نعت وكيف فاهت	به شفتاك كان لها الصعيد
أحامي الجند والإسلام أودى	فما للأرض ويحك لا تقيد
تأمل هل ترى الإسلام مالت	دعمائمه وهل شاب الوليد
وهل شيمت سيوف بني نزار	وهل حطت عن الخيل اللبود
وهل تُسقى البلاد عشار مزن	بدرتها وهل يخضر عود
لقد هزت بمصرعه نزار	بلى وتقوَّض الحمد المشيد
وحل ضريحه إذ حل فيه	طريفُ الحمد والحسب التليد
أما والله لا تنفك عيني	عليك بدمعها أبداً تجود

(١) كذا في الأصلين والكلام ناقص .

(٢) ليست هذه القصيدة لابي تيممة هذا وإنما هي لابي محمد عبد الله بن أيوب التيمي يرثي بها يزيد بن يزيد الشيباني — وقد استبدل الشيخ كل اسم ليزيد في القصيدة بعلي كما استبدل كلمة ربيعة بقريش في قوله:

لقد عزى ربيعة أن يوماً : الخ ..

والقصيدة طويلة أوردها بتمامها صاحب الأغاني في ترجمة يزيد (١١٥/١٨) كما أوردها صاحب العقد فريد (٢٩٣/٣) والله أعلم .

فليس لدمع ذي حب جود
دموعاً أو تصان لها خدود
وهت أطناها وهي العمود
له نشباً | وقد ضنّ المعيد
بميلة نفسه البطل النجيد
يعم وكل معضلة تتود^(١)
فكن به وهن له جود
عليها مثل يومك لا يعود

فإن تجمد دموع لئيم قوم
أبعد علي تحتزن البواكي
لتبكك قبة الإسلام لما
ليتك معتر لم يبق دهر
فمن يدع الخميس إذا تعايا^(٢)
ومن يدع الأنام لكل خطب
ألم تعجب له أن المنايا
لقد عزى قريشاً أن يوماً
انتهى . ثم قال رضي الله عنه :

٢٦ - وَكَمْ ذِي دَوَى عَافَ الدَّوَاءَ وَذِي سَرَى بِقُوسٍ سَرَاءٍ حُبَّ فَهُوَ مَبَاءٌ

قوله : وكَم من لوازم الإضافة بمعنى التكثير ، ذي بمعنى صاحب ، دوى أي مرض ، وهو اسم استخرجته العرب من وصف ، لأنهم يقولون : داء دوي ، بمعنى عضال ولم يعرف له فعل ، إلا أن يكون على وزن من أوزان المبالغة ، قال الرسول ﷺ لما سأل قوماً من الأنصار عن سيدهم ، فقالوا : سيدنا فلان لولا بخل فيه ، فقال لهم أي داء أدوى من البخل^(٣) والدواء بالمدلغة في اللبن ، لأنه أسرع في شفاء المرضى معاً أعني الجوع والعطش ، ولما ذكره الله مدحه بخصلتين فقال : ﴿ لَبِناً خَالِصاً سَائِغاً لِلشَّارِبِينَ ﴾ [النحل : ٦٦] ولما سمع بعض الحكماء هذا قال : لا يخاف منه الغصص وكان ﷺ كلما طعم طعاماً ، قال : « اللهم بارك لنا فيه ،

(١) تعايا عليه الأمر — اعجزه . ويروي البيت : ومن يحمي الخميس — بدل فمن يدع الخميس .

(٢) تتود — تثقل أو تشق .

والبيت حسب رواية العقد الفريد :

ومن يدعو الإمام لكل خطب يخاف وكل معضلة تتود

وكذلك البيت الذي بعده :

ألم تعلم أخي أن المنايا غدرن به وهن له جنود

(٣) حديث — «أي داء أدوى من البخل» — جزء من حديث رواه الحاكم في مستدركه كما رواه الطبراني في الصغير له ولفظه عند الحاكم : «من سيدكم يابني سلمة» قالوا الجد بن قيس ، إلا أنه بخل قال : وأي داء أدوى من البخل ، بل سيدكم بشر بن البراء بن معرور — قال الحاكم . صحيح على شرط مسلم — وأقره الذهبي سكوتاً (ج ٣ ص ٢١٩) مستدرك . أما رواية الطبراني والتي فيها «بل سيدكم عمرو بن الجموح» فقد حسنها العراقي في تخرج الإحياء (ج ٣ ص ٢٤٩) والله أعلم .

زقنا خيراً منه » وإذا شرب اللبن قال « اللهم بارك لنا فيه ، وزدنا منه »^(١) . ولما أتى ليلة
سراء بإناء من ماء ، وإناء من عسل ، وإناء من خمر ، وإناء من لبن ، اختار اللبن لسلامته
من الآفات ، فقال له جبريل : أصبت الفطرة ، أصاب الله بك ، أما إنك لو أخذت إناء
خمر لغوث أمتك ، ولو أخذت إناء العسل لاختارت أمتك الدنيا على الآخرة ، ولو أخذت
إناء الماء لغرقت أمتك ، وأما إذ وفقت فأخذت إناء اللبن فإنك قد رشدت ورشدت أمتك .
ومن رأى في المنام أنه يشرب لبناً ، فإنه ينال علماً إن كان بصدد ذلك ، وإلا فشفاء إن
كان به مرض أو دين ، لأنه يوافق الفطرة ، والمتغير بمحوضة أو نحوها مالٌ ، وإن كان في سقاء
نه فقه أو نحو أو لغة من المعقولات ، وإن جهل اللبن فعلم ، ولبن الإبل والغنم علم ، ولبن
مقر خصب ، وأموال وشفاء ، ولبن الخيل غنيمة ، ولبن الحمير والبغال أموال لاتحل ، ولبن
سباع أموال تنال من أيدي الظلمة والملوك ، وألبان الوحوش ضلالٌ ، ومن رأى أنه يستخرج
لبناً مما لا لبن فيه ، كالطير ، فإنه يتددع ، ولبن بنات آدم أفضل الألبان في الرؤيا ، ومن رأى
أنه استحال ماءً أو طعاماً ، فإنه يأخذ الرشا ، ومن رأى نفسه أو غيره يتجرعه ولا يكاد
يشغفه ، فإنه لا يجد فائدته وحلاوته ، وربما حرمه ، ومن رأى عين لبن تفجرت له من الأرض
حتى صارت أنهاراً ، فإن الله يؤتيه علوماً لدنيات ينتفع به العالم ، ومن رأى أنه يرد اللبن في
ضرع ، فإنه يحاول مالا يمكن ، ومن رأى نفسه يشربه ويتقيؤه ، فإن كان في إناء ، فإنه ينتفع
بمعلمه ويؤخذ عنه ، وإن كان إنما يتقيأ بالأرض ، فإن علمه يضيع ، وإن رأى كلاباً تلغ فيه ،
فإنه يتعلمه عليه من لا يستحقه ممن لا خلاق له .

قوله : وذئ سرى ، أي وكم صاحب سرى بالقصر وهو السرى ، والسرى من حاز
صحب السبق في جميع المكارم ، كعيسى بن مريم ، قال الله تعالى مبشراً لأمه مريم ، ومعنى مريم
العبرانية العابدة : ﴿ قد جعل ربك تحتك سراً ﴾ [مريم : ٢٤] والسرى في أصل اللغة :
نهر الجاري . واختلف في السرى والفتى ، فقيل لفظان مترادفان ، وعليه الأكثر من محققي
لغويين وأرباب الاشتقاق ، وقيل : السرى يزيد على الفتى ، لأن الله لم ينعت في كتابه
للسراوة غير عيسى ، فقد مدح كل نبي بما فيه ، فصارت السراوة من جنس معجزاته الخارقة

(١) «حديث أن النبي ﷺ كان إذا أكل طعاماً» الخ .. رواه أبو داود والترمذي وحسنه ، وسكت عليه

مراقي في «تخریج الأحياء» (٧/٢) والله أعلم .

للعادة ، كإحياء الميت ، وإبراء الأكمه والأبرص ، ووجوده من غير ذكر ، وكلامه في المهد وإتيانه الحكمة صبياً .

قوله : بقوس سراء . القوس معروف ، وعبر به عن السهم ، إذ لا يشك إلا به ، والسر بالمد : شجر النبع ، وهو من أصلب الأشجار وأنضرها ، ولا ينبت إلا على قنن^(١) الجبال .
قوله حب ، أي أصيبت حبة قلبه ، فهو مباء ، أي محمول متهيء لأن يغسل ويكفّر ويدفن ، قال الله تعالى : ﴿ وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ ﴾ [الحج : ٢٦] وقوله : عاف الدواء ، استعارة عن عيافة أهل الأهواء لدين الله ، ورغبتهم عنه مع ما فيه من قرة العير ومكافحة الأنوار ، والأنس بالعزیز الجبار ، وما ذلك إلا لما جعل الله في قلوبهم من مرض النفاق ، وضعف المعاصي ، والشقاق ، كما يعاف ذو المرض الصفراوي ألد الأشياء وأشهاها إلى النفوس ، كالماء واللبن ، وفي ذلك يقول البوصيري برّد الله ضريحه (بسيط)

قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد وينكر الفم طعم الماء من سقم
وقال غيره^(٢) : (وافر)

ومن يك ذا فم مر مريض يجد مرأ به الماء الزللا
وربما كان اللين كناية عن العلم ، لأن نفوس الجهلة تمجه وتزدرية ، وتستبعد تحصيله ، مع ما فيه من لذة العاجل والآجل ، قال الرسول ﷺ ((منهومان لا يشبعان ، طالب دنيا ، وطالب علم ، ولا سواء ، فطالب العلم لا يزداد من الله إلا قرباً ، وطالب الدنيا لا يزداد من الله إلا بعداً))^(٣)

قال الشاعر : (من بحر السريع)

وقد يرى الجاهل في جهله ما يرى العالم في علمه
هذا يرى الإحسان في رشده وذا يرى التوفيق في جرمه
وفي المثل السائر : من جهل شيئاً عاداه . قال الشاعر : (الوافر)

فمترلة السفيه من الحليم كمترلة الحليم من السفيه
فهذا زاهد في مثل هذا وهذا فيه أزهده منه فيه

(١) القنن — جمع قنة — رأس الجبل .

(٢) غيره هو أبو الطيب المتنبي .

(٣) حديث منهومان لا يشبعان تقدّم تخريجه في ص ٥٧

وفي شطر البيت الثاني نوع من الاستطراد وهو الاستطراد غير المقصود، لأنه وصف الرجل بكونه سريعاً، فلما بلغ بسرأوته كل مبلغ وامتنى كل مجد وشرف. فلما قيل: قد تمت نخوته، وعلمت رتبته، إذ سهم المنية قد شك حبة قلبه، فإذا هو مباء مسلوب ما كان فيه من السراوة، مهياً للموت، وحسرة الفوت، كأن لم يغن بالأمس، إذ صار رهين القبر والرأس.
قال الشاعر: (من بحر الرجز)

يا من بدنياه اشتغل	وغرّه طول الأمل
ولم يزل بغفلة	حتى دنا منه الأجل
الموت يأتي بغتة	والقبر صندوق العمل

وكانه المعني يقول أبي مدين الغوث: (من بحر المتقارب)

تمر الليالي بعقلي ومالي	فيا قوم مالي عن الموت سالي
شبابي يفر وشيبي يكر	وما إن تمر المنون بيالي
أفي الموت رب أيجمل عيب	لمن لاح شيب له في العذالي
نهاري جدال وليلي انجدال ^(١)	وحولي رجال على مثل حالي
ييعون رشداً صحيحاً بغي	فبؤساً وسحقاً لهم من رجال ^(٢)
أرى عظم ذنبي فيشتد كرب	ولكن ربي عظيم النوال
فسيري طويل وزادي قليل	وحلي ثقيل فكيف احتيالي
فيذا الجلال ويا ذا الجمال	ويذا الكمال عليك اتكالي
فكن عند ظني ولا تسلمني	ولا تهلكني بسوء فعالي

اللهم يا ذا المنة والإفضال، يا عظيم النوال، حسن أحوالنا، وزك أعمالنا، واجعل في طاعتك رسوبنا وانتقالنا، برحمتك يا أرحم الراحمين.

قال الناظم:

٢٧ - وَذِي يَبْتَ أَعْتَاضَ الْبَهَا مِنْ بَهَائِهِ وَرُبَّ عَفَاءٍ مُثَرِّ عِلَاةٍ عَفَاءٍ
قوله: « وذو بيت » أي ورب ذي بيت شرف، اعتاض من المعاوضة، وهي المبادلة، إلا أن المعاوضة إبدال الشيء بما هو دونه، والمبادلة إبدال الشيء بمثله.

(١) الانجدال: الارتقاء على الأرض — والمراد هنا — النوم.

(٢) هذا البيت هكذا هو في النسختين.

قال الشاعر: (بسيط)

لكل شيء إذا فارقه بدلٌ وليس لله إن فارقته من عوضٍ
والبها بالقصر وهو البيت المحرق، كناية عن القبر، لأنه كثيراً ما يتحرق من تقادم
الأزمان، والبهاء بالمد: الجمال الرائع، والبها والبهو: نور الشمس، فلما تحرم سمي باسم ملازمه،
وهو بهو الشمس، ورب عفا مثير بضم الميم: كثير المال والولد والخول،^(١) والحشم علاه عفاء أي
الرمل وذهاب الأثر، قال الرسول لأبي هريرة رضي الله عنه « إذا كان عندك قوت يومك، فعلى
الدنيا العفاء ».

وقال زهير (وافر)

تحمّل أهلها عنها فبانوا على آثار من ذهب العفاء

والبيت فيه من البديع الاقتباس، فهو مقتبس من قوله تعالى: ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ
وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾ [الشعراء: ٨٨] إذ هو أول يوم من أيام الآخرة، وأول
منزل من منازل القيامة، يستوي فيه الغني والفقير، والعظيم والحقير، وإنما كان القبر عوضاً من
بيته البهي الدنيوي فيما يرى الراعون، وإن لم يكن إلا ذلك لكان فيه أعظم زاجر عن الدنيا.
وأما إذا كان روضة من رياض الجنة، فهو خير مما اعتيض منه، لقوله ﷺ: « القبر إما
روضة من رياض الجنة، وإما حفرة من حفر النار » فظاهر القبر المحرق جنة بالنسبة إليه لو وجد
سبيلاً إلى الفناء المحض، أمدنا الله برضاه آمين.

قال الناظم رحمه الله :

٢٨ — وما ربُّ هَظْلَى أَمْ هَظْلَاءُ فَارْتَوَى كَهَلْكَى اقْضَى هَلْكَاءُ هُنَّ ظَمَاءُ

قوله: « وما رب هظلى » ناقة تمشي رويداً لعظم طبيها^(٢) وأخلافها حتى صارت هظلاء
لغزارة لبنها ، حتى يهطل دائماً أم أي قصد سحابة هظلاء بالمد أي دائماً التوكاف، واسعة

(١) الخول — العبيد والإماء وغيرهم.

(٢) حديث — « القبر إما روضة » الخ.. — رواه الترمذي وقال فيه: غريب ولفظه « القبر إما حفرة من
حفر النار أو روضة من رياض الجنة »، وعنه الغزالي في « الإحياء »، وسكت عليه العراقي (ج ٤ ص ١٧١).

(٣) الطيبي — حلمات الضرع من ذوات الأربع.

الأكناف، وطفاء^(١) ليست بخلب ولا جهام ولا جهمة جائلة^(٢) ولا كهام^(٣) تروي الظراب والآكام، وتزيل اللغوب^(٤) والهيام^(٥)، فارتوى منها فتى ارتدى عزمه واحتذى حزمه، فليس هو في حزمه وعزمه كهلكى جمع هالك، اقتضى أي أوجب قصدهم مفازة هلكاء، على وزن حمراء، أي كثيرة المهالك، إذ أهلكهم بها الظمأ لتفريطهم وإفراطهم، قال عليه السلام ((المؤمن بين قصد واقتصاد، وحزم وعزم، والأحمق بين إفراط وتفريط)) . وقال عليه السلام لعلي رضي الله عنه ((أنت كعيسى، يهلك فيك رجلان، محب مفراط، ومبغض مفراط)) .

والبيت مفرد في قالب التمثيل، فمن لاخبرة له بأمثال العرب، وفحوى خطابها، ولحن قولها، لا يشق غبارها، ولا يبلو أخبارها، ولا يحتسى رشفة من أنهارها، ولا يسبح عباب تيارها^(٦) . والشرط الأول مثل في طي كناية، لأنه كنى بالناقاة الهطلى عن الدنيا التي هي أم الآخرة، فهو يسيرها بهمته العلية بعدما شد عليها رحل العزم ببطان الحزم، وقد تزود بدرها الهاطل، واستغنى بكونه خريثاً^(٧) حاذقاً عن اتباع^(٨) سراب الباطل، فقد جمع بين در الحمراء وشيم السحابة الوطفاء، فأصبح في نعم الله يتقلب، وإليه بأنواع طاعته يتجنب، صحب الزاد حتى تروى بري المعاد، فهو دنيوي، أخروي، سماوي، أرضي، فصار المعنى بقوله عليه السلام ((الدنيا نعم المطية للرجل الصالح، عليها يبلغ الخير، وبها ينجو من الشر^(٩))) أي يبلغ على متن النجبية الهطلى،

(١) الوطفاء — وصف للسحابة إذا تدلت ذيلها.

(٢) الجائلة — السحابة التي لا تستقر.

(٣) الكهام والكهم — الرجل المسن الذي لامال أو لاخير عنده، وربما استعير للسحاب التي لاماء فيها.

(٤) اللغوب — التعب.

(٥) الهيام — أشد العطش.

(٦) التيار موج البحر الهائج.

(٧) الخريت — الدليل الماهر — وتقدم مراراً.

(٨) في ب — وانتجاع بدل واتباع.

(٩) الدنيا نعم المطية الخ.. لم أجده هكذا غير أن الطبراني روى من يزود من الدنيا ينفعه في الآخرة وعنه

لهيثمي وسكت عليه (٣١١/٨٠) .

ويراد لبن علمها وعملها الهاطل غدرانها^(١). والجنة الهطلاء ذات الخمر والماء، والعسل والنعماء، وينجو من أن يكون من جملة الهلكى، وهم الذين طلبوا الدنيا للدنيا، وأخذ بمجامع قلوبهم سحرها، وأصم أسماعهم وأعمى أبصارهم ذفرها^(٢)، فافتادهم الهوى إلى مهامه التوى^(٣) فوقعوا في المهامه الهلكى، والمفاوز الفيفاء، من غير دليل مرشد، ولا حيم مؤيد، فلمع لهم في البيداء سراب، فظنوه شراباً، فلما أتوه لم يجدوه شيئاً، فوجدوا الله عنده، فوفاهم حسابهم بتعجيل تبايهم^(٤) وفجأة عذابهم، إذ ورطهم عطش الحرص والانتهم^(٥) بسموم الشح والاطعام، فأصبحوا نكالاً لما بين يديها وما خلفها، وموعظة لمن يبغى خلقها وخلقها، فيتفسح في الساحات، ويجمع بين الماضي والآت، أينعت ثمراته فتولدت، وذهبت غمراته فتجلت، فبعد الصباح بحمد القوم السرى، وعلى قدر الارتقاء يبلغ القوم الكرام الذرى. فهذا مثل للعامه، وأما مثل الخاصة، فرجل امتطى ظهر كلمة الإخلاص وتملى بري لبن الاخلاص، فجد لما توجهت إليه مراكب الحب تحمل على ظهورها خلع القرب فمنت قلوبه الوجناء^(٦) إذ رأت أترابها يبشرنها باقترابها من معاهدها واسرابها، فأنشدت بفصيح لسانها المنبىء عن سرها وحالها فقالت (من بحر البسيط) :

لها أحاديث من ذكراك تشغلها عن الشراب وتلهيها عن الزاد
إذا اشتكت من كلال السير أوعداها قرب المزار فتحيا عند معاد

فلما سمعها حادي الشوق خاطبها بلسان الذوق ، فقال لها: (الرجز)

من لي بمثل سيرك المدلل تمشي الهوينى وتجي في الأول

فاعترضتها حور القصور بالتحف والحبور، فأنفت عن خطابهن وما قرأت حرفاً من كتابهن، ثم أنشدت في جوابهن: فقالت (من بحر الخفيف) :

(١) كذا في الأصلين وفي العبارة بتر.

(٢) الذفر — والدفر — التن .

(٣) التوى — الهلاك .

(٤) التباي — الهلاك .

(٥) الانتهم — لعله من أتهم إذا سار في الأرض المنخفضة كتهامة .

تقول العرب: أتهم: إذا سار في مكان منخفض كتهامة كما تقول: أنجد: إذا سار في مكان مرتفع كنجد .

(٦) وجناء — شديدة — قوية .

تَنَحِّي يَا حُورَ الْجَنَانِ عَنَّا
ولكن إلى مليككن اشتقنا
فلما سمعن ذلك قلن : يح بح نفس واردة غير شاردة فلما سمعت قولهن ، أنشدت مجيبةً
لهن (من بحر الخفيف) :

لي حبيب خياله نُصب عيني
إن تذكرته فكلي قلوب
سِره في ضائري مدفون
أو تأملته فكلي عيون
فإذا جاوزَ هذا المركز خاطبته رجال العُيب ، وأخرجت له ما في الجيب فيجدونه وقد اذهله
القلق، وخامره الدهش والأرق ، فيقول لهم: لاتكذبوا علي خلوتي، ولاتشوشوا علي نجعتي ، إنما
إلى المحبوب قصدتُ ، ومما لديه طلبتُ ، وإلى حضرته هربت ، ثم أنشدت فقالت (من بحر
المقارب) :

أَسِيرُ الهوى عِيْنُهُ تَدْمَعُ
تُسَاعِدُهُ عِنْدَ تَذَكَارِهِ
وَفِي لَيْلِهِ الْعَيْنُ مَا تَهْجَعُ
بِدَمْعِ غَزِيرٍ وَمَا تَقْلَعُ
سَلِ اللَّيْلُ عَنْ حَالِ أَهْلِ الهوى
يَخْبِرُكَ لَوْ أَنَّهُ مَخْبِرُ
إِذَا لَاحَتِ الْأَنْجُمُ الطَّلَعُ
بِأَنَّهُمْ سَجَدَ رُكْعٌ^(١)
فَطَوْرًا يَنَاجُونَ مَوْلَاهُمْ
يَقُولُونَ يَا مَنْ يَرَى حَالَنَا
أَعْنَا بِصِرِّ عَلَى شَوْقِنَا
سَأُبْكِي لِأَهْلِ الهوى رَحْمَةً
هَمُّ الْأَوْلِيَاءِ لِحُبُّوهِمْ
وَيَعْلَمُ فِي اللَّيْلِ مَا نَصْنَعُ
إِلَيْكَ فَقَدْ شَفَّئْنَا الْمَطْمَعُ
لَعَلَّمَنِي أَنَّ الهوى يَجْمَعُ
وَهُمْ فِي جَنَانِ الْعَلَى رُتَعُ
فإذا جاوزَ هذا المركز، اشتاقتُ إليه الأرواح الروحانية، لما اشتهوا رائحة أريج^(٢) حبه،
فيستأذنون الله في زيارته وقربه، فإذا رأوه ورأوا ما به من الذبول والتَّحرق والذهول، رُقوا له،
فقالوا : ألك حاجة ؟ فيقول : أما إليكم فلا، وأما إلى الله فبلى، فيقولون : ألا تَسْأله ؟ فيقول
لهم : إنه ليس بجاهل فأنبئه ، ولا بغافل فأنبئه ، فيقبل الله عليه حيثُذ فيزيل عنه رواق دهش
الجلال بفسحة لذة الجمال ، فسكن لذلك روعه ، وجعل الأكوان طوعه ، فوقَّع على قرة
العين بزوال حجاب البين ، فطاب وغاب ، وحير الأبواب ، بسروره بعد قلقه ، ونومه بعد

(١) في النسخة (ب) ياحوراء الجنان . (٢) هذا البيت ورد هكذا في النسختين .

(٣) الأريج — الرائحة الطيبة .

أرقه ، فتكثر القالة^(١) ، وتضمحل الدلالة ، فلا يعرفه إلا شكله ، ولا يوصل إليه إلا حبله . فهذا ورد القوم ، ليس هو في اليقظة ، ولا في النوم ، فيشربون خمرة الكلف^(٢) ، على بساط الدنف^(٣) ، في كأس الشغف ، فسكروا فما صحوا إلا وقد زالت الحجب ، وكافهم المحبوب^(٤) فقال لهم : أين السبيل إليّ إذ لا زمن ولا أوان ، ولا جهة ولا مكان ، فيجيبه : لا كنت إن كنت أدري كيف السبيل إليك ؟ افردني عن جميعي ، فكنت سلماً لديك ، فيقول له : أدن أيها العبد ، فقد خيرتُك ولذلك خيرتُك ، فيدركه الدهش هنيئة ، حتى إذا أمدّه الله بعلوم من لدنه نطق بجوامع الكلم فقال : (بحر — كامل —)

حيرتوني في جلال جمالكم فاحترت بين صفاتكم والذات
فبقيت من دهشي بكم حيناً بلا جمع ولا فـرق ولا لذات^٥
حتى أفضيتم من بحار كمالكم سحب العناية والبقاء لذاتي
فينتعث بعد الفناء ، ويستريح بعد العناء ، إذ لم تبق معه بقية من حسه ، إذ صارت قرة عينه بنفسه ، فيقول حينئذ أنا الكل ، وعلي فدل وتلك رتبة المشاهدة المعبر عنها بالوصول ، فهي سبعون رتبة تحرم في شأنها العبارة ، وتستقل الإشارة* .

(١) القالة — بالقاف — الراحة أو الرعدة .

(٢) خمرة الكلف — هي الخمرة التي تشتد حمرتها حتى تضرب إلى السواد .

(٣) الدنف — المرض الشديد — والقرب — (٤) في النسخة (ب) وكافهم المحبوب .

* هذه القصة تعرف عندهم بمقامات السالكين أو أحوالهم أو منازلهم أثناء سير القلب إلى ربه :

قال الإمام ابن القيم : قال أبو العباس وأما محبة الخواص فهي محبة خاطفة تقطع العبارة وتدقق الإشارة ولا تنتهي بالنعوت ولا تعرف إلا بالحيرة والسكوت اهـ

قال : فيقال ههنا مرتبتان في المحبة مختلف في أبعثهما أكمل من الأخرى إحداهما هذه المرتبة التي أشار إليها المصنف وهي الدرجة الثالثة التي ذكرها شيخ الاسلام (وهو عبد الله بن محمد الهروي) مؤلف (منازل السائرين) في منازل فقال والدرجة الثالثة محبة خاطفة تقطع العبارة وتدقق الإشارة ولا تنتهي بالنعوت وهذه المحبة قطب هذا الشأن ومادونها مجال تنادي عليها الألسن وادعتها الخليفة وأوجبها العقول — والمرتبة الثانية عند صاحب المنازل ومن تبعه دون هذه المرتبة وهي المحبة التي تنشأ من مطالعة الصفات — فقال في منازل والدرجة الثانية محبة تبعث على إثارة الحق على غيره ويلهج اللسان بذكره ويعلق القلب بشهوده وهي محبة تظهر من مطالعة الصفات والنظر في الآيات والارتياض بالمقامات ، وإنما جعل هؤلاء هذه المحبة أنقص من المحبة الثالثة بناء على أصولهم فإن الفناء هو غاية السالك التي لا غاية له وراءها فهذه المحبة لما أفنت الحب واستفرغت روحه بحيث غيبته عن شهوده وفيها الحب وانمحت رسومه بالكلية ولم يبق هناك إلا محبوبه وحده فكأنه هو الحب لنفسه بنفسه إذ ففي من يكن وبقي من لم يزل ولما ضاق نطاق النطق بهم عن التعبير عنها بكونها قاطعة للعبارة مدقة للإشارة يعني تدق عنها الإشارة ولأن الإشارة تتناول محباً ومحبوباً وفي هذه المحبة قد فني الحب =

وقد عبر المصنف رحمه الله عن كنياته بالإبل للمناسبة التي بين الإبل وبين الأسفار الشاقة، والمهامه الواسعة، إذ ليس من الأموال ما يشاكلها، ولا من الحيوان ما يواكلها، وقد رصع منظومته بروائع الآيات، وغُرر الأحاديث المسندات، ليأتي من فن البديع بالتلويح، بعد الكناية والتلميح، وليعلم من جاره ما قصد من التضمن والتفنن.

أما الآيات فمنها قوله تعالى: ﴿وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دَفءٌ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ﴾ [النحل: ٥] فبين بهذه الآيات أن الحيوانات ليس فيها ما يشاكل الفلك، إلا هي لأنها سفن البر. وقوله: ﴿وتحمل أثقالكم إلى بلد لم تكونوا بالغيه

فانقطع تعلق الإشارة به إذ الإشارة لاتعلق بمعدوم وسر هذا المقام عندهم هو الفناء في الحب بحيث لا يشاهد له رسماً ولا محبة ولا سبباً اهـ (١ ج ٣٢٣ ص) طريق المهجرتين وكلام الإمام ابن القيم هذا يشرح بوضوح مراد الشيخ.

وابن القيم رحمه الله يرى أن الفناء ثلاث درجات أعلاها الدرجة الثانية وهي أكمل عنده من الثالثة والأولى باطلة وبها يقول الحلوليون — وكذلك شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله يرى هذا الرأي — لأنه الحق الذي لا يصح العدول عنه — قال في فتاوه: الفناء الذي يوجد في كلام الصوفية يفسر بثلاثة أمور:

أحدها فناء القلب عما سوى الرب والتوكل عليه وعبادته وما يتبع ذلك فهذا حق صحيح وهو محض التوحيد والإخلاص وهو في الحقيقة عبادة القلب وتوكله واستعانت به وما يتبع ذلك — إلى أن يقول — :

الأمر الثاني فناء القلب عما سوى الرب فذاك فناء في الإرادة وهذا فناء في الشهادة ذاك فناء عن عبادة الغير والتوكل عليه وهذا فناء عن العلم بالغير والنظر إليه فهذا الفناء فيه نقص — إلى أن يقول — الثالث فناء عن وجود السوى بمعنى أنه يرى أن الله هو الوجود وأنه لا وجود لسواه لابه ولا غيره وهذا القول والحال للحادية والزنادقة اهـ (١٠ ج ٣٣٧ ص) ومابعده فتاوى . الخلاصة أن الفناء يطلق ويراد به الفناء عن وجود السوى والفناء عن شهود السوى والفناء عن إرادة السوى . الأول لا يقول به إلا الملاحدة القائلين بوحدة الوجود (الوحدة المطلقة)

الثاني: هو الذي يشير إليه أكثر الصوفية في القرون الوسطى — وليس مرادهم فناء وجود ماسوى الله في الخارج بل فناؤه عن شهودهم وحسبهم:

وهذا الفناء يحمد منه شيء ويذم منه شيء ويعفى منه عن شيء يمدح منه فناؤه عن حب ماسوى الله وعن خوفه ورجائه والتوكل عليه الخ .

ويذم منه عدم الشعور بحيث لا يفرق صاحبه بين نفسه وغيره ولا بين الرب والعبد — مع اعتقاد الفرق — أما الذي قد يعفى عنه منه فهو الكلام الذي يقوله السالك أثناء السكر والحو والاصطلام، أما الثالث فهو فناء القلب عما سوى الرب وهو أعلاها وهو التوحيد الصحيح ومعناه فناء القلب في الإرادة الشرعية انظر إن شئت المزيد في مدارج السالكين لابن القيم (١ ج ١٥ ص) ومابعده

أعتقد أن الفناء الذي يريد المؤلف هو (فناء القلب عن إدارة السوى) لأن الشيخ من كبار الفقهاء المحدثين في زمنه المتمسكين بالسنة الداعين إليها وهذا واضح في جميع كتبه وأقواله وسيرته الذاتية، والله أعلم .

إلا بشق الأنفس [النحل: ٧] ﴿ قيل : هي مكة ، وقيل : موطن الغزو ، وقيل : سائر البلدان ، وقوله تعالى : ﴿ أو لم يروا أنا خلقنا لهم مما عملت أيدينا أنعاماً ﴾ — إلى — ﴿ أفلا يشكرون ﴾ [يس: ٧١] فإن الله لم يجمع في شيء من الحيوانات ما جمع فيها من المنافع ، ولولا أنه ذللها لنا ما انتفعنا بها ، قال ﷺ : ((أكرموا الإبل ، فإنها من نفس الرحمن)) وقال ﷺ : ((عليكم بالكريمتين النَّاقَة والنخلة ، المطعمات في المحل ، والراسخات في الوحل)) وقال ﷺ : ((أكرموا الإبل ، فإنها مهر الكريمة ، وفكاك النفس ، وثن الجنة)) وقال أيضاً ((الإبل أشرف أموال العرب وحصونها التي تأوي إليها)) .

وسميت إبلًا لأنها تأتي بالبلاء ، وتذهب به . قال بعض العرب : سميت الإبل إبلًا لأنها تبل ساقها ، وتبول على ساقها . قال أكتّم بن صيفي : الإبل فيها من أخلاق الكرام أوصاف ، منها أنها تكون مثقلة بالأحمال ، ضمراً من الجوع والهزال ، فإذا حداها الحادي ، نسيث ما كانت فيه ، فتراها تجد في السير محاكاة للحادي ، فتراها تمد الأعناق استعذاباً للصوت ، وتحرك الآذان ، وربما سحت الدموع على الخدين ، كما قال الشاعر : (الطويل)

ترفق بنا يا حادي العيس والتفت	فللنور بين الوادين وضوح
إذا العيس باحت بالفراغ ولم تطق	جفاء فَمَا للصب ليس ييوح
وقد مدت الأعناق شوقاً إلى اللقا	ومدمعها بالوجنتين سفوح
وأت مطايا الركب حتى كأنها	حام على غصن الإراك ينوح
وإلا فَمَا للكرب هاج اشتياقه	فكل من الشوق الشديد يصيح
وما هاجه إلا مواطن طيبة	وهذا سناها يغتدي ويروح ^(١)

يروى أن رجلاً من التابعين استصّاف حياً من أحياء بني تميم ، يقال لهم : بنو حماد ، فإذا عند رجل منهم عبد مغلل مثقل في الحديد ، فقال له : ما بال عبدك في الحديد ، فقال له : ذلك عبد نقلني إلى حالة الفقر بعد إذ أنا غني ، فقال له : وكيف ذلك ؟ قال : سافرنا إلى السواد فبعنا وأفضلنا ، وانقلبنا بأموال كثيرة ، وسلع حمة ، فلما طال على الإبل السفر ، وأدركها الكلال والضجر ، أمره بعض من أمره بالحداء ، فَمَا هو إلا أن سمعت الإبل نغمته ، خرجت من أصل طبعها ، فقطعت الحبال ، وألقت الأحمال ، وكسرت الجوارق^(٢) فمنها ما توحش ، ومنها ما هام ،

(١) الشطر الأول — غير مستقيم في الأصل

(٢) الجوارق — والجوالق — العدل من صوف أو شعر وأصلها فارسية .

نَها ما قُطِعَ نياط قلبه فمات، فقال: إن شئت جِوتني باطلاقه وأسمعتني بعض نَعَماته بما لي من حق الضيافة، قال: أفعل، فأطلقه من قيده وغله، وأقبل به إلى التَّابعي، فما هو إلا أن جاءه ل: أسمعني بعض أَلحانك، فحدا العبد، فما هو إلا أن سمع حسن نغماته، فآثار كامن الشوق تشي عليه، فما أفاق إلا بعد حين، فقالوا له: كنا نسمع حداه ونغماته، فلا تؤثر فينا شيئا، قال: أما إنكم على طبع الحمير، فإن من لا يهيج الأوتار، ولا تحركه الأشعار، ولا تشوقه ألحان، ولا يخوفه القرآن، فذلك غليظ الطبع، قليل النفع، أليس الله تعالى يقول: ﴿ تَقْشَعِرُّ لَهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ﴾ ، الآية [الزمر: ٢٣] . ومنها أنها تبلغ العَاية في العطش، إذا أعطيت ماء كدرا مجته فعافته، ومنها أنها تأتي المكان الخصب الثَّابت على الدمن، وبها من الخوع مالا مزيد عليه، فإذا شممتة أفنت وجاوزته، انتهى .

والبيت مقتبس من قوله تعالى: ﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَبْكَمُ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ ، وَهُوَ كَلٌّ عَلَى مَوْلَاهُ ، أَيْنَمَا يُوَجِّههُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ ، هَلْ يَسْتَوِي هُوَ وَمَنْ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ ، وَهُوَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ [النحل: ٧٦] .
قال الناظم رحمه الله :

٢ — وَقَاكَ الْعَمَى مُزْجِي الْعَمَاءِ فَعَذْبِهِ قَرُبَّ عَشَى أَفْضَى إِلَيْهِ عِشَاءُ

قوله: وقاك ، فعل ماض بمعنى الدعاء، معناه: جعل الله بينك وبين ماتكره وقايةً تقيك عَمَى ، من عَمى البصر ، وعمى البصيرة ، مزجي ، أي سائق . العماء بالمد الغيم الرقيق، أو اسم لمطلق المطر، لأنه يأتي من العماء، وهو الغيب، ففي الخبر: « كلم الله موسى في ماء » أي في غيم أبيض رقيق نوراني . ومزجي، فاعل وقاك فعذبه ، أي لذبه والفاء سببية، لباء للالصاق ، والضمير عائد على الله، قرب للتكثير ، والفاء للسببية أيضا ، والمجرور مذوف ، أي: رب صاحب عشي بالقصر ، وهو من عِشَى بالكسر يعشى بالفتح عِشَى : إذا ان يصير بالنهار دون الليل، أفضى إليه، أي أدى إليه عِشَاء بالمد، وهو طعام الليل ، قال **الناظم** : ((إذا وضع العشاء واقِمت صلاة العِشَاء ، فَقَدِمَا الْعِشَاءَ عَلَى الْعِشَاءِ))^(١) .

(١) حديث « إذا وضع العشاء » إلخ.. حديث صحيح رواه البخاري ومسلم وغيرهما بالفاظ مختلفة أكثرها إذا أقيمت الصلاة وحضر العشاء فابدأوا بالعشاء — ونقل المناوي عن العراقي أن لفظ إذا حضر العشاء والعشاء بدأوا بالعشاء لا أصل له بهذا اللفظ (ج ١ ص ٢٩٥) فيض .

والبيت أيضاً تمثيلاً قصد به التصور لإثيان الشر من حيث يُحتسبُ الخير ، وضد الضرر من الجهة التي يُتوقع منها النفع ، وإذا كان ذلك كذلك ، فالركون إلى شيء من الأشياء والاعتماد على سبب من الأسباب ، جهل ، فعلى هذا يكون البيت مقتبساً من قوله تعالى ﴿ وَعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم ، والله يعلم وأنتم لا تعلمون ﴾ [البقرة: ٢١٦] أي والله يعلم ما فيه لكم من الخير وإن كرهتموه ، وما فيه لكم من الشر وإن رغبتموه ، فيصرفكم عما شاء لما شاء .

يروى أن الله يسوس أهل ولايته فيقلب لهم أعيان المحن منحا ، وأعيان المنح محنا ، لئلا يعتمدوا على غيره .

يروى أن يوسف عليه السلام نظر يوماً في المرأة فرأى حسنةً وجماله ، فحدثته نفسه أحداً لا يقدر على ثمنه ، لجمال وجهه ، وكمال صورته ، وكونه ابناً ليعقوب نبي الله ، فسلط الله عليه إخوته الذين يعلمون نسبه وشرفه ، فشروه^(١) بثمان بخس دراهم معدودة ، فلما يئس من نسبه وحسبه ، وذلت نفسه ، ويئس من النصرة إلا من ربه ، بيع بوزنه ذهباً ، ووزنه ورقاً ، ووزنه جواهر ، ووزنه مسكاً ، ووزنه كافوراً^(٢) فلما اتخذ العزيز ولداً ، فكساه الحرير والذهب ، وطوقه بالياقوت ، فلما ركن إلى ذلك بعض الركون ، سلط الله عليه زليخا ، فدعته إلى الفاحشة فاستعظم وعصم ، فلما خاف الفتنة ، قال ﴿ رَبِّ السِّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونِي إِلَيْهِ ﴾ [يوسف: ٣٣] فسلط الله عليه العزيز وزليخا اللذين كانا يكرمان مثواه ، فجعلاه في السجن فمكث اثنتي عشرة سنة حتى تمم الله نعمته عليه بالسبوة ، وأرسل الله إليه خلع الكرامة بسبب رؤيا الملك الريان ، فكان من أمره ما قص الله في كتابه فتمحض له ملك مصر من غير نزاع ولا منازع ، فصار الملك من جملة عبيده ، ورد الله إلى زليخا شبابها وحسنها وبصرها فتزوجهم حللاً ، وأظهر الله براءته وعفته من يومئذ إلى يوم القيامة ، فما من كتاب سماوي ، إلا وقد نزل ببراءته وقصته ، كما نزل في القرآن العظيم . ثم ساق الله إليه إخوته أذلاء ، حتى شفى غيظه منهم

(١) العبارة مبتورة لأن إخوة يوسف لم يشتروه ولم يبيعوه ، وإنما باعه الذين أخذوه من الحب : فالكلام لذلك لا يستقيم والله أعلم .

(٢) لا أدري من أين للشيخ رحمه الله هذه التفاصيل الخاصة بالأوزان التي بيع بها يوسف عليه السلام . والأرجح أنها لم تثبت والله أعلم .

تؤدة، ثم جمع الله شمله بآبيه وأخيه وجميع عشيرته على أتم هيئة، وأحسن حال، فلما تم له أمر تأقت نفسه إلى ما هو أشرف من ذلك، وهو لقاء ربه، فقبضه بعد ذلك بسبعة أيام أو بها، فلما مات تنافس أهل مصر في دفنه، فكل قوم يريدون دفنه في محلهم رجاء بركته، حتى رفقوا على القتال، فلما أشفوا على القتال تداعوا إلى الصلح على أن يجعلوه في مجرى النيل، جعلوه في صندوق من مرمر، ثم جعلوا على صندوق المرمر صندوقاً من ذهب، ثم جعلوهما في صندوق من ورق، وكان لما احتضر عليه السلام أخذ العهد على بني إسرائيل إذا ذهبوا إلى الشام أن يحملوه معهم، فقالوا: أذهب إلى الشام بعد ما اطمأننا بمصر، فقال: نعم إنه سيكون لك جبار كافر يقال له الوليد يستعبدكم هو وقومه، ثم إن الله سيرسل نبياً كريماً، يقال له موسى: يستنقذكم على يديه، ويكون ذلك سبب هلاكه وهلاك قومه، فلما أرسل الله موسى بعد ذلك، وكان من أمره مع فرعون وقومه ما كان، أمره الله تبارك وتعالى أن يسري بقومه إلى بحر القلزم^(١)، فلما انفصلوا من مصر، غيمت عليهم السماء، ومنعوا السير، فسأل موسى ربه أن يره بسبب ذلك، فأوحى الله إليه أن يوسف عليه السلام أخذ العهد على بني إسرائيل أن يملوه معهم إذا ذهبوا إلى الشام، فجعل موسى ينادي في بني إسرائيل: ألا من له علم بمحل يوسف فليخبرني، ومن لا علم له فاصم الله سمعه، فلم يجد من يخبره إلا عجوزاً من بني إسرائيل، قالت إليّ، فإن عندي نبأه، لكن على شرط أن تدعو الله أن يرد عليّ شبابي، وأن يملني رفيقك في الجنة، ففعل، فذهبت معهم فدلّتهم على قبره، فحملوه معهم إلى الشام، فلما دنا من النجوم، فجدوا في السير^(٢) وقال عليه السلام: ((أبى الله أن يرزق عبده المؤمن إلا من حيث يحتسب))^(٣) وقال الله تعالى: ﴿ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب﴾

(١) بحر القلزم — هو خليج السويس المتفرع من البحر الأحمر .

(٢) ما أجدر هذه القصة أن تكون من الاسرائيليات، أعني قصة العجوز .

(٣) حديث — أبى الله أن يرزق عبده المؤمن إلا من حيث لا يحتسب الخ .. جزء من حديث طويل أخرجه

لمي، وأوله اجتمع علي بن أبي طالب وأبو بكر وعمر وأبو عبيدة بن الجراح رضي الله عنهم، فتماروا في شيء

لهم علي انطلقوا بنا إلى رسول الله ﷺ إلى أن قال: «أبى الله أن يرزق عبده المؤمن إلا من حيث لا يعلم» —

حديث موضوع. قال ابن الجوزي في موضوعاته، قال ابن حبان — هذا حديث موضوع، وأحمد بن داود

كان يضع الحديث، وقال الدارقطني: هو متروك كذاب (ج ٢ ص ١٥٣) موضوعات .

وأورده صاحب «كشف الخفاء» تحت رقم (٥٨) وقال: رواه القضاعي والعسكري بسند ضعيف بالمرة

أعلم .

لايَحْتَسِبُ ﴿ [الطلاق: ٢] وفي ذلك يقول الشاعر (من مقطوع الكامل) :

يا طالباً مجد النهى بقوة هيهات أنت بباطل مشغوف
رعت الأسود مع قوة جيف الفلا ورعى الذباب الشهد وهو ضعيف

ويروى أن فاطمة بنت زيد الخثعمية كانت قد قرأت الكتب القديمة، وقد ترقبت من رسول الله ﷺ، فأقبلت من اليمن بأموالها تؤم مكة، ترجو أن يكون النبي ﷺ ولدها، فوافقها اليوم الذي فدى فيه عبد الله بمائة من الإبل، فعارضته فرأت النور في وجهه، فقالت له ل مثل الذي نحر عليك من الإبل، وقع علي الآن، فقال لها: (من بحر الرجز)

أما الحرام فالأمات دونه والحل لا حل فأستبينه
فكيف بالأمر اللذ تبغينه يحمي الكريم عرضه ودينه

ثم ذهب مع أبيه إلى شعب بني هاشم، فزوجه أمنة بنت وهب، فوقع عليها حين فعلقت برسول الله ﷺ، ثم رجع إلى الخثعمية، فقال لها: هل لك إلى ما طلبت مني، فنظر إليه، فقالت له: هل أحدثت بعدي حدثاً؟ قال: نعم، تزوجت أمنة بنت وهب، فوقع عليها، فقالت له: هيهات إني لست ببغي، ولكني رأيت نورا فأردت أن يجعله الله مني، فأبى أن يجعله إلا حيث شاء، ثم أنشدت فقالت: (بحر الطويل)

بني هاشم ماغادرت من أخيكم أمانة إذ للباه يعتركان
كما غادر الصباح عند خموده فائل قد ميثت له بدهان
وما كل مايحوي الفتى من تلاده بحزم ولا مافات له لتواني
فأجمل إذا حاولت أمراً فإنه سيكفيكه جدان يغتلجان^(١)
سيكفيكه إما يد مقفلحة^(٢) وإما يد مبسوطة بينان
فلما رأيت النور قد زال بهوه نبا بصري عنه وكل لساني

(١) في النسخة أ — و — ب إذ للمياه يغتلجان .

(٢) هذه الكلمة غير واضحة في النسختين، وأقرب شيء ما أثبتناه، والذي يظهر لي والله أعلم أن القص والشعر مختلفان على الرغم من أن أصحاب السير أوردوها وقد وجدت في البداية والنهاية الأبيات وأثبتت الكلمة منقلعة — ومعنى الاقتعال التنحية (٢/٢٥١) .

وعلى كل حال الأبيات تكثر فيها الأخطاء في النسختين أ و ب لذا قمنا بتصحيحها من البداية والنهاية لآب

كثير .

يروى أن دانيال عليه السلام لما غضب عليه بختنصر فألقاه في بئر وألقى عليه أسداً قد نوحه ثم سد عليهما رأس البئر بصخرة عظيمة، فجعل الأسد يتمسح على دانيال، ويلحس بابه، فلما أراد الله إنقاذ بني إسرائيل، وإخراج دانيال من الحب، رأى بختنصر رؤيا هالته، ورسّل إلى المنجمين والكهنة من أهل مملكته، فقال لهم: إني قد رأيت رؤيا هالتي، ولا أثق بأولئك إلا ممن أخبرني بها قبل أن أقصها عليه، وقد أجلتكم ثلاثاً فإن أخبرتموني، وإلا قطعت فيه أعينكم، فلما رأوا الجدم منه، وعلموا أنه لا قدرة لهم على ذلك، قالوا له: إن يكن علم ذلك بيد أحد، فعند فتى من بني إسرائيل يقال له: عزيز، يزعم أن له رباً في السماء يعلم السر وما في ضمائر، فبعث إليه، فلما مثل بين يديه قال له: إني رأيت رؤيا هالتي، فإن لم تخبرني بها وتأويلها، قطعت ما فيه عينك، فقال له: إن ربي على كل شيء قدير، وإنه يعلم السر وأخفى، إن الله قد أخبرني برؤياك وتأويلها قبل أن آتيك، لكن على شروط، وهي أن تغفو عن دانيال، ورد بني إسرائيل إلى أرضهم، وتجعل عليهم قهرماناً من قهرماناتك ليعمروا بلادهم، فإنها أرض شحر والمحشر. وأرض الأنبياء، ويكون ذلك زيادة في ملكك، فقال له: أفعل، فأخبرني برؤياي، قال: أجل أيها الملك، إنك رأيت فيما يرى النائم صنماً رأسه من حديد، وعنقه من نحاس، صدره من ورق، وبطنه من ذهب، وقائمته من فخر، فبينما أنت تنظر إليه وقد أعجبك حسنه جماله، إذ وقعت على رأسه صخرة من السماء فدقته حتى اختلط حديدُه ونحاسه وورقه وذهبه ونخاره، حتى صار على وجه الأرض رُفاتاً، ثم جعلت الصخرة تمتد حتى سدت ما بين المشرق والمغرب، فقال له: والنار إنها لهي، ما أخطأت منها حرفاً فما تأويلها؟ فقال له: أما الصنم؛ فما يليه أهل الأرض من الكفر والشرك، فملكك أقواه وأشدّه، وهو رأسه، وملك الترك دون ذلك والقوة، وهو النحاس، وملك الروم دون ذلك في القوة، وهو الورق، إلا أنه أنفُس الملكين، وملك بني إسرائيل دون الجميع في الصلابة والقوة إلا أنه أشرف لكونهم مسلمين، ودون ذلك الملك والقوة والحسن، والفُخارَ وهم أمتان من اليمن يقال لإحدهما حمير، والأخرى كهلان، أما الصخرة التي رأيت نزلت من السماء، فإنه نبي من ولد إسماعيل يقال له: محمد ﷺ، فهو فضل الأنبياء والرسل، يبعث بين يدي الساعة يُدِلُّ الله به أُمم الضلال والشرك، فلا يبقى أحد من الخافقين إلا دخل في طاعته، إما راغب في الاسلام، وإما مقهور بالسيف، يهلك الله على يدي أصحابه بابل وأهله، حتى ينفقوا كنوزهم في سبيل الله، وإنه ليتبعه عدد نجوم السماء، وأكثر مننوده الملائكة، يسرون معه حيثما سار.

فقال له: أما دانيال، فقد عفوتُ عنه، وأما بنو إسرائيل فسأنظر فيمن أبعث إليهم فذهب من عنده إلى دانيال، فلما دنا من البئر سمعه يقول: سبحان من لا ينسى مَنْ ذكره، ويُنَجِّب من دعاه، فوقف ليسمع مناجاته، فقال: ادن إليَّ يا عزيز، فقال له: ومن أخبرك؟ فقال الذي بعثك بالطعام، وأخبرك برؤيا الملك، فأزال الصخرة عن فم البئر، ثم أدلى إليه حبلاً، فقال له: أخرج الأسد قبلي، فإنه كان رفيقي في الحب، فاستخرج الأسد، فلما استخرجه جعل الأسد يعينه في استخراج دانيال، فلما خرج دانيال عليه السلام وضع بين يديه خبزاً ولحماً وتيناً وعصيراً، فجعل دانيال يناول الأسد من اللحم حتى شبع، فقال له عزيز لِمَ لا أكلت قبل ثم أفضلت للأسد؟ فقال له: ليس ذلك من الفتوة، فقال له عزيز: هل استوحشت من الأسد في الحب؟ فقال: كيف أستوحش من كلب ري؟ بل كنت أستأنس به، ثم تزود عزيز وذهب إلى الشام فأنقذهم الله تعالى من التلف بالتلف، أي من التلف الذي هو الرق والجلال بالتلف الذي هو بختنصر من غير سبب منه ولا منهم، بل بأمر رباني، وهو الرؤيا التي أرى الله بختنصر حتى دعته إلى العلم بفضل عزيز وقومه، حتى ردهم الله إلى الشام، فبارك الله عليهم فموا وكثروا في أقصر مدة، واجتمعت إليهم أشياءهم من جزائر البحر ومن مصر، فأخرجوا عامله. فغزاهم بختنصر،^(١) وقومه، فنصرهم الله عليه، فهزموه وقتلوا عساكره قتلاً ذريعاً^(٢) وذلك قوله تعالى: ﴿ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكُرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا﴾ [الإسراء: ٦].

وكذلك لما منع الله نبيه محمداً ﷺ بعمه وشد أزره بوزيرته وزوجته صديقة النساء خديجة بنت خويلد^(٣) فلما اطمأن إليهما، وركن بعض الركون توفاهما الله في عام واحد،

(١) بختنصر — ملك بابل — عاش في الفترة ما بين ٦٠٤ إلى ٥٦١ قبل الميلاد، أغار على مصر وفتح أورشليم — القدس وأحرقها وأجلى اليهود إلى بابل.

(٢) قصة الرؤيا والحب والأسد من الاسرائيليات التي لا يعول عليها:

ونحن المسلمين بحمد الله في غنى عنها وعن مثيلاتها بما لدينا من التراث الصحيح الناصع.

(٣) هي خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى القرشية الأسدية زوج النبي ﷺ، وأول من صدقت بيعته مطلقاً، وكانت تدعى قبل البعثة: الطاهرة، تزوجها ﷺ قبل البعثة بخمسة عشرة سنة وكانت موسرة وثبت عنه ﷺ انه قال: «خير نسائها خديجة بنت خويلد، وخير نسائها مريم بنت عمران» رواه مسلم. وولدت له ﷺ: القاسم، وعبد الله، وبناته الأربع، وتوفيت رضي الله عنها قبل الهجرة بثلاث سنين، والله أعلم.

كان صلى الله عليه وسلم يسمى ذلك العام عام الحزن، فنالت منه قريش ما لم تكن تطمع أن تنال من حياة طالب وخديجة، فذهب إلى أهل الطائف من ثقيف ليسندوا ظهره ويؤازروه حتى يبلغ رسالة، فأغروا به سفهاءهم يرمونه بالحجارة حتى ضرجوا عراقيه بالدماء، فانصرف عنهم وهو غموم، فدعا ربه بدعاء الفرج المشهور فقال: ((اللهم إنك ترى ضعف قوتي، وقلة حيلتي، ونوراني على الناس، أنت رب الطيبين، إلى من تكلني، إلى عدو يتجهمني^(١) أو إلى صديق وليته آخذ وأتركه، إن لم تكن ساعداً علي، فلا أبالي، غير أن عافيتك أوسع لي، أعوذ بنور وجهك الذي أفرج بك لأركان عرشك، وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة، أن يحل علي غضبك، لك العتي حتى يضيء، ولا حول ولا قوة إلا بك)) فضجت ملائكة السماوات السبع، فقال لهم الله: اذهبوا به، فإن استغاث بكم فأغيثوه، وإن طلب منكم أمراً فاقضوه، فبينما هو عند قرن الثعالب، إذا سحابة قد أقبلت عليه تؤمه، فلما دنت منه، إذا الملك يسلم عليه من السحابة، ويقول له: سلام عليك يا محمد، إن الله قد سمع قول قومك وما ردوه عليك، وأنا ملك الجبال، وإن الله يرني بطاعتك، فإن شئت أطبق عليهم الأخشبين، فعلت، فقال له صلى الله عليه وسلم: ((لا بل أرجو أن يخرج الله من أصلابهم من يعبد الله ويوحده)) فرجع إلى مكة في جوار المطعم بن عدي، فما و إلا أن رجع ألقى الله في قلب عمه حمزة^(٢) الاسلام، فأسلم، وكان أعز فتى في قريش وأشدّه كيمية، فكفت عنه قريش بعض الكف لعلمهم أن عمه غير مسلمه، إذ قد أسلم، ثم لما اشتد للاء بأصحابه أمرهم بالهجرة إلى النجاشي^(٣) أصحمة ملك الحبشة، فزلوا على خير جار بأعز ر، فلما بلغ قريشاً عزهم عند النجاشي وكرامته لهم، غاظهم ذلك، فجمعت قريش هدايا نحفاً، وأرسلت بها إلى النجاشي وبطارقته ليسلموا إلى عمرو بن العاص^(٤) وعمارة بن الوليد

(١) تجهم: عيب في وجهه، أي استقبله بوجه عابس.

(٢) حمزة — هو حمزة بن عبد المطلب بن هاشم القرشي الهاشمي، عم النبي صلى الله عليه وسلم وأخوه من الرضاعة، ولد للنبي صلى الله عليه وسلم بستين، وأسلم في السنة الثانية من البعثة شهد بدرًا وأبلى فيها وعقد له رسول الله صلى الله عليه وسلم أول لواء عقد الاسلام ولقبه أسد الله، وسماه سيد الشهداء، قتل ثلاثين شخصاً قبل أن يقتل يوم أحد، وله من المآثر مالا يحصر، استشهد رضي الله عنه في السنة الثالثة من الهجرة يوم أحد وهو دون الستين.

(٣) النجاشي — هو أصحمة بن بحر النجاشي ملك الحبشة، والنجاشي لقب له. أسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم مهاجر إليه، وكان رداً للمسلمين، ولما مات صلى عليه النبي صلى الله عليه وسلم صلاة الغائب. توفي رضي الله عنه في السنة السادسة، والله أعلم.

(٤) تقدمت ترجمته في ص (١٣٧)

أصحاب رسول الله ﷺ ، وكان بين عمرو بن العاص والنجاشي صداقة، فلما أتيا النجاشي أرسلوا إلى كل بطريق هديته على حدة، ثم أرسلوا إلى كل من زوجاته هدية، ثم قال لهم عمرو إني متوجه إلى الملك في أمر عظيم فأعينوني، ثم أمهل النجاشي حتى خرج إلى دسكرته^(١) حيث تجتمع عليه بطارقه، فأتاه وسجد بين يديه على عادته، فقال له: مرحباً بجيبي عمرو، وهأتيتني بهدية؟ قال: أتيتك بهدايا وتحف لم آتتك بمثلها قط، لكن على أمر هو هين عليك عظم موقعه منا، فبينما هو يخاطبه، إذ جاء أصحابه بالتحف والهدايا، فأعجبت النجاشي، وفرح بهم فلما رأى ذلك من النجاشي، طمع عمرو وكان أشد شيء عليه أن يسمع كلام أصحاب محمد ﷺ ، فقال له: أيها الملك إن عصبة منا سفهاء خالفوا ديننا، ولم يدخلوا في دين الملك وقد بعثنا قومنا وقومهم في أمرهم، فإنهم أعلأ^(٢) بهم عينا وأعلم بتأديبهم، فقالت البطارقة: ر إليهم إخوانهم أيها الملك، فإنهم أعلأ بهم عينا، فقال: دون أن أكلهمهم؟! لا ها الله لا أفعل، قوا انضموا إلي، واختاروني عمن سواي، ثم بعث إليهم، فلما جاء الرسول جعفرأ^(٣) وأصحابه، فزعر إلا ما كان من جعفر، فإنه قال: والله لا نقول إلا الحق، كان فيه نجاتنا أو هلكتنا، لكن ذروني والقوم، فسأكمهم أمرهم، فذهبوا إلى النجاشي، فلما وقفوا بالباب، قالوا: السلام عليكم يستأذن أهل الله، فلما سمع النجاشي خطابهم، قال: مرحباً بأهل الله، فأذن لهم فدخلوا، فلم يدخلوا سلموا ولم يسجدوا، فقال لهم: ألا تسجدون كما يسجد كل من دخل علي؟ فقالوا له إنا قد جئناك بتحية الله وتحية الملائكة وتحية أهل الجنة، ثم ابتدأ جعفر الكلام، فقال: أيها الملك سل هؤلاء الذين أتوك في أمرنا، هل كنا عبيداً لهم فأبقنا؟ فسأل النجاشي عمرا فقال: لا بل كانوا أحراراً كراماً. ثم قال: أيها الملك، سلهم هل وترناهم؟ فقال: هل وتروكم؟ فقالا: لا ولا قدر محجم، ثم قال: سلهم أيها الملك، هل أخذنا لهم نهياً؟ قال: هل أصابوا لكم نهياً؟ قال:

(١) الدسكرة — الصومعة — أو — بيوت للملاهي — فارسية.

(٢) كذا في الأصلين — والمراد أعلم بحالهم أو أحق بهم.

(٣) جعفر — هو جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي ابن عم النبي ﷺ ، وأحد السابقين إلى الاسلام — قال أبو هريرة فيه: ما احتذى النعال، ولا ركب المطايا ولا وطىء الأرض بعد رسول الله ﷺ : أفضل من جعفر بن أبي طالب، وكان يكنى أبا المساكين، وقال فيه رسول الله ﷺ : ((أشبهت خلقي وخلقي)) هاجر إلى الحبشة، فأسلم النجاشي على يديه، ومنها هاجر إلى المدينة، توفي رضي الله عنه في غزوة مؤتة، عام ثمان في جمادى الأولى وعمره أربعون سنة، والله أعلم.

لا، ولا قدر أنف، ثم أقبل على الملك فقال: اسمع ما أقول لك، والحق أقول، كنا قوم أهل أوثان
 شرك، يأخذ أحدا حجرا يتخذ إحداها صنماً يعبد، والأخرى أثيفة لقدره، وكنا في جاهلية
 جهلاء، لانحل حلالاً، ولا نحرم حراماً، حتى بعث الله منا رجلاً قد عرفنا صدقه، وأمانته،
 وعفته، قد أرسله الله إلينا رسولاً، وأنزل إليه كتاباً، وأمرنا أن نعبد الله وحده ولا نشرك به شيئاً،
 فلما دعوناهم إلى الله وعبادته كذبوا الرسول الصادق، وآذونا في الله، ففررنا إليك بديننا
 دماننا، لأننا رجوناك لما لم نرج له غيرك، وآمانك على ما لم نأمن عليه غيرك، فقال: أمسك،
 إنك ذكرت أمراً عظيماً، فالتفت إلى البطارقة فقال: هلم بالإنجيل، وكان النجاشي أعلم
 فنصارى بالكتاب، فقال لهم: افتحوا عن موضع كذا، فإن فيه نعت أحمد الذي يأتي بين
 عيسى والساعة، ففتحوه ودرسوا نعت محمد ﷺ، ثم التفتوا إلى جعفر، فقالوا: هو يشبه هذا
 رجل إن لم يكن هو، فقالوا: لا، إنما هو ابن عمه، ثم قال النجاشي: هل تقرأون شيئاً مما أنزل
 عليه؟ فقال جعفر: نعم، فأمره أن يقرأ عليهم بعضاً مما أنزل عليه ﷺ، فقرأ سورة يس وسوراً
 بعدها، فلما سمعوا القرآن اختبوا وخشعوا حتى أخضلوا مصاحفهم بالدمع، فقالوا: والله إن هذا
 ما أتى به عيسى ليخرجنا من مشكاة واحدة، فقال له عمرو بن العاص: إنهم ليقولون في
 عيسى قولاً عظيماً، فالتفت إليهم فقال: ما تقولون في عيسى؟ فقالوا نقول في عيسى ما قال الله،
 قال: ما يقول الله؟ فتلا عليه جعفر قوله تعالى: ﴿إِنْ مِثْلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمِثْلِ آدَمَ خَلَقَهُ
 مِنْ تَرَابٍ﴾ الآية [آل عمران: ٥٩] ثم قال له، ماذا يقول هو في عيسى؟ قال: هو عبد الله
 رسوله، وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه، فقال: والله إن عيسى لا يزيد على ما تقول شيئاً، ثم
 قال: اذهبوا فأنتم سيوم^(١) ومن ظلمكم فقد عرم^(٢)، والله لو أعطيت عليكم دبر^(٣) ذهب ما
 سلمتكم، فان الله لم يأخذ علي رشوة حين ولا في أمر الحبشة، أفأخذ الرشوة على أهل طاعته،
 وإلى عمرو وأصحابه هداياهم، فرجع عمرو بخيبة، ومات عمارة بأرض الحبشة مسحوراً قد
 من وتوحش، ثم أسلم النجاشي، وأسلم بطارقتة وأهل مملكته بإسلامه.

ثم لم ينشب رسول الله ﷺ أن جاءته الأوس والخزرج، فبايعوه بيعة العقبة، وفشا

(١) سيوم — كلمة حبشية ربما كان معناها — أحرار، أو ضيوفي.

(٢) عرم — كذا في الأصلين والعرم: الشدة والخروج عن الحد، والأذى.

(٣) دبر ذهب — الدبر بالكسر المال الكثير.

الإسلام في قبائل العرب، ثم هاجر ﷺ إلى المدينة، فاجتمع عليه المهاجرون والأنصار وصارت المدينة يعسوباً^(١) للإسلام، وقراراً للمسلمين، وذلك قوله ﷺ : ((أمرت أن أهاجر إلى قرية تأكل القرى، يقال لها: طابة))^(٢) فأراه الله أن نصرته له أتم وأدوم من نصرة أبي طالب وخديجة، وذلك قوله تعالى: ﴿ أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم ﴾ إلى ﴿ قريب ﴾ [البقرة: ٢١٤] فجاءته غيرة الحق بأمداد النصر حتى ظهر أمر الله وهم كارهون، وتلك عادة الله مع أنبيائه وأوليائه، كلما اطمأنوا إلى السبب زواه عنهم، حتى يؤسوا من نصرة غيره والتجأوا إليه، توجهت إليهم غيرة بأمداد المنح، مما لا تبلغه أوهامهم من الفتوحات وأنواع السرور والفرح قال الله تعالى : ﴿ فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون ﴾ [يونس: ٥٨] وقال ﷺ في حديث قدسي يرويه عن ربه: ((لا يعتمد عبد من عبادي على أحد دوني أعلم ذلك من نيته فيكيده أهل السماوات والأرض، إلا جعلت كيدهم في خسار))^(٣).

ثم اعلم أنه رضع بيته بالتلويح، كما في قوله مزجي العماء إلى قوله تعالى: ﴿ ألم تر أن الله يزجي سحاباً ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاماً ﴾ الآية [النور: ٤٣] فإن قلت: ما الموافقة بين هذه الآية وبين قوله تعالى: ﴿ الله الذي يرسل الرياح فتثير سحاباً ﴾ ؟ [الروم: ٤٨] فالجواب أن الله تعالى يرسل الرياح فتثير السحاب من بين الخافقين، فإذا أثارته بعث إليهم

(١) اليعسوب: ذكر النحل — أو رئيس القوم — والمراد مقر يأوي إليه المسلمون.

(٢) أمرت أن أهاجر إلخ.. لم أجده بهذا اللفظ إلا أن البخاري ومسلم والنسائي رواه بلفظ « أمرت بقرية تأكل القرى يقولون يثرب وهي المدينة تنفي الناس كما ينفي الكير خبث الحديد » فالحديث بهذا اللفظ متفق على صحته، والله أعلم.

(٣) هذا الكلام الذي ذكر الشيخ لا يصح إطلاقاً، لاستحالة معناه ولعله تصحيف من بعض الكتبة إذا من المعلوم المسلم به أن من اعتمد على غير الله لا يمكن أن يجعل كيد أعدائه في خسار وعلى كل حال، فرما كان يقصد الحديث القدسي الطويل الذي رواه أبو تمام وابن عساكر والديلمي ولفظه: أوحى الله إلى داود: وعزني ما من عبد يعتصم بي دون خلقي أعرف ذلك من نيته فتكيده السماوات والأرض بمن فيها إلا جعلت له من بين ذلك مخرجاً، وما من عبد يعتصم بمخلوق دوني أعرف ذلك من نيته إلا قطعت أسباب السماء بين يديه وأسخت الهوى من تحت قدميه — إلى آخر الحديث — والحديث فوق هذا فيه يوسف بن السفر متروك، وقال البيهقي: هو في عداد من يضع الحديث، والله أعلم.

ملائكة، وكلهم يسوقه إلى حيث يشاء من بلاده وقيل: إن المزن تحمل، والرياح تلقح، والملائكة تسوق، والمعصرات تدر، كما تدر اللقحة باللبن.

قال أبو قيس: (من بحر المتقارب)

فأسلمت وجهي لمن أسلمت له الأرض تحمل صخراً ثقالاً
دحاها فلما رآها استوت على الماء ألقى عليها الجبالاً^(١)
وأسلمت وجهي لمن أسلمت له المزن تحمل ماء زلالاً
إذا ما زجأها إلى بلدة أطاعت فألقت عليها سجالاتاً^(٢)

ويصدق قول أبي قيس هذا قوله تعالى: ﴿ والسحاب المسخر بين السماء والأرض ﴾ [البقرة: ١٦٤] والحاصل أن الأسباب والمسببات لله تعالى ومن الله ، لا يتوصل بها إلى غرض، ولا تُجدي في تحصيل غرض، ولذلك صار ترك الأسباب مع الله سوء أدب، والاعتماد عليها شرك، والطريق بينهما وهو استعمال الأسباب من غير اعتماد عليها.
قال الناظم رحمه الله :

٣٠ — سَيَعْلُوكَ مَرْمُوساً سَفَى فَالسَّفَاءُ دَعُ وَحِذْ عَنْ ذِكِّي بِالْحَزْمِ فَهُوَ ذَكَاءُ
أيها المجد في جمع الدنيا ومنعها والمنافسة فيها أقصر، فإنه سيعلوك أي يظلك وإن بلغت
الغاية القصوى فيها من العز والملك الثروة.

مرموساً حال من الضمير، أي حال كونه مرموساً ملوثاً بتراب القبر،
سفى بالقصر الريح التي تجري على وجه الأرض، أو ما تجعله على القبر من الرمال الدقيقة
فأعمل يعلوك.

قال الشاعر: (من بحر البسيط)

ونوفلّ كان دون القوم خالصتي تُسفى الرياح عليه بين غزاة
قوله فالسفاء دع أي دع السفه وهو عدم الثبوت في الأمور، وهو ضد الرشد والحلم،

(١) البيت هكذا هو في النسختين إلا أن رواية البداية والنهاية له:

دحاها فلما استوت شدها سواء وأرسي عليها الجبالا

(٢) والبيت الثاني في البداية هو:

إذا هي سبيقت إلى بلدة أطاعت فصبت عليها سجالاتا

والشعر كما هو معلوم لأمية بن أبي الصلت أو زيد بن عمرو بن نفيل على اختلاف في ذلك — لا لأبي قيس

وهزة المد مبدلة من الهاء كما يقال في هرق أرق، وحقيقة السفية: الخفيف الطائش الذي لا يستفيد ولا يستفاد منه، ولا يكظم الغيظ، ولا يطلب الفضل، ولا ينظر إلى العواقب.

وفي وصفه يقول الشاعر: (من بحر الطويل)

وذي رحم قلمت أظفار ضيغنه	يَحْلَمِي عنه وهو ليس له حلم
إذا سمته وصل القرابة سامني	قطيعتها تلك السفاهة والظلم
أشيد له مجداً ويهدم طائلي	وليس الذي يني كمن شأنه الهدم
يحاول حتفي لا يحاول غيره	وكل موت عندي أن يحل به غرم

قال عبد الملك^(١) بن مروان يوماً لأرباب دولته وعشيرته: لينشدني كل واحد منكم أحسن ما بلغه من الكف عن السفية والحلم على ذوي القرى، فأنشد كل رجل ما عنده حتى إذا أوْعَبُوا قال لهم: إن كل ما ذكرْتُم لا يفي بالغرض، وإنما جماع ذلك وملاكه في هذه الأبيات، فأنشدهم الأبيات المتقدمة آنفاً، فاتفقوا أنها أحسن ما قيل في الكف عن السفية والحلم على العشير.

قوله: وحد أي مل، عن ذكي بالقصر، وهو لهب النار، إذا تم وقودها. بالحزم، وهو إفراغ القوة في التحرز من المعاصي من غير غفلة ولا توان، قال الرسول ﷺ: ((الحزم أن تشرب الماء على الماء، وجماعه الصبر والمصابرة والمرابطة)) قال الله تعالى ﴿ يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون ﴾ [آل عمران: ٢٠٠] فجعل الفلاح من وراء هذه الشرائط الأربعة، فهو أي الحزم ذكاء، أي من علامة كمال العقل، يقال: رجل ذكي، إذا كان تام العقل، وبذلك سميت الذكاة ذكاة، لأن بها يتم إزهاق النفس من غير تعذيب، قال الرسول ﷺ ((من قتل منكم فليحسن القتلة، ومن ذبح منكم فليحسن

(١) عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية الخليفة الفقيه. ولي الخلافة بعد أبيه مروان، شهد مقتل عثمان وهو ابن عشر. واستعمله معاوية على المدينة، وكان ناسكاً قبل الخلافة، قال نافع: لقد رأيت المدينة وما بها شاب أشد تشميراً ولا أفقه ولا أنسك ولا أقرأ لكتاب الله من عبد الملك، جاءت الخلافة والمصحف في يديه، فأطبقه وقال: هذا آخر العهد بك، كان من رجال الدهر ودعاة الرجال، وكان الحجاج من ذنوبه، توفي في شوال سنة ٨٦ عن نيف وستين سنة.

الذبحة))^(١) بأن يجد الشفرة ويجد في القطع ولا يحدها وهي تنظر ولا يذبجها وصاحبها تنظر إليها، ولا يعنفها عند الإضجاع، وليسقها قبل الذبح.

وفي البيت من البديع الاقتباس، لأن البيت مقتبس من معنى قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِكُمْ نَاراً وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاظٌ﴾ [التحریم: ٦] أي غلاظ القلوب قد نزع الله الرحمة من قلوبهم شداد لو شاء أحدهم لرفع أهل الأرض جميعاً بممرزبة في دفعة واحدة، ولو أنه وضعها على جبال الدنيا لذابت كلها.

قال الناظم رحمه الله :

٣١ - وَهُونٌ حَفَى أَفْضَى إِلَيْهِ حَفَاؤُهُ بَيْرِ فَقَعْبَاهُ سَنَى وَسَنَاءُ

أي هونٌ على نفسك ما تلاقيه من حفى مطاياك بالقصر، وهو مصدر حفى الحيوان بالكسر: إذا رق أسفل رجله من مباشرة خشونة الأرض وطول المشي حتى إنه لو وطىء لبل الأرض بدمه ولو أفضى ذلك إلى حفاء رجلك أيها الراكب والمسافر. والحفى مصدر حفى الرجل: إذا مشى حافي الرجل من حف أو انتعل.

قال الشاعر:

ألا فاحفوا أو انتعلوا أحيا نا...

ونعل لأجل بر تحاوله^(٢).

وفي المثل: من عرف ما طلب هان عليه ما بذل.

وقال الشاعر: (من بحر البسيط)

لا تحسب المجد تمراً أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصيرا

وقال غيره: (من بحر البسيط)

الجد بالجد والحرمان بالكسل فانصب تصب عن قريب غاية الأمل

(١) حديث « من قتل منكم فليحسن القتلة الخ.. » جزء من حديث صحيح رواه مسلم وأحمد ولفظه « إن الله كتب الاحسان على كل شيء، فإذا قتلتم فأحسنوا القتلة، وإذا ذبحتم فأحسنوا الذبحة، وليحد أحدكم شفرته، وليرح ذبيحته ».

وأورده السيوطي تحت رقم (١٧٦١) وكأن الشيخ نقله بالمعنى، والله أعلم .

(٢) هذا الكلام فيه تقديم وتأخير في النسختين وغير مستقيم.

١ وفي المثل: من جدّ وجد.

قال الشاعر: من بحر البسيط

لولا المشقة سبّاد الناس كلهم الجود يفقر والإقدام قَّال

ولذلك كان نيل المجد صعباً كؤوداً. فعقباه، أي فإن عاقبة أمره سنى، بالقصر: أي ضوئاً، وسناء، بالمد: أي رفعة، لأن الأمور بعواقبها، فإن كانت العاقبة خيراً كانت البداية باطلاً، إذ خير العواقب ينسي الشر المتقدم.

كما قال الشاعر: (من بحر الطويل)

كأن الفتى لم يعر يوماً إذا اكتسى ولم يك صعلوكاً إذا ماتمولا
يناعي غزالاً ساجي الطرف أكحلا ولم يك في بؤس إذا بات ليلة

وهو مقتبس من قوله تعالى: ﴿ إِنْ تَكُونُوا تَأْمِنُونَ فَأِنَّهُمْ يَأْمِنُونَ كَمَا تَأْمِنُونَ وَتَرْجُونَ مِنْ

الله مالا يَرْجُونَ ﴾ [النساء: ١٠٤] من النصر والظفر والثوب وحسن العاقبة فيلحملكم ذلك على استطابة الألم فضلاً عن الصبر عليه. وقد رُئي ذلك منهم عياناً، لأنه ﷺ في غزوة ذات الرقاع بعث رجلين من أصحابه رؤية وكانا يتناوبان النوم، فنام أحدهما، وقام الآخر يصلي، فرماه بعض العدو بسهم فأصابه فزرعه وثبت قائماً في صلاته، فرموه بسهم آخر، فزرعه وثبت كذلك في صلاته حتى أصابه السهم الثالث، فحينئذ انفتل من صلاته وأيقظ صاحبه، فقال له: ما حملك على ما فعلت ؟ ولم لَمْ توقظني عند أول سهم ؟ فقال: لما أجد في صلاتي من اللذة، ولولا أنني خفت على رسول الله ﷺ والمسلمين ما انفتلت من صلاتي، فذهبا إلى العسكر، فأخبراه بقرب العدو، فلما رأت غطفان ذلك، فرت. ومن هذا ما روي عن عروة بن الزبير^(١) أنه أصابته أكلة في ركبته، وكانت تؤذيه جداً، فزعم الأطباء أنه إن لم تقطع الرجل كانت سبباً لهلاكه فقالت لهما ابنته: إن أردتم ذلك فاتركوه حتى يأخذ من حزيه من الليل فافعلوا به ما بدا لكم، فإنه لا يشعر، ففعلوا، فقطعوها وحسموها وهو رضي الله عنه على حاله

(١) عروة — هو عروة بن الزبير بن العوام بن خويلد الامام، عالم المدينة، أبو عبد الله القرشي الأسدي، أحد الفقهاء السبعة، ولد سنة ٢٣ هجرية وكان من كبار العباد، يقرأ ربع القرآن كل يوم في المصحف نظراً ويقوم به بالليل، فما تركه إلا ليلة قطعت رجله. كان ثقة ثباتاً مأموناً كثير الحديث فقيهاً عالماً. توفي رضي الله عنه سنة ٩٤ هجرية.

حين أتوه وحين ذهبوا عنه، فلما أتم ورده إذا رجله قد قطعت، فقال لهم: متى قطعت رجلي؟ فقالوا له: قطعناها وأنت تصلي، أما حسست بشيء من ذلك؟ قال: لا، إلا أنني شممت رائحة الزفت^(١). وكذلك فعل جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه يوم مؤتة، وذلك أنه لما قدموا على الشام سمعت بهم الروم والعرب، فاجتمعت لهم في مائتي ألف، فلما بلغ أصحاب رسول الله ﷺ كثرة من تجمع لهم من الروم والعرب، أقاموا ليلتين على معان، فقال بعضهم: نبعث رسولاً إلى رسول الله ﷺ نخبره بكثرة ما تجمع لنا من العرب والروم، فإما أن يمددنا، وإما أن يأمرنا بأمره، فشجعهم ابن رواحة، وقال: يا قوم، إنما هي إحدى الحسينين، إما الشهادة، وإما الظفر والغنيمة، فشجع ذلك المسلمين، ورغبهم فيما عند الله، فجعل ينشد وهم مصغون إليه، فقال: (من بحر الوافر)

جنبنا الخيل من أجأ وفرع	يخرُّ من الحشيش لها العكوم
حذوناها من الصُّوان متناً	أزلَّ كأن صفحته الأديم
أقامت ليلتين على معان	فأعقب بعد نحرها جموم
فرحنا والخياد مسومات	تنفَّس في مناخرها السموم
فلا وأبي معان لنا غنياً ^(٢)	ولو كانت بها عرب وروم
فعبأنا أعنتها فجاءت	عوايس والغبار لها يريم
بذي لُجب كأن البيض فيه	إذا برزت قواسمها النجوم
فراضية المعيشة طلقتُها	أسبَّتْنا فتَنكِحُ أو تقيم

فلما التحم القتال، ترجل جعفر رضي الله عنه عن فرس له أشقر، فعفره وانغمس في العدو شاهراً سيفه، ويده الراية وهو يقول: (رجز)

ياحبذا الجنة واقتراها	طيبة وبارد شرابها
والروم روم قد دنا عذابها	عليَّ إن لاقيتها ضرابها

فقطعت يمينه، فأخذ الراية بشماله، ثم قطعت شماله، فاحتضن الراية بعضديه حتى

(١) الزفت: القار.

(٢) هذه الكلمة غير واضحة في النسختين.

أخذها منه زيد، ثم اقتحم زيد كذلك حتى استشاط على رماح القوم، ثم أخذها عبد الله بن رواحه^(١) رضي الله عنه، ثم جعل يقول: (رجز)

يَا نَفْسُ إِلَّا تَقْتُلِي تَمُوتِي هَذَا حَمَامُ الْمَوْتِ قَدْ صَلَيْتِ
وَمَا تَمْنَيْتِ فَقَدْ أُعْطِيتِ إِنْ تَفْعَلِي فَعَلَهَا هُدَيْتِ

ثم ترجل بعد تردد في النزول، وعقر فرسه، وفعل ما فعل صاحبه، فلما مات حمل الراية رجل من بلي، فحارب بها، وجعل يقول: من يتولى رأيكم؟ فقالوا له: أنت، فقال: لست بفاعل، فاصطلع الناس على خالد بن الوليد، فأنحاز عن المشركين، وأنحازوا عنه، وفي هذا اليوم وقع عَلم من أعلام نبوته ﷺ وهو رفعهم له بالمدينة وهم بالشام، فبينما هو بين أصحابه، إذ شخص ببصره نحو الشام، فذرفت عيناه، فقالوا: ما أبكاك يا رسول الله؟ فقال: « إنه رُفِعَ إلي جعفر وعسكره، فرأيت حين ترجل عن فرسه فققره، وقاتل حتى قتل شهيداً وقد أبل، ثم أخذها زيد فأبلى ومات شهيداً، ثم أخذها عبد الله بن رواحة، فسكت النبي ﷺ حتى رُئي التغير في وجه الأنصار، مخافة أن يكون صاحبهم قد أحدث حدثاً لا يرضاه الله ورسوله، ثم قال: تردد هنية ثم تقدم فقاتل حتى قتل شهيداً، ثم أخذ الراية سيف الله وسيف رسوله خالد بن الوليد، فأنحاز بالقوم، وأنجز عنه، والله إني لأنظر إلى معركتهم ساعتها هذه، فلما قدم البريد قال له رسول الله ﷺ: ((إِنْ شِئْتَ أَخْبَرْتَنِي، وَإِنْ شِئْتَ أَخْبَرْتُكَ)) فقال: بل أخبرني يا رسول الله، فجعل ﷺ يخبره كيف قتالهم مع المشركين، وعمن أغنى ومن لم يغن، وعمن مات من المسلمين ومن مات من المشركين، وكيفية المعترك، وعمن أخذ خالد الراية، وكيف أنحاز وأنجز عنه، فقال: والله إن الأمر لكما ذكرت، مازدت ولا نقصت.

فهذه معجزة من معجزاته ﷺ، وهذا من فضائل أصحابه كرشفة عصفور من بحر زاخر، والحمد لله على ما أنعم وتم.

قال الناظم رضي الله عنه :

٣٢ - وَصِلْ بَوْحَى الدَّاعِي الْوَحَاءَ إِغَاثَةً وَبَارِ الْوَلَى نَفْلاً يُحِطُّكَ وَلَاءً

وقوله: صل، فعل أمر. بوحى بالقصر: الصوت على وجه الاستغاثة، الداعي، مضاف

(١) عبد الله — هو عبد الله بن رواحة بن ثعلبة الأنصاري الخزرجي الشاعر المشهور، كان أحد النقباء ليلة العقبة وشهد بدرًا وما بعدها حتى استشهد رضي الله عنه في السنة الثامنة في غزوة مؤتة.

هـ ما قبله. الوحاء بالمد: السرعة والإقبال وهو منصوب بالداعي. وإغاثة، مفعول صل، أي جعل صوت الشخص الداعي الوحاء، أي القائل في صوته: الوحاء، أي السرعة، موصولاً غائثك.

قوله: وبارِ الولي فعل أمر من بارى، من المباراة، والولي لغة في الولي وهو المطر الذي يأتي في الوسمي، بأن تجاريه جوداً وكرماً، والنفل: العطاء لله وفي الله، يحطك: يحفظك ويحرسك، لاء بالمد، أي عناية وتولية من الله، قال الله تعالى: ﴿الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور، والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات﴾ [البقرة: ٢٥٧] وقال: ﴿ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا وأن الكافرين لا مولى لهم﴾ [محمد: ١١] وقال: ﴿وإن تظاهروا عليه فإن الله هو مولاه وجبريل وصالح المؤمنين﴾ [التحریم: ٤] ويقال لفلان على بني فلان ولاء بعثت أو ولادة، والولاء أيضاً: الوراة بغير سب والصهر، والولاء: الحلف بين القبائل على المناصرة.

قال عنتره العبسي: (من بحر الطويل)

ونحن منعنا بالفروق نساءنا نطرد عنها مشغلات غواشيا
إلى أن قال:

فما إن وجدنا في الحروب إشابة وما إن وجدنا في الحروب مواليا
وبيته متضمن الحث على إغاثة اللفهان.

وفي قوله: (وصل بوحى الداعي الوحاء إغاثة) إشارة إلى قوله ﷺ: ((من كان في حاجة أخيه المسلم، كان الله في حاجته))^(١) وقال ﷺ: ((من قضى لأخيه المؤمن حاجةً قضى الله له سبعين حاجة، ثلاثون في الدنيا، وأربعون في الآخرة، أدنى حوائج الدنيا الغنى، أدنى حوائج الآخرة الغفران))^(٢) وقال ﷺ: ((من فرج عن مسلم كربة من كرب الدنيا،

(١) حديث: « من كان في حاجة أخيه المسلم الخ.. » — رواه الخرائطي في « مكارم الأخلاق » له، وأورده صاحب « الكشف » تحت رقم ٢٥٧٩ دون لفظ (المسلم).

(٢) حديث « من قضى لأخيه المسلم الخ » رواه الخطيب بلفظ « من قضى لأخيه حاجة من حوائج الدنيا سوى الله له اثنين وسبعين حاجة أسهلها المغفرة » وأورده ابن الجوزي بلفظ « من أعان ملهوفاً غفر الله له ثلاثاً وسبعين مغفرة، واحدة منها في صلاح أمره كله، واثنان وسبعون درجات له عند الله عز وجل » (ص ٣٧٦ =

فرج الله عنه كربة من كرب الآخرة)) وفي رواية ((يؤتى بأهل الحوائج يوم القيامة وكأنهم ملائكة مقربون أو أنبياء مرسلون، يشفعون فيشفعون))^(١).

يروى أن الله يوقف عبده يوم القيامة، فيقول له: يا عبدي استحملتك فلم تحملي، أما إنك لو حملتني لوجدت ذلك عندي، فيقول: أي رب، كيف أحملك وأنت رب العالمين فيقول له: استحملك عبدي فلان في دار الدنيا، فلم تحمله، أما إنك لو حملته لوجدت ذلك عندي، ثم يقول له: استكسوتك فلم تكسني، فيقول: أي رب كيف أكسوك وأنت رب العالمين؟ فيقول له: إنه استكساك عبدي فلان، فلم تكسه، أما إنك لو كسوته لوجدت ذلك عندي، ثم يقول: استطعمتك فلم تُطعمني، فيقول له: كيف أطعمك وأنت رب العالمين فيقول له: استطعمك عبدي فلان فلم تطعمه، أما إنك لو أطعمته لوجدت ذلك عندي، ثم يقول له: استسقيتك فلم تُسقيني، فيقول: كيف أسقيك وأنت رب العالمين؟ فيقول له: قد استسقاك عبدي فلان، فلم تسقه، أما إنك لو سقيته لوجدت ذلك عندي، ثم يؤمر به إلى النار، ويقول: إنما خلقتُ رحمتي للرحماء من خلقي.

يروى أن رجلاً من التابعين أتى أبا هريرة رضي الله عنه فقال له: ادع الله لابني زيد، فإنه سافر في البحر، وإنه وقع في نفسي الخوف عليه، فقال أبو هريرة رضي الله عنه: ارجع إلى بيتك، وخذ شيئاً من خالص مالك، وتصدق به على الفقراء على وجه الفداء لزيد، فإنه أسرع في إغاثة ابنك من دعاء أبي هريرة، فرجع إلى بيته مبادراً، فأخذ شاة كانت عنده فذبحها واشترى خبزاً كثيراً، فأطعم المساكين وهو يقول: اللهم هذا فداء ابني زيد من البلاء، فوافى ذلك ابنه زيداً ومن معه في السفينة وقد أشرفوا على الهلاك والغرق، فإذا رجال بيض الثياب، بيض الوجوه، كأنهم يحملون السفينة على وجه الماء، وإذا بهاتف ينادي: ألا إن الفداء مقبول.

== (ج ٢) كشف وقال ابن الجوزي في هذه الرواية: هذا حديث موضوع على رسول الله ﷺ، فيه زياد وهو ابن أبي حسان، قال العقيلي: لا يعرف هذا الحديث إلا بزياد، ولم يتابع عليه، وقال ابن حبان: لا يجوز الاحتجاج به إذا انفرد، وقال الدارقطني: هو متروك اهـ (ص ١٧١ ج ٢) موضوعات.

ولهذا الحديث ألفاظ كثيرة كلها ضعيفة، والله أعلم.

(١) حديث «من فرج عن مسلم كربة من كرب الدنيا إلخ..» جزء من حديث متفق عليه، أوله «المسلم أخو المسلم، لا يظلمه ولا يسلمه إلخ..» وآخره «ومن ستر مسلماً ستره الله يوم القيامة». أما الرواية التي أولها «يؤتى بأهل الحوائج» فلم أجدها، والله أعلم.

د معاث، حتى بلغوا قرية من قرى الساحل، فأرخوا ذلك اليوم وتلك الساعة، فإذا هو اليوم
ي تصدق فيه أبو زيد على وجه الفداء لابنه زيد. وأصل ذلك قوله ﷺ ((عليكم بصنائع
مروءة، فإنها تقي مصارع السوء))^(١) وقال ﷺ : ((باكروا بالصدقة، فإن البلاء
بعدها))^(٢) وقال ﷺ : ((داووا مرضاكم بالصدقة))^(٣) وقال ﷺ : ((إن الله آخذ بيد
رعيه، كلما عثر أقامه)) وإلى ذلك أشار بقوله في عجز بيته :

وَبَارِ الْوَلَى نَفْلًا يَحْطُكَ وَلَاَءُ

وقال ﷺ : ((احفظ الله في الرخاء يحفظك في الشدة ، احفظ الله تجده
ملك))^(٤) .

يروى أن العبد إذا كان يذكر الله في الرخاء ويعبده ، ويتضرع إليه ويناجيه ،
أصابته فاقة أو بلية فدعا الله ، قالت الملائكة : إلهنا صوت معروف ، فيقول : نعم أجيئوه
نضوا حوائجه ، وإذا كان العبد غافلاً عن ربه ، فأصابته شدة أو بلية فدعا الله ، قالت
ملائكة : إلهنا ، صوت مجهول ، فيقول : ذروه ، فإنه نسينا في الرخاء ، فنساه في الشدة .

(١) « عليكم بصنائع المعروف الخ.. » حديث ضعيف أخرجه القضاعي بلفظ « صنائع المعروف تقي
مصارع السوء، وصدقة السر تطفئ غضب الرب، وصلة الرحم تزيد في العمر » قال صاحب الكشف: وفيه
ضعف بن عبد الله وثقه دحيم، وضعفه الجمهور (ص ٢٩ ج ٢) وأورده الألباني في موضوعاته تحت رقم ٦٦٥
« الصدقة تمنع ميتة السوء » وقال: ضعيف، ثم عاد وحكم عليه بالوضع لوجود القاسم بن أحمد الملقب، والله

(٢) حديث « باكروا بالصدقة فإن البلاء لا يأتها » حديث ضعيف رواه أبو الشيخ وابن أبي الدنيا بلفظ
« البلاء لا يتخطاها » وأورده صاحب الكشف تحت رقم ٨٧٦ وقال: قال ابن حجر: ليس الحديث بموضوع،
وه ابن الجوزي في موضوعاته، والله أعلم.

(٣) حديث « داووا مرضاكم بالصدقة » ضعيف جداً، رواه البيهقي في الشعب، وأوله « حصنوا أموالكم
بالصدقة » قال صاحب الكشف: فيه فضالة بن جبير صاحب مناكير، ورواه الديلمي بلفظ « داووا مرضاكم
بالصدقة، وحصنوا أموالكم بالزكاة الخ.. » وقال البيهقي: إنه منكر بهذا الإسناد (ص ٧٤٣٣ ج ١) كشف.

(٤) حديث « احفظ الله في الرخاء الخ.. » حسن رواه الطبراني والقضاعي ، وهو جزء من حديث طويل
« كنت رديف النبي ﷺ ، فالتفت إلي فقال : يا غلام احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده أمامك ، تعرف
الله في الرخاء يعرفك في الشدة » وفي بعض رواياته ضعف .

قال الناظم رحمه الله :

٣٣ - وَهَبْ ذَا الْقَصَى سُكْنَى الْقَصَاءِ وَدَعْ نَهْيَ وَبِالْعُسْجِدِ اجْبُرْ مَا أَفَاتَ نَهْيَ

وهب : أمر من الهبة ، وهي تملك من غير أخذ عوض من المملك . ذا القصى : صاحب النسب البعيد ، وهو مصدر قصى الشيء : إذا بعد ، ولذلك سمي قصي قصياً ، لا تقصي عن قومه مع أخواله من قضاة .

قوله : سُكْنَى الْقَصَاءِ ، أي أذن منك ذا النسب البعيد حتى تُسكنه قِصَاءَ دارك بالمد أي فناءها ، وإذا فعلت هذا بقصي النسب ، فمن باب أخرى قريه . وفي المثل «دائق تجب وتقرب ، خير من قنطار نسب مع تجنب» .

وقوله : ودع نهى بالقصر ، أي اترك نهى في طلب نيل المال الخسيس بل اجبر ما أفات واجبر ما أفسدته بالخلق النفيس وهو الودع وما شاكله من المال الخسيس ، لأن النفيس لا ين ولا يشتري بالخسيس بل اجبر ما أفاته نهاؤك ، وهو كناية عن سوء صنيعك ، عبر عنه بالذي هو عدم إنضاج اللحم بأنفس أموالك ، وهو العسجد ، أي الذهب النفيس الأحمر ، هو الخلق بأن يرفع من شرفك ما قدم ، ويبي من طائل عرشك ما هدم ، ويقدم^(١) للعدو أعد ، فارفع همتك واربأ بها عن سفاسف الأمور ، واجنح إلى معاليها ، فإذا وقعت إساءة منك إلى أحد ، فاحمها بأحسن شيء عندك وأنفسه ، قال الرسول ((التحبب إلى الناس نصف العقل ، والاقتصاد نصف العيش ، والطهارة نصف الإيمان))^(٢) فكأنه يقول: قُرب بقصي أخلاقك الواسعة الأطراف كل من تقصى عنك إلى الفناء والأكناف لتكون من ذوي الهيئات الأشراف .

(١) هذه العبارة التي هي (بل اجبر ما أفاته) موجودة في النسخة (ب) دون (أ) .

(٢) في (ب) : ويقدر على العدو إذا أعد .

(٣) حديث «التحبب إلى الناس الخ...» ضعيف رواه البيهقي والعسكري والديلمي والقضاعي بألفاظ مختلفة ، كما أورده صاحب الكشف تحت رقم ٤٧٦ بلفظ «الاقتصاد في النفقة نصف المعيشة ، والتودد إلى الناس نصف العقل ، وحسن السؤال نصف العلم» وقال فيه : ضعفه البيهقي . وقال ابن أبي حاتم في العلل (٨٤/٢) سألت أبي عن حديث رواه هشام بن عمار عن الخيس بن تميم فذكره وقال : قال أبي : هذا حديث باطل ومخيف وحفص مجهولان أ هـ .

وقال الذهبي في ترجمة خيس هذا : روى عنه هشام بن عمار حديثاً منكراً ، وساق الحديث (٥/٤) ميزان .

قال الشاعر : (من بحر الوافر)

لعمرك ما المصيبة هدم دار ولا شاة تموت ولا بعير
ولكن المصيبة موت حر يموت بموته بشرٌ كثير
ودع دني الأخلاق كالودع ، فإنه لا يلم شعثاً ولا يرم نكتاً ، بل مأفاته عليك نهاء
خلاق غيرك هي الغاية في الأخلاق الحميدة ، والشيم الكريمة التي كنت توصف بها وتنسب
لك ، أو كان فلتة من فلتات الكرام فأصلحه بعسجد أخلاقك الكريمة .

قال الشاعر : (من بحر الطويل)

وداو بلين ماجرحت بغلظة فطُبُّ كلام المرء طيبُ كلامه
وكنا نَعاف اللحم لنتنه وخبثه ، فلا تألفه طباعنا ، ولا تشتهيهِ نفوسنا ، لأن النفوس
سجه وتعافه ولا تألفه ، كما أن الخلق السيء تنفر منه الطباع ، ويعجز عن ثقله الدفاع ،
تستبشع مباشرته البقاع ، فإنه ليبغض إلي الأولاد ، كما أن الخلق الحسن يحب إلي الأضداد .
قال الشاعر : (من بحر السريع)

الناس كالأرض ومنها هم من لين المس ومن خشى
فجندل تدمى به إصبع وإثمٌ يجعل في الأعين

وفيه التلويح بقوله : (ودع نهي) إلى قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ ،
لَسْتُمْ بِأَخَذِهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ ﴾ [البقرة : ٢٦٧] أي فلا تيمموا الخبيث من الأخلاق
تفقون أو تدفعون به ، فإنه لا يرتضيه لكم ، كما لا يرتضي الخبيث منكم في الإنفاق ، كذلك
يرضى منكم سيء الأخلاق ، لأنه طيب ، ولا يجب إلا الطيب صفةً كالخيار^(١) ، وحقيقة
الحلال ، لأن الله لا يمحو الخبيث بالخبيث ، وإنما يمحو الخبيث بالطيب .

أما مافيه من الاقتباس ، فإن البيت مقتبس من قوله تعالى : ﴿ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ
إِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ ﴾ .. إلى ﴿ ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ ﴾ [فصلت : ٣٥] وهذه الآية
كريمة من أمهات الأخلاق الكريمة والشيم ، ومن جوامع الكلم والحكم ، إذ لو تتبعنا تفنن
فانينها ، وإيضاح أعلامها وبراهينها ، لأتينا في ذلك بمجلدات ، وفي هذه الآية وأمثالها يقول

(١) في النسختين (الخيار) والمعنى غير واضح .

رسول الله ﷺ ((أدبني ربي فأحسن تأديبي))^(١) وناهيك من خصلة تجعل العدو ولياً حميماً وتنبيل من تخلق بها عند الله حظاً عظيماً ، وتكسب يوم القيامة أجراً جسيماً ، ويكون في العالوي والسفلي محبباً كريماً ، ويكون للألد الخصم خصيماً .

يروى أن عيسى بن مريم عليه السلام مر على ملأ من كبار بني إسرائيل ، فجعلوا يسبوا ويقولون له : يا فاعل ابن الفاعلة ، ياساحر يابن الساحرة وهو يثني عليهم ، فقال له الحواريون في ذلك ، فقال لهم : كل ينفق مما عنده ، امتلأوا شراً فأنفقوا منه ، وامتلات خيراً فأنفقوا منه .

وفي مثل هذا يقول الشاعر : (من بحر الطويل)

وكل إناء بالذي فيه راشح وأهل الخنا والشر رشح الشرار

ويروى أن النبي ﷺ لما فتح مكة اجتمعت إليه قريش وهي تخاف أن يسترقها ، قال لهم : يامعشر قريش ماتظنونني فاعلاً بكم ؟ قالوا : خيراً ، أخ كريم وابن كريم ، قال لهم ((اذهبوا فأنتم الطلقاء)) . ولما فتح مكة أهدر دماء رجال منهم ابن الزبير السهمي ، وكان لسان قريش وشاعرها ، وكان يباري حسان بن ثابت^(٢) في هجو النبي ﷺ والمسلمين ، فلم يفتح النبي ﷺ مكة فر إلى نجران ، فأرسل إليه حسان بيتاً واحداً ، وهو قوله : (من بحر الكامل)

لأنعم من رجلاً أحلك بغضه نجران في عيش أجب^(٣) لئيم

فلما بلغه البيت دبّ في مفارق رأسه نخوة قريش ، فقال : والله لأذهبن إلى ابن عمي

(١) حديث «ادبني ربي فأحسن تأديبي» لا سند له ثابت عن النبي ﷺ ومعناه صحيح رواه العسكري بسند ضعيف جداً . وأورده صاحب الكشف تحت رقم ١٦٤ وقال فيه : قال ابن حجر : إنه غريب ولكن معناه صحيح إلى أن قال : وأخرجه . السرقسطي في الدلائل له بسند واه ، ثم قال : وبالجملته فالحديث كما قال ابن تيمية لا يعرف له إسناد ثابت عن النبي ﷺ . وقال في الآلآء . معناه صحيح لكن لم يأت عن النبي ﷺ من طريق صحيح . وقال ابن الجوزي : لا يصح ففي إسناده ضعفاء . ويتضح من كل هذه النقول أن الحديث لا يصح من حيث السند وهو صحيح قطعاً من حيث المعنى ، والله أعلم .

(٢) حسان : هو حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام وستأتي ترجمته في ص (٢١٥) .

(٣) أجب : مقطوع ، والمراد أنه ناقص حقير .

وإن [كان في ذلك حتفي أو حياتي ، فقدم على النبي ﷺ منصرفه من حرب هوازن وأتى صيدته التي أولها قوله : (من بحر الكامل) .

والليل معتلج ^(١) الرواق بهم	منع الرقّاد بلابل ^(٢) وهموم
فيه فبتُ كأنني محموم	مما أتاني أن احمد لا مني
غيرانة ^(٣) سرح اليمين غشوم	ياخير من حملت على أوصالها
أسديت إذ أنا في الضلال أهيم	إني لمعتذر إليك من الذي
سهم وتأمري بها مخزوم	أيام تأمري بأغوى ^(٤) خطة
أمر الغواة وأمرهم مشؤوم	وأمد أسباب الردى ويقودني
قلبي ومخطيء هذه محروم	فاليوم آمن بالنبي محمد
ودعت أواصر يئنا وحلوم	مضت العداوة وانقضت أسبابها
زلي فإنك راحم مرحوم	فاغفر فدى لك والدي كلاهما
نور أغر وخاتم مختوم	وعليك من علم المليك علامة
شرفاً وبرهان الإله عظيم	أعطاك بعد نجبة برهانه
حق وأنت في العباد جسيم	ولقد شهدت بأن دينك صادق
مستقبل في الصالحين كريم	والله يشهد أن أحمد مصطفى
فرع تمكّن في الذرى وأروم	فرع علا بتيانه من هاشم

فعفا عنه رسول الله ﷺ ، وأكرمه وأدناه، حتى كأنه لم يعمل ظلماً، ولم يياشراً ، وآلى على نفسه أن لا ينشد قصيدة في هضم الإسلام إلا أنشد مثلها في تعظيمه وذكر أسنه .

ومن أحسن ما قيل في هذا النمط قول الشاعر في الجناس التّام : (من المتقارب)

أمرت وأعرض عن الجاهلين	خذ العفو وأمر بعرف كما
م فمستحسن لذوي الجاه لين	ولن بالكلام لكل الأنا
	والبيت الأول من أتم أنواع الاقتباس .

(١) معتلج : متلاطم .

(٢) سرح اليمين : سريعة الخطو أو المشي .

(٣) في ب : أشقى .

قال الناظم رحمه الله :

٣٤ - وَكَمْ ذِي سَخِيٍّ أَعْرَى السَّخَاءُ بِيَذْلِهِ لَأَنْقَى بَرَتْ أَنْقَاءُهُ بُرَحًا

قوله : وكَمْ ، أي كثير من جمل . ذي . أي صاحب . سَخِيٍّ ، بالقصر : أي ظا
يصيبه من وثبة ، وهو مصدر من سخا يسخو سَخِيٍّ وسَخَاءً . قوله : أَعْرَى السَّخَاءُ بالمد
أي هيج الجود ربه وأغراه إلى بذله ، أي إلى إعطائه لرجل أنقى بالقصر ، أي دقيق العصب م
صفة الأنقى الْمُعْطَى أنه قد برت أنقائه بالمد^(١) جمع نقو بالكسر ، وهو كل عظم فيه مخ برحاء
والبرحاء : الشدة ، أي انحلت البرحاء عظامه ، ذات النقي ، أي المخ ، فالسَخَاءُ الممدو
مرفوع على أنه فاعل أَعْرَى ، ولام لأنقى متعلقة ببذله ، والمقصود التزهيد فيما تتنافس فيه
النفوس من متاع الدنيا النفيس ، فإنه معرض للآفات التي تقتضي الرغبة وبذله .

وقوله : برَتْ من البري ، وهو إزالة اللحم عن العظم ، كما يرى القلم بالسكين .

قال الشاعر : (من بحر البسيط)

والشوق والوصل يبريني^(٢) ويبريني

ومن أحسن ما قيل في التزهيد في الدنيا من أجل ما يعرض لها من الآفات ، قول صاحب
الرياض :

إخواني ألبسوا الدنيا جبة المهجر واسمعوا فيها من مواعظ الزجر
واحسبوها يوماً صُمْتُموه للأجر وصابروا لياليها فما أسرع إتيان الفجر
ولاتبيعوا الظن باليقين فحرام بيع الحق^(٣) الذي هو من علامات السفه .
ثم أنشد فقال : (من بحر البسيط)

يا أيُّ هذا الذي قد غَرِه الأملُ ودون ما يَأْمَلُ التَّنْغِيصُ والأجلُ
ألا ترى أنما الدنيا وزينتها كم تزل الركب حلوا ثم ارتحلوا
حتوفها رصد وعيشها نكد وصفوها كدر وملكها دول

(١) العبارة مشوشة وهي موجودة هكذا في النسختين .

(٢) كذا في الأصلين ولعل المراد يبريني الأولى من البري الذي هو الانتحال ، والثانية من البرء الذي هو
الشفاء فتكون الأولى راجعة للشوق والثانية راجعة للوصل .

(٣) كذا في النسختين والكلام مبتور ولعل تمامه فحرام بيع الحق الذي هو اليقين بالباطل الذي هو الظن
لأن ذلك من علامات السفه ، والله أعلم .

تَظَلُّ تَفْرُغُ بِالرَّوْعَاتِ طَالِبَهَا
كَأَنَّهُ لِلْمَنَايَا وَالرَّدَى غَرَضُ
وَالنَّفْسِ هَارِبَةً وَالْمَوْتِ يَتْبَعُهَا
وَالْمَرءُ يَسْعَى بِمَا يَسْعَى لَوَارِثِهِ
وَفِي مِثْلِ هَذَا يَقُولُ : (مَنْ بَحْرُ الطَّوِيلِ)

إِذَا امْتَحَنَ الدُّنْيَا لَبِيبَ تَكْشِفَتْ
وَمَا يَعْدُمُ الدُّنْيَا الدُّنْيَةَ أَهْلُهَا
فَلَا تَحْسَبِ الدُّنْيَا إِذَا مَا سَكَنْتَهَا
عَلَيْكَ بَدَارٌ لَا تَزُولُ ظِلَالُهَا
وَقُلْ لَغَرِيبِ الدَّارِ إِنَّكَ رَاحِلٌ
وَقَالَ غَيْرُهُ : (مَنْ بَحْرُ الطَّوِيلِ)

تَزُودُ قَرِيناً مِنْ فَعَالِكَ إِنَّمَا
وَلَنْ يَصْحَبَ الْإِنْسَانُ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهِ
أَلَا إِنَّمَا الْإِنْسَانُ ضَيْفٌ لِأَهْلِهِ
وَقَالَ غَيْرُهُ : (مَنْ بَحْرُ الرَّمْلِ)

إِنَّ اللَّهَ عِبَاداً فُطِنَا
فَكُفِّرُوا فِيهَا فَلَمَّا أَيْقَنُوا
جَعَلُوها لِحْجَةً وَاتَّخَذُوا
نَزَلُوا فِيهَا رَجَالٌ قَبَلْنَا

فَمَا يَسُوءُ لَهُ لِبْسٌ وَلَا جَذَلُ
بِهِ تَظَلُّ بَنَاتُ الدَّهْرِ تَنْتَضِلُ^(١)
وَكُلُّ عَشْرَةٍ رَجُلٍ عِنْدَهَا جَلَلُ
وَالْقَبْرِ وَارِثٌ مَا يَسْعَى لَهُ الرَّجُلُ

لَهُ عَنْ عَدُوٍّ فِي ثِيَابِ صَدِيقِ
شَوَاطِظٍ هَلِيبٍ أَوْ دَخَانِ حَرِيقِ
قَرَاراً فَمَا دُنْيَاكَ غَيْرُ طَرِيقِ
وَلَا يَتَأَذَى أَهْلُهَا بِمَضِيقِ
إِلَى مَازَلٍ نَاءٍ تُحْلِلُ سَحِيقِ

قَرِينُ الْفَتَى فِي الْقَبْرِ مَا كَانَ يَفْعَلُ
إِلَى قَبْرِهِ غَيْرُ الَّذِي كَانَ يَعْمَلُ
يَقِيمُ قَلِيلاً عِنْدَهُمْ ثُمَّ يَرْحَلُ

طَلَقُوا الدُّنْيَا وَخَافُوا الْفِتْنَا
أَنَّهُمْ لَيْسَتْ لِحْيٌ وَطَنُهَا
صَالِحُ الْأَعْمَالِ فِيهَا سَفُنَا
رَحَلُوا عَنْهَا وَخَلَوْهَا لَنَا

وَقَالَ مَطَرُ الْقَارِي : غَلَبَنِي النَّوْمُ لَيْلَةً فَنِمْتُ عَنْ حَزَنِي ، فَرَأَيْتُ فِيهَا يَرَى النَّائِمُ جَارِيَةً
كَأَنَّهَا الْقَمَرَ الْمُسْتَمْتِمَ وَمَعَهَا رَقٌّ ، فَقَالَتْ : أَتَقْرَأُ أَيُّهَا الشَّيْخُ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ، قَالَتْ : اقْرَأْ هَذَا
لِكِتَابٍ ، فَفَحَّطْتُهُ ، فَإِذَا فِيهِ مَكْتُوبٌ (مَنْ بَحْرُ الْوَافِرِ)

عَنِ الْفَرْدُوسِ وَالظُّلُلِ الدَّوَانِي
مَعَ الْخَيْرَاتِ فِي غُرَفِ الْجَنَانِ
وَبَقِيَ فِي الْجَنَانِ مَعَ الْحَسَانِ
مِنَ النَّوْمِ التَّهْجِدُ بِالْقُرْآنِ

أَلْهَيْتُكَ اللَّذَائِلُ وَالْأُمَانِي
وَلَذَةُ نَوْمَةٍ عَنْ خَيْرِ عَيْشِ
تَعِيشِ مَحْلُوداً لَا مَوْتَ فِيهَا
يَقْظُ مِنْ مَنَامِكَ إِنْ خَيْراً

(١) انتضل السهم : أخرجه ، والمراد تعبت به .

وقال مالك بن دينار: كان لي جار بطّال ، فبينما هو ذات ليلة في بطالته ولهو ، إذ سميت هاتفاً يُنشد : (من بحر البسيط)

يا أهل لذة دار لادوام لها إن المنايا تبید اللهو واللعبا
كم قد رأيتاه مسروراً ببلدته أمسى فريداً من الأهلين مغتربا

قال : فتاب وحسن رجوعه إلى الله والحمد لله .

وقال مالك بن دينار^(١) : ترك الرجل درهماً من حرام إذا تركه من خشية الله خير له من أن يتصدق بمائة ألف دينار ، ونحو هذا عن سحنون . قال عياض في «المدارك» قال يحيى بن عمر : كان سحنون يقول : ترك الحرام أفضل من جميع عبادة الله تعالى ، وترك الحلال لله أفضل من سبعين ألف حجة تتبعها سبعون ألف عمرة مبرورة متقبلة ، وأفضل من سبعين ألف فرس في سبيل الله بزادها وسلاحها ومن سبعين ألف بدنة يهديها إلى بيت الله العتيق ، وأفضل من عتق سبعين رقبة مؤمنة من ولد إسماعيل ، فبلغ كلامه هذا عبد الجبار بن خالد ، فقال نعم ، وأفضل من ملء الأرض إلى عتّان السماء ذهباً وفضة كسبت من حلال ، وأنفقت في سبيل الله لا يراد بها إلا وجه الله تعالى . انتهى من «المدارك من ترجمة سحنون» .

وقال القشيري في «التحبير» قال : يؤخذ بالدائق من الفضة سبعمائة صلاة مقبولة فتعطى للخصم يوم القيامة . قال أبو محمد بن عتّاب في «شفائه» قال مالك بن دينار : لو أن رجلاً نادى بباب المسجد : أخرجوا شركم رجلاً ماسبقني أحد إلى الباب قال : فبلغ قوله عبد الله بن المبارك ، فقال : بهذا صار مالك بن دينار مالكاً .

وعن خلف بن تميم قال : التقى إبراهيم بن أدهم وشقيق البلخي بمكة ، فقال إبراهيم لشقيق : ما كان بدء أمرك الذي بلغك هذا ؟ فقال : سرّ يوماً في بعض الفلوات ، فرأيت طائراً مكسور الجناحين ، فقلت : من أين يأتي رزق هذا ؟ فقعدتُ بحذاءه ، فإذا أنا بطائر قد أقبل وفي منقاره جثة جرادة ، فوضعها في منقار الطائر المكسور الجناحين ، فقلت لنفسي يا نفس الذي قيض الطير الصحيح للطير المكسور في هذه الفلاة ، قادر على أن يرزقني حيث كنت ، فتركت التكبسب ، واشتغلت بالعبادة . وذكر ابن عتّاب في ترجمة شقيق البلخي أن أوصى حاتماً الأصم أن لا يجلس في الأسواق ، فإن الجلوس فيها يبعد من رحمة الله ، وهذا يوافق

(١) تقدم في ص (١٠٥)

ما ذكره ابن العربي في «أحكام القرآن» له ولفظه : ولما كثر الباطل بالأسواق ، وظهرت فيها المناكر ، كره علماؤنا دخولها لأرباب الفضل والمقتدي بهم في الدين تنزيهاً لهم عن البقاع التي يعصي الله فيها ، وإذا كره لهم دخولها ، فالجلوس بها أشد ، إذ لا يخلو الجالس بها من مشاهدة منكر .

وقال سهل^(١) بن عبد الله : من خاف الله أمنه ، ومن رجا منه أمراً بلغه ، ومن تقرب إليه قبله ، ومن توكل عليه لم يكله إلى نفسه .

وقال : أعمال الخير يعملها البر والفاجر ، والمعاصي لا يتجنبها إلا الصديقون ، وقال : ومن أخلاق الصديقين وسيرهم أن لا يحلفوا بالله لأصادقين ولا كاذبين ، وأن لا يفتابوا أحداً من خلق الله ، وأن لا يشبعوا بطونهم ، وإذا وعدوا لم يخلفوا .

وقال : مامن يوم إلا والله عز وجل يقول : يا ابن آدم ماتنصفي ، أذكرك وتُنساني ، وأدعوك إليّ وتذهب إلى غيري ، وأدفع عنك البلايا وأنت معتكف على الخطايا ، فماذا تقول إذا أتيتني غداً ؟

وقال : علامة حب الله عز وجل حب القرآن ، وعلامة حب القرآن حب النبي ﷺ ، وعلامة حب النبي ﷺ ، اتباع سنته .

ومن أولى ما ينبغي اجتنابه من زخارف الدنيا وشهواتنا العاجلة : النساء ، لأنهنّ حبائل الشيطان . قال الشميط بن عجلان : ما خلا رجل بامرأة ليست منه بمحرم إلا بسط الشيطان حبائله بينهما ، ودعا كل عضو منها إلى كل عضو منه ، وكانا في سخط الله حتى يفترقا ، وما من نظرة تنظر إليه أو ينظر إليها إلا هوى بها في النار مائة عام .

وقال رضي الله عنه : من رضي بالفسق فهو من أهله ، ومن رضي أن يعصي الله لم يرفع الله له عملاً .

وقال : إن الله تعالى جعل قوة المؤمن في قلبه ، ولم يجعلها في أعضائه ، ألا ترى أن الشيخ يكون ضعيفاً يصوم الهواجر ، ويقوم الدياجر^(٢) ، والشاب يعجز عن ذلك .

(١) سهل بن عبد الله بن يونس التستري أحد أئمة الصوفية وعلمائهم والمتكلمين في علوم الإخلاص والرياضيات وعبوب الأفعال ، له كتاب في التفسير وغير ذلك توفي عام (٢٨٣) هجرية .

(٢) الدياجر : الظلم .

قال عبد الله بن شبيب : سمعت أبي يقول : إن المؤمن أبصر الدنيا فأنزها حيث أنزلها الله ، فإن هي أقبلت عليه قال : لا مرحباً بك ولا أهلاً ، والله ما أظنك جئت بخير ، وما فيك من خير ، إلا أن أفتدي بك من النار ، وأطلب بك الجنة ، فإن أدبرت عنه قال : عليك العفى ، وعلى من يتبعك نفسه السفى ، الحمد لله الذي صرف عني بليتك وشرك .

وقال محمد بن واسع : بينا أنا قائم أصلي وأنا يومئذ غلام ، إذا أنا برجل على فرس فقال : يا غلام ، عليك بالبر والتقوى ، فإن البر والتقوى يهديان إلى الإيمان ، وإياك والكذب والفجور ، فإن الفجور والكذب يهديان إلى النار ، ثم قال : يا بن أخي اصحب أولياء الله ، فقلت : بأي شيء أعرف أولياء الله ؟ فقال : إن أولياء الله ، العقلاء الحذرون المسارعون في رضوان الله ، الراغبون له ، فإذا رأيت أهل هذه الصفة فاقرب منهم ، فإنهم أولياء الله ، فقلت له : كيف أعرف أهل النفاق والكذب والفجور ؟ فقال : أولئك قوم إذا رأيتهم يأباهم قلبك ، ولا يقبلهم عقلك ، وإذا سمعت كلامهم سمعت كلاماً لا منفعة له ، وإياك أن تصحب أهل الخلاف ، قلت : ومن أهل الخلاف ؟ قال : المفرقون بين الكتاب والسنة ، أولئك عبيد أهوائهم ، تراهم مصطحبين وقلوبهم يلعن بعضهم بعضاً ، فاحذر هؤلاء ، وعليك بالصلاة والتقرب إلى الله عز وجل بالنوافل ، فإنك إذا كنت كذلك كنت شاكراً عالماً .

قال : ثم التفت فلم أر أحداً .

ومن وصايا وهب بن منبه : أكثر من ذكر الموت ، وقصر أملك ، وخطئة ثلاثة إذا كنت أصبتها ظفرت بالغاية القصوى وألقيت بها عنك حملاً ثقيلاً وحملت أمرك على من هو أقوى عليه منك ، قال : ماهي ؟ قال : التوكل على الله سبحانه وتعالى .

قال أحمد بن حرب : بلغنا أن النبي ﷺ قال : ((من أطاع الله فقد ذكره وإن قل صيامه وصلاته وتلاوته القرآن)) .

(١) حديث : «من أطاع الله .. الخ» رواه الطبراني ، وأورده السيوطي تحت رقم ٨٤٦٣ وفيه زيادة : «ومن عصى الله لم يذكره وإن كثرت صلاته وصيامه وتلاوته القرآن» ، قال المناوي : قال الهيثمي : وفيه الهيثم بن حمزة وهو متروك (٧٠/٦) .

والغريب أن السيوطي رمز له بالحسن ، إلا أن المناوي تعقبه .

وبلغنا عن أبي هريرة أنه قال : قال رسول الله ﷺ : ((يا أبا هريرة كن ورعاً تكن أعبد الناس ^(١))) .

وبلغنا عن رسول الله ﷺ أنه قال : ((فضل العلم خير من فضل العبادة ، وخير دينكم الورع ^(٢))) .

وعن وهب المكي أنه قال : إذا كانت العبادة الصلاة والصيام فما أيسرها وإنما العبادة الورع .

وبلغنا أن رسول الله ﷺ قال : ((لو صليتم حتى تكونوا كالحنايا ، وصمتم حتى تكونوا كالأوتار ماتقبل منكم إلا بورع صادق)) .

وبلغنا أن رسول الله ﷺ قال : «جلساء الله غداً أهل الورع والزهد في الدنيا» ^(٣) .

وبلغنا عن كههمس أنه قال : قال الله سبحانه لموسى عليه السلام : إنه لم يتزين إلي المتزينون بشيء خير من الزهد في الدنيا ، ولم يتقرب إلي المتقربون بشيء خير من الورع عما حرمت . قال : يارب ، فبم أثبتهم ؟ قال : أما الزاهدون في الدنيا فإني أثبتهم بالجنة يتبوأون منها حيث شاءوا . وأما الورعون فإنه لم يخطر خاطر الحساب يوم القيامة إلا ناقشته ونصبتة للحساب إلا أهل الورع فإني اجلهم وأستحيي منهم أن أسألمهم عن شيء ، وأما أهل الدموع فإنهم سكان الرفيق الأعلى جعلنا الله من جملتهم وأن يحشرنا في زمرة مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ، آمين .

قال الناظم رحمه الله :

٣٥ - وَعَجَلَى لَدَى الْعَجَلَاءِ حَنْتٌ لِبَارِقٍ بِغَمَى وَلِلْغَمَاءِ مِنْهُ ضِيَاءٌ ^(٤)

(١) حديث : «كن ورعاً تكن أعبد الناس الخ» هذا أول حديث رواه البيهقي والقضاعي ، وهو ضعيف جداً .

وأورده السيوطي في جامعه تحت رقم (٦٤٢٢) ورمز له بالضعف، قال شارحه المناوي : قال العلائي وأبو رجاء : متكلم فيه ، وأقول أيضاً : فيه ، يزيد بن سنان أورده الذهبي في الضعفاء ، قال : يرى القدر وبه يعرف ٥٢/٥ فيض .

(٢) (فضل العلم : زيادته) وحديث «فضل العلم الخ» أوردها ابن عبد البر في جامع بيان العلم (١/١٧) .

(٣) حديث «جلساء الله غداً أهل الورع الخ» ضعيف رواه الديلمي وابن لال وأورده السيوطي تحت رقم (٣٥٩٧) ورمز له بالضعف، وقال شارحه المناوي : إسناده ضعيف (٣/٣٥٠) .

(٤) في النسخة (أ) (بغمى ولاغماء ثم تناء) وعلى هذه الرواية شرح الشيخ رحمه الله .

أي ورب امرأة عجلي بالقصر : أنثى العجلان ، يقال : رجل عجلان وامرأة عجلي
 كئسكي وثكلان . لدى : أي عند المكان المسمى بالعجلاء ، بالمد . حنت : أي اشتاقت إلى
 إلفها لأجل رؤية بارق لمع من جهته بليلة غمي ، بالقصر : أي غم فيها الهلال ، وهو فعل من
 الأفعال التي لا تأتي إلا مبنية للمجهول وهي : غم وحم وسقط وجن وكف وطل ، في حال
 كونها على فرس غماء ، بالمد ، أي مستورة : الجهة بشعر الناصية ، ولا يختص ذلك بالخيول ،
 فهي لأجل ذلك غماء . ثم تناء أي : تهض ، مضارع أناءها أي : أنهضها ، مبني لما لم يسم
 فاعله . والمقصود أن صفاء هذه الدار مشوب بالأكدار ، وحلوها متعقب بالمرارة ، وقد
 تعذرت فيها الأوطار ، فيحمل الأحرار على استعمال الأسفار ، واقتحام الأخطار ، واعتساف
 الأقفار ، والإدلاج ، في ظلمات الليل على متون العتاق من الخيل ، حتى يتسبب عن
 ذلك الحنين لرؤية البارق ، وطلوع الشارق ، بقلب خافق ، لأجل أسى غير موافق ؛ ولذلك
 قال عليه السلام : «لأن أموت بين شعبي رحلي في طلب الحلال أحب إلي من أن أموت غازياً في
 سبيل الله» .

ويروى أن رجلاً من الأنصار كان كثير الإقبال والإدبار في طلب الحلال ، وكان قوياً
 شديداً ، وكان كلما قدم من سفر أول ما يبدأ به أن يدخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ويستصحب
 معه مقدوره من الهدية ، فدخل عليه ذات يوم وعنده أبو بكر وعمر فقالا : ليت قوته يارسول
 الله كانت في سبيل الله ، فقال عليه السلام : أتريدان بسبيل الله الجهاد ؟ قالوا : نعم ، قال : ما الجهاد
 بأفضل مما هو فيه إن صحت نيته .

وقال عليه السلام : ((إن من الذنوب ذنباً لا يكفرها صلاة ولا صيام ولا حج ولا جهاد إنما
 يكفرها الكد في طلب الحلال))^(١) .

وقال عليه السلام : ((من ضاعت دنياه فأخترته أضيع)) .

وقال عليه السلام : ((اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً ، واعمل لآخرتك كأنك تموت
 غداً))^(٢) فهذا من الأحاديث التي جمعت من العلوم مالا يدخل تحت حصر .

(١) «إن من الذنوب ذنباً الخ» ضعيف رواه الطبراني وأبو نعيم والخطيب ، وأورده صاحب الكشف تحت
 رقم ٧٨٣ وأورده صاحب الإحياء ٢٣/٢ مختصراً ، قال العراقي : وسنده ضعيف .

(٢) حديث «اعمل لدنياك الخ» لأصل له مرفوعاً ، رواه ابن قتيبة في غريب الحديث له موقوفاً ، وابن
 المبارك في الزهد ، والبيهقي مرفوعاً بسند ضعيف ، وعنه الألباني في موضوعاته تحت رقم ٨ وقال : لأصل له
 مرفوعاً ، والله أعلم .

قال الشاعر : (من بحر البسيط)

فإنما رجل الدنيا وواحدُها مَنْ لا يَمُوتُ في الدنيا على رجلٍ

وقال غيره : (من بحر الكامل)

احْتَلَّ لنفسك أيها المحتالُ وَمِنَ المروءة أن يُرى لك مالٌ
وقال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَوَتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَاماً ﴾ [النساء :

هـ] لأديانكم ومروءاتكم .

وقال عليه السلام : ((ناقش عند درهمك فإن المغبون لا مأجور ولا مشكور)) .

قال الناظم رحمه الله :

٣٦ - وَأُظْمِيَ لَدَى الْأَظْمَاءِ يَنْفَعُ مُورِداً وَإِنْ بَعُدَتْ عَنْهُ رَحَى وَرَحَاءُ

أي : رب رمح أظمى أي : سريع الورد عند الهيجاء لتعطش صاحبه إلى ملاقاته الأقران ، فيورده من نجيع أجوافهم حتى يرويه ، فلما كثر وقوع ذلك منهما صار بذلك الرمح وكأنه اكتسب الظمأ من سريان حال حامله إليه إذ لم يكن جباناً ولا معرداً^(١) .

قال حسان^(٢) رضي الله عنه في قصيدته المشهورة : (من بحر الوافر)

عَدَمْنَا خِيَانًا إِنْ لَمْ تَرْوِهَا تُشِيرُ النِّقْعَ مَوْعِدَهَا كِدَاءُ

يَنَازِعُنَ الْأَعْنَةَ مَصْعَدَاتٍ عَلَى أَكْثَافِهَا الْأُسْلُ الظَّمَاءُ

وأظمى : نعت لمحدوف . ولدى : بمعنى عند . الأظماء : جمع ظمءٍ ، بالكسر ، وهو ما بين الشريبتين ، فينفعه رمحه إذ قد تعود ذلك وإن بعدت عن ذلك المورد رحى ، بالقصر : أي أعوانه في الحرب المتكاثرون الذين يدورون في الحروب كدوران الرchy تطحن فلا تتجاوز مركزها وإن دارت ولا تسعى في غير توهين مصادمته حتى تأتي على آخره . والرحاء ، بالمد : لغة شاذة في رحى : الطاحون ، وإنما أتى بها مراعاة للازدواج .

(١) معرداً : هارباً .

(٢) حسان : هو حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام الأنصاري الخزرجي ثم النجاري شاعر رسول الله

عليه السلام ، قال أبو عبيدة : فضل حسان على الشعراء بثلاثة : كان شاعر الأنصار في الجاهلية ، وشاعر النبي عليه السلام في

أيام النبوة ، وشاعر اليمن كلها في الإسلام ، كان عليه السلام يقول له : «أجب عني ، اللهم أيده بروح القدس» .

وقال له : «هاجهم وجبريل معك» . مات رضي الله عنه بعد سنة أربعين وعمره مائة وعشرون سنة . وبعد

حسان من المخضرمين ، عاش في الإسلام ستين سنة وفي الجاهلية ستين سنة ، والله أعلم .

وفي البيت من البديع الكناية مع كونه مفرغاً في قالب التمثيل ، فكنى عن الحزم بالرمح . وعن العزم بالإيراد ، وعن الشدائد بالأظماء ، فالتحرير السמידع المقدام الذي قد أعد للأمر أقرانها إذا ناب خطب مذهل أضمر في نفسه أن ليس لرده غيره ؛ فيمتطي جواد عزمه ، ويعتقل رمح حزمه ، وقد لبس درع صبره ، وأفرغ على رأسه قوس خيره ، وتقلد سيف اعتدائه ، وأخذ جنة اعتقاده ، فناهذه ثم جاهده ، فلا يفتح الخطب باب ربح حرب إلا فتح عليه إعصارها ، حتى يحقق خيبتها وخسارها ، فيصير ليلها نهاراً وصرحها غباراً ، فلا يبالي إن بعدت عنه رحي قومه لكفايته بعزمه وحزمه وجلده ، فهو واحد نسجه وفريد عصره ، كما قالت عائشة رضي الله عنها : عمر نسيج وحده . وقال ابن دريد : (من بحر الرجز)

والناس ألف منهم كواحدٍ وواحدٌ كالألف إن أمرٌ عني
وقال صلى الله عليه وسلم : ((الناس اليوم كئامة من الإبل لاتكاد تجد فيها راحلة)) ، وفي المثل : ((رب رجل كآلف وألف كآف)) .

وفي مثل هذا يقول الشاعر : (من بحر الطويل)

ولا يكشف الغمء إلا ابن حرة يرى غمرات الموت ثم يزورها
يروى أن سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص الأموي وكان سيداً لبيباً مقداماً سرياً^(١) متنسكاً مجاهداً ، وكان قد أعطي التأيد على كافة المشركين وخصوصاً الروم ، وكانوا لا يملأون صدره ولا يهولونه ، وكان إذا رأى منهم جمعاً تقدم في نخورهم وهو يقول لأصحابه : « غمرات ثم تنجلي » وكانوا إذا رأوه أيقنوا بالغلبة ، وكان كثيراً ما يغزو في البحر ، ولقد انتهى في غزوه إلى قرى وجزائر في البحر لم يبلغها غاز قبله ، وكان يذهب بنفسه طليعة ليتجسس أخبار العدو ويطلع على عوراتهم ، فلما أراد الله كرامته بالشهادة ذهب طليعة في زورق صغير مظهرأ أنه تاجر ، فلقيته عجوز من عجائر الروم فقالت له : أسألك بدينك ودين نبيك إلا مانفعتني ، فحثأ لها في ثوبها من التبر حثيات ولم ينظر إلى ما أعطى ولا إلى ما بقي ، فرجعت إلى الروم فقالت : هل لكم في سعيد بن عمرو بن سعيد ؟ فقالوا لها : أنى لك سعيد وقد أباد الروم ودوخ صنائدها ؟ فقالت : والله إنه هو ، فقالوا : تقدمت لك به معرفة ؟ قالت : لا ولكني رأيت رجلاً يحثو حثو الملوك ولا يقبض قبض التجار ، ورأيت وجهاً منيراً كأنه البدر السافر ،

(١) السري : السيد : والسري : النهر الصغير .

لله ما هو بوجه تاجر ، فثارت عليه أعلاج الروم من كل جانب فقتلوه ، فقدم الجيش أميراً ،
لما التحم الحرب جعل الأمير يدمر القوم ويقول : تقدموا لعنكم الله ، فقالت له بنت
سعيد : ما هكذا كان أبي يقول ، فقال : ما كان يقول ؟ قالت : كان يدفع في نحور القوم
بقول : غمرات ثم تنجلي . فانهزم جيش المسلمين .

وفي سعيد هذا يقول الشاعر : (من بحر الوافر)

تري الفر المحجاج من قریش إذا ما الأمر في الحدثان غالا^(١)
قياماً ينظرون إلى سعيد كأنهم يرون به هلالاً

ويروى أن أبا ليلى العبيسي انفرد عن حيه يوماً في ظعنه وإبله ، فبينما هو يسير إذ غشيته
بيل العدو وكان قد اعتقل رحمه فنسيه من شدة الدهش ، فقال له بعض القوم : يا أبا ليلى إن
سيت إلينا برمحك تركنا لك ظعنك ، فقال : لأبأ لك أو معي رمحي ؟ فنظر فإذا معه رحمه ،
فخذه وكر عليهم ، فطعن رجلاً فدق صلبه ، ثم طعن رجلاً آخر فدق صلبه ، ثم طعن رجلاً
لثاً فدق صلبه ، ثم جعل يستنقذ منهم الإبل وهو يقول : (من بحر الرجز)

ردوا على دانيها الأقاصيا إني لها بالمشرفي حاميا
ذكرتني الطعن وكنت ناسياً أنا أبو ليلى ونعم الداعيا

ومن كان يستغني بنفسه عن الجيوش مروان القرظ ابن ظالم العبيسي ، وذلك أنه لما قتل
مروء ملاعب الأسنة ابن جعفر بن كلاب العامري ابن عمه علم أنه لا ينجو منه ففر إلى
عمان ، فلما أتاه قال له : يا نعمان أجري فإني عملت دماً ثقيلاً ، قال : لا تخف فإنك قد
موت ووقعت في جوار لا يضام وكنف لا يرام . فلما سمع مروان موت ابن عمه قال لبني عبس :
بني عبس ، اشتغلوا بحربكم فإني ذاهب إلى عمرو ملاعب الأسنة لأقتله . فقالوا له : ومن
ك بقتله وقد دخل في جوار النعمان ؟ فقال : والله لأقتلنه ولو كان في حجره .

ثم أخذ أهفته وسافر إلى العراق ، فلما وصل العراق دخل على الملك وكان ملاعب
أسنة لا يأكل إلا معه فوجد الملك يؤاكل عمرأ وأخاه تمرأ ، فحياً الملك وأقبل عليه ودعاه إلى
وأكلة ، فأخذ بيده تمرأ ، فقال له العامري : يا مروان ، قتلت ابن عمك وأفرغت لك رئاسة
بني عبس ، فجعل يرتعد والتمر يتساقط من يده وهو يقول : أنت قتلتني ؟ واحمرت عيناه

(١) البيتان قاهما الفرزدق في سعيد بن العاص بن أمية لا في سعيد بن عمرو كما قال الشيخ ، انظر سير

الام النبلاء (٤٤٤/٣) .

وانتزع^(١) فأشار النعمان إلى عمرو بالانصراف ، فخرج هو وأخوه ، فقال الملك ، يامروان ، هل لك في المال ؟ فقال : أبيت اللعن أيها الملك ! إن دماء بني رواحة أشرف من أن تباع بالأموال ، فقال : ذلك خير لك من الفوات فإنه دخل جوارى ، فقال مروان : كفاني شرفاً أن لا يجير عليّ غيرك ، ولئن أجرته عليّ فلن تجير أكفاه من أبناء عمه .

فلما خرج مروان من عند الملك دخل عليه عمرو فقال له : أيها الملك إني خفت على نفسي من هذا الفاتك وإنه لم يأت إلا لشر ، فقال : أتخافه وأنت تحت جوارى وفي مستقر ملكي ؟! فقال : أبيت اللعن إن بني رواحة نكد أباة ، وكان النعمان قد بنى لعمرو وأخيه قبة خارج القصر ، فقال له : أعطيك سلسلة فطوق بها قبتك ، فأخذ السلسلة وطوق بها قبته ونام بها هو وأخوه . فلما ذهب وهن من الليل ذهب مروان إلى القبة فإذا هو بها مطوقة بالسلسلة ، فضرها بسيفه فقطعها وشق القبة ودخل عليهما فأيقظ عمرأ وقال له : تأهب ياقاتل فلان ، فلبس أهفته فقتله وأخذ درعه وسلاحه وانصرف ، وترك أخاه ، فأقبل أخوه يقول : واسوء جواراه ، قال له : وما ذاك ؟ قال : إن مروان قتل أخي عمرأ ، قال له ، كيف وجد السبيل إليه ؟ قال : لو وجد دونه جبلاً لهدّه حتى يخلص إليه ! فقال له : مايرضيك ؟ أنبعث معك الدوسر حتى تقتله وتبيد قومه ؟ فقال : أجل أيها الملك يرضيني كل الرضى ، فلحقوه ، فجعل يطاردهم حتى قتل منهم رجالاً واستنقذ منهم خيولاً ، ثم رجعوا بخيبة ، وسار إلى أهله وقد أدرك وتره وشفى غيظه وأخفر الملك في مستقر سلطانه مع مأتى به من الغنيمة والذكر والشرف ورفع الصيت ، وحكايات مثل هذا عن صناديد العرب تخرج عن قصد الاختصار .
ومنها البراض الكناني وفيه يقول الشاعر : (من بحر الخفيف)

والفتى من تُعرّفهُ الليالي والقيان كالحية النضابض
وله بالزمان في كل يوم فكةٌ مثلُ فكة البراض

ومنها ربيعة بن مكرم الكناني ، وهو المعروف بحامي الظعن ، وكان فتى^(٢) ، فبينما هو يسير مع ظعن فيه أمه إذ غشيتهم خيل كثيفة من سليم ، فجعل يطاردهم عن الظعن ويطردهم حتى كفهم وهابوه بعد ماقتل منهم رجالاً ، فأصابه سهم غرب^(٣) فأتى أمه فقال : اسقني ماء

(١) انتزع : أصابته رعدة ، واصل الزرع رعدة تصيب الإنسان إذا هم بأمر عظيم .

(٢) بياض في النسختين . (٣) غرب : طائش .

صبي لي هذا الجرح فأني هالك لكن سأحميكن ميتاً كما حميتكن حياً ، فقالت له : لن
تلك الماء ، فاذهب فكف القوم ، فإنك إذا شربت استرخيت ، ثم قال (رجز)

ضمي على العصب أم سيار فقد رزئت في فتى كالدينار
فجعلت تعصب جرحه وتقول : (رجز)

إننا بني ربيعة بن مالك مرزأ خيـارنا كذلك
مايين مقتول وبين هالك

(١)

ثم كر راجعاً إلى القوم ، ووقف في نخورهم على الثنية ، واعتمد على رحمه وقد فاضت
منه ، فوقف كذلك ساعة زمنية وهم يحجمون أن يقتحموا الثنية وهو واقف بها ، فلما طال
سم الوقوف قال بعضهم لبعض : مبال الفتى لايحمل علينا ولا يتبع الظعن ؟! فلعله نزفه الدم
معد على رحمه أو هو ينتظر أصحاباً له ، فهلم فلنزم الفرس بسهم ، فإن قمص الفرس فألقاه
ميت ، أو قد نزفه الدم ، وإلا فهو ينتظر أصحابه ، فالتجاء فإنه قد غلبكم وحده فكيف
كان له أصحاب من قومه ؟! فرموا الفرس بسهم فقمص فألقاه ، فطلبوا الظعن ففاتهم ،
مع ابن عمه بخيره ، فأتاه فواراه ، ونصب عليه حجارة ليعرف مكانه ، فلما ركب قلوصله
فب نفرت من الحجارة المنصوبة عليه ، فجعل يقول : (من بحر الكامل)

لايعدن ربيعة بن مكدّم	وسقى الغواذي قبره بذنوب
نفرت قلوصي من حجارة حرّة	نصبت على طلق الـيدين وهوب
لاتفري ياناق منه فإنه	شريب خمر مسعر لحروب
لولا السفار و بعد قفر مهمه	لتركها تحبو على العرقوب

ولم يبلغنا أن أحداً في جاهلية ولا إسلام حمى ميتاً غيره ، حمانا الله مصارع السوء بمنه
مه ، آمين .

قال الناظم رحمه الله :

— وأهل الغبي مثل الغباء قدغهم وحـد عن ذمي تُعش وَيَحْيِي ذمـاء

قوله : وأهل الغبي ، بالقصر والفتح : أي أرباب الجهل الذين صاروا أهلاً له واتخذهم
لأهلاً بأن استوطنهم . والجهل جهلان : منه ما هو ضد العلم وهو عبارة عن ترك

(١) هكذا في النسختين .

ما ينبغي لمثله علمه كعلم الكتاب والسنة والفرائض ، قال الرسول ﷺ : ((العلم آية محكمة وسنة قائمة ، وفريضة صادقة ، وماسوى ذلك فضل)) .

وقال ﷺ : ((عليكم بعلم الفرائض فإنه أول علم يرفع حتى يظل الرجل يطوف فلا يجد من يقسم له فريضة)) .

وقال ﷺ : ((قِيدُوا العلم بالكتاب)) .

وقال ﷺ : ((كل علم ليس في كتاب الله دليله فهو جهل)) .

قوله : مثل العباء ، بالمد والفتح : الغبار لكونهم يضرون ولا ينفعون ، وفي المثل ((إياك وصحبة الجاهل فإنه يريد أن ينفعلك فيضرك)) . ومن الجهل ما هو ضد الحلم ، قال الشافعي رضي الله عنه : العلم في الرجل الحليم كرامة ، ومصيبة في الأحمق الطياش ، كل ذي علم غرثان^(١) إلى حلم . والفرق بين الحلم والصبر هو أن الحلم تحمل الأذى من الخلق والصبر حبس النفس على امتثال ما يرد عليها من جانب الحق كالسكون تحت عساكر البلا بالرضى والتسليم وعدم الشكوى والضجر ، وتحت عساكر العطايا بالشكر ، وتحت بوار

(١) حديث «العلم آية محكمة الخ» ضعيف رواه أبو داود وابن ماجه في السنة والحاكم في الرقاق ، وأور السيوطي تحت رقم ٥٧٠٩ بلفظ : (العلم ثلاثة وماسوى ذلك فضل : آية محكمة أو سنة قائمة أو فريضة عادلة) . ورمز له بالصحة ، قال شارحه المناوي : قال الذهبي في (المهذب) وتبعه الزركشي : فيه عبد الرحمن الغم ضعيف ، وقال في (المنار) : فيه أيضاً عبد الرحمن بن رافع التنوخي لم تثبت عدالته بل أحاديثه مناكير أ هـ وأقول : فيه أيضاً عند ابن ماجه وغيره رشد بن سعد ، ومن ثم قال ابن رجب : الحديث فيه ضعف مشهور (٤/٣٨٦) فيض ، وسكت عليه الحاكم ، وقال الذهبي : ضعيف (٤/٣٣٢) مستدرك .

(٢) حديث (عليكم بعلم الفرائض الخ) رواه ابن ماجه والدارقطني والحاكم ، ولفظ الحاكم : « تعلموا القرآن وعلموه الناس ، وتعلموا الفرائض وعلموه الناس ، فإني امرؤ مقبوض ، وإن العلم سيقبض ، وتظهر الفتن حتى يختلف الاثنان في الفريضة لا يجدان من يقضي بها » أ هـ .

وقال : صحيح الإسناد وله علة ، وقال الذهبي : صحيح كذا رواه النضر (٤/٣٣٣) مستدرك .

(٣) حديث « قِيدُوا العلم بالكتاب » لأساس له من كلام النبي ﷺ ، وقد يكون من كلام انس اور صاحب الكشف تحت رقم ١٩٠٦ بلفظ « قِيدُوا العلم بالكتابة » وقال : رواه الطبراني وأبو نعيم .. إلى أن قال مأحسبه من كلام النبي ﷺ بل من قول انس ١/١٣٠

وروى عبد الله بن المثني عن ثمامة أنه قال : كان أنس يقول لبنيه : قِيدُوا العلم بالكتابة ، والله أعلم .

(٤) غرثان : جائع ، أو محتاج .

وأمر بامتنال الأمر ، وتحت رعود الزواجر باجتناّب مواضع الشر . قال تعالى : ﴿ إِنَّمَا يُؤَفِّقُ صَابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ [الزمر : ١٠] وفي الخبر : ((الصبر على ثلاثة أقسام : صبر على الطاعة ، وصبر عن المعصية ، وصبر على المصيبة ، فالصابر على الطاعة له في الجنة ثمانمائة درجة ، كل درجة كما بين السماء والأرض ، والصابر عن المعصية له ستمائة درجة كما بين السماء السابعة إلى الأرض ، والصابر عن المصيبة له تسعمائة درجة ، كل درجة كما بين العرش والعرش^(١))) .

قوله : فدعهم : أي اترك صحبتهم والإعجاب بزيّهم ؛ فالغبي اسم من غبي الرجل لكسر ، غباوة فهو غبي إذا كان جاهلاً ، قال الشاعر : (من بحر الطويل)

وكم من لحية طالت على ذقن جاهل وما تحتها إلا الغباوة والجهل
وقوله : أهل ؛ مرفوع بالابتداء ، ولا وجه لنصبه على الاشتغال لدخول فاء الاستئناف على الفعل المفسر إذ لا يعمل مابعد ما فيما قبلها . قوله : حد أي : مل عن دمي ، بالقصر والفتح : مل رائحة منتنة تأنفها النفوس الشريفة . تنعش : أي تقوى بعد ضعف وتعلو منزلتك بعد خف ، قال ابن الخطيب : (من بحر المجتث)

من أنت مولاه حاشا	علاه أن يتلاشى
والله يا روح قلبي	لا خاب من بك عاشا
قوم لهم أنت ساق	لا يرجعون عطاشا
بل النعميم مقيم	لن أوجبت انتعاشا
لا قصّ دهرٌ جناحا	له وفاءك راشا
ومن بحولك يقوى	فكيف لا يتحاشا

قوله : ويحيا : من موت الجهل أو الهوى . ذماء : بالمد : تقول : ذميّ المذبوح يذمي : إذا حرك وارتفع بعد الذبح ، قال الله تعالى : ﴿ استجبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحييكم ﴾ [الأنفال : ٢٤] وهو العلم والعمل به ونور الحكمة . قال الله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ

(١) حديث «الصبر على ثلاثة أقسام الخ» موضوع رواه أبو الشيخ وابن أبي الدنيا ، وأخرجه السيوطي في جامعته تحت رقم ٥١٣٧ ورمز له بالضعف . قال شارحه المناوي : والحديث كما قال ابن الجوزي موضوع (٢٣٥/٤) هذا مع أن الألفاظ التي أورد بها الشيخ هذا الخبر لا تماثل لفظ السيوطي ولا ابن أبي الدنيا ، وفيها تقديم أخير ، والله أعلم .

عبادة العلماء ﴿ [فاطر: ٢٨] وعن معاذ بن جبل قال : قال رسول الله ﷺ : ((تعلو العلم؛ فإن تعلمه لله خشية ، ودراسته تسبيح ، والبحث عنه جهاد ، وطلبه عبادة ، وتعليه صدقة ، وبذله لأهله قرية؛ لأنه معالم الحلال والحرام ، وبيان سبيل الجنة ، والمؤنس في الوحشة والمحدث في الخلوة ، والجليس في الوحدة ، والصاحب في القرية ، والدليل على السر ، والمعين في الضر ، والزينة عند الأخلاء ، والسلاح على الأعداء ، به يبلغ العبد منازل الأخيار في الدرجات العلى ، ومجالسة الملوك في الدنيا ، الفكر فيه يعدل الصيام ، ومذاكرته تعدل القيام ، به توصي الأرحام ، وبه يعرف الله ويوحد ، وبه يطاع ويعبد ، ولغدوة في طلب العلم أحب إلى الله من ما غزوة))^(١) . وقال علي : أقل الناس قيمةً أقلهم علماً . وقال بعض السلف : العلوم أربعة : الفقه للأديان ، والطب للأبدان ، والتنجيم للأزمان ، والنحو لللسان . وقال الهرواني : (من يجمع الكامل)

والمرء تكرمه إذا لم يَلْحَن	النحو يصلح من لسان الأَلْكَن
فتراه يسقط من لحاظ الأَعْيَن	لَحْنُ الشَّريْف يُزِيلُه عن قَدْرُه
حاز الفصاحةَ باللسان اليَن	وترى الدِّيَّ إذا تكلم معرباً
فأجلُّها منها مُقِيمُ الأَلْسَن	وإذا طلبت من العلوم أجَلُّها
	وقال آخر : (من بحر الرمل)
كهلal لاح من بين السدف ^(٢)	إنما النحوِّي في مجلسه

(١) حديث « تعلموا العلم الخ » كلام موضوع على رسول الله ﷺ ، رواه المرهبي ، وأورده صاحب (تنزيه الشريعة) وقال: فيه محمد بن تميم السعدي وهو آفته، وقال: أخرجه ابن عبد البر وقال: حديث حسن ولكن ليس له إسناده قوي، وقال: رويناه عن طريق أبي عصمة وهو أحد الكذابين .
وأما قول ابن عبد البر في الحديث: حسن فلعله أراد معناه لا الحسن المتعارف عليه عند المحدثين بدليل أنه قال: ليس له إسناده قوي .

قلت: وهذا الكلام عزاه صاحب (تنزيه الشريعة) إلى الحافظ العراقي في تخرجه « الإحياء » إلا أنني لم أجده فيه . إلى أن قال: فإن موسى بن محمد راوي الحديث نسب إلى الكذب والوضع، وعبد الرحيم متروك، ووالده مختلف فيه، والحسن لم يدرك معاذاً أ هـ (٢٨٢/١) تنزيه .
قال العراقي في تخرجه الإحياء: رواه أبو الشيخ وابن حبان وابن عبد البر وقال: ليس له سند قوي (١٢/١) إحياء .

(٢) السدف : الحجب أو الظلمة .

يُخْرِجُ اللَّفْظَةَ مِنْ فِيهِ كَمَا تَخْرُجُ الدَّرَةُ مِنْ بَيْنِ الصَّدْفِ
أَخْتَرِ النَّحْوُ مِنَ الْعِلْمِ فَقَدْ يَدْرُكُ النَّحْوِيُّ بِالنَّحْوِ الشَّرَفَ

ودخل أعرابي السوق فوجدهم يلحنون فقال: سبحان الله يلحنون ويربحون!
وكلم أبو موسى بعض قواده فرد عليه الجواب بلحن فقال له: لو نظرت في العربية!
فقال: بلغني أن من نظر فيها قل كلامه، فقال له: ويحك لأن يقل كلامك بالصواب خير لك
من أن يكثر بالخطأ.

وكان يقال: مجالسة الجاهل مرض العاقل.

وقال أبو الأسود الدؤلي: إذا أردت أن تُعذب عالماً فاقرن به جاهلاً.

وقال ﷺ: ((الناس أربعة: رجل يدري ويدري أنه يدري فهو عالم فاتبعوه، ورجل
لا يدري ولا يدري أنه يدري فهو غافل فنبهوه، ورجل لا يدري ويدري أنه لا يدري فهو جاهل
فعلموه، ورجل لا يدري ولا يدري أنه لا يدري فهو هالك فارفضوه)).

وسأل رجل رسول الله ﷺ أي الأعمال أفضل؟ فقال: ((العلم بالله، والفقه في
دينه)). وكررها عليه فقال: يا رسول الله، أسألك عن العمل فتخبرني عن العلم؟! فقال:
((إن العلم ينفعك معه قليل العمل، وإن الجهل لا ينفعك معه كثير العمل)).

وقال ﷺ: ((من علم وعمل وعلم عُذَّ في الملكوت الأعظم عظمياً)).

وقال الخليل: للعلوم أقفال، ومفاتيحها السؤال^(١). وعنه: زلة العالم مضروب بها
الطبل، وزلة الجاهل يخفيها الجهل.

وقال يزيد بن ميسرة: من أراد بعلمه وجه الله أقبل الله عليه بوجهه ووجه العباد إليه،
ومن أراد بعلمه غير وجه الله صرف الله عنه وجوه العباد.

وقال الحسن: رأيتُ قوماً من أصحاب رسول الله ﷺ يقولون: من عمل بغير علم كان
ما يفسد أكثر مما يصلح، وهو كالسائر على غير طريق، فاطلبوا العلم طلباً لا يضر بالعبادة،
واطلبوا العبادة طلباً لا يضر بالعلم.

(١) حديث « للعلوم أقفال الخ » ضعيف، رواه أبو نعيم بلفظ: « العلم خزائن مفاتيحها السؤال ألا فاسألوا
فإنه يؤجر فيه أربعة: السائل والعالم والمستمع والمحِب لهم » وبهذا اللفظ أورده كذلك الغزالي في الإحياء، وقال
العراقي، إسناده ضعيف (١٠/١) إحياء.

روي عن أنس رضي الله عنه أنه قال : ((بينا نحن جلوس مع رسول الله ﷺ إذ أقبل علينا بوجهه الشريف فقال : ألا أخبركم بأجود الأجواد؟ قلنا: بلى يا رسول الله ، قال: الله أجود الأجواد، وأنا أجود ولد آدم، وأجود الناس بعدي رجل عليمَ علماً فنشره يبعث يوم القيامة أمة وحده ، ورجل جاد بنفسه في سبيل الله حتى قتل))^(١) .

وعن الفضيل بن عياض رضي الله عنه : لو أن أهل العلم أكرموا أنفسهم وأعزوا هذ العلم وصانوه وأنزلوه حيث أنزله الله لخضعت لهم رقاب الجبابرة وانقادت لهم الناس وكانوا له تبعاً، ولكن أذلوا أنفسهم وبذلوا علمهم لأبناء الدنيا فهانوا وذلوا، فإننا لله وإنا إليه راجعون أعظم بها من مصيبة !

ولقد أحسن كل الإحسان علي بن عبد العزيز الجرجاني حيث يقول : (من بحر الطويل)

يقولون فيك انقباض وإنما	رأوا رجلا عن موقف الذل أحجما
أرى الناس من دانا هم هان عندهم	ومن أكرمتهم عزة النفس أكرما
وما زلت منحازاً بعرضي جانباً	عن الذم أعتد الصيانة مغنا
إذا قيل هذا مشرب قلت قد أرى	ولكن نفس الحر تحمل الظما
أنهيهما عن بعض مالا يزيها	مخافة أقوال العدى فيم أو لما
فما كل برق لاح لي يستفزني	وما كل من في الأرض أرضاه مغنا
ولم أقض حق العلم إن كنت كلما	بدا طمع صيرته لي سلماً
ولم أبتذل في خدمة العلم مهجتي	لأخدم من لاقيت لكن لأخدماً
أأغرسه غرساً وأجنيه ذلة	إذا فاتباع الجهل قد كان أحزماً
فإن قلت جد العلم كاب فإنما	كبا حين لم يحرس حماه وأسلماً
ولو أن أهل العلم صانوه صانهم	ولو عظموه في النفوس لعظماً
ولكن أهانوه فهان ودنسوا	محياه بالأطماع حتى تحرموا

(١) حديث « ألا أخبركم بأجود الأجواد الخ » موضوع، أورده الشوكاني في فوائده تحت رقم ٣٨٣- وقال: رواه ابن حبان وقال: منكر باطل (٢٧٣/١) ، وأورده كذلك صاحب (تنزيه الشريعة) وقال: رواه ابن حبان وقال: منكر باطل، وفيه نوح بن ذكوان عن أخيه أيوب حديثهما منكر. قلت: وفيه أيضاً سويد بن عبد العزيز متروك (٢٥٦/١) .

قلت: وليس فيه (ورجل جاد بنفسه في سبيل الله حتى قتل) ، والله أعلم .

وقال لقمان : جالس العلماء وزاحمهم بركبتك فإن الله يحيي القلوب الميتة بنور الحكمة كما يحيي الأرض الميتة بوابل المطر .

وقيل : من عرف بالحكمة لاحظته الأعين بالوقار .

وكان ابن مسعود إذا رأى طلاب العلم قال: مرحبا بكم، يتابع الحكمة، ومصايح الظلام، خلقان الثياب، جداد القلوب، ربحان كل قبيلة .

قال علي كرم الله وجهه : كفى بالعلم شرفاً أنه يدعيه من لا يحسنه ويفرح به إذا نسب إليه، وكفى بالجهل صلفاً أن يتبرأ منه من هو فيه ويغضب إذا نسب إليه .

وعن النبي ﷺ قال : ((ما آتى الله أحداً العلم إلا أخذ عليه الميثاق أن لا يكتمه حدا))^(١) .

ودعا بعضهم لآخر فقال : جعلك الله ممن يطلب العلم رعاية لارواية .

وعن عمر رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال : ((على باب الجنة شجرة تحمل ثماراً كثدي النساء تخرج من تحتها عين ماء يشرب منها العلماء والمتعلمون مثل اللبن الحليب والناس طاش)) .

وعن ابن مسعود رضي الله عنه : ((من تعلم باباً من العلم ليعلمه الناس ابتغاء وجه الله عطاه الله أجر سبعين نبياً))^(٢) .

وفي مثل ذلك يقول الشاعر : (من بحر البسيط)

العلمُ أنفُسُ دُخِرَ أنت ذَاخِرُهُ	من يدرس العلم لم تدرس مفاخره
أقبل على العلم واستقبل مقاصده	فأول العلم إقبال وآخره

(١) حديث: « ما آتى الله أحداً العلم الخ... » رواه أبو نعيم وأخرجه في الإحياء وسكت عليه العراقي ١٠/١ .

(٢) حديث: « من تعلم باباً من العلم الخ... » موضوع أخرجه الحاكم وعنه الكتاني في كتابه تنزيه الشريعة ل: وفيه الجارود بن يزيد (٢٧٥/١) .

قلت: الجارود بن يزيد أبو علي العامري النيسابوري كذبه أبو أسامة وأبو حاتم وقال الحاكم: روى عن وري أحاديث موضوعة، والله أعلم .

يروى أنه دخل عبد الله بن مسلم الهذلي في القراء فأخذ عشرة آلاف درهم، ثم دخل في المغنين فأخذ عشرة آلاف درهم، ثم دخل في القصاص فأخذ عشرة آلاف درهم؛ فقال المهدي: لم أر كاليوم أجمع مما جمع الله في أحد منك.

وقيل: لما اجتمع موسى بالخضر عليهما السلام جاء عصفور فأخذ من البحر قطرة، ثم انخط على ورك الخضر، فرفرف وطار، فنظر الخضر إلى موسى وقال: يا نبي الله، إن هذا العصفور يقول: يا موسى أنت على علم من علم الله علمكه لا يعلمه الخضر، والخضر على علم من علم الله علمه إياه لا تعلمه أنت، وأنا على علم من علم الله علمنيه لا تعلمه أنت ولا الخضر، وما علمي وعلمك وعلم الخضر في علم الله إلا كقطرة من هذا البحر.

قال الله تعالى: ﴿وَلَا يَحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ﴾ [البقرة: ٢٥٥] وقال ﴿وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ﴾ [المائدة: ٣١].

قال ابن عباس^(١) رضي الله عنهما: خلق الله أربعين ألف عالم، الجن والإنس عالمان، والباقي لا يعلمهم إلا الله^(٢).

وقال موسى: يا رب، لو لم تطعك السماوات والأرض ماذا كنت فاعلا بهما؟ قال: يا موسى، كنت أمر دابة من دوابي تتلعهما، قال موسى: يا رب، أين تلك الدابة؟ قال في مرج من مروجي، قال: يا رب، أين ذلك المرج؟ قال: لا يعلمه إلا أنا^(٣).

وروى عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: ((خرج علينا رسول الله ﷺ ونحن في فكر قال: فيم تفكرون؟ قالوا: نفكر في ذات الله؛ قال: تفكروا في خلق الله؛ فإن الله خلق من جانب الغرب أرضاً يقال لها البيضاء مسيرتها تقطعها^(٤)، الشمس أربعين يوماً فيها خلق م

(١) ابن عباس: هو عبد الله بن العباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي، ولد وبنو هاشم بالشعب قبل الهجرة بثلاث سنين، قال له ﷺ يوماً بعد ما ضمه إليه: «اللهم علمه الحكمة» وكان يقال له: خير العرب، وكان عند وفاة النبي ﷺ ابن ثلاث عشرة سنة، غزا إفريقية مع عبد الله بن سعد سنة (٢٧) وفيه قال النبي ﷺ: ((اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل)) ويكنى حبر الأمة، مات رضي الله عنه بالطائف بعد ما عمي سنة ثمان وستين.

(٢) هذا الكلام من الإسرائيليات، وإن صح عن ابن عباس فلا أشك أنه أخذه من بعض أخبار اليهود الذين أسلموا.

(٣) هذه المحاورة من الإسرائيليات ولم تصلنا بسند يوثق به.

(٤) في النسخة (١): تقطعه الشمس.

عصوا الله طرفة عين، فقال عمر، يا رسول الله أين إبليس منهم؟ قال: ما علموا أن إبليس خلق أو ما خلق، قال: أمن بني آدم هم؟ قال ما يعرفون آدم وما سمعوا به ^(١).

فهذه كلها مما أعد الله في غيبه بقوله: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [يس: ٨٢] والحاصل أن العلم لا يحصل إلا من استفرغ فيه جميع جهده وافنى فيه سائر عمره . وفي المثل: (العلم إذا أعطيته كلك أعطاك بعضه وإذا أعطيته بعضك لم يعطك شيئاً منه). وفي ذلك يقول الشافعي رضي الله عنه : (من بحر الطويل)

أخي لن تال العلم إلا بسَّة
ذكاء وحرص واجتهاد وبلغة
وقال غيره : (من بحر الطويل)

مع العلم فاسلك حيثما سلك العلم
فإني رأيت الجاهل يُزري بأهله
وما أبصرت عيناك أقبح منظرًا
هي الخصلة السوداء فاحذر سماتها
فخالط رواة العلم واصحب خيارهم
ولا تعدّون عيناك عنهم فإنهم
فو الله لولا العلم ما اتضح الهدى
وقال أبو الأسود الدؤلي : (من بحر البسيط)

العلم زين وتشريف لصاحبه
لا خير فيمن له أصل بلا أدب
كم من كريم أخي غنى وطمطمة
في بيت مكرمة آباؤه نُجِبَ
فاطلب هُديتَ فونَ العلم والأدب
حتى يكون على مازانه خربا
فَدُم لدى القوم معروف إذا انتسبا ^(٢)
كانوا رؤوساً فأمسى بعدهم ذنباً

(١) حديث « فيم تفكرون الخ.. » ضعيف رواه أبو نعيم وابن أبي شيبة والطبراني في الأوسط والبيهقي في الشعب بالفاظ مختلفة بعضها قريب من لفظ الشيخ كما أورد صاحب الكشف جزءاً منه تحت رقم ١٠٠٥ وأورد بعض طرقه، قال : وأسانيدها ضعيفة لكن اجتماعها يكسبها قوة ومعناه صحيح (١/٣٧٢).

قلت: هذا لا يخرج الحديث عن الضعف الشديد، والله أعلم .

(٢) الطمطمة: العجمة أو اللكنة . والفدم: العبي عن الكلام، الأحمق .

وساقط خامل الآباء ذي أدب نال المعالي والاداب والرُّبَا
اضحى عزيزاً عظيم الشأن مشتهراً في خَدَه صَعَرَ قد ظل منحجباً
قد يجمع المال شخصاً ثم يُحرّمه عما قريب فيلقى الذلّ والحرباً
وجامع العلم مقبول به أبداً ولا يحاذر منه القوت والسلبا
يا جامع العلم نعم الذخر تجمعه لا تعدلنّ به ذُرّاً ولا ذهباً

ولما كان العلم أكثر من أن يحاط به كان ينبغي للانسان أن ينتخب من كل فن أنفعه
عاقبة وأجمعه غائبة، قال الشاعر : (من بحر البسيط)

من كل علم تعلم تبلغ الأملا ولا يكن لك فن واحد شغلا
فالنحل لما رَعَتْ من كل نابتة أبدت لنا الجوهرين الشمع والعسلا
الشمع بالليل نور يستنار به والشهد يُري بإذن الواحد العللا

ويقال: علم بلا أدب كنار بلا حطب .

وقال بعض الحكماء: العقل يحتاج إلى مادة من الأدب كما تحتاج الأبدان إلى قوتها من
الطعام .

وقال علي كرم الله وجهه : الأدب كثر عند الحاجة، عون على المروءة، صاحب في
المجلس، أنيس في الوحدة، تعمّر به القلوب الواهية، وتحيا به الأبواب الميتة، وينال به الطالبون
ماطلبوا .

ويقال: علم بلا أدب كشجاع بلا سلاح .

ويحكى أن رجلاً تكلم بين يدي المأمون فأحسن؛ فقال : ابن من أنت ؟ فقال: أبي
الأدب يا أمير المؤمنين؛ فقال: نعم النسب انتسبت إليه .

ولهذا قيل: المرء من حيث يثبت لا من حيث ينبت، ومن حيث يوجد لا من حيث
يولد. وفي ذلك يقول الشاعر: (من بحر البسيط)

كن ابن من شئت واكتسب أدبا يغنيك مضمونه عن النسب
إن الفتى من يقول هأنذا ليس الفتى من يقول كان أبي

وقال بعض الحكماء: من كثر أدبه كثر شرفه وإن كان ضيعاً، وبعد صيته وإن كان
خاملاً، وكثرت حوائج الناس إليه وإن كان فقيراً .

وقال الشاعر: (من بحر السريع)

لكل شيء زينة في الورى وزينة المرء تمام الأدب
قد يشرف المرء بآدابه مثلاً وإن كان وضع النسب

وفي المثل : (المرء فضيلته لا بفصيلته ، وبكماله لا بجماله وبآدابه لا بأنسابه) حقق الله نسبتنا إليه آمين .

وفي البيت اقتباسان: فصدره مقتبس من قوله تعالى: ﴿ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴾ [الأعراف: ١٩٩] وعجزه مقتبس من قوله ﴿ إِذَا دَعَاكَ لِمَا يَحْيِيكَ ﴾ [الأنفال: ٢٤] وفيه أيضاً تلميح إلى المثل السائر : (الجهل عار ولا يرضاه إلا حمار) ؛ لأنه لمح إليه بقوله : (وحد عن ذمى) أي: مل عن نتن الجهل ؛ لأن نتن الجهل أثن من كل متن ؛ إذ منه تنشأ جميع الأخلاق السيئة، فاذا رفعت همتك عنه واشتغلت باقتناء العلم النافع انتعشت موات أحوالك بالعلم النافع ، واهتزرت وربت أجاديب أعمالك بأزاهر الحكمة، فأنبئت من كل زوج بهيج ، فيحيا ذماء قلبك المذبوح بمدية الهوى، ويتروى من بساتينه ما قد ذوى . أنعش الله هممنا بوابل عرفانه .

قال الناظم :

٣٨ — وَصَيْدُ الْمَهَى عُذْمُ الْمَهَاءِ يَزِينُهُ كَمَا زَانَ مَشْدُوداً نَجَاهُ نَجَاءُ

المهى بالقصر : بقر الوحش، سمي بذلك لبياضه ، والمعروف المتداول أنه نوع من اليواقيت ، قال حاتم بن عبد الله الطائي : (من بحر الخفيف)

رب ييضاء كالمهى تهادى قد دعني لنفسها فأبيت
لم يكن شيمتي العفاف ولكن كنت ندمان زوجها فاستحيت

والمهاء ، بالمد: اعوجاج في السهم يمنعه من حسن الأقصاء . والنجا بالقصر : أعواد المودج، وبالمد : سرعة السير ، يقال : قلوص نجبة إذا كانت لا تجارى .

قال عليه السلام : ((إذا كنتم في خصب فأعطوا الدواب حقها ، وإذا كنتم في جذب فأنجوا عليها)) ، أي : أسرعوا بها حتى تبلغوا الخصب .

وفي البيت من البديع الكناية ، فإنه كنى بصيد المها عن السعي في تحصيل الحسنات بالقصد المستقيم والحزم المستديم، كما يظفر بالصيد القانص إذا استعان عليه بالسهم المسدد

والرمي بالحديد، فإن الله خص بنيل الدرجات واقتناء الكرامات وما أعد في دار كرامته من الحور العين والولدان والرفق والخيرات الحسان ﴿الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا﴾ [فصلت: ٣٠] فلم يمل بهم عن السبيل فسق ولا ابتدأ، ولا زيغ ولا ارتفاع، ثم لا يتم لهم ذلك إلا بالحزم المصمم والجد المتعم. وقول الناظم: (كما زان مشدوداً نجاه نجاه) أي نجاه حزمه لسبب نجاة عزمه ومجده . قال الله تعالى : ﴿ ومن أراد الآخرة وسعى لها سعيها ﴾ [الإسراء: ١٩] وقال ﴿ إن المتقين في جنات وعيون . آخذين ما آتاهم ربهم إنهم كانوا قبل ذلك محسنين . كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون . وبالأسحار هم يستغفرون ﴾ الآية [الذاريات: ١٥-١٨] .

قال مالك بن دينار : لم أر كالجنة نام طالها ، ولا كالنار نام هارها . وقال حاتم الأصم لما قيل له : هلا استرحت هنية ؟ فقال: كيف يستريح رجل النار تسعر تحته والجنة ترخرف فوقه وهو سائر لا محالة إلى إحداهما وقد كتب اسمه في الديوان ومع ذلك لا يدري أفي ديوان السعداء كتب اسمه فيها أم في ديوان الأشقياء كتب اسمه ؟! فواخجلاه فقد جلّت مصيبتة عن التعزية، وعظمت رزيتة عن الثكل فبأي حجة وبأي وجه يقابل الملك الجبار وقد عصى أمره واقتحم نبيه؟! ثم غشي عليه فما افاق إلا بعد حين .
قال الناظم رحمه الله :

٣٩ - وَكَمْ فِي قَسَى مِنْ ذِي قَسَاءٍ وَذِي رَجَاءٍ بِذُنْيَاهُ دَامَتْ رَغْبَةُ وَرَجَاءُ

أي: كثير من صاحب قساء ، بالمد : أي قساوة في القلب، حال . قسى، بالقصر: موضع من بلاد العرب. ومن ذي رجا: أي صاحب رجا أي: مرتج عليه في كلامه. يروى أن عثمان رضي الله عنه قام يوماً ليخطب فأرتج عليه في خطبته؛ فقام طويلاً وهو ساكت، ثم نزل عن المنبر، ثم قال: السكوت عما لا يليق خير من النطق به . وهو مصدر رجي ، بالكسر: إذا حصل له ذلك، من صفة ذي الرجاء أنه دامت رغبته في دنياه ورجاؤه، أي خوفه من ذهابها مثلاً. وبالخوف فُسر الرجاء في قوله تعالى: ﴿ مالكم لا ترجون الله وقارا ﴾ [نوح: ١٣] أي لاتخافون . ومنه قول أبي ذؤيب الهذلي : (من بحر الطويل)

إذا لسعته النحل لم يرج لسعها وخالفها في بيت نوب عواسل

والنوب : النحل لأنهن سود كالنوبة، والنوبة جنس من السودان منهم أبو طالب المكي

ولقمان الحكيم. قال ﷺ : ((لاتسبوا التوبة فإن منهم رجلين من سادة أهل الجنة لقمان الحكيم وبلال بن حمامة))^(١) .

والمعنى أن الدنيا ملئت بقساة القلوب الذين لا يرغبون في غيرها ولا يخافون سواها .
والبيت مقتبس من قوله تعالى : ﴿ من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد ﴾ [الإسراء: ١٨] وهم الكثيرون عدداً القليلون مدداً ، بخلاف الشاكرين فإنهم القليلون عدداً الكثيرون مدداً . قال الله تعالى : ﴿ وقليل من عبادي الشكور ﴾ [سبأ: ١٣] وقال ﷺ : ((إذا كان يوم القيامة أمر الله تعالى آدم أن يخرج من ذريته بعث الجنة فقال: أي رب، وكم هم؟ فيقول: من كل ألف واحد إلى الجنة وتسعمائة وتسعة وتسعون إلى النار ؛ فشق ذلك على أصحاب رسول الله ﷺ حتى كثر حنينهم بالبكاء ، فقال لهم: أبشروا فإني أرجو أن تكونوا ثلث أهل الجنة ؛ فكبروا، ثم قال: أبشروا فإني أرجو أن تكونوا شطر أهل الجنة ، فكبروا واستبشروا، ثم قال: أبشروا فإني أرجو أن تكونوا ثلثي أهل الجنة؟ فقالوا : يارسول الله مامعنى نجاة الواحد من الألف ؟ وما يبلغ في الجنة ؟ فقال: ما مثلكم في المشركين ويأجوج ومأجوج إلا كالثلثة السوداء في الثور الأبيض أو كالشامة البيضاء في الثور الأسود)) . والحديث مخرج في لصحاح الستة بأسانيد متعددة^(٢) وألفاظ مختلفة حتى إنه بلغ حد التواتر .

قال الناظم رحمه الله تعالى :

٤٠ — وَمَرْدَى بِمَرْدَاءٍ لَدَى مُتَوَكِّلٍ وَأَرْضٌ سَوَى لِلْوَارِدِينَ سَوَاءٌ

قوله: مَرْدَى، بالفتح والقصر: المهلكُ مكاناً أو مصدراً، كالمهدى ومثوى. والمرداء:

(١) حديث « لاتسبوا التوبة إلخ.. » لم أره بهذا اللفظ إلا أن ابن حبان وعنه صاحب تنزيه الشريعة رواه بلفظ « اتخذوا السودان فان فيهم ثلاثة من سادات أهل الجنة: لقمان والنجاشي وبلال » (٣٢/٢) . قلت: وفيه أبين بن سفيان المقدسي ويقال له ابان ، قال ابن حبان: روى أشياء موضوعة . وقيل: ابان غير أبين، قال الذهبي في المغني: كلاهما له بلايا . وللحديث شاهد رواه الحاكم بلفظ: « خير السودان لقمان وبلال ومهجع مولى رسول الله ﷺ » ، والله أعلم .

(٢) الحديث كما قال الشيخ متفق على صحته : رواه البخاري ومسلم بألفاظ كثيرة كما رواه غيرهما، وأول الحديث عند البخاري : « يقول الله تعالى: يا آدم، فيقول: لبيك وسعديك والخير في يديك فيقول: أخرج بعث النار.. إلخ » كتاب أحاديث الأنبياء .

الأرض التي لانبات فيها ، يقال رجل أمرد إذا لم تكن له لحية كما يقال : أرض مرداء إذا لم يكن فيها نبات . قال الشاعر : (من بحر البسيط)

منا الذي هو ما إن طرّ شاربه والعانسون ومنا المرء والشيب
وأرض سوى : وهي أرض بها ماء من مياه العرب يقال له : سوى وسواء ، بالمد: أرض
مستوية .

والمعنى : رب مهلك ، أي مكان للهلاك ، أو هو نفسه ، كان في أرض قفراء لانبات فيها وقد حل به متوكل على الله ، أي معتمد عليه ، نابذ للدنيا وراء ظهره ، لارغبة له في حصولها ، ولا رهبة له من زوالها ، وقليل ما هم ، كأبي تراب النخشي رضي الله عنه ، فإنه مات في البيداء ونهشته الحيات . هذا مقابل لقول الناظم : وَكَمْ فِي قَسَى مِنْ ذِي قَسَاءِ الْبَيْتِ . فإنه إخبار بكثرة من في الدنيا من قساة القلوب الذين لارغبة لهم إلا فيها ولارهوة لهم إلا منها ، وهذا صادق مع قلة غيرهم ومع عدم وجودهم رأساً ، فأخبر في هذا البيت بوجودهم على سبيل القلة ، فإن (رُبَّ) المقدرة معناها التقليل بدليل السياق والجرور بها مرفوع بالابتداء ، و (بمرداء) صفة له ، و (لدى متوكل خبره . وأما قوله : (وأرض سواء إلى آخره) فمعناه أن أرض هذا الماء المسمى بسوى بالقصر مستوية في حق الواردين لاتفاوت لهم فيها ولا يمنع منها إلا من أبى وتكاسل ، وهذا كناية عن أرض الجنة فإن الله دعا إليها كل عباده حيث قال سبحانه ﴿وَاللّٰهُ يَدْعُوۡۤا إِلَى دَارِ السَّلَامِ﴾ [يونس : ٢٥] أي كل عباده على ما قاله أئمة التفسير ودل عليه الحديث ، قال عليه السلام : ((كلكم يدخل الجنة إلا من أبى))^(١) .

وقد فسر الحديث الشريف بما هو ظاهر في عدم سلوك طريقها بامتنال الأوامر واحتتاب النواهي ، فإن الشيء إنما يتوصل إليه عن طريقه ، فمن لم يسلك طريقه التي توصل إليه فقد أباه ، قال الشاعر :

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لاتجري على اليسر

(١) «كلكم يدخل الجنة الخ ..» حديث صحيح رواه الطبراني في الأوسط ، والحاكم ، وأورده السيوطي تحت رقم ٦٣٦٩ بلفظ : «كلكم يدخل الجنة إلا من شرد على الله شراد البعير على أهله» أه وصححه ، قال النواوي شارحه : قال الهيثمي : رجاله رجال الصحيح غير علي بن خالد وهو ثقة (٣٨/٥) .
ورواه البخاري بلفظ : «كل أمي يدخلون الجنة إلا من أبى ، قالوا : يارسول الله ومن يأبى ؟! قال : من أطاعني دخل الجنة ، ومن عصاني فقد أبى» (كتاب الاعتصام) ، والله أعلم .

لأنه استعمل طاقته وصرف إرادته إلى غير طريق الجنة فيما يظهر من اختياره واستطاعته
 أن كان مجبوراً على تلك الإبابة بحسب الباطن لاقتضاء حكمة الحكيم سبحانه ذلك فهو
 فعل ما يشاء ، ويحكم ما يريد ، وما ربك بظلام للعبيد ، لا يسأل عما يفعل وهم يسألون ، كلُّ
 عمل على شاكلته ، ومسير لما خلق له ؛ يسرنا الله لما يرضيه عنا ، آمين .
 قال الناظم رحمه الله :

٤ - وَإِنْ سَدَى فَوْقَ السَّدَاءِ لَآيَةً فَحَصِّلْ جَلِيَّ إِنَّ غَابَ عَنْكَ جَلَاءُ

السدى ، بالقصر والفتح : الندوة أو الندى ، وحقيقته ما يعلو الأشجار صباحاً إلا أنه
 يكثر جداً إلا في الأرض الويبة وربما كثر في سنة الخصب إذا لم يكثر هبوب الرياح .
 السداء ، بالمد والفتح : البلح بلغة أهل المدينة ، يقال من الأول : سديت ليلتنا ، بالكسر : إذا
 ثر نداها ، وقلما يقال : سدي اليوم . والجلي ، بالقصر : ضرب من الكحل . والجلاء ، بالمد :
 يياض ، يقال : ما قمت عندهم إلا جلاء يوم أي نهراً واحداً . قال الشاعر : (بحر الرجز)

مالي إذا أقصيتني من مقعدٍ إلا جلاء اليوم أو ضحى الغد

والمعنى : أن الندى فوق البلح آية أي عبرة ودلالة دالة على كمال قدرته تعالى وتام إرادته
 بتبر بها المعتبرون بآيات الله وعجائب قدرته فيزدادون بذلك يقيناً وبما عنده إيماناً ، فحصل
 محلاً لعيني بصيرتك بالنظر إلى عجائب مصنوعاته لتتوصل بذلك إلى معرفته إن فانتك تلك
 معرفة التي عبر عنها بالجلء بالمد ؛ فتترقى من علم اليقين إلى عين اليقين بالجلي ، بالقصر ، الذي
 يد به علم اليقين إلى الجلاء ، بالمد الذي أريد به عين اليقين . والبيت مقتبس من قوله تعالى :
 إِنْ فِي خَلْقِ السَّمُوزَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفَلَكَ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا
 سَمَّى النَّاسُ ﴿ الْآيَةُ ﴾ [البقرة : ١٦٤] ولما نزلت هذه الآية وكانت ليلة صعد فيها ﷺ على
 قف بيته وقال : ((يا ربات الحجال قُمنَّ فَإِنَّهُ نَزَلَتْ عَلَيَّ اللَّيْلَةَ آيَةً ، وَلِلَّيْلِ مَنْ قَرَأَهَا وَلَمْ يَتَفَكَّرْ
)) والآية في السماء ؛ سمكها بغير عمد ولا علاقة ، وما فيها من الكواكب السيارة والأفلاك
 والوارة ، والمنازل والبروج المرتبة على تقديرات الدهور من ساعات الليل والنهار ، وارتحال
 الشمس ومكثها في كل برج من البروج ، مع ولوج الليل في النهار وولوج النهار في الليل شتاء
 صيفاً ، واعتدالهما في ليلتين : ليلة في الربيع ، وليلة في الخريف ، وكل ذلك بحسبان لا يتجاوزانه
 بحسبان الرحي بحكمة ربانية تبه العقول ، فالشمس تعوم الفلك لانتهاه العام وبذلك سمي

العام عاماً . والآية في الأرض ما يرى فيها من الجبال والبحار والمعادن والجواهر والثمار والأنهار النوع الثاني اختلاف الليل والنهار في المجيء والذهاب والتكوير والنور والظلمة وقدم الليل لألظلمة اقدم، وجعل أحدهما للتكسب والثاني للراحة والسكون. والآية في الفلك تسخيرها وجريانها على وجه الماء وهي موقرة^(١) بالأنقال والرجال فلا ترسب ، وجريانها بالريح مقبل ومُدبرة ، وتسخير البحر بحمل الفلك مع قوة سلطان الماء وهيجانه فلا ينجلي منه إلا الله تعالى . واصل الفكر أعمال الخاطر بالشيء وتردد القلب في ذلك الشيء، وهو قوة متطرفة للعلم الموصل إلى المعلوم، والتفكر جريان تلك القوة بحسب نظر العقل ، ولا يمكن التفكر إلا فيما له صورة في القلب ؛ ولهذا قيل: تفكروا في آيات الله ولا تتفكروا في ذات الله ؛ إذ هو منز عن أن يوصف بصورة ؛ فلذلك أخبر عن عباده الصالحين لأنهم يفكرون في خلق السماوات والأرض وما أبدع فيهن من عجائب مصنوعات وغرائب مبتدعاته . ليدلهم ذلك على كمال قدر الصانع سبحانه وتعالى ويعلموا أن لها خالقاً قادراً مديراً حكماً ؛ لأن عظم آثاره وأفعاله تدل على عظم خالقها سبحانه وتعالى ، كما قيل : (من بحر المتقارب)

وفي كل شيء له آية . تدل على أنه واحد
وقيل : إن الفكر مقلوب عن الفك لأن الفكر مستعمل في المعاني وهو فرك الأمور وبحثها طلباً للوصول إلى حقيقتها . وقيل : الفكرة تذهب الغفلة وتحدث للقلب خشية كما يحدث الماء للزرع النماء ، وما حليت القلوب بمثل الأحزان ولا استنارت بمثل الفكرة، ولذلك قال الرسول ﷺ : « تفكر ساعة خير من عبادة سنة »^(٢) وقال : ((كل كلام في غير حكمه موقرة : مثقلة ؛ محملة .

(٢) حديث « تفكر ساعة خير من عبادة سنة » لا أصل له من حديث النبي ﷺ . ذكره الفاكهي وقال : إنه من كلام سري السقطي، وأورده صاحب كشف الخفاء تحت رقم ١٠٠٤ كأورده في الجامع تحت رقم ٥٨٩٧ بلفظ « فكرة ساعة خير من عبادة ستين سنة » ورمز له بالضعف ، وقال شارح المناوي بعد أن أورد كلام ابن الجوزي فيه : اقتصر العراقي على تضعيفه في الإحياء وقال : له شاهد (٤٤٢/٤) كأورده ابن الجوزي بهذا اللفظ وقال : هذا حديث لا يصح وفي الإسناد كذابان فما أفلت وضعه من أحدهما إسحاق بن نجيح قال أحمد : هو أكذب الناس .

وقال يحيى : هو معروف بالكذب ووضع الحديث، وقال الفلاس : كان يضع الحديث على رسول الله ﷺ صراحاً . والثاني عثمان قال ابن حبان : يضع الحديث على الثقات (١٤٤/٣) ورواه هناد بن السرى في كتاب الزهد له موقفاً على أبي الدرداء بسند صحيح بلفظ (تفكر ساعة خير من قيام ليلة (٩٥٧) والله أعلم .

هو لغو ، وكل سكوت بغير فكرة فهو سهو ، وكل نظر بغير اعتبار فهو لهو)) . وقال علي كرم الله وجهه : لا خير في عبادة لا يصحبها تفكر ، ولا خير في قراءة لا يصحبها تدبر . وقال ابن عباس : الذي يقرأ القرآن ولا يتدبره كمثل الحمار يحمل أسفاراً . يروى أن الشافعي رضي الله عنه استضاف أحمد بن حنبل برسم الزيارة ، وكانت لأحمد ابنة متعبدة تتمنى رؤية الشافعي تعلم كيفية عبادته فقالت لأبيها : اجعلي في البيت الذي يليه لأنظر إليه من الطاقة ، وكان قد أعد له منزلاً^(١) وطعاماً كثيراً ، فأكل الشافعي رضي الله عنه حتى شبع ، ثم شرب حتى روي ، ثم استلقى على قفاه ، فلم يزل كذلك حتى أصبح فصلى بغير وضوء ولاتيمم ، وكان ذلك بمرأى منها فاصبحت وقد سقط من عينها ، فأتاها أبوها رضي الله عنه فقال لها : ما رأيت بارحة من أمر الشيخ؟ فقالت له : لم أر طائلاً؛ أكل كثيراً وشرب كثيراً ونام طويلاً وصلى بغير وضوء ولا تيمم؛ فذهب في الحين إلى الشافعي رضي الله عنه فقال له : ما شيء بلغني عنك؟ فقال أن ابنتي كانت مشتاقة إلى رؤيتك لما بلغها من عبادتك ، فلما كان البارحة طلبت مني أن جعلها في البيت الذي يليك لتنظر إليك وإلى عبادتك من الطاقة ، فلما أصبحت أتيتها سألها عما رأت من عبادتك فقالت : لم أر طائلاً؛ أكل كثيراً ، وشرب كثيراً ، ونام طويلاً ، صلى بغير وضوء ولاتيمم ، فقال له الشافعي : أما إن ابنتك قد صدقت : أما قولها : أكل كثيراً فإنه بلغني عن رسول الله ﷺ ((أن طعام الأحبة شفاء)) فأحببت أن أستكثر من الشفاء ، طعام يستدعي الشراب فشربت كثيراً . وأما قولها : نمت طويلاً ، فإني لما فرغت حضرتي قوله ﷺ : ((ما فعل النغير يا أبا عمير)) فعلمت أنه لا ينطق عن الهوى ، ففكرت في هذا^(٢) حديث ، ففتح الله علي ، فاستخرجت منه ثمانين مسألة : أربعين في الحلال ، وأربعين في الحرام أصبحت ولم أتم ولم أحدث فصليت بغير وضوء ولاتيمم ، فإنه بلغني عن رسول الله ﷺ أن تفكر ساعة خير من عبادة سنة))^(٣) فكيف بتفكير ليلة !؟ وقد استخرجت فيها كنوزاً من الحلال والحرام^(٤) .

(١) في ب : ونزلاً .

(٢) في النسخة (ب) : ففكرت فيها ، وهو خطأ .

(٣) و (٤) لا أعتقد أن قصة الشافعي هذه تصح عنه للأسباب الآتية :

أولاً — لأن الشافعي رحمه الله خرج من بغداد إلى مصر عام ١٩٩ ومات بها عام ٢٠٤ ولم يعد إلى بغداد =

ثم قال الناظم رحمه الله :

٤٢ - وَرُبَّ حَوَى عِنْدَ الْخَوَاءِ اسْتَطَابَهُ مُوَالِي صَحَى لَمْ يُزَوِّ عَنْهُ صَحَاءُ

قوله : رب حرف جر بمعنى الكثير ، هنا حوى ، بالفتح والقصر : أي جوع استطاب عند الخواء ، بالمد والفتح ، أي الخلاء لأنه يحتوي على ساكنه كما تحتوي الأمعاء على الجوع والشبع ، وهو من باب تسمية الظرف باسم المظروف ، لأن الأمعاء تُسمى بالأحواء فمفرده حينئذ حَوَى ، وتسمى بالحوايا ، قال تعالى : ﴿ إِلَّا مَا حَمَلَتْ ظَهْرُهَا أَوْ الْحَوَايَا ﴾ [الأنعام : ١٤٦] ومفرده كذلك حوى ، وهذا كناية عن استطابة المتنسك الأعمال الشاقة لما يجد فيها من قرة العين تارة ومن رجاء الثواب أخرى ، وإنما خص الصوم هنا بالذكر والإشارة

= هذه الفترة ، وعمر الإمام أحمد رحمه الله آنذاك فوق الثلاثين بقليل ؛ وسيأتي انه لم يتزوج إلا بعد الأربعين من عمره .

ثانياً — إن في القصة نوعاً من التجسس لا يقره الإمام أحمد قطعاً لما عرف عنه من التمسك بالشرعية والابتعاد عن الشبه .

ثالثاً — علامات التأليف واضحة في القصة لضعف الأسلوب وكثرة المبالغات التي هي أقرب إلى الكذب .

رابعاً — الحديث الثالث في القصة الذي هو « تفكر ساعة خير من عبادة سنة » موضوع ، ومن المستبعد أن يستدل الشافعي بحديث موضوع ويقره الإمام أحمد وهو سيد النقد في ذلك العصر وربما في العصور التي بعده إلى اليوم .

خامساً — وعلى كل حال فالحديث الأول المذكور في القصة والذي هو « طعام الأحبة » لم أجده بهذا اللفظ ، وقد روى الدارقطني في غرائب مالك : « طعام البخيل داء وطعام الجواد شفاء » وأورده صاحب الكشف تحت رقم ١٦٥٣ وقال : قال الذهبي : كذب ، وقال ابن حجر : منكر ، وأورد له الفاظ كثيرة . والثاني الذي هو « مافعل النغير » صحيح ، والثالث موضوع وسبق أن خرج ؟ .

سادساً روى الذهبي في كتابه سير أعلام النبلاء في ترجمة الإمام أحمد قال : قال حنبل : سمعت ابا عبد الله يقول : تزوجت وانا ابن اربعين سنة إلى أن قال : قال أبو بكر الخلال في كتاب أخلاق أحمد : أُمِّي علي زهير بن صالح بن أحمد قال : تزوج جدي عباس بنت الفضل فلم يولد له منها غير أبي ، وتوفيت ، وتزوج بعدها برحانة فولدت عبد الله عمي ، ثم توفيت فاشتري حُسْنَ فولدت له أم علي زينب والحسن والحسين توءمان وماتا بقرب ولادتهما ، ثم ولدت الحسن ومحمدا (١٨٥/١١) .

قلت : وبهذا يتضح انه لم تولد له بنت أصلاً إلا بعد موت الشافعي بزمان طويل ، بل لم يتزوج إلا بعده ، والله أعلم .

نه أقرب أعمال البر إلى الإخلاص لقول الله تعالى : ((كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه وأنا أجزى به))^(١) .

يروى أن الثوري رضي الله عنه لما احتضر بكى ف قيل له : ما بكاءؤك؟ فقال : والله بكائي جزعاً من الموت ولا حرصاً على البقاء في الدنيا ولا على غرس الأشجار وإجراء الأنهار وإنما بكائي على ما فاتني من ظمأ الهواجر وقيام الدواجر^(٢) ومزاحمة العلماء بالركب .

ويروى أن الشافعي رضي الله عنه قال : لو يجد هؤلاء المنهمكون في الشهوات ما يجده تملقون بالأسحار لخرجوا عما هم فيه وللزموا الفلوات .

ويروى أن طيفور بن عيسى البسطامي كان يواصل خمسة عشر يوماً ولا يفطر إلا على فقه ، ف قيل له في ذلك فقال : أما بلغكم قول رسول الله ﷺ ((إني أبيت عند ربي يطعمني يسقيني))^(٣) . هيهات هيهات لو تجدون ما يجد الصائمون في صومهم من النعيم وقررة العين هدتهم في النعيم الخسيس .

وقامت رابعة العدوية حتى اقعدت ، وبكت حتى أظلمت عيناها ، وصامت حتى تغير زنها ؛ فاجتمعت إليها عشيرتها وقالوا لها ألا ترحمي هذا الجسم المسكين ؟! أليس لعينيك عليك حق ولنفسك عليك حق؟! فقالت : الرفق أردت به ، فإن كان له عند الله خير فإنما هي أيام لئلا ثم يستريح الراحة السرمدية ، وإن لم يكن له عند الله خير فهذا أهون ما يلاقي ، فجعلت بكى حتى انصرفوا عنها وتركوها .

وكان ﷺ لا تشاء أن تراه صائماً إلا رأيته صائماً ، ولا تشاء أن تراه مفطراً إلا رأيته مفطراً^(٤) . وكان ﷺ يقول : ((أفضل الصيام صيام داود عليه السلام ؛ كان يفطر يوماً

(١) حديث « كل عمل ابن آدم له إلا الصوم الخ » جزء من حديث متفق على صحته ، رواه البخاري مسلم وأبو داود والنسائي والترمذي .

(٢) الدواجر : الليالي ذوات الظلم . وفي النسخة (ب) : مايكيك .

(٣) حديث « إني أبيت عند ربي الخ » جزء من حديث متفق على صحته رواه البخاري ومسلم وغيرهما في باب الوصال بالفاظ كثيرة منها : « إني يطعمني ربي ويسقيني » « وإني أطعم وأسقى » وغير ذلك .

(٤) هذه زيادة في النسخة (أ) أي قوله : وكان ﷺ لا تشاء أن تراه صائماً إلا رأيته ولا تشاء أن تراه مفطراً رأيته مفطراً .

وَيَصُومُ يَوْمًا^(١) .

وكان ﷺ يقول : ((من صام ثلاثة أيام من كل شهر فقد صام الدهر كله))^(٢) .
وكان ﷺ يقول : ((عليكم من الدين بما تطيقون فإنه ما شادَّ الدين أحدٌ إلا غلبه
وأحب الأعمال إلى الله ما كان ديمة وإن قل))^(٣) .

وقال ﷺ : ((دين الله يسر فأوغلوا فيه برفق)) .

وقال ﷺ : ((إياكم والمُنْبِت فإنه لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى)) .

وفي الخبر : ((إن بالجنة نهراً يقال له الريان لا يشرب منه إلا الصائمون))^(٤) .

وافطر ابن عمر رضي الله عنهما من بثرة في إصبعه . وكان ﷺ يأمر الشيخ الفاني
والمرضع والحامل بالإفطار والإطعام، ويأمر الزمن^(٥) والضعيف والمريض بالإفطار من غير
إطعام . وكان اصحاب رسول الله ﷺ يُكرهون مماليتهم على الصوم من غير قتل إذا اقر
بالإسلام .

وكان ﷺ يثبت دخول شهر رمضان برؤية عدلين أو عدل واحد أو خبر عن حي أو
مدينة . وكان ﷺ يقوم ليالي رمضان ويأمر بقيامها من غير أن يكون ذلك حتماً منه . وكان يأمر
بصيام عاشوراء وتاسوعاء ورجب وشعبان^(٦) . وكان ﷺ يقول : ((ما من أيامٍ الصومُ فيه

(٢) حديث « أفضل الصيام الخ » جزء من حديث متفق عليه رواه البخاري في باب صوم داود ن ومسلم
في باب صوم الدهر بالفاظ كثيرة . وأول الحديث عند البخاري « إنك لتصوم الدهر » والقول موجه لعبد الله بن
عمرو بن العاص .

(٣) حديث « من صام ثلاثة أيام من كل شهر فقد صام الدهر الخ » جزء من حديث صحيح، متفق عليه
وهو من الحديث الأول ، ولفظه عند البخاري: « صوم ثلاثة أيام صوم الدهر كله » .

(٤) حديث « عليكم من الدين بما تطيقون الخ » حديث صحيح رواه البخاري ومسلم وغيرهما، ورواية
البخاري: « خذوا من العمل ما تطيقون فإن الله لا يمل حتى تملوا، وأحب الصلاة إلى النبي ﷺ مادوم عليه وإن
قلت » (البخاري باب صوم شعبان) بزيادة: « وكان إذا صلى صلاة داوم عليها » والله أعلم .

(٥) « إن في الجنة نهراً يقال له الريان الخ » لم أجده بهذا اللفظ، غير أن البخاري ومسلماً والنسائي
والترمذي رووا: « إن في الجنة باباً يقال له الريان يدخل منه الصائمون الخ » والحديث أطول من هذا ، وألفاظه
كثيرة، والله أعلم .

(٦) الزمن: الضعيف من كبر أو مرض .

(٧) لم يثبت عنه ﷺ أنه أمر بصيام رجب وشعبان، فقد ثبت عنه أنه كان يصوم أكثر شعبان .

ضل بعد رمضان من عشر ذي الحجة)). وكان لا يخص بصومه يوماً معيناً بل يصوم متى شاء ويفطر متى شاء . وكان السلف رضي الله عنهم يقولون : الصوم على أربعة أقسام : صوم خاصة الخاصة ، وصوم الخاصة ، وصوم الصالحين ، وصوم عامة المؤمنين ؛ فصوم خاصة الخاصة هو الصوم عما سوى الله ، وصوم الخاصة هو أنهم يصومون عن الدنيا ويفطرون على الآخرة ، وصوم الصالحين هو الصوم عن الكلام إلا أن يكون ذكراً أو تلاوة أو ما في معناها من العلم النافع والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وصوم عامة المؤمنين هو كف اللسان الجوارح عن المفسدات شرعاً وحقيقة .

قوله: استطابه: اي استحلاه واستلذه . موالي: اي مباشر. ضحى، بالقصر، مصدر ضَحَّى، بالكسر: إذا برز للشمس، قال الله تعالى : ﴿ لَا تَنْظُمُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى ﴾ [طه: ١١٩] ، أي لا يصيبك وهج الشمس . وفيه المد لغةً ، والضُّحاء بالمد لا غير وهو الوقت الذي يقرب من الزوال . وقوله : يزو : مبني للمجهول مضارع زوى الشيء بالزاي فانزوى اي انقبض مجزوم بلم .

ومعناه: إنما يرجو حسن الثواب من زويت له مسافة الدنيا حتى شاهد بعين بصيرته ما يأتي؛ ولذلك هانت عليه موالاة وهج الشمس في الضحى والضحاء ؛ فصبر في حال كونه سالكاً ، واشتاق والتذُّ وذاق في حال كونه مشاهداً واصلاً مواصلاً ؛ إذ الدين مبدؤه سلوك ومجاهدة ومنتهاه ذوق ومشاهدة، قال الله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ﴾ [العنكبوت: ٦٩] . وفي ذلك يقال: (من بحر الطويل)

تظهر بماء الغيب إن كنت ذا سرٍّ وإلا تيمم بالصعيد أو الصخر
وقدم إماماً كنت أنت إمامه وصل صلاة الظهر^(١) في أول العصر

ثم قال الناظم رحمه الله :

٤٣ - حَوَى جَلْدًا فَاقَ الْعَلَى لِعَلَّائِهِ فَلَوْ بَوْرَى يُؤَلَى وَقَاهُ وَرَاءُ

قوله: حوى: أي حاز موالي ضحى جلدًا: أي قوة على موالاة ما ذكر ففاق بذلك الجلد. العلى ، بالقصر: جمع علاة، وهي منسأة^(٢) الحداد لأجل علائه أي شرف نفسه وعلو

(١) في (ب) : الصبح .

(٢) المنسأة: العصا، وفي (ب): المنسأة: وهي آلة يشحذ عليها الحداد آلاته .

همته، فلو قد رأيته يلى اي يمتحن بورى بالقصر: داء في الجوف، وقاه أي حماه وراء بالمد ما يستتر به أي فدى لعزته وعظيم موقعه في النفس مما يفدى به من رفيع الأشياء وأحبها إلى النفوس من كل بؤس ومن الورى المقصور الممثل به . وهذا البيت إنما جيء به تتميماً لمعنى البيت السابق لأنه متضمن معناه وليس تحته طائل معنى .

ثم قال الناظم رحمه الله تعالى :

٤٤ — فَمَا بِالصَّبَا يُهْدَى الصَّبَاءُ لِقَلْبِهِ وَكَيْفَ الْكَرَى وَالْمُسْتَقَرَّ كَرَاءُ

الصبا: الريح الشرقية. والصباء، بالمد: مصدر صبا بالفتح إذا مال إلى الهوى ، أو هو مطلق الميل، وقيل في الميل عن المرغوب فيه إلى المرغوب عنه؛ ولذلك كان مشركو مكة يسمون من أسلم منهم الصابي لأنهم مالوا بزعمهم عن دين مرغوب فيه إلى دين مرغوب عنه، وكانوا إذا قالوا لأحد منهم: صبوت قال: ما صبوت ولكني أسلمت لرب العالمين؛ ولذلك سمي إبراهيم حنيفاً لأنه مال وحده عن جميع أديان الكفر إلى الحنيفية السمحة، قال الله تعالى: ﴿مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا﴾ [البقرة: ١٣٥] والحنيف والحنيفية مأخوذان من حنف إيهام الرجل إلى جانب عن جميع الأصابع ، وبذلك سمي الأحنف بن قيس أحنف، وكانت أمه ترى فيه مخايل الحلم والكرم وهو صبي، وكانت إذا اجتمع عليها نساء بني تميم ترقصه وتقول: (الرجز)

والله لولا حنف بـرجله ودقة أبصرها في ساقه

ما كان من صبيانكم كمثله

وقد أسلم صبيّاً وحسن إسلامه ، فأدرك العلم والحكمة، وكان إليه المنتهى فيهما، وكان يكنى أبا بحر. يروى أنه دخل على معاوية في ملأ من بني تميم، وكان دميماً، فاقتحمته عين معاوية فقال: يا بني تميم لِمَ سادكم الأحنف ولم يكن أحسنكم وجهاً ولا أشرفكم بيتاً ولا أكثركم جمعاً؟ قالوا: كان يحلم إذا جهلنا، ويجود إذا بخلنا، ويشبتنا إذا جبّنا، ويحوطنا إذا غفلنا . فقال : والله لو كانت هذه الخصال في ضَبِّ لساد، انتهى .

وصي بالكسر لعب مع الصبيان. وكيف استفهام إنكاري بمعنى النفي. الكرى: النوم مصدر كرى، بالكسر: إذا نام. وكراء^(١) ، بالمد: ثنية، وهو محل معروف بالخوف تغزوه العرب من اليمن وبلاد غطفان ونجد والسواد، فلذلك لا ينبغي لكل ذي عقل سليم الكرى والغفلة في

(١) كراء بالمد: جبل عظيم بين الطائف ومكة .

دار الدنيا مع مافيا من مخاوف النفس والشيطان والهوى؛ فيستعين على تلك الأعداء والمخاوف بالتوكل على الله والالتجاء إليه بامتنال أوامره واجتناب نواهيه لينصره على أعدائه، فإن الله تعالى يقول: ﴿إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ﴾ [محمد: ٧] إذ ربما أصبح الرجل منقطعاً فلا يمسي إلا وهو راضل^(١)، وربما أصبح مطيعاً فلا يأتي عليه المساء إلا وهو في ظلمات المخالفات .

حكى أنه كان في بغداد رجل يعرف بأبي عبد الله الأندلسي ، وكان شيخاً لكل^(٢) من في العراق، وكان يحفظ ثلاثين ألف حديث عن رسول الله ﷺ ، وكان يقرأ القرآن بجميع الروايات . فخرج في بعض السنين إلى السياحة ومعه جماعة من أصحابه مثل الجنيد والشبلي وغيرهما : قال الشبلي: فلم نزل في خدمته ونحن مكرمون بعناية الله إلى أن وصلنا إلى قرية من رى الكفار، فطلبنا ماء نتوضأ به فلم نجد، فجعلنا ندور بتلك القرية وإذا نحن بكنايس وفيها ثماميس^(٣) ، وقساوسة ورهبان وهم يعبدون الأصنام والصلبان ؛ فتعجبنا من قلة عقولهم، ثم صرفنا إلى بيت^(٤) في آخر القرية فإذا نحن بجوارٍ يستقين الماء على البئر وبينهن جارية حسنة بوجه ما فيهن أحسن منها ولا أجمل وفي عنقها قلائد الذهب، فلما رآها الشيخ تغير وجهه وقال: هذه بنت من؟ فقيل له : ياسيدي بنت ملك هذه القرية، قال: فلم لا يدللها^(٥) أبوها يدعها تستقي الماء؟ قلن: ياسيدي أبوها يفعل ذلك بها لئلا تعجب بنفسها فإذا زوجها برجل من قومه أكرمه وخدمته، فجلس الشيخ ونكس راسه ، ثم أقام ثلاثة أيام لم يأكل ولم يشرب لم يكلم أحداً غير أنه يؤدي الفريضة والمشايخ واقفون بين يديه لا يدرون ما يصنعون .

قال الشبلي: فتقدمت وقلت: ياسيدي إن أصحابك يعجبون من سكوتك ثلاثة أيام لم تكلم أحداً؛ قال: فأقبل علينا بوجهه^(٦) وقال: يا قوم اعلموا أن الجارية التي رأيتموها بالأمس غففت بها حباً فلا أقدر على فراق هذه الأرض، قال الشبلي: فتقدمت وقلت: يا سيدي أنت شيخ العراق ومعروف بالزهد والورع ومريدك اثنا عشر ألفاً فلا تفضحننا وإياهم بحمرة كتاب

(١) في (ب) إذ ربما أمسى الرجل وأصلاً فلا يمسي إلا وهو منقطع .

(٢) في (ب) لمن بالعراق .

(٣) الشاميس: جمع شماس: رتبة لرجال الدين النصارى .

(٤) في (ب) إلى آخر القرية.

(٥) في (ب) ويكرمها .

(٦) بوجهه زائدة في (أ) .

الله. فقال: يا قوم جرى القلم بما هو^(١) كائن ووقعت في بحار العدم، وقد انخلعت عني عقد الولاية، وطويت أعلام الهداية، ثم بكى بكاء شديداً، وقال: يا قوم انصرفوا فقد نفذ القضاء والقدر؛ فتعجبنا من أمره ، وسألنا الله أن يُنجينا من مكروه ، ثم بكينا بكاءً أروينا التراب منه .

ثم انصرفنا عنه جميعاً إلى بغداد ، فخرج الناس إلى لقائه ، وخرج مريدوه من جمل الناس فلم يروه ؛ فعرفناهم بما جرى، فمات من مريديه جماعة كثيرة حزناً عليه وأسفاً ، وجعل الناس يتضرعون ويسألون الله أن يرد عليهم الشيخ، وأغلقت الرباطات والزوايا والخوانيت ولحق الناس حزن عظيم .

فأقمنا سنة كاملة، ثم خرجت مع اصحابي لنكشف خبره، فأتينا القرية ، فسألنا عن الشيخ فقيل: إنه في البرية يرعى الخنازير ! قلنا: وما السبب في ذلك؟ قالوا: إنه خطب الجارية من أبيها، فأبى أن يزوجه إلا من هو على دينه يلبس العباءة ويشد الزنار ويخدم الكنائس ويرعى الخنازير ؛ ففعل ذلك كله فهو في هذه البرية يرعى الخنازير! قال: فانصدعت قلوبنا، وانهملت بالدموع عيوننا، وسرنا إليه وإذا به قائم قدام الخنازير^(٢) ، فلما رأنا نكس رأسه فإذا عليه قلنسوة النصراري وفي وسطه زنارهم وهو متوكئ على العصا التي كان يتوكأ عليها إذا قام على المحراب. فسلمنا عليه فرد علينا السلام فقلنا: ياشيخ ماهذا وماذاك وما هذه الكروب والهموم بعد تلك الأحاديث والعلوم؟! قال: ياإخواني وأحبائي ليس لي من الأمر شيء، سيدي تصرف في كيف شاء وحيث شاء وحيث أراد. بعدي عن بابه بعد أن كنت من جملة أحبائه؛ فالحذر الحذر ياأهل وداده من صده وإبعاده ، والحذر الحذر ياأهل المودة والصفاء من القطيعة والجفا. ثم رفع طرفه إلى السماء وقال: يا مولاي لم يكن ظني بك هذا، ثم جعل يستغيث ويكي وينادي: يا شبلي اتعظ بغيرك؛ فنأدى الشبلي بأعلى صوته: بك المستعان، وأنت المستغاث، وعليك المتوكل، اكشف عنا هذه الغمة بحلمك فقد دهنا أمر لا كاشف له غيرك، فلما سمعت الخنازير بكاءهم وضجيجهم أقبلت إليهم وجعلت تمرغ وجوها بين أيديهم، وزعقوا زعقات عظيمة دوت منها الجبال .

قال الشبلي: فظننت أن القيامة قد قامت، ثم إن الشيخ بكى بكاء شديداً قال الشبلي

(١) في (ب) جرى القلم بما حكم .

(٢) قدام الخنازير: نيسيت في النسخة (ب) .

فقلنا له: هل لك أن ترجع معنا إلى بغداد؟ فقال: كيف لي بذلك وقد استرعى الخنازير بعدما كنت أرمي القلوب؟! قلنا: يا شيخ كنت تحفظ القرآن بالسبع فهل بقي معك منه شيء؟ قال: سيبته كله إلا آيتين، قلت: وماهما؟ قال: قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مَكْرَمٍ﴾ [الأنعام: ١٨] والثانية قوله: ﴿وَمَنْ يَتَبَدَّلِ الْكُفْرَ بِالْإِيمَانِ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾ [البقرة: ١٠٨] قلت: يا شيخ كنت تحفظ عن رسول الله ﷺ: ثلاثين ألف حديث فهل بقي معك منها شيء؟ قال: حديث واحد، وهو قوله ﷺ: ((مَنْ بَدَلَ دِينَهُ فَاقْتُلُوهُ))^(١) قال الشبلي: فتركناه وانصرفنا عنه ونحن متعجبون من أمره.

فسرنا ثلاثة أيام فإذا نحن به أمامنا قد تطهر من نهر ثم طلع وهو يتشهد شهادة الحق، ويجدد إسلامه، فلما رأيناه لم نملك أنفسنا من الفرح والسرور، فنظر إلينا وقال: يا قوم أعطوني ثوباً طاهراً، فأعطيناه إياه، ثم صلى وجلس، فقلنا: يا شيخ الحمد لله الذي ردك إلينا وجمع ثمننا بك، ثم قلنا له: صف لنا ماجرى بك؟ قال: لما وليت من عندي سألتُ الله فقلت: يا مولاي أنا المذنب الجاني فاعف عني بجودك وغطني بفضلك وإحسانك، فقلنا له: بالله هل كان لحو محبتك من سبب؟ قال: نعم؛ لما وردنا القرية وجعلتم تدورون حولها قلت في نفسي: ما قدر هؤلاء عند الله أنا مؤمن موحد وهم مشركون؟! فنوديت في سري: ليس هذا منك ولو شئنا عرفناك، ثم أحسست بطائر خرج من صدري فكان ذلك الطائر الإيمان، قال الشبلي: ففرحنا به فرحاً شديداً، وكان يوم دخولنا يوماً عظيماً مشهوراً، فتحت فيه الرباطات والزوايا والخوانيت، وركب الخليفة للقاء الشيخ، وأرسل إليه الهدايا، وصار يجتمع عنده لسامع علمه أربعون ألفاً، قام على ذلك زماناً طويلاً، ورد الله عليه ما كان نسيه من القرآن والحديث، وزاده على ذلك.

فبينما نحن جلوس عنده في بعض الأيام بعد صلاة الصبح إذا بطارق يطرق باب الزاوية، فنظرت من الباب فإذا شخص ملتحف بكساء أسود فقلت: ماتريد؟ فقال: قل لشيخك إن لجارية الرومية التي تركت بالقرية قد جاءت لخدمتك، قال: فدخلت وعرفت الشيخ، قال: فاصفر لونه وارتعد، ثم أمر بإدخالها، فلما دخلت عليه بكت بكاء شديداً؛ فقال لها الشيخ:

(١) حديث « من بدل دينه فاقتلوه » أخرجه البخاري بهذا اللفظ في كتاب الجهاد، كما أخرجه الأربعة، وأورده السيوطي تحت رقم ٨٥٥٩ قال شارحه المناوي: قال ابن حجر: استدركه الحاكم فوهم (٩٥/٦).

كيف جئت؟ ومن أوصلك إلى هنا؟ قالت: ياسيدي لما وليت من قريتنا كان من أخبرني بك فبت ولم يأتني قرار، فرأيت في منامي شخصاً وهو يقول لي: إن أحببت أن تكوني من المؤمنات فاتركي ما أنت عليه من عبادة الأصنام واتبعي ذلك الشيخ وادخلي في دينه؛ فقلت: ومادينه؟ قال: دين الإسلام، قلت: وماهو؟ قال: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ﷺ فقلت: كيف لي بالوصول إليه؟ قال: أغمضي عينيك وأعطني يدك، ومشي قليلاً ثم قال افتحي عينيك ففتحتها فإذا أنا بشاطئ دجلة، قال: امضي إلى تلك الزاوية وأقرئي الشيخ من السلام ثم قولي له: إن أخاك الخضر يسلم عليك. قال: فادخلها الشيخ على جواريه وقال تعبدني هاهنا. فكانت أعبد أهل زمانها؛ تصوم النهار، وتقوم الليل حتى نحل جسمها وتغير رسمها؛ فمرضت مرض الموت، واشرفت على الفوات، ومع ذلك لم يرها الشيخ، فقالت: قول للشيخ يدخل علي قبل الموت، فلما سمع ذلك الشيخ دخل عليها، فلما رآته بكت فقال لا تبكي فإن اجتماعنا غداً يوم القيامة في دار الكرامة، ثم انتقلت إلى رحمة الله، فلم يلبث الشيخ بعدها إلا أياماً قلائل حتى مات رحمه الله.

قال الشبلي: فرأيت في المنام وقد تزوج سبعين حوراء، وأول ماتزوج بالجارية، وهما من الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

قال الناظم رحمه الله:

٤٥ — يَرَى وَهُوَ أُخْتَى مِلءَ أَحْنَائِهِ ضَحَى وَلَا يَشْتَكِي إِنْ عِيقَ عَنْهُ ضَحَاءُ

الأحنى، بالفتح والقصر: المنحني الظهر من شدة الجد والتشمير وعدم الونى والفتور والأحناء: جمع حنو وهو كل ضلع معوج. والضحي، بالقصر والفتح: مصدر ضحي، بكسر الحاء أي عرق. والضحاء، بالمد والفتح: الغداء. ونسب الشيء: المقدار الذي يملؤه.

والمعنى: يبصر موالي ضحى وهو منحني الظهر من شدة الجد والتشمير المقدار الذي يملؤه أضلاعه كافياً له من الغذاء ولا يعتاده لطلب ماسواه مكاثراً مفاخراً ولو لم ينله إلا بعد عرق وكبد بل ولو منع منه ذلك المقدار الذي يملأ أحناءه فلا يظهر لأجل ذلك شكوى إلى مخلوق وإن منع ما لا بد منه من ضرورياته كغذائه مثلاً^(١) فأحرى ما لم تدعه إليه ضرورة. فجملة (وهو أحنى)

(١) في النسخة (ب) بعد قوله: (مثلاً) هذا البيت:

إن الكريم إذا نالته مخمصة
وبعده: يطوي الضلوع على مثل الغضا حرقاً
فأحرى ما لم تدعه ضرورة إليه.

وضع نصب على الحال من مرفوع يرى، وأما ملء أحنائه ضحى فيصح نصبها حالا منه أو من فاعل أحنى . والبيت فيه من البديع التضمين وهو متضمن معنى قوله تعالى : ﴿ وَأَنْتَ لَا تَنْظُمُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى ﴾ [طه : ١١٩] أي في الجنة . وفيه الحث على الاكتفاء باليسير لأنه يقتبس من قوله ﷺ : ((خيركم رجل خفيف الحاذ قل تراثه وقلت بواكيه وقل حسابه))^(١) .

قال علي كرم الله وجهه : رجال هذه الأمة أربعة ، وخيرهم رجل ارتحل من جنة إلى جنة، ويليهِ رجل ارتحل من نار إلى جنة، وخير الرحلين الأخيرين رجل ارتحل من جنة إلى نار، وشر منه رجل ارتحل من نار إلى نار .

وهو الذي قال فيه ﷺ : ((اشقى الأشقياء رجل جمع الله عليه فقر الدنيا وعذاب الآخرة))^(٢) .

وهو يشير أيضاً إلى التعفف عن المسالة بما يناله من عرق جبينه وكد يمينه لأنه من أحل الحلال وهو مراد الشارع .

يروى أن الله تعالى لما أهبط آدم من الجنة قال له : اهبط إلى دار الدنيا فإنك لا تنال العيش فيها إلا كدّاً ، فصابر جنود الهوى والشيطان بالجد والاجتهاد وكأنك بالعيش الماضي وقد رجع إلى أحسن من المعتاد ، فقال : أي رب ، وكيف أجاهده وأكابده وقد شغلتنى بالكد في طلب المعاش وقد سلطته عليّ وأفقرته لي ؟ قال : إني سأعينك عليه فإني أغفر لك ولبنيك

(١) ((خيركم رجل خفيف الحاذ إلخ ..)) ضعيف روي بطرق كثيرة حكم على بعضها الصغاني بالوضع، ورواه الحاكم في مستدركه بلفظ « إن أغبط الناس عندي لمؤمن خفيف الحاذ ذو حظ من الصلاة أحسن عبادة الله وإطاعه في السر غامضاً في الناس لا يشار إليه بالأصابع وكان رزقه كفافاً فصر على ذلك، ثم نفى رسول الله ﷺ بإصبعه وقال: عجلت منيته وقلت بواكيه وقل تراثه » اهـ .

وقال: هذا إسناد للشاميين صحيح عندهم ولم يخرجاه، وعقب عليه الذهبي قائلاً : لا بل إلى الضعف هو، والله أعلم (١٢٣/٤) مستدرک وسبق تخريج الحديث .

(٢) حديث « اشقى الأشقياء إلخ .. » موضوع أخرجه الحاكم والطبراني والقضاعي، كما أورده الألباني في موضوعاته تحت رقم ١٣٩ وصاحب الكشف تحت رقم ٣٧٥ وأورده السيوطي في جامعه، وقال المناوي شارحه: من العجب العجائب أنه رمز لصحته، وأورده الهيثمي وقال: رواه الطبراني في الأوسط باسنادين في أحدهما خالد بن يزيد وقد وثقه أبو زرعة وضعفه الجمهور، وفي الأخرى أحمد بن طاهر وهو كذاب (٢٦٧/١٠) .

قلت: ومن الغريب أن الحاكم قال فيه: صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي (٣٢٢/٤)، والله أعلم .

ما اقترقم ما لم تغرغروا ، إني جعلت الحسنة بعشرة أمثالها والسيئة بمثلها وأعفو عن الكثير ، وإني رفعت القلم عن الصبي حتى يبلغ وعن المجنون حتى يفيق وعن النائم حتى يستيقظ ، وإني عفوت عنك وعن ذريتك الخطأ والنسيان وما أستكرهتم عليه وما حدثتكم به أنفسكم ، وإني جعلت مهلكاتك ثلاثاً وكلٌ قد أعتك عليه بطبقتين فأطبق عينيك ولسانك وفرجك ، وإني جعلت الهم بالحسنة حسنة وغفرت الهم بالسيئة ، وإني جعلت صاحب اليمين مقدماً على صاحب الشمال فلا يدعه يكتب السيئة إلا بعد تسع ساعات ليصير مبصر وليستغفر مستغفر ولا يهلك علي إلا هالك^(١) .

ويروى أن داود عليه السلام لما آتاه الله الملك والنبوة جعل يخفي نفسه ثم يطوف في رعيته ليسأل الناس عن سيرته حتى لقيه ذات ليلة جبريل عليه السلام يظنه إنساناً قال له : ما بلغك عن هذا الرجل الذي يقال له داود في سيرته وعدله ؟ فقال له : لم يبلغني عنه إلا خير إلا أن فيه عيباً واحداً ، قال له : وما هو ؟ قال : إنه يعيش من بيوت الأموال ولا يعيش من كد يمينه ، فسقط داود عليه السلام على وجهه ، وجعل يمرغ وجهه في التراب ، ويسأل الله تبارك وتعالى أن يجعل له حرفة يتكسب منها ويعيش فيها ، فألان الله له الحديد فلا يأخذ حديداً إلا لان في يده فصار كالزبد ، وهو أول من صنع الدروع . وكان عليه السلام يصوم يوماً ويفطر يوماً على بلغة من قيمة الدروع .

وكان صلى الله عليه وسلم يقول : ((خيركم المحترف)) . وكان صلى الله عليه وسلم تاجراً قبل النبوة ، فلما أرسل وأمر بالجهاد جعل الله رزقه تحت ظل سيفه ، فأحل له الغنائم ، وخصه بالخمس طعمة ، وأحل له الهدايا ، وحرم عليه الصدقة والمن ليستكثر ، ومع ذلك كان لا يبيت على موجود ، ويؤثر على نفسه حتى لبس الحصير ، وحتى لا يجذ ما يقع منه موقعاً ؛ فعاتبه ربه في ذلك فقال : ﴿ ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً ﴾ [الإسراء : ٢٩] . ولقد فتحت على أصحابه صلى الله عليه وسلم كنوز كسرى وقيصر وأجبت إليهم الأموال من الأقاليم فما غيرتهم وما أخذت منهم حتى لحقوا بصاحبهم على الحالة التي فارقوه عليها .

يروى أن عمر رضي الله عنه لما ذهب إلى الشام ذهب إليه على حمار وعليه مرقعة ومعه

(١) هذا الكلام مؤلف من عدة احاديث بعضها صحيح وبعضها حسن وبعضها صحيح المعنى والله أعلم .

عبدان له يتناوبانه ، فما قدم الشام تلقته أمراء الأجناد ، فأول من لقيه منهم أبو الأعور^(١) لسملي وعمرو بن العاص السهمي على زي أهل الشام وعليهم ثياب بيض ، فجعل عمر رضي الله عنه يحثو التراب في وجهيهما ويقول لهما : مأسرع مأخذت منكم الدنيا وأخذتم منها وغيرتكم ! ما على هذا فارقتم محمداً وأصحابه . ثم لقي أبا عبيدة رضي الله عنه وعليه مرقعة ، ويده رح ملعب ، وتحت سرج خلق ؛ فعانقه والتزمه وجعل يبكيان ، فقال له عمر : أنت أخي والله ، مانلت من الدنيا ولانالت منك ، ولا أراك إلا ملاقياً صاحبك على الهيئة التي تركك عليها . ثم لقيه معاوية في موكب عظيم وقد أتاه بفرس من فره خيل الشام فقال له : اركب عليه فقال : إن في حماري الكفاية عما أرى ، فقال : اركب عليه فإن بالشام جواسيس الروم وبقايا من أجنادهم ، وركوبك على الفرس أهيب لك في صدورهم ، فقال : هيهات ! إنكم ترون الأمر من هاهنا ، وأشار إلى الأرض ، وأنا أراه من هاهنا ، وأشار إلى السماء ، فإن الله إنما أعزنا بالإسلام ؛ فلا تزالون أعزة ماتمسكنم بهذا الدين ، فإذا ضيعتموه وتنافستم الدنيا سلط الله عليكم عدوكم ، فأذلكم بعد الغرة ، ومزقكم بعد الجماعة . فلما علا عمر رضي الله عنه على جبل القدس لقيه أسقف إيلياء وهو على حالته وقد أخذ من مخلاته فتات خبز شعير يابس يأكله من غير إدام ، فرجع إلى أهل إيلياء وقال : ويلكم أعطوه ماسأل ، فإني لقيت رجلاً لو حاول إزالة جبل لأزالة ، وإنه لعلى زي نبي لازي ملك ، لا كبرياء معه ولا تجبر ولا حرس ولا شرط ، وإنه لصاحبكم الذي تجدون في كتبكم ، ففتحوا له إيلياء ، وأعطوه ماسأل . ودخل المسجد الأقصى ، فلما دخله أمر بلالاً^(٢) أن يؤذن ، فأذن ، فلما سمع أصحاب رسول الله

(١) أبو الأعور السلمي : هو عمرو بن سفيان بن عبد شمس أبو الأعور السلمي ، كان من أصحاب معاوية بالشام ، وغزا بأمر منه قبرس ، وليست له صحبة على الصحيح ، روى عن النبي ﷺ مراسلاً (٥٣٣/١) الإصابة ، والله أعلم .

(٢) بلال : هو بلال بن رباح مؤذن رسول الله ﷺ ، يكنى أبا عبد الله ، مولى أبي بكر الصديق ، اشتراه بخمس أواق ثم أعتقه ، وكان خازن رسول الله ﷺ مع الأذان . شهد بدرًا وأحدًا وسائر المشاهد ، وهو سابع شخص دخل الإسلام ، وأسلم علناً ، وعذب لذلك عذاباً شديداً ، كان صادق الإسلام طاهر القلب ، أصله مولى لبني جمح ، ومولده في مكة أو في السراة ، واسم أبيه رباح ، واسم أمه حمامة ، توفي رضي الله عنه عام ٢٠ بدمشق ، أذن حياة النبي ﷺ وحياة أبي بكر ، ثم ترك المدينة وسافر إلى الجهاد في سبيل الله ، ولم يؤذن خلافة عمر إلا مرة واحدة ، والله أعلم .

ﷺ أذان بلال تذكروا رسول الله ﷺ ؛ فارتج المسجد بالبكاء ، فسأل النصارى عن ذلك ، فقيل لهم : إنه لما أذن مؤذن رسولهم ذكروه فبكوا لفقده ، فقالت النصارى : أما هؤلاء فلا يناوئهم أحد إلا ظهروا عليه ماداموا على هذه الحالة من الرقة والوفاء والعدل واليقين ، لكنهم سيغيرون ويتغيرون كما فعلت الأم قبلهم ، ولن ينصروا بعد ذلك إلا بالعدد ، ولم يكونوا أكثر الأم ، ثبتنا الله على دينه ولاجعلنا ممن يغير فيغير عليه .

قال الناظم رضي الله عنه :

٤٦ - كَفَاهُ الْمَشَاهِمُ الْمَشَاءِ فَلَا شَرِيَّ لَدَيْهِ لِأَقْوَاءِ^(١) حَوَاهُ شَرَاءِ الْمَشَى ، بالقصر والفتح : نبت معروف يقال له الفصة ، والفصيصة تأكله العرب عند الخمصة وربما أكلته تفكها . والمشاء ، بالمد والفتح : كثرة النسل ، ومنه سميت الماشية ماشية . والشرى : شدة الغضب ، يقال : أشر الرجال ، بالكسر : إذا استشاط غضباً ، وربما سمي به كل شيء بلغ فيه الغاية مما لا ينبغي قال الله تعالى : ﴿ كَذَابٌ أَشَرٌ ﴾ [القمر : ٢٥] ، ويطلق الأشر فيراد به النهامة ، يقال : أشر أكل . والشراء ، بالمد والفتح ، موضع معروف تعزل فيه المتصوفة .

والمعنى : كفى من ذكر وهو موالي ضحى إذ الضمير عائد عليه أي أغناه مافيه كفافه وماتقوم به بنيته من الحلال كالمشي مثلاً وما في معناه من نبات الأرض الذي لا يفتقر في تحصيله إلى كبير مؤونة ولا يخشى معه تبعة لخلق . هم : مفعول كفى ، والمشى : فاعله . والمشاء ، بالمد : مضاف إليه ، أي كفاه هم غيره ككثرة النسل أي الاهتمام به ، وهو ميل النفس إلى تحصيله ، أو الهم الكائن لأجله بعد حصوله الذي يوجب فقدان ما يحتاج إليه من مأكله ومشربه وملبسه ، ومنشأ الكفاية أن الاقتصار على مافيه الكفاف من الحلال ينور البصيرة ، فتطيب السريرة ، فتصرف النفس عن الدنيا الحقيرة ، وتطمح إلى المراتب الخطيرة ، فتعد من أجل ذلك كل كبيرة صغيرة ، ومن كان كذلك فلا غضب لديه لأجل مافات من دنياه ، إذ لا يغضب كبير خطير لفوات صغير حقير لأنه صار لسيدته الكبير الذي هو أكبر كل شيء عبداً فلا يرى مادونه كبيراً . ((قوله : لأقواء : جمع قوى ، وهو المكان القفر^(٢))) . وقوله :

(١) في النسخة (١) : لأقوات بدل (لأقواء) ، والأول عليه الشرح .

(٢) ما بين القوسين زيادة من نسخة (ب)

رواه : أي ضمة مكان قفر ينفرد فيه بربه حرصاً على صفاء قلبه وجلاء مرآة لبه . وقوله :
فنوات ، جمع فائت ، وهذا كله منه حث على العزلة والخلوة بالله عز وجل والتبرؤ من الخلق
فرار إلى الخالق . قال الرسول ﷺ : ((الخمول نعمة وكل الناس يأباه ، والظهور نقمة وكل
ناس يتمناه)) .

وقال بعضهم : تخلق بالخمول تعش سليماً وجالس كل ذي خلق كريم .
وقال غيره : كم وحدة أنفع من جليس ، ووحشة أنفع من أنيس .
وكان أبو معاوية الضرير يقول : فيّ خصلتان مايسرنني بهما رد بصري : قلة الإعجاب
بشيء ، وخلو قلبي من حب اجتماع الناس إليّ .
وقال عمر رضي الله عنه : خذوا حظكم من العزلة .
وصعد حسان على أطم^(١) من أطام المدينة فنأدى : واصباحاه ؛ فاجتمعت إليه الخزرج
الوا : ما عندك ؟ فقال : قلت بيت شعر أحببت أن تسمعه ، قالوا : هات قال : (من بحر
لؤلؤ)

وإن امرأ أسمى وأصبح سالماً من الناس إلا ماجنى لسعيد
ولما بنى سعد بن أبي وقاص منزله بالعقيق قيل له : تركت منازل إخوانك وأسواق الناس
للتعقيق ؟! فقال : رأيت أسواقهم لاغية ، ومجالسهم لا هية ؛ فوجدت الاعتزال فيما بينهما
فية .

وقيل لعروة أخي مرداس : لم لا تحدثنا ببعض ما عندك من العلم ؟ فقال : أكره أن يميل
بني باجتماعكم إلى حب الرئاسة فأخسر الدارين .
وقال سفيان بن عيينه : دخلنا على الفضيل نعوذ فقال : ماجاء بكم ؟ والله لو لم
ئوني لكان أحب إلي ، ثم قال : نعم الشيء المرض لولا العيادة .

(١) «الخمول نعمة وكل الناس يأباه إلخ ..» ليس بتحديث وإنما هو من كلام بعض السلف أورده صاحب
كشف تحت رقم ١٢٢٦ والسخاوي في المقاصد تحت رقم ٤٤٦ وقالوا : ليس من كلام النبي ﷺ ، إلا أن
أحب الكشف قال : ثبت معناه عند مسلم مرفوعاً : «إن الله يحب العبد التقي الغني الخفي» .
إلى أن قال : قال ابن الغرس : وقد رأيت في بعض التعاليف زيادة : (والشجرة نقمة وكل يتوخاها) أهـ ،
ل : وقد جاء في السنة وفي كلام السلف ما يدل لهذه الزيادة والله أعلم (١/٤٦٠) .

(٢) الأطم : الحصن .

وقيل للفضيل : إن ابنك يقول : وددت أني بالمكان الذي أرى الناس فيه ولا يروني فقال : ويح علي لم لأتمها فقال : لا أراهم ولا يروني ؟
وقال عليه الصلاة والسلام : ((طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس ، طوبى لمن لزم بيته ، وأكل قوته ، واشتغل بطاعة ربه ، وبكى على خطيئته ، وكان من نفسه في شغل والناس منه في راحة)) .

وقال سفيان الثوري : الزهد في الدنيا الزهد في الناس .
وقيل لراهب في صومعته : ألا تنزل ؟ فقال : من مشى على الأرض عثر . ثبت الله أقدامنا على طاعته ولا جعل لنا سبيلاً إلى معصيته ، آمين .
قال الناظم رحمه الله :

٤٧ - وَتَأْلَفُهُ الْخَيْطَا وَخَيْطَاءُ إِلْفُهُ وَلَوْلَا الْمَنَى لَمْ يَرْضَ مِنْهُ مَنَاءٌ
وتألفه : أي تسكن إليه وتستأنس به ، والضمير راجع على المنفرد بالشراء للخلوة بربه .
والخيطة : لغة في الخيطة وهو القطيع من النعام . والخيطاء ، بالمد والفتح : النعامة الطويلة العنق والقائماتين ، وقيل : التي يخالط سوادها بياض .
والمنى ، بالفتح والقصر : لغة شاذة في القدر ولذلك اشتق للمنية اسم منه فيقال : المنية يأتي بها المنى . قال الشاعر : (من بحر الرجز)

إِنَّ الْمَنَى تَأْتِي الْمَنَى فَاخْتَرِ رَضًى وَسَلَمَ
والمناء ، بالفتح والمد : محل النهوض أو النهوض نفسه ، والنوء والمناء : النهوض عن ثقل وتؤدة حتى لا يكاد يفعل ، قال الله تعالى في صفة أموال قارون : ﴿ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ ﴾ [القصص : ٧٦] .

(١) «طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس» ، هذا القدر من الحديث رواه الديلمي وأورده صاحب الكشف تحت رقم ١٦٧٣ ، قال : في التمييز : أخرجه البزار بإسناد حسن (٦٠/١) ، وأورده كذلك السخاوي في المقاصد تحت رقم ٦٦٣ وقال : رواه الديلمي عن أنس ، وأورد السيوطي الجزء الأول منه في جامعه تحت رقم ٥٣٠٦ والجزء الثاني تحت رقم ٥٣٠٨ .

قال المناوي شارحه : وقال العراقي بعد ذكر طرقه : وكلها ضعيفة (٢٨١/٤) أما الجزء الثاني من الحديث الذي هو « طوبى لمن ملك لسانه إلخ » فقد قال فيه الهيثمي : حسن ، ورمز له السيوطي بالحسن تبعاً لذلك ، والله أعلم .

والمعنى : وتألف من ذكر في شراء أي تصحبه فيه جماعة من النعام ، وإلفه أي مؤالفة
 موصوفة بطول العنق والرجلين أو باختلاط البياض والسواد فيها ، أي من شدة فراره عن
 الناس وطول ملازمته للفلوات ألفتة وجاورته وأنست به ، ولولا القدر لم يرض أحد نهوضاً في
 بال كونه منه ، بمعنى أن كل من تجرد لربه بقلبه وجسمه فهو ملحوظ بعين السخط والاحتقار
 عند العامة لنبو العين عنه وازدراء النفوس له فلا يعاب به لقلته^(١) وذلته ، ولعله ممن لو أقسم على
 لأبره ، وإنما يرضى نهوضه مع ما يجد من الاحتقار والأمور الشاقة على النفس باعتبار أن الله
 يدره على ذلك وتعلقت بتخصيصه إرادته القديمة لا بالنظر لصدوره منه .

وليس بعجب لزوم الوحوش للصالحين المتجربين ، ولقد كثر ذلك حتى صار أمراً
 ضرورياً ، كما روى صاحب الرياض أن أبا مدين رضي الله عنه قال : أول ما فتح به علي في
 لملوتي أني كنت كلما أتيت متعبدي وموضع خلوتي انحدرت إلي من الجبل غزالة ، فتلحسني
 من قدمي إلى مفرق رأسي ، ثم تبرك بإزائي ، وتجعل تجتر وتنظر إلي ، حتى ذهبت يوماً إلى بعض
 نرى ، ففتح علي بخمسين ديناراً ، فصررتها في مرقعتي ، وأتيت بها متعبدي ، فما هو إلا أن
 مع بصرها علي ، أقبلت إلي تعدو ، فجعلت تنطحني حتى كادت تمزق علي مرقعتي ، فعلمت
 ، لم يصبني مأصابني إلا من تلك الخمسين ؛ فألقيتها في الماء ، فلما ألقيتها رجعت إلى عاداتها
 بني وجعلت تلحسني .

ويروى أن قس^(٢) بن ساعدة كان يرد الغدران والمياه ، فإذا طرد القوي من الوحش
 ضعيف أخذ بقرونه وقال : والله لا تشرب حتى يشرب الضعيف ، وكان يذودها كما يذود
 جل غنمه .

ويروى أن رجلاً ضلت له إبل ، فطلبها شهراً ، ولم يترك أرضاً من بلاد الله إلا طلبها فيها
 وادي بيشة فإنه تحاماه لكثرة سباعه وقطاعه ، فلما أشفى على الوادي إذا هو بإبله ترعى ،
 إذا هو بولي من أولياء الله في غيضة^(٣) من تلك الغياض ، فتلطف حتى دنا منه ، فلما دنا منه

(١) القلة : الحقارة .

(٢) قس بن ساعدة بن جذامة الإيادي تقدم في ص (٣٢)

أما قضيته مع الوحوش التي أورد الشيخ فقد ذكرها ابن شاهين عن رجل من قوم قس عن قس ، وأوردها
 ابن حجر في الإصابة وسكت عليها ، إلا أنه قال : السباع بدل الوحوش (٢٦٥/٣) والله أعلم .

(٣) الغيضة : مجتمع الشجر في مغيض الماء (الأجمة) .

إذا بأسد يحمل غزالاً على رقبتة حتى وضعه بين يديه فقال له : هذا فطورك أتيتك به ، وإذا بأسد آخر قد أقبل وليس معه شيء فقال له : يا ولي الله طردت هذا الغزال حتى أتعبني طرده فلما أخذته لأذهب به إليك جاء هذا الأسد فغلبني عليه وذهب به إليك ، فجعل يأخذ بأذن الأسد ويصفعه ويويخه وهو يصبص بذنبه ، ثم قال : اذهبا بغزالكما فلا حاجة لي به ، فبينما هو كذلك إذا بطائرين كل منهما يقول : أفطر بي يا ولي الله ، فقال لهما : نعم ، أحداكم لي والثاني لضيفي صاحب الإبل الذي يظن أنني لم أعلم به ، فأتاه وجعل يقبل يديه ورجليه ، ثم أقبل عليه وقال له : إن إبلك عندي منذ شهر ، خلصتها من السباع والطوارق ، فذبح الطائران من غير ذابح ، ونتفا من غير ناتف ، ونضجا من غير منضج ، فناولهما أحدهما ثم قال له : إياك أن تكسر له عظماً ، فلما فرغنا من الأكل جمع عظامها وجعل عليها كمة ثم قال : أرجعنا إلى هيتكما بإذن الله ، فما استتم كلامه حتى طارا بإذن الله ، فجعلت ألزمه وأبكي وأطلب منه الدعاء ، فالتفت وهو يبكي ويقول : أسأل الله أنت لي فإني لأدري أينما الفائز أنا أم أنت ؟ فإنك مؤمن لم يعجل لك من حسناتك شيء وأنا قد عجل لي ماترى ، فإن الكرامات بلأيا في أشخاص ، عطايا ، فالغتر بها هالك ، والمعتمد عليها منقطع ، والمنكمش عنها على خطر عظيم . ثم أخذ في البكاء والنحيب ، فاستقت إبلي وتركته يبكي ^(١) .

ويروى أن أخوين من أهل تونس كانا وليين لله تعالى ، أحدهما متجرد ، والآخر متكسب ، وكان المتجرد كثيراً ما يطعن في المكتسب ، وقد بلغ من تجرده أنه كان يركب أسداً ويلجمه بأسود صالح^(٢) وكان لكل منهما مريدون ، فأرسل المتجرد رجلاً من تلاميذه فقال له : اذهب إلى أخي المفتون عن الله فسلم عليه مني وقل له : إلى متى هذا الشغل عن الله ؟ فذهب المريد ، وجعل لا يمر على بستان من بساتين قرية المتكسب إلا قيل له : هذا لفلان المتوجه إليه حتى دخل القرية فإذا الأموال تجبى إليه من كل ناحية ، فرأى من ذلك أمراً عظيماً ، فبينما هو كذلك إذ أقبل الشيخ في غاشيته^(٣) قد لبس الوشي ومريده حافدون^(٤) في خدمته ، فلما رأى ذلك اشمأزت نفسه حتى همَّ بأن لا يراه ولا يبلغ له رسالة أخيه المتجرد ، ثم قال : لأؤدين رسالة

(١) ما أشبه هذه الحكاية بحكايات الخرافات !!

(٢) الأسود : الثعبان ، السالح صفة له ، ومعناه الحية التي تنسلخ من جلدها كل سنة .

(٣) الغاشية : الخدم . والزوار .

(٤) حافدون : مسرعون .

شيخ إليه ولا أبالي بحال هذا الهالك ، فبلغه الرسالة والسلام ، فلما قال له المريد ما قال تبسم شيخ المتسبب ثم قال له في تودة : سلم على أخي المتجرد بزعمه وقل له : أخوك يسلم عليك يقول لك : إلى متى وأنت في سكر حب الدنيا ؟! ولو أتيتني لرأيت ما لم يكن لك في حساب .

فانصرف المريد غير مكترث برسالة الشيخ لسخطه عليه ، فلما قدم على الشيخ أقبل عليه يسأله عن أمر أخيه وما قال له ، فقال المريد لشيخه : إنك ما أرسلتني إلى أحد! فقال له : مع ذلك فأخبرني بما قال ، قال : إنه يقول : سلم على أخي المتجرد بزعمه وقل له : أخوك يسلم عليك ويقول لك : إلى متى وأنت في سكر حب الدنيا ؟ ولو أتيتني لرأيت ما لم يكن لك في حساب ، فلما سمع مقالة أخيه خرّ مغشياً عليه ، فقال : لقد صدقني أخي والله ونصحني ، لو كنت مكانه لافقتت . ثم تأهب وسار إليه في تلاميذه ، فلما قدم إليه بنى له فسطاطاً^(١) بسط له ما ينبغي ، وقد أمر زوجاته بتزين الجواري ، وقد قيد أسده بأسوده ، وقال في نفسه : والله إنهن لجميلات لولا أن فيهن مشغلاً عن الله ، فأقبل على أسده لما أراد الذهاب على عادته ، هزّ له الأسد وفغر الأسود فاه وهما به ، فلما بلغ الشيخ المتسبب ذلك أقبل إليه وأخذ بأذن لأسد يقوده ذليلاً ، ثم حل الأسود من رجليه خاضعاً فقال لهما : على زلة من أخي تسيئان معه الأدب ؟! أقبل يا أخي واركب على كلبك واذهب إلى الصحراء فإنما كان يسترك أصحابك الفرار والحيل ، فها أنت قد فقتت بجوار يحملن الطعام ! فما ظنك ولو وقع بصرك على سيداتهن وقد لبسن الحلي والحلل وتضمخن بالطيب كأئهن البدور المسفرات ، وقد رفعت لرجال عنهن الهتم ، وهن في قبضة الملك ، وعلى بساط الإباحة ، شغلاً بالله ، وما ينظرون لهن إلا كما ينظرون إلى الحجارة اكتفاء بالمحسن^(٢) عن المحسن . وليس الشأن في قتل الحية ، فما الشأن في أخذها وهي حية ، وشتان ما بين من منع نفسه بالميدان ونهه عن ساحته في مارسة الأقران وبين الفار الجبان المرتعش الوهان^(٣) الذي لا يبالي إن سلم بذل ولا هوان^(٤) .

(١) الفسطاط : خيمة كبيرة من شعر ، ج فساطيط .

(٢) كذا في الأصلين ولعل المعنى اكتفاء بالمحسن باسم الفاعل عن المحسن باسم المفعول والله أعلم .

(٣) الوهان : الخائف .

(٤) وهذه القصة لاتقل غرابة ولا بعداً عن السابقة . ولعل هذه القصص كانت تصدق قديماً أما الآن فلم يعد لها مكان .

وحكاياتهم رضي الله عنهم في مثل هذا لاتنحصر . حصر الله رجاءنا عليه . وفي
لديه ..

قال الناظم رحمه الله :

٤٨ — وَلَيْسَ كَذِي جَرَبًا بِجَرَبَاءَ مَاكِثٍ قَرِيبِ الْكَدَا فَالْوَصْلُ مِنْهُ كَدَاءٌ

أي وليس المتجرد بشراء على وجه الخلوة بربه حرصاً على صفاء قلبه وجلاء مرآة لبه مثل
صاحب إبل ذات جرب ، واحدها جربي بمعنى أجرب ماكث في أرض جرباء ، بالمد : أي
مقحوظة . قريب الكدا ، بالقصر : أي الغضب ، فالوصل معه لأجل ذلك كداء ، بالمد : أي
مقطوع ، بل هو على خلاف صاحب شراء البعيد الغضب القريب الرضى الواسع الصدر
لزهده في الدنيا ورغبته في الآخرة واتساع صدره للصاحب والخليل لمعرفة بالله واعتماده عليه
وحسن إخائه فيه ، فحبله لمن وصله موصول ، وفضله مبذول ، وقربه معسول ، كما قال
الشاعر :

(من بحر البسيط)

تكاملت فيك أوصاف تُخصّصت بها فكنا بك سرور ومغبط
السن ضاحكة والكف مائحة والنفس واسعة والوجه منبسط

وفي البيت من البديع التلميح إلى قوله تعالى : ﴿ وَأَعْطَى قَلِيلاً وَأَكْدَى ﴾ [النجم :
٣٤] ، وفي أكدى اشتراكات : منها أكدى بمعنى بخل ، وأكدى بمعنى قطع وأمسك ،
وأكدى البئر إذا ظهرت فيه كدية دون الماء ، وأكدى الفرس إذا لقيت حافره كدية منعتة من
تمام اعتماده عليها . لا أكدى الله علينا في الإحسان ، ولاضيق علينا في ميدان المن والامتنان .
قال الناظم رحمه الله :

٤٩ — يَقي ذُو الْعَظَا دَاءَ الْعَظَاءِ بِكَرِّذِي وَقَى مَالَهُ دُونَ الْقَضَاءِ وَقَاءُ

العظا ، بالقصر والظاء المشالة : مصدر عظمي البعير ، بالكسر ، إذا اشتكى من أكل
العنظوان ، وهو ضرب من الحمض . والعظاء ، بالمد : جمع عظاية ، وهي دويبة تؤلم الإبل
وتضنيهاً ، وأصل ياء العظاية الهمزة ، ووضع الياء محل الهمزة في هذا وما أشبهه من كل مفرد يزيد
على جمعه بالتاء جائز . والوقى : مصدر الواقي من الخيل ، وهو المتوقى الأرض لخرج به .
والوقاء ، بفتح الواو وكسرها : ما يتوقى به الشيء .

والمعنى : بقي ذو الإبل الجرباء اللابث في جرباء الجمل الذي اشتكى من أكل العنظوان ذاء العطاء ، أي يستره منه ويحاول حمايته بجري فرس صاحب عرج يتألم من مس حافره لأرض لأجل ظلع أصابه فيجتهد ولا يجدي ، ويزيد بذلك غمه ، ويتضاعف همه ، ويكثر غضبه ، ولا يزول غضبه^(١) ، فالمثال لذي نفس شريرة خبيثة دنيئة اكتسبت مالا من سحت وحرام ، كلما حاولت فلاحاً ونجاحاً ازدادت عطشاً لتعذر أسباب الفلاح لخبثها وخبث مكتسبها . فالإبل الجرباء كناية عن الكسب الخبيث الذي أفردته عن أبناء جنسه ، لأن الخبيث لطبع القليل النفع لا يألف ولا يؤلف ؛ فيتجنبه الناس لخبثه ، ويتجنبه الناس لسوء أخلاقه ويخله وإملاقه ، فبقدر ما يتوغل في أخلاقه يزيد من الله بعداً ، ويزداد الناس فيه زهداً : فلا خير عنده يعهد ، ولا خصب بأرضه يقصد . والجرباء ، بالمد ، كناية عن أحواله المجذبة ، فمنها ما هو سباخ لا ينبت ولو كثرت عليه الهتون ، ومنها ما هو حزن^(٢) خبيث قليل الخير فينبت مالا نفع فيه كالعشر^(٣) والحمط^(٤) والعنظوان والشبرق والزقوم واليرزير^(٥) ، وإن نبت معه حشيش نبت قليلاً متفرقاً . قال الله تعالى : ﴿ وَالَّذِي خَبثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكْدًا ﴾ [الأعراف : ٥٨] فينبت عشر الرياء والسمعة والبطر والغفلة وعنظوان الإسراف والقتل وشبرق الشح والأشر وزقوم المخالقات ويرزير المعاندات ، فإن طرقة طارق خير أو داعي رشد لم يجد في الساحات قابلية وإن قصد إليها طيف وابله جرياً حيال^(٦) ، وله من جنسه عيال ، أدلقهم جوع وهزال ، وأقلقهم شح وانتحال ، فجمال حزمه منعوظ ، وجواد عزمه موقى منعوظ^(٧) ، فلا هو للقضاء يدفع ، ولا هو للبلاء يرفع ، ولا له عند الله جاه فيشفع ، ولا له من الله عناية فيضرع ، ولا له في سابق القدر سهم فيخشع ، ولا له آلة النهوض فيفزع ؛ فحزنه طويل ، وجاره ذليل ، وقربه ثقيل ، لا يغني فتيلاً ، ولا يريش نزيراً ، ولا يمنع دخيلاً ، عقده محلول ، والمنتصر به مخذول ،

(١) كذا كرر غضبه مرتين ، وهذا في النسختين (أ) و (ب) ولعله غير ذلك .

(٢) حزن : صلب .

(٣) العشر : شجر له أوراق كبيرة لا يؤكل وله إفراز يشبه اللبن في الشكل .

(٤) الحمط : المتغير الرائحة ، والمراد هنا الشجر الذي لاشوك له .

(٥) العنظوان والشبرق والأرزير : نباتات لا خير فيها .

(٦) العبارة غير واضحة في النسختين ولعلها (جرياً سيال) أي كثير السيل .

(٧) منعوظ : نخط الفرس إذا أطلق صوتاً مكتوماً من الإعياء .

وعرشه مثلول ، . فَجَرِبُ أَخْلَاقَهُ لَا يَدَاوِيهِ الْهَنَاءُ ، وَشَوْمُ أَحْوَالِهِ لَا يَزِيلُهُ الْعِنَاءُ ، وَعَنْظٌ^(١) عَزَمَ لَا يَدَاوِي ، وَعَرَجُ حَزْمِهِ لَا يَنَاوِي ، وَعِظَاءُ مَصَائِبِهِ لَا يَرْدُ ، وَوَبَاءُ نَوَائِبِهِ لَا يَسُدُّ ، إِذْ عَلَى قَدَرِ تَقْوَى اللَّهِ تَأْتِي الْمَوَاهِبُ ، كَمَا أَنَّهُ عَلَى قَدَرِ الذُّنُوبِ تَأْتِي الْمَصَائِبُ ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْقَائِلُ : (مر بحر الطويل)

على قدر تقوى الله تأتي المواهب وتأتي على قدر الذنوب المصائب
وفي البيت وما قبله نوعان من البديع : وهما الكناية كما ذكر آنفاً ، والاستطراد لأنه مدح موالى ضحى بالأبيات الثلاثة ، ثم استطراد يذم الجرباء بثلاثة أبيات .
قال رحمه الله :

٥٠ - يَظْلُ بِمَشْيٍ جَيِّدٍ مُغْرَمًا وَيَهْوَى وَرَى مَا يَنْتَقِيهِ وَرَاءُ

قوله يظل : من أخوات كان ، مغرمًا : خيره ، بمشى : جار ومجرور متعلق بيظل ، وهو المنعطف من الجيد والخصر ونحوهما . ومشاء ، بالمد ، فعلاء : وصف لامرأة تشتكي مشاتها من السمن . والورى : مصدر وري المخ ، بالكسر : إذ كثر . والوراء ، بالمد ، ولد الولد .
والمعنى : يظل صاحب الجرباء لدناءة همته مغرمًا أي مولعًا بعطف جيد امرأة مشتكية مشاتها ، ويهوى أي يحب اكتناز المخ من السمن لما تعودته من لؤم الطبع وخبث الأخلاق ؛ فقصاراه في الدنيا ماشية كإبل تعب في تحصيلها ورعايتها ويفني أيامه في معالجة ما بها من الآفات ، وامرأة حسناء تشغله بمحاسنها عن المقصود بالذات والاستعداد لما هو آت مما بعد الممات ، فهي تسايه في لؤم الأخلاق ، وتباريه في الفسق والنفاق ، وإيقاع يهوى على ورى لأجل أنه السبب في هوى صاحبه ، فهو في الحقيقة إنما يهوى الورى وما ينتقيه أي يخرج نقيه^(٢) ، وليس ذلك من هم الرجال العقلاء الأذكياء ، وإنما هو مما يولع به صغار البنين كالولد وولد الولد مثلاً لذمامته؛ فتجد النفوس تعافه وتذم فاعله ، يقال : انتقيت العظم : إذا استخرجت نقيه ، وانتقيت المخ : استخرجته من العظم .

قال الشاعر : (من بحر الطويل)

ولانتق المخ الذي في الجماجم

(١) العنظ : الفحش .

(٢) نقيه : محه .

ثم بالغ أيضاً في ذمه ووصفه بالضلال وعدم الهداية بحال ، فقال رحمه الله :

٥ - كَأَنَّ بَغْطَشِي مِنْهُ غَطْشَاءٌ أُغْشِيَتْ بِعَوَى فَلَا عَوَاءَ ثُمَّ تَوَاءَ

يعني كأنه في ضلاله بأرض غطشاء : وهي التي لا يهتدى فيها بمنار ولا يكاد الخريت
يبد فيها سبيلاً إلى النجاة لاتساعها وقلة مائها وبعدها عن العمران وخلوها من القاطن ؛ فهي
تسلك ولا تملك ، وكأنه في جهالته وعدم علمه ناقة غطشاء ، بالمد ، وهي العمشاء التي
تتكاد تبصر نهراً ، وفي حمقه وقلة ذكائه وعدم استبصاره ناقة عشواء : وهي التي لاتبصر
سلاً ؛ فهو مسرمد الضلال ، دائم الخبال ، ظاهر الوبال ، فإذا وَقَعَ عليه ضوء النهار منعه
عمش ، وإذا أجنّه الليل حبسه العشا والرمض ، وإذا سار في باديته منعه الغطش^(١) وأحاط به
عطش ، ومع ذلك فزمنه زمن العوى : وهي منزلة من منازل القمر كثيرة الرياح والغيوم
سديدة الحر والسموم ؛ فلا عواء ، بالمد ، تحمله ، وهي الهرمة من النوق التي لاتكاد تنأى ، أي
تهض ، لهرمها وهزالها مع أنها لم توجد أصلاً ؛ فهذه حالة صاحب الشهوات ، المطرح لما هو
ت ، الذي لاهمة له ترفعه ، ولا سابقة عناية له من الله تنفعه ، ولا حب يقوده ، ولا تقوى
تدوده ؛ فعلى ذلك يكون البيت مقتبساً من قوله تعالى : ﴿ أَوْ كظلماتٍ في بحرٍ لُجِّيٍّ يَغْشَاهُ
وَجْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَوَجٌ مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ظلماتٌ بعضها فوق بعض إذا أخرج يده لم يكد
يراهَا ﴾ الآية [النور : ٤٠] نور الله بصائرنا ، وجعل تنويرها من لدنه .

ثم ذمه ايضاً رحمة الله عليه بنوع آخر من الدنائة ليس هو من جنس ما قبله ، فقال :

٥ - يُضَاهِي الْغَرَى مَنْ لَا غَرَاءَ وَلَا ضَرَى لَهُ بِالشَّقَى لَا أُمَّ مِنْهُ ضَرَاءُ

قوله : يضاهي الغرى : أي يشابه ويمائل الغرى ، وهو ولد البقرة أول مايولد حتى يشتد
حمه ، فهو لبلهه وعدم فطنته يظن كل مارأى أمه فيطلب منه إرضاعاً وانتفاعاً وربما كان ذلك
سبب جتفه بأن يرمحه راح فيتلفه أو يضربه ضارب فيؤله ، فكذلك من لاغراء له ، بالمد
صدر غَرِي بالشيء بالكسر ، أي ولع به لما ييصر فيه من حسن عاقبته لذكاء عقله ونفوذ نور
صيرته ، بخلاف من لاغراء له فإنه يرى كل بيضاء شحمة وكل مدور كعكاً . وقصر الغراء
شهر من مده كما نقله العيني وغيره . والضرى ، بالقصر : مصدر ضَرِيَ بالشيء ، بالكسر :
اعتاده وتَدَرَّبَ به ، وفي المثل : (قطع الضراوة عداوة) ، وفي الخبر : لذئب ضار أبقي على

(١) الغطش : الظلمة .

الغنم من عالم السوء على الأمة . وفي رواية : بأفسد للغنم من عالم السوء للأمة . والضراء بالمد : أرض مستوية ذات شجر وتلال ، وهو مأخوذ من الضرى وهو الدف . وأم : فعل ماض بمعنى الدعاء مبني لما لم يسم فاعله ، أي لا قصد منه ضراء ، والضراء : المنعة والالتجاء ووجود الرفق ، وضراء : نائب فاعل أم .

والمعنى : يشابه الحيوانات العجم من لا ولوع له بالتقى ولا ضراوة له عليها ؛ لأن فضيلةً عليها إنما هو انتفاعه بعقله فيما يعود عليه نفعه في عاجله وآجله كالولوع بتقوى الله ، فإذا سلب من ذلك سلب من حال مزيته عليها وساواها في مجرد التناول على مقتضى الشهوة وماتدعو إليها النفس من ارتكاب هواها في تحصيل مناهها على أن فيه رداها ، أما بالنظر إلى المال فهي أفضل منه حيث كانت لا تحاسب ولا تعاقب ؛ فالبيت حينئذ مقتبس من قوله تعالى : ﴿ إِنَّ هُمْ إِلَّا رِجَالٌ بَلْ هُمْ أَضَلُّ ﴾ [الفرقان : ٤٤] لأن الله تبارك وتعالى جعل العالم الحساس على ثلاثة أقسام : قسم ركب فيه العقل دون الشهوة وهم الملائكة ، وقسم ركب فيه الشهوة دون العقل وهم البهائم ، وقسم ركب فيه العقل والملائكة وشهوة البهائم وهم الثقلان ، فمن غلب عقله على شهوته فهو كالملائكة بل هو أفضل ، ومن غلبت شهوته على عقله فهو كالبهائم بل هو أضل ؛ إذ أعطي آلة الشرف فضيعها ، إذ هي الأمانة التي عرضها الله على السماوات والأرض والجبال ﴿ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا ﴾ [الأحزاب : ٧٢] بتضييعها بعد أخذ العهد عليه من الله بصيانتها وترفعها ، (جهولاً) بقدرها وغلا قيمتها ، إذ بسببها سجدت له الملائكة الكرام ، ووجب عليهم بسببها التبجيل والإعظام ؛ فهي يحرسونه من طغاة الجان ، ويحفظون عليه أعماله إلى منتهى الأزمان ، ويستغفرون له في كل حين وأوان ، وبلغ عن عظمته أن حملة العرش الذين يحملون العرش ومن حوله يستغفرون ويَدْعُونَ له بالهداية ويسألون الغيث في كل سنة لعياله وعالته ، قال الله تعالى : ﴿ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيُؤْمِنُونَ بِهِ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبِّهِمْ وَسِعَتْ كُلُّ شَيْءٍ رَحْمَةً وَعِلْمًا فَاغْفِرْ لِلَّذِينَ تَابُوا وَاتَّبَعُوا سَبِيلَكَ ﴾ الآية [غافر : ٧] .

قال الناظم رحمه الله :

٥٣ - وَالْيَ بَالَاءٍ كَأَنِّي إِذَا طَغَى فَآبَاؤُهُ مِنْهُ إِذَا بُرَأَ

أَلْيَ الرجل : إذا عظمت أليته ، يقال له : رجل ألى إذا عظمت أليته

لآلاء : النعم واحدها الية^(١) ، قال الله تعالى : ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ [الرحمن : ١ وما بعدها] ، وآئى ، بالفتح والقصر : وزنه أَفْعَل ، وهو ذو هزتين قلبت ثانيتهما وهي التي محل الفاء ، وهو وصف للعز التي أُبَيِّتْ ، بالكسر ، أي أصابها الأذى ، بالفتح ، وقد تقدم سيره في قوله :

كَأَن الورى والموت نسي وراءهم ذوات الأبي قد حازهن أباء
والمؤنث : عز أبواء .

وآباء ، بالمد : جمع أب . فآلى يصح فيه أن يكون مجروراً بواو رب أو برب المحذوفة بعدها وهو مرفوع بمعنى الابتداء ، وخبره كآئى ، ويصح فيه أن يكون مرفوعاً عطفاً على (من) قوله : ﴿ من لاغراء له ولاضرى له ﴾ ، وقوله : [إذا طغى] راجع لآئى ، وهو المنظور به بتشبيه الآلى بالآئى .

ومعنى تركيب البيت يضاهي الغرى الذي لاغراء له بالتقى ، وألى أي صار عظيم لألئين لفراغ قلبه بالنعم بالآلاء في حال كونه مثل عز أصابها مرض الأبي عند طغيانه ، أو زمن طغيان ذلك الآئى بسبب نعم الله ، فالمشبه بالشيء في حالة طغيانه أي طغيان المشبه به يزم منه أن يكون هو طاغياً وإلا لما حضر ذلك القيد في المشبه به حال التشبيه ، وحاصل الأمر أن الآلاء أي النعم أطغت الآلى بالقصر وأبطرته ؛ فشبه بسبب طغيانه بالنعم وبطره بها عز الأبي عند طغيانه ، وحالة المشبه به إذ ذاك الوقوف والصياح ، وذلك يكسبه ضرراً ؛ وهكذا الطاغى بنعم الله تعالى يعود وبال ذلك عليه عاجلاً وآجلاً : أما عاجلاً فإن النعم التي لغى بها نزول عنه كائنة ما كانت ؛ لأن من لم يشكر النعم فقد تعرض لزوالها ، ولو لم يحصل ذلك في الآجل إلا تحسره على مافوته عليه الطغيان بالنعم من عدم الشكر عليها لكان ذلك كافياً . وأما براءة آباءه منه فلا تفتاء الشبه بينهم وبينه ، فتتحقق غيريته^(٢) لهم ، والغير براء من يبره ، ويعني بآباءه أقدمين من النبيين والمرسلين ومن تبعهم من الأئمة الهادين المهتدين ببرؤ السلف الصالح من الخلف الطالح الذين قال الله في مثلهم : ﴿ فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ ضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَاتِ فَسُوفَ يَلْقَوْنَ غِيًّا ﴾ [مريم : ٥٩] بخلاف الخلف ،

(١) في القاموس المحيط : «والآلاء : النعم ، واحدها : إلى وألو وألى وإلى وإلى» وليس فيه (ألية) .

(٢) في (ب) مغايرته لهم ، والغيرية والمغايرة واحد .

بالفتح فإنهم الذين خلفوا الأسلاف باقتداء آثارهم واتباع سنتهم بالشكر على النعم الشكر التام الذي يستوجب المزيد ؛ وهو استعمال الجوارح فيما خلقت له ، واستغراق النعمة في عين المنة مع رؤية التقصير .

والنعم على قسمين ظاهرة وباطنة ، وكل منهما لا يتأدى شكرها إلا من جنسها ؛ فشكر النعمة الظاهرة لا يتأدى إلا بالشكر الظاهر ، فالظاهرة نعمة الإسلام ، فلا تتأدى إلا بامتثال الواجبات وما يتعلق بها من السنن والمندوبات ، مع لهج اللسان بالذكر والشكر على التوفيق والنعم الباطنة الإيمان ، ولا يتأدى شكرها إلا باستحضار القلب لتحقيق متعلقاته من البراهيم والدلائل العقلية والنقلية إن كان من أرباب السلوك ، وأما إن كان من أرباب المشاهدات فالغيبة والغفلة في حقهم محال ، إذ قد استغرقوا في معارف الله ومشاهداته ، فيستدلون به على الأكوان ولا يستدلون بالأكوان عليه لتلاشي الكائنات في قلوبهم .

يروى أن المومن على ثلاثة لا يموت إلا على الإيمان : مومن الشكر على الإيمان ، ومومن الخوف على سلب الإيمان ومومن النفع لأهل الإيمان .

وقيل : الظاهرة : نعمة الغنى ، والباطنة نعمة الإنسانية ، إلى غير ذلك مما لا يدخل تحت حصر . قال الله تعالى : ﴿ وَإِنْ تَعْدُوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَتَحْصُوهَا ﴾ [إبراهيم : ٣٤] ، فإن شكر نعمة الغنى بالبذل والرفق بالمسكين وعدم احتقار الفقير والضرير ، وأن لا يشغله جمعه عن نوافل الدين ، وأن يشكر الله من غير أن يرى نفسه غنياً أو يرى نفسه خيراً من أحد بسبب غناه ، قال الله تعالى ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ ﴾ [العلقم : ٧] . وأما شكر الصحة فاستعمال البدن في طاعة الله تعالى ومنافع المسلمين : بأن تحمل لأخيك المسلم عداوته ، وتأخذ بركابه ، وتحميط الأذى عن الطريق ، وتهدي الضال ، وترشد الأعمى ، وتتم المستضعف .. إلى غير ذلك .

قال الرسول ﷺ : ((اغتتم أربعاً قبل أربع : شبابك قبل هرمك ، وغناك قبل فقرك وفراغك قبل شغلك ، وحياتك قبل موتك))^(١) . وهذا الحديث من جوامع كلمه ﷺ التي

(١) حديث « اغتتم أربعاً قبل أربع إلخ .. » حديث حسن أخرجه الحاكم بلفظ : « اغتتم خمساً قبل خمس شبابك قبل هرمك وصحتك قبل سقمك إلخ .. » وقال : صحيح على شرط الشيخين ، وسكت عليه الذهبي (٣٠٦/٤) كما أورده السيوطي في المواعظ ، وروي مرسل (١٦/٢) وأورده صاحب الكشف تحت رقم ٢٦ بلفظ : « اغتتم خمساً قبل خمس إلخ .. » وقال : رواه الحاكم والبيهقي وأحمد في الزهد مرسل ، والله أعلم .

ماء العلماء لأتوا فيها بدفاتر من العلوم . قال الشاعر في ذم من لم يستعملها فيما يجب :
(رجز)

إن الشباب والفراغ والجدة مفسدة للمرء أي مفسده
واختلف في الحمد والشكر أيهما أشرف ؛ ف قيل : الحمد أشرف لأنه حظ الله من
شكره ، والشكر حظ العبد من ربه ، وشتان ما بين ما هو للرب وما هو للعبد ؛ ولأن الحمد هو
شيء أثني به على نفسه أولاً فثبت له أبداً ، بخلاف الشكر ، وأن الحمد لا يستدعي العلة
لشكره ، ولأن الله لا يلزم الاسم الأعظم لمشاكلته إياه فتقول : الحمد لله كما تقول : باسم
الله ، لأن الله اشتق لنفسه منه اسماً وهو الحميد ، وكذلك اشتق لأحب عبيده إليه وأخصهم به
فاتم النبيين وسيد الأولين والآخرين اسماً فسماه أحمد ومحمداً وحامداً ، فأحمد على أشرف وزن
من أوزان المبالغة وهو بمعنى حمده لربه دنيا وبرزخا وأزلا وما لا يزال ، والثاني اشتقه من حمد
ككائنات له ، وهو دون الأول وصفاً ورثبةً ؛ إذ الأحمدية له والحمدية لغيره ، فكل من الاسمين
سبب أصله وعنصره ، وأما اسمه حامد فهو دون الأحمدية وفوق الحمدية ، وفي ذلك يقول
تسان بن ثابت رضي الله عنه : (من بحر الطويل)

أغر عليه للنبوۃ خاتم من الله من نور يلوح ويشهد
وضم الإله اسم النبي إلى اسمه إذا قال في الخمس المؤذن أشهد
فشق له من اسمه ليجله فذو العرش محمود وهذا محمد

ولأنه تعالى ختم الكون بالحمد كما بدأه به فقال : ﴿ وأخر دعواهم أن الحمد لله رب
العالمين ﴾ [يونس : ١٠] وقال حكاية عن أهل الجنة : ﴿ الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن
ن ربنا لغفور شكور الذي أحلنا دار المقامة من فضله ﴾ [فاطر : ٣٤-٣٥] ، ودأبه أول
كلمة انفتق عنها لسان آدم عليه السلام فاغتنمها حملة العرش فأضافوها إلى التسبيح فأصبحوا
قد خف عنهم حمل العرش ، ولأنه يقع على السراء والضراء بخلاف الشكر ، ولأنه يطلق على
ما يطلق عليه الشكر من العهد والجنس والاستغراق والحقيقية .

وقيل : الشكر أفضل لأنه في مقابلة الكفر ، قال تعالى : ﴿ واشكروا لي ولا تكفرون ﴾
البقرة : ١٥٢] ، ولأنه يقتضي المزيد ويدفع العذاب ، قال تعالى : ﴿ لئن شكرتم لأزيدنكم
لئن كفرتم إن عذابي لشديد ﴾ [إبراهيم : ٧] ، ولأنه اشتق لنفسه منه اسماً فسمى نفسه

الشكور ، لأنه يستوعب الأعمال كلها فتدخل فيه بخلاف الحمد ، قال الله تعالى ﴿اعملوا آل داود شكراً وقليل من عبادي الشكور﴾ [سبأ: ١٣] ولما قام النبي ﷺ حتى تورمت قدماه قيل له: أتشقى على نفسك وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر فقال: ((أفلا أكون عبداً شكوراً))^(١) . وقال تعالى : ﴿وقليل من عبادي الشكور﴾ [سبأ: ١٣] ، والقليل هم الأنبياء والأولياء ، إذ هم القليلون عدداً ، الكثيرون مدداً ، ولأنهم القليلون في الوجود ، الكثيرون في العهود ، ولأنهم القليلون ترفاً ، الكثيرون شرفاً ، فنسبتهم القياس كنسبة الشمس إلى الكواكب ، فالكواكب كثير عددها قليل مددها ، والشمس قليلة عددها كثير مددها ، إذ لانور للكواكب أصلاً ، وإنما يستمدون نورهم من نور الشمس لمروها عليهم نهراً ، فإذا غابت ليلاً ظهر عليهم من نورها ما اكتسبوه من مرورها ، فنسبتهم إلى الكواكب كنسبة الرسول ﷺ إلى سائر الأنبياء والرسل لاستمدادهم من نوره حين الأخ والطواف فظهروا بتلك الأنوار قبل مظهره ﷺ ، وكل بشر به ، وأخذ على أمته لئن أدرك ليؤمنن به ولينصرنه ، وفي ذلك يقول الله تبارك وتعالى : ﴿وَإِذ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الْبَنِينَ أَتَيْتَكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ قَالَ أَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي قَالُوا اقْرَأْنَا قَالَ فَاشْهَدُوا وَأَنَا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ﴾ [آ عمران: ٨١] فبان من هذا أنه ﷺ رسول الرسل ، إذ لو أدركوا زمنه لوجبت عليهم طاعته والإيمان به ، فيكون رسولاً إليهم ، ويكونون رسلاً إلى أممهم بواسطته ﷺ ، وظهر مصداق ذلك ليلة الإسراء لصلاته بجمعهم ، وفي المحشر لاختصاصه بلواء الحمد ، وكونهم تحت ظلاله ، وتدافعهم الشفاعة الكبرى التي خلصت إليه ، ونسخ شرعته الشريفة شرائعهم ، وفي ذلك يقول البوصيري برد الله ضريحه : (من بحر البسيط)

فإنه فضل شمس^(٢) هم كواكبها يُظهرن أنوارها للناس في الظلم
حتى إذا طلعت في الأفق عمّ هدى للعالمين وأحيت سائر الأمم

(١) حديث « أفلا أكون عبداً شكوراً الخ .. » جزء من حديث متفق على صحته رواه البخاري في باب قيام النبي ﷺ ، ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجة ، وأوله عند البخاري: « كان ﷺ يقوم ليصلي حتى تورمت قدماه الخ .. » .

(٢) في (ب) : فإنه شمس فضل هم كواكبها .

فيتحصل من جميع ما ذكر أن الحمد أشرف رتبةً وأعظم مزية، والشكر اقرب عائدة وأكثر فائدة، إذ الشكر في مقدور الخلق والحمد منه ما هو في مقدورهم ومنه مالميس في مقدورهم لمحله من العظمة والجلال .

قال ﷺ : ((من ظفر منكم بنعمة أو لقي حبیباً فليقل: الحمد لله الذي بنعمته وجلاله تتم الصالحات ؛ فإنه يغفر له ما تقدم من ذنبه وقد أدى شكر تلك النعمة بالغة ما بلغت، ومن اصابه مايكره فليقل: الحمد لله على كل حال ما كان ؛ فإن الله يفرج كربته ويغفر ذنبه ويخلف عليه ما ضاع له ، وإذا لبس أحدكم ثوباً فليقرأ الفاتحة وليقل: الحمد لله الذي كساني هذا الثوب وستر به عورتی وأعطاني ما أتجمل به في صلاتي؛ فإنه لا يكتب عليه ذنب مادام لابس، وإذا طعم فليقل: الحمد لله الذي أطعمني هذا الطعام ورزقيته من غير حول مني ولا قوة ؛ فإنه لا يحاسب عليه يوم القيامة ولا يسيغ لقمة منه أو جرعة إلا كتب له بها عمل صالح ، وإذا شرب ماء فليقل : الحمد لله الذي سقانيه عذباً فراتاً برحمته ولم يسقنيه ملحاً أجاباً بذنوبي^(١) . وإذا استفاد عبداً أو أمة أو دابة فليأخذ بناصيتها وليقرأ آية الكرسي وهو ينظر إليها حتى يتمها وليقل: اللهم إني أسألك خيرها وخير ما فيها وخير ما جبلت عليه، وأعوذ بك من شرها وشر ما فيها وشر ما جبلت عليه . وإذا تزوج امرأة فليأخذ بناصيتها وليقرأ الفاتحة والمعوذتين وليقل: اللهم اكفني مؤونتها وامنّحني معونتها، واجعلها علي نعمة، ولا تجعلها لي فتنة. وارزقي منها رزقاً طيباً كثيراً مباركاً ، اللهم اهد إلى طاعتك وطاعتي قلبها ، وارزقي حبها . وجنبي شؤمها وخبها^(٢) ، إنك على كل شيء قدير ، وإذا أتيتها فقل : بسم الله اللهم جنبب الشيطان وجنب الشيطان مارزقتنا ، فإنه إذا قضى بينكما ولد لم يضره الشيطان . وإذا زاد عند أحدكم ولد فليلبه^(٣) بسورة الإخلاص يقرؤها ، ثم يؤذن في أذنه اليمنى، وليقم في أذنه اليسرى ، وليجعل يده على يافوخه وليقل: البرُّ سبعاً ، وليرقه برقية إبراهيم ابنه إسحاق وإسماعيل وهي: باسم الله أرقيك من كل داء يؤذيك ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد إذا حسد ثم

(١) حديث « الحمد لله الذي سقانيه عذبا ... الخ » رواه الطبراني مرسلًا بلفظ: « الحمد لله الذي جعل الماء عذبا فراتا برحمته ... الخ » وسكت عليه العراقي (٦/٢) .

(٢) خبها : خداعها أو فسادها ، أو خبلها .

(٣) فليلبه : أي يلتزمه ويدنيه .

يقول: أنبتك الله نباتاً حسناً ، سبعاً ، اللهم اجعله براً تقياً ولا تجعله فاجراً شقيماً . وإذا مرض فليقل : الحمد لله على ما دفعت مما هو أعظم مما به أصبت ، اللهم اجعل مرضتي هذه مثوباً وطهرة ، ولا تجعلها عقوبة وحسرة ، اللهم أرضني بقضائك ، وفرحني بلقائك ، ثم ليكثر من قراءة سورة الإخلاص ؛ فإنه إن ماتَ ماتَ شهيداً ، وإن شفي شفي مغفوراً له ، وأبدله الله دماً خيراً من دمه ، ولحماً خيراً من لحمه . وكان النبي ﷺ إذا برىء أحد من إصابة من مرض قال له : أوف بنذك فإن ما مرض مؤمن إلا ونذر الله على نفسه توبة . وأما المنافق والكافر فإنه كالجمل عقله أهله ثم أطلقوه فلا يدري فيم عقلوه ولا فيم أطلقوه . وإذا عوفي فليقل : اللهم أنت الذي أمرضت فأبليت ، وأنت الذي عافيت فأوليت ، فلك الحمد على ما أسديت تباركت وتعاليت ، اللهم عرفني نعمك بدوامها ، ولا تعرفنيها بزوالها عني ، اللهم قُدي إليك بسلاسل الامتنان ، ولا تقُدي إليك بسلاسل الامتحان ، اللهم كما مننت علي بإطلاقي من أسر البلايا فوفقني للعمل بأسباب العطايا ، اللهم يسرني للصالحات ، ويسر علي أسبابها ، وافتح لي بابها ، لا معطي لما منعت ، ولا مانع لما أعطيت ، ولا رادَّ لما قضيت ، أنت المقدم وأنت المؤخر ، وأنت الأول والآخِر ، والظاهر والباطن ، وأنت على كل شيء قدير ، اللهم لك الحمد كله ، ولك الشكر كله ، وإليك يرجع الأمر كله علانيته وسره ، لك الحمد إنك على كل شيء قدير)) . فإنه مجرب الإجابة مؤدِّ لشكر النعمة .

قال الناظم رحمه الله :

٥٤ — كَأَعْيَا إِذَا الْأَعْيَاءُ يَوْمًا لَهُ اعْتَرَوْا بِأَهْوَى وَفِي أَهْوَائِهِمْ غُلَوَاءُ

يعني وهذا البائس اللئيم الذي لا غراء له بالتقوى فإنه في انتسابه إلى آبائه الأقدمين وافتخاره بهم دون أن يهتدي بهديهم ويقتدي بكريم أفعالهم فهو في ذاك كاعتراء الأعياء ، وهو جمع عبي ، والعبي من لا قدرة له على الإفصاح عما في ضميره فيستعين على ذلك بالإشارة بيده ومع ذلك لا يأتي بلفظ سليم ولا بمعنى مستقيم ، بخلاف الأعياء بالقصر وبنيه فإنهم قوم فتق الله ألسنتهم على الفصاحة والبلاغة والبيان ، وإنما سموه بأعيا نفيًا للعين عنه كما سمو امرأة رائعة الجمال بقبیحة ، والأعيا رجل من قضاة ، وأبو أعيا بطن منهم ، فيكذبهم الحال والمقال وهو أن أرض بني أعيا بالقصر أهوى كما قال شاعرهم :

عَقَابٌ وَعِقَابٌ^(١) ترى من حذارها ثعالب أهوى أو أشافر تصرخ والأهواء ، بالمد: جمع هوى. والغُلُوء، بضم الغين المعجمة وفتح اللام: العلو والارتفاع. فقلوه: كأعيا في محل نصب على الحال من ضمير يرى في البيت قبله .

والمعنى : فآباء من ذكر بسبب كونه كما ذكر برآء منه في حال كونهم مماثلين للأعيا زمن تنساب الأعيا له بالمكان المسمى بأهوى في حالة غلوائهم وطموح مناهم ، وحالة أعيا إذ ذاك لبراءة منهم كل البراءة، ولسان الحال منه يصيح: ليسوا مني ولست منهم في شيء؛ إذ هما متغايران بواضح البرهان. وتشتد البراءة في خصوص المكان كأهوى مثلاً، فإنه أدخل في البراءة منهم، وأشد عوناً على نفهم عن أعيا ، وتكذيبهم في دعواهم أنهم من بنيه وذويه، ويزيد ذلك إذا كان في الأهواء غلواء في الاعتزاء ؛ ولذلك قال: وفي أهوائهم غلواء ، أي لهم لجاج في الاعتزاء . وهذا البيت متضمن لمعنى البيت قبله ، وإنما جيء به لتتميم معناه ؛ فقلوه : كأعيا : خبر لمبتدأ محذوف . وإذا: ظرف لما يستقبل . والأعيا: فاعل فعل محذوف تقديره : إذا اعتزى لأعيا يوماً له اعتزوا ؛ لأن إذا لا تدخل على الجملة الاسمية إلا بدخولها على فعل محذوف فسر ما بعده كقلوه تعالى : ﴿ إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ﴾ [الانشقاق: ١] ويوماً : ظرف زمان . واعتزوا: فعل ماضٍ مفسر مؤكد للفعل المحذوف بعد إذا . بأهوى: جملة في موضع نصب على الحالية . وفي أهوائهم: خبر مقدم . وغلواء : مبتدأ مؤخر .

والبيت مقتبس من قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شِعَاعاً لَّسْتَ مِنْهُمْ فِي شَيْءٍ ﴾ [الأنعام: ١٥٩] وهذه الآية الشريفة من أعلام نبوته ﷺ لأنها إخبار عن أهل الأهواء الآتين من أمته بعده، وهم: القدرية^(٢) والجبرية^(٣) والحرورية^(٤) والشيعية والأباضية الصفرية والنصيبيية والخوارج والمعتزلة والزيدية وغير ذلك^(٥) من الفرق الضالة أهل الأهواء

(١) عقاب جمع عقبة المرق الصعب من الجبال ومنه جمرة العقبة .

(١) القدرية: بالفتح، فرقة إسلامية تقول: إن كل عبد من عباد الله خالق لفعله، متمكن من عمله أو تركه بإرادته .

(٢) الجبرية: فرقة إسلامية تقول: إن العبد لا قدرة له مكتسبة، وهو مسير في كل عمله خيره وشره (عكس القدرية) .

(٣) الحرورية: فرقة من الخوارج، وهم الذين قاتلهم علي رضي الله عنه .

(٤) وكل ما ذكر بعد ذلك فرق إسلامية لها عقائد تخالف ما عليه سلف هذه الأمة، يضيق المجال عن

تعريف كل فرقة على حدة .

الباطلة والآراء الفاسدة ؛ ثبتنا الله على الطريق المرضي والنهج المستقيم السوي .
قال الناظم رحمه الله :

٥٥ - فَأَقْنَى وَأَقْنَاءَ وَشَرَوَاهُمَا أَطْرَحَ وَهَوْنٌ كَدَى حَتَّى يَلُوحَ كَدَاءُ

قوله : فأقنى : المحدودب الأنف الذي في قصبته علو وارتفاع وفي عرنينته سهولة وحسن حذب، وهو من علامات جودة الفرس وكونه عتيقاً ، وقد يقال أيضاً للإنسان: أقنى الأنف . والأقناء، بالمد: جمع قنو، وهو شماريخ النخل، وقيل: هو مجرد الكباسة ويقال لها : العرجون . وقوله: شروى : وهو من شَرَى الشيء ، بالفتح والقصر : تعب في تحصيله أو لم يكن إلا بمشقة فادحة لنفاسته وعلو منصبه ومثله قوله : وهون كدى، بالقصر والفتح: مصدر كدبت الأصابع : إذا أصابها كلل وخشونة من الكد. وكدى الفصيل: فسد جوفه من شرب اللبن. وكداء : ثنية معروفة بأعلى مكة، وهي بحسب المعنى مستعارة للمعنى المطلوب والغرض المقصود .

والمعنى: اطرح ، أي انبذ، فرساً أقنى واقناء من النخل ومثلهما فلا تشغل بهما قلبك فإنهما من الأعراض التي تغنى، وهون ما تلقاه في هذه الدار من أعراضها التي تأتي من حيث لا تحتسب ولا تقدر على دفعها والتحفظ منها، وعدّ ذلك هيناً كما تتحمل ما كلفته من مشاق التكليف والدأب على ما التزمته مما أمرت به ونهيت عنه، حتى تظفر بمطلوبك، وتحصل على الطائل من مرغوبك مما لم يخطر على قلبك ولا على قلب بشر، فكأن قد فجأك ذلك، ونسيت كل ما لقيته قبل ذلك، حتى كأن لم تكن مصيبة فادحة .

قال الشاعر: (من بحر البسيط)

إن ابتغيت المعالي فازددن^(١) تعباً أو ارض بالذل واختر راحة البدن

فالبیت مقتبس من قوله تعالى : ﴿وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ﴾ [الرعد: ٢٤] . واعلم أن خيرى الدنيا والآخرة لا ينالان إلا باستصحاب ثلاثة أمور: التقى بأنواعه، والصبر بأنواعه ، ولا يوجدان إلا

(١) في النسختين: فازدد تعباً ، والبیت مكسور الوزن ، فإذا قال : فازددن استقام الوزن .

بإستصحاب الإحسان ، قال الله تعالى : ﴿ إِنَّهُ مِنْ يَتَّقٍ وَيَصْبِرْ — إِلَى قَوْلِهِ — الْحَسَنِينَ ﴾

[يوسف: ٩٠] وفي مثل هذا يقال: (من بحر الطويل) والقافية لا تخلو من خلل

ولكن بإسهار الجفون وبالحد	وليس بنوم الجفن تغتم العلى
وبالصبر يجنى الرطب من فنر المجد	وبالغض من دار الغرور وزهوها
ومن بعد قطع اليد يظفر بالمجد	ومن بعد وخز النحل شور ^(١) شهاده
يُنال الغنى من لؤلؤ وزبرجد	ومن بعد غوص البحر في لحج الدجى
تَجْهَد ذو جهل ففاز بمقصد	وبعد اغتراب واقتراب من النوى
يفز بالمنى والسعد في جنة الخلد	ومن بعد حبس النفس عن شهواتها
وملك مقيم في ذرى الملك الفرد	وحور وولدان ورؤخ ورحمة
ولم تفتقر يوما إذا فزت بالمجد	كأنك لم تتعب إذا فزت بالمنى

فأقنى، بالقصر: مفعول مقدم لا طرح. وأقناء، بالمد والنصب: عطفا عليه. وشرواهما: معطوف أيضا ومضاف إليه. وهونٌ: فعل أمر بمعنى سهّل. وكدى: مفعول لهون. وحتى يلوح: ناصب ومنصوب. وكداء: فاعل يلوح؛ فكدى، بالقصر: كناية عن الكد.

ومعناه: اصبر على كد الكرب والشعوب^(٢) والشجون حتى تظفر بفرح^(٣) مرج كداء المرغوب، إذ المعلوم المتعاطى جاهلية وإسلاماً تحمل المشاق وجوب الآفاق وسير العتاق إلى البيت العتيق. قال الله تبارك وتعالى لإبراهيم الخليل عليه السلام لما بنى البيت العتيق: أَعْلُ على جبل أبي قبيس، وقيل: على جبل حراء، فأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر. فقال: أي رب، وما عسى أن يبلغ صوتي؟! فقال له تبارك وتعالى: عليك الدعاء وعلى البلاغ. فنادى إبراهيم عليه السلام وجعل إصبعه في أذنه فقال: إن الله يأمركم بالحج إلى البيت العتيق فحجوا؛ فلم يبق أحد يومئذ إلى يوم القيامة إلا أجابه بليليك، فأجابوه من أصلاب الآباء وأرحام الأمهات، فلم يبق نبي من الأنبياء إلا حجه، حتى مر عليه سليمان عليه السلام تحمله الريح حين غزا سبأ، فلما مر عليها ولم ينزل ولم يطف بكث الكعبة فقال الله تبارك وتعالى لها: مَهْ يا كعبة، فقالت: يا رب، هذا نبي من أنبيائك ورسول من أصفيائك ومعه المؤمنون مر

(١) هذه الكلمة في النسختين غير واضحة، والشور أخذ العسل من محله.

(٢) المراد بالشعوب: مفارقة الأحباب، ومجاهدة النفس، وأصله لجام الفرس.

(٣) كذا في النسخة (ب) أما (أ) ففيها: حتى تفرح بمرج كداء.

عليّ ولم يطف بي ولم يحل بساحتي؛ فقال: لا تبكي فإني باعث منك وشيكاً نبياً كريماً، أصفه على جميع الأنبياء والرسل، هو خيرتي من خلقي، وأمته خير الأمم، أجعلك قبلته وقبلة أمته، يحجونك من الآفاق شُعثاً غبراً، فيأتونك من كل فج عميق، يحنون إليك حنين الناقة إلى حوارها، ويزفون إليك زفوف الطير إلى أوكارها، فلا يبقون حولك صنماً إلا كسروه يطهرونك من الأوثان وعبادة الشيطان، فلا تزالين مطهرة مصونة إلى آخر الأزمان.

فهي وإن كانت بواد غير ذي زرع أحصب من جميع المدن والقرى، وذلك من زمنه ﷺ إلى يوم القيامة، وذلك لما يحجي إليها من الثمرات من جدة وزيد وصنعاء والبحرين والبصرة والكوفة والطائف واليمامة وحضرموت والهند.

واختلف في وجوب الحج: هل هو على الفور أو التراخي؟ فذهب مالك وأصحابه إلى أنه على التراخي، وذهب الشافعي ومن وافقه من المالكية إلى أنه على الفور. ولا خلاف أنه على الفور إذا خيف الفوات. ولما أنزل الله قوله: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾ [آل عمران: ٩٧] سأله بعض أصحابه: هل هو واجب في كل سنة؟ فسكت ﷺ حتى ظنوا أنه يوحى إليه، ثم التفت إليهم فقال: ((لا تسألوا عن مثل هذا؛ لو قلت: نعم، لوجب عليكم كل سنة ولعجزتم فهلكتم، فإذا أمر الله بأمر فامثلوه وإذا سكت فاسكتوا)) فأنزل الله قوله: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبَدَّ لَكُمْ تَسْأَلُكُمْ﴾ الآية [المائدة: ١٠١] ((وإذا أمركم في غير عزيمة فافعلوا من ذلك ما تستطيعون))^(١).

وأركانه خمسة اتفاقاً وعلى المشهور: الإحرام، وطواف الإفاضة، والوقوف بعرفة، ورمي الجمار، والسعي بين الصفا والمروة^(٢).

(١) الحديث الذي أورد الشيخ رحمه الله دليلاً على وجوب الحج مرة واحدة صحيح، رواه مسلم وغيره وبألفاظ كثيرة، وأوله عند مسلم: «خطبنا رسول الله ﷺ فقال: أيها الناس قد فرض الله عليكم الحج فحجوا، فقال رجل: أكل عام.. الخ».

(٢) قول الشيخ رحمه الله: (وأركانه خمسة اتفاقاً) فيه نظر؛ فالأركان المتفق عليها ثلاثة فقط هي: ١ - الإحرام. ٢ - طواف الإفاضة. ٣ - الوقوف بعرفة.

والسعي ركن عند الجمهور وواجب عند أبي حنيفة رحمه الله ومن وافقه

واختلف في تاركه عمداً ، فقليل : يكرهه ، وقيل^(١) : لا يكرهه . قال سحنون : إن ادعى عذر دين والإضيق عليه حتى يحج . وقال ابن وهب : إنما الإكراه على الصلاة والزكاة فقط ، أما الحج والصوم فإنهما موكولان إلى المؤمن ؛ لأن الله قيدهما بالاستطاعة ؛ فحيث كان الحج على التراخي لم يكن للإكراه وجه ، إلا أن النبي ﷺ يقول : ((من استطاع أن يحج هذا البيت فلم يحججه فليمت إن شاء يهودياً أو نصرانياً^(٢))) . وقال ﷺ : ((من مات ولم ينو الحج ولم يحدث نفسه به مات على شعبة من النفاق^(٣))) .

ويروى أنه لما خلق الله الأرض ودحاها على الماء بسطها من تحت البيت وهو ياقوته حمراء يُبَيِّرُ أساسه من الأرض السابعة إلى أن اتصل بالبيت المعمور فقال : أنا الله ذو بكة لأغنين الحاج ولو بعد حين ، ولأفقرن الزاني ولو بعد حين ، وإني جعلتك بيت أضيافي يفدون إليّ من جميع الآفاق ، وأنا أحق من أكرم ضيفه ، ولا أرضى لهم بكرامة دون كرامة الجنة .

يروي أن الله يبعث يوم القيامة ملائكة إلى مكة فيزفونها كما تزف العروس وقد كسيت نوراً وبهاء ، فإذا أرادوا أن يزفوها قالت : إلى أين ؟ قالوا : إلى الجنة ، فتقول : لأرضى بدون أن يذهب معي زواري وعمارتي ؛ فتعطى ذلك ، فيحفون بها وقد أسدلت عليهم أستار الأنوار حتى تستقر بهم في مجبوحة الجنة . جعل الله قرارنا إليه آمين .

وهناك ركن خامس : وهو المبيت بالمزدلفة عند بعض التابعين والظاهرية وبعض الشافعية . أما رمي الجمار فلم يقل أحد من أهل العلم بأنه ركن إلا ما ذكر عن عبد الملك بن الماجشون من أصحاب مالك من أن رمي جمرة العقبة ركن ، والله أعلم .

(١) يكرهه على الحج ، وقيل : لا يكرهه عليه ، أي يجبر على فعله ، وقيل : لا يجبر .
(٢) حديث : «من استطاع أن يحج هذا البيت الح» ضعيف جداً ، رواه الترمذي وابن عدي ، وأورده صاحب (تنزيه الشريعة) : بلفظ : «من ملك زاداً وراحلة تبلغه إلى بيت الله الحرام ولم يحج فلا عليه أن يموت يهودياً أو نصرانياً» . أهـ (١٦٧/٢) . وأورده ابن الجوزي في موضوعاته وقال فيه : عن علي وأبي إمامة رضي الله عنهم — وحديث علي هو الذي أوردنا نصه — قال فيه : قال الترمذي : هلال بن عبد الله مجهول ، والحارث كذبه الشعبي وغيره (٢١١/٢) ، والله أعلم .

قلت : وأما حديث أبي هريرة وأبي إمامة فهما موضوعان ، وصح عن عمر رضي الله عنه من قوله : من أمكنه الحج فلم يحج فليمت إن شاء يهودياً أو نصرانياً ، والله أعلم .
(٣) حديث : «من مات ولم ينو الحج .. الح» لم أقف عليه .

قال الناظم :

٥٦ - كَالْأَعْمَى الَّذِي الْأَعْمَاءُ يَغُرُّوْهُ فَلَا تَدْعُ سَبِيلَ الْهُدَى مَا عَنِ عَدَاةِ عَدَاءِ

قوله : كالأعمى : التشبيه فيمن ترك طريق الهدى عمداً أو جهلاً ، بل الأعمى خير منه لقوله ﷺ : ((أعمى العمى الضلال بعد الهدى)) . وكذلك كل من يأتي شيئاً من غير علم ولا برهان من ربه فهو كالأعمى ؛ ولذلك لا ينبغي للإنسان أن يفعل فعلاً حتى يعلم حكم الله فيه ، وهذه الرتبة يقال لها : المرضية ، ولذلك قال موسى عليه السلام لأخيه هارون لما استخلفه على بني إسرائيل فعبدوا العجل زمن غيبة موسى ليأتي بالتوراة فقال له هارون ﴿إني خشيت أن تقول فرقت بين بني إسرائيل ولم ترقب قولي﴾ [طه : ٩٤] . وأن قوم صالح لما ضلوا بعد الاستبصار وصفهم الله بالعمى فقال : ﴿فاستجبوا العمى على الهدى﴾ [فصلت : ١٧] . وقال لرسوله استبعاداً لذلك : ﴿أفأنت تسمع الصم أو تهدي العمى﴾ [الزخرف : ٤٠] . ويقال : ارتكب العماء والعمياء : إذا ذهب في غير مذهب ، ومنه قول الحجاج عند موته لما أرجف به المرجفون وشتت به الشامتون وسمع بعض الأقوام يحلفون إنه لمن أهل النار فقال منشداً : (من بحر البسيط)

يارب قد حلف الأعداء واجتهدوا أيماهم أني من ساكني النار
أيحلفون على عمياء ويلهم ماظهرم بعضهم بعضهم العفو غفار

والأعماء ، بالفتح والمد : مالا يهتدي فيه من الأرضين . ويغرُّو : أي يتبع كيشعر ، ومنه استغراء الكلب على الصيد وهو الإشلاء . عدى ، بالفتح والقصر : جهة الشيء ووجهته وطريقته ، ومنه العدوتان . والعداء . بالفتح والمد : مالا بد منه أو مالا متجاوز عنه ، تقول : عدتلك حالي ، أي جاوزتك ولم يصبك شؤمها .

والمعنى : إن الذي يتجع الأرض التي لا يهتدي فيها مماثل للشخص الأعمى في عدم الهداية ؛ فلا تترك طريق الهدى فما عن ناحيته بد لسالك ، وإلا فقد تورط في المهالك .
والبيت مقتبس من قوله تعالى : ﴿قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون﴾ [الزمر : ٩] . علمنا الله من العلوم ما يحصل به الانتفاع والارتداع آمين .

الإعراب : كالأعمى : جار ومجرور في محل رفع على أنه خير لمبتدأ محذوف ، والتقدير : الضال كالأعمى أو الذي يتبع مالا يهتدي إليه كالأعمى ، والذي يترك طريق الهدى عمداً

كالأعمى ، فعلى كل الوجوه هو خير إما لمبتدأ محذوف أو للذي فيكون خيراً مقدماً . والذي يغزو : مبتدأ مؤخر . والأعماء ، بالمد : مفعول ليغزو . وفاء فلا تدع : سببية ولا تدع : جازم مجزوم . وما : نافية . وعداء : جار ومجرور ومضاف إليه ، وهدهاء : اسم ماعلى لغة تميم لأنهم لا يطلون عملها بتقديم خبرها على اسمها ، بخلاف سليم وأهل الحجاز ، فعلى مذهبه عداء مبتدأ مؤخر ، وعن عداء : خبر مقدم ؛ ولذلك سوغ الابتداء بالنكرة لتخصيصها بالنفي وحرف الجر .

قال الناظم رضي الله عنه :

٥٧ - وَرُمَ رَاحَةُ الْأُنْسَى وَالْأَنْسَاءِ رَاعِهَا لِنَسْيَا وَنَسْيَاءً فَذَاكَ وَفَاءً^(١)

قوله : ورم : أي حاول تسكين وجع المريض الذي يشتكي عرق النساء . وراع لأنساء : أي التآفه الحقير المعرض لأن ينسى في حال كونه لذي ضرورة كنسيا ونسياء مثلاً ، فذلك أي رومك راحة المبتلى وكونك فيما قل من حاجته مشمراً فضلاً عما جل . والأنسى : وصف لرجل مصاب بداء عرق النساء فتقول في ذلك : رجل نَسَى وامرأة نسياء . وقوله : نسيا ، بالقصر : أي فقير معدم ، وكذلك إذا كان لنسياء ، بالمد ، وهو جمع نسي ، وهو الضعيف المحتقر الذي لاحيلة له ، فقيامك واجتهادك في الحقير من أمورهم فضلاً عن الخطير وفاء بحق الصحة وقياماً بواجب الفتوة ؛ فإنك إذا كنت رحيماً بذوي العاهة والضعيف ومن لا اعتناء به وكنت في عونهم واهتممت بالحقير من شأنهم فضلاً عن الخطير كنت من الذين خلقهم الله لمنافع عباده وأمدهم بأمداده ، فإليهم يلجأ الضعيف والشريف .

يروى أن النبي ﷺ لما بعث معاذاً إلى اليمن كان مما قال له في وصيته إياه : ((يامعاذ كن للضعيف كالأخ الشفيق ، والمسكين كالأب الشفيق ، وللأرملة كالزوج العطوف ، ولليتيم كالأب الرؤوف ، وإياك أن تشبع وجارك جائع)) .

وقال ﷺ : ((إنما ترحمون وترزقون وتنصرون بضعفائكم)) .

ويروى أن النبي ﷺ شكاً إليه بعض أصحابه قساوة قلبه فقال له : ((إن شئت أن يلين قلبك ويغفر ذنبك وتذكر حاجتك فواكل المسكين وجالس الفقير وامسح رأس اليتيم وبلغ حاجة من لا يقدر على بلاغها ونفس كربة المكروب ، وأنا زعيم لك بما طلبت)) .

(١) بنقل الحركة في الأنساء .

وقال ﷺ : ((إن الله لا يزكي قوماً لا يأخذ فيهم الضعيف حقه إلا بالتقية)) .
ويروى ((أن النبي ﷺ كان تأخذ بيده العجوز الفانية فتذهب به في حوائجها حتى تطوف به المدينة فما ينتزع يده منها حتى تكون هي التي تركته)) .
ولما أتاه عدي بن حاتم ليُسَلِّمَ وجَدَه في المسجد ، فاستصحبه إلى بيته ، فبينما هو يمشي معه إذ أتت النبي ﷺ عجوز فأوقفته في الشمس تخاطبه حتى فرغت من حاجتها ؛ قال عدي : فقلت في نفسي : والله ما هذا بشأن ملك ولا صنيعة ، فلما أتينا بيته إذا هو ليس فيه إلا وسادة من آدم حشوها ليف ، فألقاها إلي لأجلس عليها ، فاستعظمت أن أجلس على الوسادة وهو جالس على الأرض ليس بينه وبينها بساط ولا حائل ، فألقاها إلي وقال : لا يجلس عليك غيرك ، فجلست على الوسادة وجلس ﷺ على التراب ، فقلت في نفسي : وهذا أيضاً ليس بزي ملك ولا جبروته ، فأقبل عليّ ﷺ وأخذ يخرني بالمغيبات ، فأسلمت ، ورجعت إلى قومي فدعوئهم إلى الإسلام ، فرزقهم الله الإسلام فأسلموا .

وقال ﷺ : ((الخلق عيال الله ، وأحبهم إلى الله أنفعهم لعياله))^(١) .
وقال ﷺ : ((أهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة))^(٢) .
وقال ﷺ : ((من لا يرحم لا يرحم))^(٣) .
وقال ﷺ : ((ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء))^(٤) .
وكان ﷺ يقول لأصحابه : ((اشفعوا تؤجروا ، ويقض الله على لسان رسوله ما يشاء))^(٥) .

(١) و (٢) حديث «الخلق عيال الله الخ ..» تقدم في ص (٥٨)

(٣) حديث : «من لا يرحم لا يرحم» صحيح ، أخرجه البخاري في قصة الأقرع ابن حابس وتقيله ﷺ للحسن .

(٤) حديث : «ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء» رواه أبو داود والبخاري في الأدب ، وأحمد والترمذي ، وقال : حديث صحيح ، وصححه الحاكم كذلك لما له من الشواهد .
وأورده صاحب (الكشف) تحت رقم ٢١٤ ، والله أعلم .

(٥) حديث : «اشفعوا تؤجروا الخ ..» حديث صحيح رواه الشيخان وأبو داود والنسائي وأورده السخاوي تحت رقم ١١٧ وصاحب (الكشف) تحت رقم ٢٦٨ وفيهما : «ويقض الله على لسان نبيه» بدل «رسوله» والله أعلم .

ولما احتضر ﷺ كان من آخر ما قال : ((الصلاة ، وما ملكت أيمانكم)) حتى جعلت تتجلجل في صدره ولا ينس بها لسانه .

ومما مدح الله به أصحاب رسول الله ﷺ أن وصفهم بالرحمة فيما بينهم والشدة على المشركين فقال : ﴿ أشداء على الكفار رحماء بينهم ﴾ [الفتح : ٢٩] وليست شدتهم على الكفار تنافي رحمتهم بهم ؛ لأن شدتهم عليهم هي نفس الرحمة بهم ، ولأن شدتهم عليهم إنما كانت ليخرجوهم من ظلمات الشرك إلى نور التوحيد ، أو ليريجوهم من زيادة الآثام ، وليكون قتلهم داعياً إلى إسلام من هو على رأيهم ودينهم من أبنائهم وأشياعهم وإخوانهم ، قال تعالى : ﴿ وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين لله ﴾ [البقرة : ١٩٣] .

الإعراب : رم : فعل أمر من رام كقام . راحة : مفعول به . الأنسى : مضاف إليه ماقبله . والأنساء ، بالمد : منصوب بالاشتغال تقديره : راع الأنساء . وراعها : فعل أمر ، والضمير مفعول به . ولنسيا : مجرور متعلق براعها . ونسيا ، بالمد : معطوف على نسيا . فذاك : اسم إشارة في محل رفع على الابتداء . ووفاء : خبره .

* * *

ولما انتهى كلامه على المفتوح قصراً ومداً ، مع تقديم المقصور وتأخير الممدود ، ووضع ألياته على الجنس والاعتباس وغير ذلك من أنواع البديع كالاستطراد والتلميح والكناية والتصريح ، التي تشهد على غزارة علم ناظمها ووسع باعه في العلوم ، فليس يماشيه فيها إلا لقليل فضلاً عن أن يجاريه ، مع ماتضمنته منظومته من الأحاديث النبوية والقدسية . ولقد هم رجال بشرحها ، فوجدوا ذلك كالثرثرا من يد المتناول ، أو السحابة من هامة المتناول ؛ فاقْتَصَرُوا على فتح لغاتها مع عدم الإجادة وقلة الإفادة ، فلما رأيت ذلك حملتني الغيرة أن تحفها بشرح يكون بين الاختصار والإطناب ، والتقصير والإسهاب ، فيأتي بعون الله وتوفيقه على وفق أمنية جميع الطلاب .

شرع يبين مايفتح فيقصر ويكسر فيمد مع اختلاف المعنى^(١) ، فلا مدَّ مع فتح ، لاَقْصَرَ مع كسر ، فقال رضي الله عنه :

(١) في النسخة (ب) : فقال : باب مايفتح فيقصر ويكسر فيمد باختلاف المعنى .

باب

ما يفتح في قصر ويكسر فيمد مع اختلاف المهند

٥٨ — طَلاً وَطَلَاءٌ دَغٌ وَلَا تَصْحَبِينَ لَعَى فَإِنَّ نُفُوسَ الْأَشْرَهَيْنِ لِعَاءٌ

فالطلا ، بالفتح والقصر : الصغير من كل شيء ، وقيل : ولد : الغزال خاصة ، وقد وضعت العرب لكل صغير من أنواع الحيوانات اسماً يختص به : فولد الإنسان صبي ، وولد الأسد شبل ، وولد الثمر ردع ، وولد الطير فرخ ، إلا النعامة فولدها رأل ، وولد الفيل نوص وولد الخنزير حنَّوَص ، وولد الظبي خشف ، وولد الكلب والذئب والسبع والضبع والدب جرو ، وولد الأرنب خرْنِق ، وولد البقرة عجل إنسية كانت أم وحشية ، وولد الناقة سَقَب وولد العنز جدي ، وولد الضأن خروف ، وولد الفرس فلو ، وولد الحمار جحش ، ومع الفرس بغل .

والطَّلَاء ، بالكسر والمد : الذي يربط به الطلا ، بالقصر . واللعي ، بالقصر والفتح الرجل الشره ، واللعاء ، بالكسر والمد : جمع لعوة ، وهي الكلبة الحريصة على الأكل . فكَانَهُ يَقُولُ : اترك الطلا لتستغني عما يحتاج إليه من الطلاء ، ولا تصحب صاحب شره فإن نفوسهم كلاب حريصة ، ويخشى عليك من خلطتهم أن ترجع نفسك إلى أصلها فإن من شأنها أن تحن إلى سربها ، وتضيق ذراعاً بنقلها عن حزبها ، فإنك إن أعطيتها في الانفساح شبراً طلبت منك ذراعاً ، وإن أعطيتها ذراعاً طلبت منك باعاً ، وبقدر ما تتعبك تريحك ، وبقدر ما تريحها تتعبك ، وبقدر ما تضيق عليها توسع عليك ، وبقدر ما توسع عليك تضيق عليك ، وإن لم تشغلها بالحق شغلتك بالباطل ؛ فتفرغ لجهادها ، وحبسها عن مألوف طبعها ، بزمها بجبل الصيام ، وضربها بسوط القيام ، وترك ما يشغلك ويشوش عليك قلبك كالولد الذي تهتم بما يحتاج إليه ، فتجد النفس إليك سبيلاً في تحصيل أغراضها العاجلة فتقول لك : اتق الله في عيالك فإن نفقتهم تجب عليك ، فإن وجدت منك ذلك قالت لك : وسر على عيالك فإن ذلك من واجب حق المروءة ، فلا تزال بك حتى تطلب المكاثرة والمفاخرة فتورد نفسك حينئذ موارد الهلاك ، فيكون ذلك آخر العهد بك ، وينقطع الرجاء منك .

قال بعض القوم : (من بحر الطويل)

لعمرك ما أبكي على ساكني الثرى ولكنني أبكي على المتزوج
وقيل : لادين قبل التزويج ولا علم بعده . وقيل لبعضهم : تزوج ، فقال : إنما يتزوج
النساء الرجال ولست برجل ، وقلما تزوج مريد قبل التمكن فأفلح .

وإنما قصد المؤلف رحمه الله بيته الحديث المستحسن المخرج في صحيح أبي داود ، وهو
قوله عليه السلام : ((إذا مضى من الزمان خمسمائة عام فتكون أمتي حينئذ شوكة بلا ورق ، إن فررت
منهم طلبوك ، وإن أقبلت إليهم فتنوك ، فتكون حينئذ فتنة الرجل في أبويه ، فإن لم يكونا له
ففي زوجته ، فإن لم تكن له زوجة ففي عشيرته . فقالوا : كيف ذلك يا رسول الله ؟ قال :
يعبرونه بالفقر فيورد نفسه موارد الهلاك ، وهي الوقوع في الحرام والشبهة طلباً للمكاثرة ، فيكون
المؤمن في ذلك الزمان كشاة بين ذئب وأسد ودب وضبع ^(١))) .

ف قيل الأسد هو السلطان لجوره ، والدب هو القاضي لحيفه ومكره ، والذئب هو
الخليطة ^(٢) في الدنيا لخيانته وغدره ، والضبع هو اللص والمحارب .

فإن قلت : ما الجمع بين هذا الحديث وبين قوله عليه السلام : ((إذا تزوج الرجل في حادثة
سنه صاح الشيطان وقال : ياويلاه ، قد عصم مني دينه)) ؟ فالجواب أن هذا كان في صدر
الإسلام حيث كانت الفتنة مأمونة ، والأمة مستقيمة ، والإخوان في الله كثيرون ، والأعوان
على الدين موجودون . وأما حيث لم يبق من الدين إلا اسمه ومن القرآن إلا رسمه فتركه أولى ،
بل ربما وجب ؛ إذ من الواجب على المؤمن الفرار وهجرة البقعة التي ظهرت بها الفواحش
والآثام ، فإن النكاح فيها والإقامة بها علامة الرضى بالمنكر والفواحش ، فيعمه من الغضب
والعذاب ما يعمهم . وفي ذلك يقول القائل : (من بحر الطويل)

إذا شاع في أرض فساد ومنكر وليس بها ناهٍ مطاع وزاجر
ففر ولا تقم بساحة بلدة يموت بها عرف وتحيى المناكر
فإن عقاب الذنب حين خفائه يخص وإن يظهر يعم المجاور

وفي مثل ذلك يقول الشاعر أيضاً : (من بحر الطويل)

(١) حديث : «إذا مضى من الزمان خمسمائة عام الخ ..» لم أجده في أبي داود .

(٢) في (ب) : الخليط ، ولعل المراد الشخص الذي يخالط الإنسان .

يلوموني أن بعث بالرخص منزلي ولم يعلموا جاراً هناك ينغص
 فقلت لهم كفوا الملام فإنما يجيراتها تغلو الديار وترخص
 واتفقت الأمة على أن المنكر إذا شاع وظهر وجب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
 ما لم يعلم عدم الفائدة ، فإذا علم عدم الفائدة وجب الفرار حينئذ . وفي ذلك أنزل الله قوله :
 ﴿ واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة ﴾ [الأنفال : ٢٥] وذلك أن المنكر إذا
 ظهر ببلدة ولم ينكر عم العقاب فاعله وغير فاعله ، قال ﷺ : ((لتأمرن بالمعروف ولتنهون
 عن المنكر أو ليعمنكم الله بعقاب من عنده)) .

وفي رواية : ((لتأمرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر أو ليسلطن الله عليكم ظلماً
 لا يرحمون صغيركم ولا يوقرون كبيركم ، يدعو عليهم خياركم ولا يستجاب لهم فيهم)) .
 وقال ﷺ : ((إذا رأيتم من ولاية أموركم جوراً في الأحكام وظلماً في الأموال فلا
 يحملنكم ذلك على الركون إليهم ولكن اركنوا إلى الله بالتوبة فإن قلوب الملوك ونواصيهم)) بيده
 فإذا أن يعطفهم عليكم وإما أن يرحمكم منهم)) .

وهذا البيت مشتمل على النهي عن اتخاذ الولد ليجتنب بذلك النكاح الذي هو سبب
 الولد ، وهما سبب ثقل المؤونة والشغل عن الله إلا من عصم الله ، إذ البيت مقتبس من قول
 تعالى : ﴿ إنما أموالكم وأولادكم فتنة ﴾ [التباين : ١٥] ، فإنما للحصر والإثبات ، فيكون
 الأنسى بحسب معنى الناس والآية^(١) إما مشغول عن الله بهما فهو هالك دنيا وأخرى ، ومختبر
 فإن أعطى كل ذي حق حقه فأدى حق الله بالعبادة ، وحق المال بالصيانة والإنفاق في وجوب
 البر ، وحق العيال بالتأديب والتعليم والحياطة من غير إسراف ولا إقتار ، ويرى نفسه في جميع

(١) حديث : «لتأمرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر الخ» رواه الترمذي بلفظ : «والذي نفسي بيده لتأمرن
 بالمعروف ولتنهون عن المنكر أو ليوشكن الله أن يبعث عليكم عقاباً منه ثم تدعونه فلا يستجاب لكم» وقال
 حديث حسن . ت (٢١٧) .

أما الرواية الأخرى فقد رواها الطبراني في الأوسط والبخاري ، قال الهيثمي : وفيه حيان بن علي وهو متروك
 وقد وثقه ابن معين (٢٦٦/٧) ، والله أعلم .

(٢) ونواصيهم : زيادة من (ب)

(٣) هذه العبارة هكذا هي في النسخة (ب) ، وفي النسخة (أ) : فيكون الناس بحسب معنى الآية إما
 مشغول : الخ . وفيها عدم تناسق في النسختين كما ترى .

ذلك واسطة ، فهو ناج ، فإذا لم يكن كذلك وقع في الخطر ، فيكون كما قال ﷺ : ((الولد مَجْبَنَةٌ مَبْخَلَةٌ ^(١))) .

ومعنى ذلك أنه إذا التحم الحرب في جهاد المشركين أداه جهنم والشفقة عليهم إلى الجبن مخافة أن يموت عنهم فيهلكون جوعاً ، لأنه يرى نفسه رازقاً لهم ؛ فيقوده ذلك إلى كبيرتين : إحداهما في عقيدته ، وهي تخيله رازقاً غير الله ؛ فيكون سبباً لضعف يقينه أو ذهابه بالكلية .

قال ﷺ : «أخوف ما أخاف على أمتي ضعف اليقين ، قالوا : يا رسول الله ، وما ضعف اليقين؟ قال: الشك في المقدور ، وكثرة الاهتمام بالرزق» ^(٢) . ولذلك كان كثيراً ما يقول في دعائه : ((اللهم إني أعوذ بك من خوف الخلق ، وهم الرزق ، والرضى عن النفس ؛ لأنهن أمهات الخبائث)) .

الثانية: التولي يوم الزحف، والتعريد ^(٣) من خوف الحتف، قال الله تعالى ﴿ ومن يُؤَلِّهم يومئذ دبره إلا متحرفاً لقتال أو متحيزاً إلى فئة فقد باء بغضب من الله ﴾ [الأنفال : ١٦] .

ومعنى كونه مبخلة أن الرجل لا تزال نفسه سخية ببذل المال وإنفاقه ما لم يولد له ، فإذا ولد له ، وكان ممن يرى الرزق من المال ، بخل بإنفاقه ؛ مخافة أن يتركهم عالة ، أو يكون ذلك سبباً للإقتار عليهم . فهذا معنى كون الولد مبخلة .

الثاني : النهي عن صحبتة الحريص وخلطته لخبر : ((المرء على دين خليله فاختر من تخالل)) . وفي رواية : من صحب الأبرار حشر معهم ولو لم يعمل بعملهم ، ومن صحب الفجار حشر معهم ولو عمل بعمل الأبرار ؛ لقوله ﷺ : ((من أحب قوماً حشر معهم)) .

(١) حديث : «الولد مجبنه مبخلة» : رواه ابن ماجه والحاكم ، وأوله : «أن النبي ﷺ أخذ حسناً فقبله ، ثم أقبل عليهم وقال : إن الولد مجبنه مبخلة ، وأحسبه ، قال : مجبهة» .

وأورده صاحب (الكشف) تحت رقم ٢٩١٦ والسخاوي تحت رقم ١٢٦٩ في المقاصد الحسنة .

(٢) حديث : «أخوف ما أخاف على أمتي» لم أجده مخرجاً بهذا اللفظ .

(٣) التعريد ، ومعناه الهروب .

معهم^(١))). والمصاحبة تستدعي المودة غالباً، وإلا بأن لم تحصل مودة فلا تزر وازرة وزر أخرى، وقال عليه السلام: ((إياك وجليس السوء، فإن الطبع يسرق من الطبع بحيث لا يعلم السارق ولا المسروق منه^(٢))) وقال عليه السلام: ((الجليس الصالح كحامل المسك: إما أن تشتري منه، وإما أن يعطيكه، وإما أن تجد من ريحه. وجليس السوء كصاحب الكير: إما أن يحرق ثيابك بناره، وإما أن يصيبك بدخانهِ وقتره^(٣))). قال الله تعالى: ﴿الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾ [الزخرف: ٦٧] .

قال الناظم رضي الله عنه^(٤):

٦١ - وَإِنَّ صَدَى مَنْ لَأَصْدَاءَ لَهُ أَذَى وَإِنَّ الْغَرَا بِاللَّهِ فِيهِ غِرَاءُ

الصدى ، بالفتح والقصر : ما يرجع إلى المتكلم من صوته عند الجبل ، ويطلق ويراد به السواد ، قال كعب بن مالك :

إِنْ أَخَا الْحَرْبَ أَصْدَى اللَّوْنُ مَهْزُولُ

والصدى أيضاً : صدأ الحديد والنحاس ، والصدى أيضاً : شيء كانت تقوله العرب ؛ وهو، أن الميت إذا مات انتقلت روحه إلى طائر أو حية بفناء القبر ، فإذا رأى ما يحب صاح ، وفي ذلك يقول شاعرهم : (من بحر الطويل)

ولو أن ليلي الأخيلىة سلّمت عليّ ودوني جندل وصفائح

لَسَلِمْتَ تسليم البشاشة أو زقا إليها صدى من جانب القبر صائح

(١) حديث : «من أحب قوماً حشر معهم» رواه الحاكم في مستدركه جازماً بلا سند ، وأورده السخاوي تحت رقم ١٠٥١ وصاحب (الكشف) تحت رقم ٢٣٥٣ وله شاهد متفق عليه بلفظ : «المرء مع من أحب» والله أعلم .

(٢) حديث «إياك وجليس السوء ... الخ» لم أجده بهذا اللفظ ، إلا أن ابن عساكر روى في تاريخه : «إياك وقرين السوء فإنك به تعرف» ٣٣٣/٤ ، وهذا اللفظ موضوع ، وآفته إما محمد بن مسلمة الواسطي ، وإما شيخه موسى الطويل ، هذا مع أن السيوطي أورده تحت رقم ٢٨٩٠ ورمز له بالضعف ، وأورده الألباني في موضوعاته تحت رقم ٨٤٧ وحكم بوضعه ، والله أعلم .

(٣) حديث «الجليس الصالح كحامل المسك ... الخ» متفق عليه ، وأوله : «مثل جليس الصالح والسوء كحامل المسك ونافخ الكير» .

(٤) سقط من النسختين (أ و ب) بيتان وجدتهما في نسخة خطية هما :

٥٩ - وَتَأْنِي طَلِي الْأَسَدِ الطَّلَاءِ فَلَنْ تَرَى جَدَى الدَّهْرِ طَلُوا يَقْتَفِيهِ جَدَاءُ

٦٠ - مَطِيْعُ الطَّلَا مِثْلُ الطَّلَاءِ فَلَا مَرَى حَدّاً بَلْ كَمِثْلُ الضَّأْنِ هُنَّ جَدَاءُ

ويطلق ويراد به الظمأ، ويطلق ويراد به الحب. والصداء، بالكسر والمد: الممارسة^(١) كالمصاداة. والغرى، بالقصر والفتح: الولوع بالشيء. والغراء، بالكسر والمد: مصدر من غاريت بالشيء لاححت به أو عليه، قال كثير: (من بحر الطويل).

إذا قلت مهلاً غارت العين بالبحا غراءً ومدَّتْها مدامعُ حُفْلُ

والغراء أيضاً: الموالاة بين الشيئين. والغراء أيضاً: اللصاق، ويطلق ويراد به الملازمة. فكأنه يقول: إن حكاية صوت الشخص الذي لا يوالي الناس ولا يؤالفهم أذى له ولهم: أما له فإنه لأمان له منهم لسوء صنيعه بهم، فيرتاع لكل صوت سمعه، وإن كان حكاية صوته عند الجبل. وأما لهم فإنهم لم يتعودوا منه إلا قبح المعاملة، فإذا سمعوا صدهاء تأذوا منه؛ لأن رؤية المؤذي كسماع صوته، فإنهما يذكران إذايته، وفي ذلك يقول المتنبي: (من بحر الخفيف).

واحتمالُ الأذى ورؤية جانيه غذاء تضيء به الأجسام

قوله: وإن غرا باللهو: أي الولوع باللهو فيه ملامة؛ إذ الولوع باللهو يستدعي لانكباب عليه وعدم الانفكاك عنه؛ إذ النفس الأمارة بالسوء لشدة شرها وحرصها إذا نالت شيئاً من مطلوبها قوي شرها واشتدت نهامتها؛ فتلج في الحرص والطلب، فكلما نالت بعد ذلك شيئاً ازداد شرها على حسب مانالت من شهواتها؛ فلا تنفك من أسرها، ولا تحيط بها بأسرها، وفي ولوعها بالشيء غاية خسرها، نسأل الله السلامة من شرها، هذا إذا ظفرت به، وأما إذا لم تنل منه شيئاً فإنها لاتزال تتحسر عليه، وتحن ولو بعد حين إليه، ولا تزال بصاحبها حتى يعرض على مافات منه يديه، ويصير أسوأ حالاً من الفاعل الذي لا يريد العودة إلى الفعل، فأحرى الفاعل النادم؛ لأن الندم على الفعل توبة، والندم على الترك إصرار. قال الشاعر: (من بحر البسيط)

إذا غدا ملك باللهو مشتغلاً فاحكم على ملكه بالويل والحرب

وقال ﷺ: ((إذا رأيت وهناً في بدنك، أو حرماناً في رزقك، وقساوة في قلبك، فاعلم أنك اشتغلت بما لا يعينك)).

(١) في (أ) المرآة، أما في (ب) فأقرب شيء إلى الكلمة الممارسة.

وقال ﷺ : ((أشد الناس عذاباً يوم القيامة أكثرهم خَوْضاً في الباطل))^(١) .
 ونأهيك من سوء حاله أن ساوى الله بينه وبين المكذبين بيوم الدين فقال :
 ﴿ ما سلككم في سقر قالوا لم نك من المصلين ولم نك نطعم المسكين وكنا نخوض مع
 الخائضين وكنا نكذب بيوم الدين ﴾ [المدثر : ٤٢] ، وقال : ﴿ ومن الناس من يشترى لهُ
 الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ﴾ الآية [لقمان : ٦] .
 وقال ﷺ : ((أشد الناس ندامةً يوم القيامة أكثرهم كلاماً فيما لا يعني)) وقال ﷺ :
 ((إن الرجل ليقول الكلمة ليضحك بها جلساءه . يبلغ بها من عذاب الله ما لم يكن له في
 الحساب))^(٢) .

يروى أن حاتمًا الأصم رضي الله عنه بينما هو جالس ذات يوم إذ نظر إلى باب دار
 فقال : لمن هذه الدار ؟ ثم ازدجر فاستغفر واستعبر ثم قال : لقد تكلمت فيما لا يعني ، وأي
 حاجة لي في البيت . وبابه ؟ فنذر لله عليه صوم سنة كفارة لتلك الكلمة .
 وقال ﷺ : « كل لهُ يلهوه الإنسان فهو باطل إلا رمي الرجل بسهمه ، أو ملاحظته
 زوجته ، أو تأديبه فرسه ليعلمها ويتعلم » ولهذا حرم الله المياسر كلها .
 ومن الحكم الداودية : ينبغي للرجل أن يقسم أوقاته بين عمل لآخرته ، ومرة لدنياه فيما
 لا بد له منه من ضروريات طبعه ومؤونة عياله ، وساعة يشتغل فيها بمنافع الخلق ، ووقتاً يخلو فيه
 بنفسائه ، وساعة يحاسب فيها نفسه يخلو فيها بربه ، ولا يترك نفسه سدى كالبهيمة الراتعة .
 وقال ﷺ : « من كان غده خيراً من يومه فهو فائز ، ومن استوى غده ويومه فهو
 خاسر ، ومن كان يومه خيراً من غده فالموت خير له من الحياة » .
 وقال ﷺ : « إن الله ييغض الفرحين المرحين »^(٣) .

(١) حديث « أشد الناس عذاباً يوم القيامة .. الخ » رواه ابن أبي الدنيا مرسلاً والطبراني موقوفاً ، وسند
 الطبراني صحيح ، ورجال ابن أبي الدنيا ثقات ، قاله العراقي (١١٢/٣) إحياء ، وهو عنده بلفظ (أعظم) بدل
 (أشد) .

(٢) حديث « إن الرجل ليقول الكلمة ليضحك بها جلساءه الخ » رواه ابن أبي الدنيا وفيه : « يهوي بها أبعد
 من الثريا » وسنده حسن ، وأصله عند الشيخين والنسائي بلفظ : « إن الرجل ليتكلم بالكلمة لا يرى بها بأساً يهوي
 بها سبعين خريفاً في النار » والله أعلم .

(٣) حديث : « إن الله ييغض الفرحين المرحين » موضوع رواه الديلمي بلفظ : « إن الله ييغض البذخين

وقال ﷺ في حديث يرويه عن ربه «إني خلقت خوفين وأمنين فلا أجمعهما على عبد: من خافني في الدنيا أمنت في الآخرة ، ومن أمني في الدنيا خوفته في الآخرة» . قال الله تعالى : **فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون** ﴿ [الأعراف : ٩٩] لأن من جعل أهوال القيامة سب عينيه ، وكشف قناع الغفلة عن قلبه ، وزالت كثائف^(١) الطبع عن بصيرته ، لم تسمح نفسه أن يلهو مع اللاهين ، ولا أن يغفل مع الغافلين .

وقال ﷺ : « لا ينبغي لحامل القرآن أن يلهو مع اللاهين ، ولا أن يجهل مع الجاهلين ، إذا فعل قال له القرآن : ويا لك ألا تستحي مني وأنا بين جنبيك فأني شاهد لا يرد ، وشفيح لا يصد ، أما لك في عبادة ؟ أما لك فيما نزلت به موعظة ؟ فلو أنزلت على جبل لتخشع صدع » .

فعلى هذا يكون البيت مقتبساً من قوله تعالى : ﴿ وإذا رأيتم تعجبك أجسامهم ﴾ إلى ﴿ يؤفكون ﴾ [المنافقون : ٤] ، لأن البيت إنما جيء به في نعت المنافقين .

قال الرسول ﷺ : « في قلب كل مؤمن صوت نائحة ، وفي قلب كل منافق صوت مار » ولذلك صار النبي ﷺ الذي هو أتم الخلق إيماناً أكثرهم حزناً .

قال أنس بن مالك رضي الله عنه : « كان ﷺ ظاهر البشر ، متواصل الأحزان ليست راحة ، وكان إذا كان في الصلاة يسمع لصدره أزيز كأزيز المرجل من البكاء »^(٢) .

وكان يقول ﷺ لأصحابه : « لو رأيتم مارأيت لضحكتم قليلاً ولبكيتم كثيراً »^(٣) .

مرحين ، ويجب كل قلب حزين » وأورده السيوطي تحت رقم ١٨٥٠ قال المناوي شارحه : فيه إسماعيل بن أبي زياد نسامي قال في الميزان : قال الدارقطني : متروك يضع الحديث (٢٨٤/٢) هذا مع أن السيوطي رمز له بالضعف ط . قلت : وعلمته من إسماعيل هذا ، والله أعلم .

(١) في نسخة (ب) : كثافة .

(٢) حديث : « وكان إذا كان في الصلاة يسمع لصدره أزيز الخ » رواه الترمذي في الشمائل وأحمد ٢٥/٤

بو داود في الصلاة والنسائي ١٣/٣ في السهو وإسناده قوي ، وصححه ابن خزيمة وابن حبان وأخرجه البغوي في رح السنة ٢٤٥/٣ بلفظ :

« أتيت النبي ﷺ وهو يصلي ولجوفه أزيز كأزيز المرجل ، يبكي » ، وفي رواية : « من البكاء » .

وفي رواية : « كأزيز الرحي » والأزيز : الصوت المكتوم ، والله أعلم .

(٣) حديث : « لو رأيتم مارأيت لضحكتم قليلاً الخ » جزء من حديث متفق على صحته رواه الشيخان

ترمذي والنسائي .

وأوله عند البخاري « لو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلاً ولبكيتم كثيراً » ؛ والله أعلم .

وروي أنه ﷺ كان يقول في بعض خطبه : ((عجبت لمن أيقن بالنار كيف ينالها ، ولمن يعلم أن الله مطلع عليه كيف يعصيه ، ولمن أيقن بالجنة كيف لا يجد في طلبها ، ولمن علم خداع النفس كيف يطيعها ، ولمن علم زوال الدنيا كيف يركن إليها ويطمئن فيها ، ولمن علم أن المال عارية بيده كيف ييخل به عما يعود عليه نفعه في الآخرة))^(١) تقبل الله أعمالنا ، وأصلح أحوالنا ، وأخذ بنواصينا إليه آمين .

قال الناظم :

٦٢ — أَخَا الدِّينِ أَوْلَىٰ بِالْإِخَاءِ فَذَا نَدَىٰ أَجْبُهُ إِذَا مَا كَانَ مِنْهُ نِدَاءُ

قوله: أخا الدين: مفعول ثان لاتخذ، تقديره: اتخذ أخا الدين أخاً، فهو أولى: خبر لمبتدأ محذوف، وبالإخاء متعلق بأولى. والإخاء، بالمد: المصافاة في الله، والأثرة على النفس، وهي سنة متبعة وقاعدة من قواعد الإسلام معتبرة، سنّها رسول الله ﷺ لما قدم مهاجراً ومعه من أسلم من قومه، فأخى بين كل رجلين رجل من المهاجرين ورجل من الأنصار، وكانوا يتوارثون بتلك المؤاخاة صدراً من الإسلام حتى نسخ ذلك بقوله تعالى: ﴿ وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ ﴾ [الأنفال: ٧٥] فنسخ التوارث وبقيت المصافاة، وكان الأنصاري إذا كانت له زوجتان نزل عن إحداهن لأخيه من المهاجرين، وربما شاطره إن احتاج إلى ذلك ورضيه، إلا ما كان من عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه فإن أخاه من الأنصار كان أبا أيوب فقال له: اختر أي زوجاتي أحببت أنزل لك عنها وأشاطرك مالي ورباعي^(٢)، فقال له: بارك الله عليك فإنك قد أديت حق الإخاء، وإني رجل تاجر، فأعزني منزلاً، وأسلمني، ففعل، فلم يلبث إلا أياماً قلائل حتى رد عليه ما أسلفه، واتخذ منزلاً، وتزوج امرأة من فضيل تجارته، فأتى النبي ﷺ وعليه أثر صفرة^(٣) فقال: مه يا عبد الرحمن؟! قال: تزوجت جارية من الأنصار، واشترت منزلاً من فضيل تجارتي، وقد طلب مني أخي الأنصاري أن ينزل لي عن أي نسائه أحببت، وأن يشاطرنى ماله، فأبيت إذ لا أحب أن أكون كلاً على أخي في الله؛ لأنني كنت رجلاً تاجراً،

(١) حديث: « كان ﷺ يقول في بعض خطبه الخ » لم أجده بهذا اللفظ .

(٢) الرباع: البيوت .

(٣) أثر صفرة: اثر طيب .

ل له رسول الله ﷺ : بارك الله لك في صفقة يمينك. فنال بركة دعاء رسول الله ﷺ نان من أمره ما تقدم في صدر الكتاب.

وأما علي رضي الله عنه فإنه لما وقعت المؤاخاة ولم ير النبي ﷺ آخى بينه وبين أحد من نصار، قال : وأين أخي يا رسول الله ؟ فأخذ بيده فقال : أنا أخوك. فصار ذلك من مفاخر رضي الله عنه ؛ إذ كأنه لم ير له كفوّاً غير نفسه، وفي ذلك يقول : (من بحر الوافر)

محمد النبي أخي وصهري	وحمة سيد الشهداء عمي
وجعفر الذي يغدو ويُمسي	يطير مع الملائكة ابن أُمي
وبنت محمد سكني وعربي	منوط لحمها بدمي ولحمي
وسبطا أحمد ابني منها	فأيكُم له سهم كهمي
ويشهد بالولاية لي عليكم	رسول الله يوم غدير خم
سبقتكم إلى الإسلام طراً	صبيّاً ما بلغت أوان خلّمي

ومثل هذا من المحاسن والفضائل والمناقب، وما كان اختص به من زوائد الفضل. مدحه

نص ملوك اليمن فقال : (من بحر البسيط)

سائل قريشاً به إن كنت ذاعمة	من كان أثبتها في الدين أوتّاداً
من كان أقدمها سلماً وأكثرها	علماً وأطهرها زوجاً وأولاداً
من وحد الله إذ كانت مكذبة	تدعو مع الله أوتّاناً وأنداداً
من كان يقدم في الهيجا إذا نكلوا	عنها وإن بخلوا في أزمة جادا
من كان أعدّها حكماً وأبسطها	علماً وأصدقها وعداً وإيعاداً
إن يصدقك فلن يعدوا أباً حسن	إن أنت لم تلق للأبرار حساداً
إن أنت لم تلق أقواماً ذوي صلف	وذا عناد لحق الله جحاداً

يقال : آخاه وواخاه، وآخوته وأخيته أخوة وإخاء ومؤاخاة فهو مؤاخ. وإنما آخى رسول ﷺ بين أصحابه ليشد بذلك من عضدهم، ويذهب به عنهم وحشة الغربة ومفارقة الأهل وطن، وليحرك به من نشاطهم إلى الجهاد، وليزه به أعطاف تواددهم، وتأکید ألفتهم المشار إلى بقوله تعالى :

﴿ لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما ألفت بين قلوبكم ﴾ الآية [الأنفال : ٦٣]
 إننا كذلك حتى إن الرجل منهم إذا مات ورثه أخوه في الدين دون أخيه في النسب، فلما

أكثر الله المسلمين وجاء الفتح زالت الوحشة لدخول الناس في الدين أفواجا، فنسخ التوارث بالأخوة الإسلامية، ورجع إلى الأخوة النسبية، وبقي التوادد والمصافاة والموالاتة الموجبة للنصرة والمعاوضة والمؤازرة، فأكد الله تعالى بقاءها فيما بينهم بقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ [الحجرات: ١٠]. ومثله قوله عليه الصلاة والسلام: ((المؤمنون تتكافأ دماءهم ويسعى بذمتهم أدناهم، وهم يد على من سواهم)).

وكان رسول الله ﷺ لما آخى بين المهاجرين والأنصار بالمدينة آخى بين معاوية بن أبي سفيان والحنات^(١) بن زيد بن علقمة المجاشعي، فلما ولي الشام رحل إليه ولازمه لتلك الأخوة فأحسن إليه معاوية، وبقي معه إلى أن أفضت إليه الخلافة، فمرض الحنات ومات، فحاز معاوية جميع خلفائه، وادعى أنه أولى بإرثه لتلك الأخوة، وإلى هذا يشير الفرزدق ويشنع عليه تلك الخصلة إذ يقول:

(من بحر الطويل)

أبوك وعمي يا معاوي أورثا ثراثاً ليحتاز التراث أقراره
فما بال ميراث الحنات أكلته وميراث صخر جامد لك ذائبه
وفي تأكيد نسب الدين وإبطال نسب الطين قال الرسول ﷺ: ((لاتوارث بين ملتين شتى))^(٢)؛ ولذلك من لارحم له في الإسلام ترثه جماعة المسلمين، وكذلك السائبة ومن علم إسلام قومه ثم جهلت أعيانهم.

واختص بالأخوة التامة من هذه الأمة أهل التصوف رضي الله عنهم؛ فبقوا على ما كان عليه سلفهم الصالح من أصحاب رسول الله ﷺ لم يزد لديهم إلا تأكيداً؛ فأوجبوا تقديم حق

(١) الحنات — بضم الحاء وتخفيف التاء — بن زيد بن علقمة، وفد على النبي ﷺ في وفد بني تميم وأسلم وقصة الأخوة مع معاوية ذكرها ابن إسحاق والكلبي. وفيها أنه مات عند معاوية في خلافته فورثه (٣١٠/١) إصابة.

قلت: ومن المستبعد عندي أن تكون هذه الأخوة صحيحة، لأن الأخوة إنما تمت بين المهاجرين والأنصار في الصدر الأول من الإسلام.

ومعاوية لم يهاجر قطعاً إلا بعد الفتح، ولم يسلم على الصحيح إلا بعده، ثم إن معاوية وهو خليفة لا يحتاج إلى ميراث الحنات.

(٢) حديث: «لاتوارث بين ملتين الخ» صحيح رواه مسلم بلفظ: «لا يرث المسلم الكافر ولا يرث الكافر المسلم» (٥٩/٥).

لأخ من الشيخ على الأخ للأب والأم^(١)، بل صيروا أخا النسب أجنبياً؛ فلا يستحلون في طريقته أن يمنع أحدهم من أخيه ما يحتاج إليه من ماله، ويتخرجون من قوله: مالي، وهذا لي، لي ما لا يدخل تحت حصر من مآثرهم رضي الله عنهم، إذ تتبعه يخرجننا عن قصد الاختصار. في ذلك يقولون:

(من بحر الرجز)

إن أخاك الحق من يسعى معك ومن يضر نفسه لينفعك
ومن إذا ريب الزمان صدعك شتت فيك شمله ليجمعك
وبقي نوع آخر من الأخوة وهو أخوة العامة وهي المناصرة ظاهراً دون المصافاة باطناً ، وذلك مأساس به دول الملوك وألفة القبائل فيما بينها .

يروى ان عبد الملك بن مروان جلس يوماً بدير سمعان، واجتمع إليه وجوه الناس فقال نبتوني بأحسن ما قيل في الأخوة ؛ فأخذ كل منهم يقول ما عنده ، فلما فرغوا قال لهم: أحسن ما قيل في الأخوة قول الشاعر : (من بحر الخفيف)

إنما خلك المصاحب في المر ر وأين المصاحب في المر أينما
الذي إن حضرت زانك في الحـ ي وإن غبت صار أذنأ وعينا
فاتفقوا على أنه أحسن ما قيل في المؤاخاة. ومن هذا القبيل قول بعض الفضلاء: (من

بحر الطويل)

أحب من الإخوان كل موات عفيفاً غضيض الطرف عن عثرات
يوافقني فيما أروم وأشتهي ويسعدني حياً وبعد ممات
فمن لي بهذا ليتني قد وجدته أقاسمه مالي ومن حسنات
قوله : فذا ندئ: منصوب على الاشتغال أي أحب ذا ندئ، أي صاحب كرم أجبه. وإذا: ظرف لما يستقبل، وما: زائدة توكيدية. وكان: فعل ماض ناقص. ونداء، بالكسر والمد: اسم كان، وخبرها المجرور قبله.

والمعنى : إذا ناداك الكريم ، أي دعاك ، فأجبه ولا تخيب نداءه ؛ فإنه إنما يدعوك إلى فضل أفضيلة فهو خليك بأن يجاب ندأؤه ؛ لأن «السخي قريب من الله ، قريب من الجنة ،

(١) الأخوة الاسلامية شاملة لجميع المسلمين، أما اختصاصها بأخوة الشيخ فلا أظن الأدلة تساعد على ذلك، والله أعلم.

قريب من الناس ، بعيد عن النار» ، كما روي عن رسول الله ﷺ . فمن هذه أوصافه خلية أن يُواخى . وفي مثل ذلك يقول الشاعر : (من بحر البسيط)

إذا دعاه كريم يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم
وقال غيره : (من بحر الطويل)

وليس بذحور^(١) إذا سيل حاجة ولا بمنكب ثرى الأرض ينكت
وقال غيره : (من بحر الطويل)

فما خُذَلْ قومي فأخضع للعدا ولكن إذا أدعوهم فهم هم
ومن مآثر الكرام أنهم يكسبون مجالسهم والمتسير بسيرتهم أخلاقاً حميدة وشيئاً كريمة لما يسري إليه من غرائب نفوسهم المهذبة ؛ فتكتسب منه الأخلاق الحميدة فضلاً عن صحبتهم . فمن ذلك ما أنشدته حاتم الطائي لما ألح عليه قومه بالعدل على الكرم ؛ إذ كان كلما نقد مال استلف واستندان مخافة أن يسري في عرضه خلل أو في مكارمه فشل ؛ فقال^(٢) : (من بحر الطويل)

يلومونني في الدين قومي وإنما ديوني في أشياء تكسبهم حمدا
لهم جلُّ مالي إن تتابع لي غنى وإن قلُّ مالي لا أكلفهم رفدا
فإن شتموا عرضي وفرت عروضهم وإن هدموا مجدي بنيت لهم مجداً
ولا أحمل الحقد القديم عليهم فليس رئيس القوم من يحمل الحقد
وإني لعبد الضيف مادام نازلاً ولاشيمة لي غيرها تشبه العبد
وله أبيات في الموضوع غير هذه .

وقال ﷺ : ((ولتجب إذا دعيت إلى وليمة العرس وأنت في الأكل بالخيار)) .

ومن واجب الأخوة العامة ما قاله الصادق المصدوق ﷺ حيث يقول : حق المسلم على أخيه المسلم أن يرد عليه السلام إذا سلم ، وأن يطعمه إذا استطعتم ، وأن يشمته إذا

(١) حديث : « السخي قريب من الله قريب من الجنة الخ » ضعيف جداً ، أخرجه الترمذي (١٤٣/٣) والعقيلي في الضعفاء (١٥٤) وابن عدي (١٨٣/٢) قال الترمذي : غريب ، وقال العقيلي : ليس لهذا الحديث أصل من حديث يحيى ولا غيره . وقال ابن حبان : غريب غريب . وأورده ابن الجوزي في موضوعاته ، وتعبه السيوطي في اللآلئ (٩٢/٢) ، وأورده الألباني في موضوعاته تحت رقم ١٥٤ وقال : ضعيف جداً ، والله أعلم .

(٢) الدحور والدحور : الذي يدفع الناس عنه أو يطردهم .

(٣) المعروف أن هذه الأبيات للمقنع الكندي ، وليست لحاتم الطائي كما ذكر .

عطس ، ويعوده إذا مرض ، ويشهد جنازته إذا مات ، ويحييه إذا دعاه ، وإذا افتقر إلى مواساته
 إساه ، وينصحه إذا حضر ، ويحفظه إذا غاب ، وإن استأذنه في الدخول أذن إن لم يكن
 شغل أو مانع ، ولا يدخل عليه بغير إذن ، ولا يزيد في الاستئذان على الثلاث بل ينصرف عند
 الاستئذان الثالث ، ولا ينقر الباب وإن نقر خفف ، وليذكر اسمه إذا سئل ، ويحرم النظر إلى
 داخل البيت عند الاستئذان ، ومن ذلك القيام بحق الجار والأجير والمستجير . قال ﷺ :
 (مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه ^(١)) .

وقال ﷺ : ((أربعون داراً جار)) .

وقال ﷺ : ((جار له أربعة حقوق ، وجار له ثلاثة حقوق ، وجار له حقان ، وجار
 له حق واحد ؛ فالذي له أربعة حقوق : جار ورحم مسلم قريب المنزل له حق الجوار وحق
 رحمه وحق الإسلام وحق قرب المنزل . والذي له ثلاثة حقوق : جار مسلم قريب المنزل له حق
 الجوار وحق الإسلام وحق قرب المنزل . والذي له حقان : جار مسلم له حق الجوار وحق
 الإسلام . والذي له حق واحد جار مشرك له حق الجوار فقط ^(٢)) .

(١) حديث : «مازال جبريل يوصيني بالجار الخ» متفق على صحته رواه الشيخان وأبو داود والترمذي وابن
 ماجه .

(٢) حديث : «أربعون داراً جار الخ» ضعيف ، أخرجه الطبراني بلفظ : «إلا أن أربعين داراً جوار ،
 ولا يدخل الجنة من خاف جاره بوائقه» الخ .

وأورده الهيثمي (١٦٩/٨) مجمع — وفيه : يوسف بن السفر وهو متروك ، وأورده الألباني في موضوعاته
 تحت رقم ٢٧٥ وقال : ضعيف : روي هذا الحديث بسند رجال ثقات ولولا أنه مرسل لحكمت بصحته ، أم
 للموصول فهو ضعيف ، قال العراقي في تخریج احاديث (الأحياء) بعد أن ساق الحديث من الوجهين : المرسل
 الموصول كلاهما ضعيف (٢١٢/٢) .

قلت : أول الحديث ضعيف ، وآخره «ولا يدخل الجنة من خاف جاره بوائقه» فصحيح لأن مسلماً رواه في
 صحيحه ، والله أعلم .

(٣) حديث : « جار له أربعة حقوق الخ » ضعيف جداً ، رواه أبو الشيخ والبخاري وأبو نعيم : وأوله عندهم
 الجيران ثلاثة الخ . قال الحافظ العراقي بعد أن أورد الحديث : رواه البخاري وأبو نعيم وأبو الشيخ بسندين وكلاهما
 ضعيف (٢١٢/٢) .

وأورده الهيثمي وقال : رواه البخاري عن شيخه عبد الله بن محمد وهو وضاع (١٦٤/٨) . كما أورده صاحب
 (الكشف) تحت رقم ١٠٥٥ وقال : ضعيف ، والله أعلم .

وهذه الرواية غريبة جداً ، وإنما المشهور الموجود في جميع الصحاح مانصه : ((جار ثلاثة حقوق ، وجار له حقان ، وجار له حق واحد)) .

قال الله تعالى : ﴿ وَالْجَارُ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارُ الْجَنْبِ وَالصَّاحِبُ بِالْجَنْبِ وَابْنُ السَّبِيلِ ﴾ [النساء : ٣٦] وإنما أتى الله بهم على هذا النسق لتأكيد حقهم دون سائر المسلمين .

وقال ﷺ : ((المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه))^(١) .

وقال ﷺ : ((انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً ، فقالوا : أما نصره مظلوماً فقد عرفناه فمن نصره ظالماً ؟ قال : أن تأخذوا على يديه)) .

وقال ﷺ : ((المسلمون كالبنين الواحد يشد بعضه بعضاً))^(٢) .

وقال ﷺ : ((المسلمون كالجسد الواحد إذا تألم منه عضو تداعى كله بالألم والسر))^(٣) .

وقال ﷺ : ((ثلاثة لا ينظر الله إليهم يوم القيامة ولا يزكهم ولهم عذاب أليم رجل استأجر أجيراً فأدى ماعليه ثم أكل أجرته ، ورجل اقتطع نصيباً من مال مسلم يمين فاجر بعد العصر ، ورجل باع حراً فأكل ثمنه))^(٤) .

(١) حديث : «المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه الخ» متفق على صحته رواه الشيخان وأبو داود والترمذي ، وهو عند البخاري في كتاب (المظالم) .

(٢) حديث : «انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً» متفق على صحته رواه الشيخان والترمذي وهو عند البخاري في باب (المظالم) .

(٣) حديث : «المسلم للمسلم كالبنين الخ» متفق على صحته رواه الشيخان بلفظ : «المؤمن للمؤمن كالبنين يشد بعضه بعضاً ، ثم شبك بين أصابعه» .

والحديث عند البخاري في كتاب (الأدب) ، والله أعلم .

(٤) حديث : «المسلمون كالجسد الواحد الخ» متفق على صحته رواه الشيخان وأحمد ، وأوله عند مسلم وأحمد : «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم الخ» أما أوله عند البخاري فهو : «ترى المؤمنين في توادهم» (كتاب الأدب) .

(٥) حديث : «ثلاثة لا ينظر الله إليهم يوم القيامة الخ» أخرجه الجماعة بلفظ غير لفظ الشيخ ؛ فهو عند البخاري بلفظ «ثلاثة لا ينظر الله إليهم يوم القيامة ولا يزكهم ولهم عذاب أليم : رجل كان له فضل ماء بالطريق فمعه من ابن السبيل ، ورجل بايع إماماً لا يبايعه إلا لدنيا فإن أعطاه منها رضي وإن لم يعطه منها سخط ، ورجل

وقال ﷺ: «أعط الأجير حقه قبل أن يجف عرقه» ((.

وقال ﷺ: ((أنا خصيم من أكل حق أجير)) . وفي رواية: ((من أكل حق أجير كان الله خصمه ، ومن كان الله خصمه أنا خصمه)) .

ومن واجب الأخوة أيضاً حفظ حرمة المستجير ، قال ﷺ: ((من استغاث بك فأغته ، ومن استجار بك فأجره)) .

وفي ذلك يقول الشاعر: (في بحر المنسرح)

إن الكريم يحلم ما لم يرين من أجاره قد أهينا^(١)
وفيه أيضاً يقول السموأل في قصيدته المشهورة: (من بحر الطويل)

فما ضرنا أنا قليل وجارنا عزيز وجار الأكثرين دليل
وهذه الخصلة مما يستوي فيه المسلم والمشرک صيانة لدم الإسلام . قال الله تعالى :
﴿ وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ﴾ [التوبة : ٦] . ولقد بالغوا في ذلك حتى صار أحدهم يحمي الجراد إذا نزل بساحته من أن يستباح حتى يرتحل .

ومن تمام حق الأخوة الإحسان إلى المملوك، قال ﷺ: «سوء المملكة شؤم» .

وقال ﷺ: ((أفضل الصدقة ماتصدق به على مملوك يساء إليه^(٢))) .

وقال ﷺ: ((إخوانكم خولكم^(٣) جعلهم الله تحت أيديكم ولو شاء لجعلكم تحت

أقام سلعته بعد العصر فقال : والله الذي لا إله غيره لقد اعطيت بها كذا وكذا فصدقه رجل ، ثم قرأ : ((إن الذين يشتركون بالله ما ينفعهم ولا يضرهم وشركاءهم وهم يظنون)) البخاري كتاب (المساقاة) .

(١) حديث : «أعط الأجير حقه الخ» ضعيف رواه أبو يعلى في مسنده بلفظ : «اعطوا الأجير أجره» وأورده السيوطي تحت رقم ١١٦٤ بهذا اللفظ ورمز له بالضعف ، قال المناوي : وبالجمله فطره كلها لا تخلو من ضعيف أو متروك لكن لمجموعها يصير حسناً (١/٥٦٣) .

(٢) البيت مختل الوزن . وربما كان

إن كريم الاصل ليحلم ما لم يرين من أجاره قد أهين

(٣) حديث : «أفضل الصدقة ماتصدق به على مملوك .. الخ» ضعيف رواه الطبراني في الأوسط له بلفظ : «أفضل الصدقة ماتصدق به على مملوك عند ملك سوء» .

وأورده السيوطي تحت رقم ١٢٦٤ وقال فيه : مالك بدل ملك ، وهو الأول ، ورمز له بالضعف .

قال المناوي نقلاً عن الهيثمي : فيه بشر بن ميمون وهو ضعيف (٢/٣٨) ، والله أعلم .

(١) الخول : الخدم والعبيد الذين يتعهدون الأمور .

أيديهم فأطعموهم مما تطعمون وألبسوهم مما تلبسون ولا تكلفوهم من العمل مالا يطيقون وإذا كلفتموهم فأعينوهم^(١) .

وكان عليه السلام يأمر أصحابه أن يريحوهم في أحد الملوتين^(٢) .
وما ضرب عليه السلام مملوكاً بيده إلا أن يكون في حد من حدود الله .

ومن واجب حقوق الأخوة دفع زحوف المشركين عن مدائن المسلمين وثغورهم على قدر الاستطاعة والطاقة ، فيكون الدفع حيث يدفعون ، وإنما يجب ذلك على الأمراء لوجوب طاعتهم ؛ فيجب حينئذ الجهاد والدفع على من دعوه إليه ، كما فعل المعتصم بالله في القرن الخامس^(٣) ؛ وذلك أن ثوفلس ملك الروم أغار على ثغر من ثغور المسلمين فأباد رجاله وسبى نساءه فسبى علع من أعلاج الروم بنت كبير من كبراء المسلمين ، فعنفها ؛ فقالت : وامعتصماه ، فلطمها وقال : ما يغني عنك المعتصم ؟ فلما بلغت كلمتها المعتصم خرج من فوره وهو يقول : لبيك لبيك . فلما أجمع الغزو جاءه المنجمون فقالوا له : لاتغز أيها الأمير فإننا نرى فيما عندنا من كتب التنجيم أنك إن غزوتهم الآن استصعبوا عليك ولم تقدر لهم على شيء : فقال : آمنت بالله وبرسوله وما جاء به من الله وكفرت بالنجوم ، فنزل على عمورية ، فبذلوا له الأموال على أن ينصرف عنهم ، فقال : والله لارجعت عنها أو أقلع أساسها . فأتاه المنجمون من الروم فقالوا له : انصرف أيها الملك فإنه ما حاصرها قوم فأدركهم نضج التين والعنب إلا استؤصلوا فأفناهم الطاعون ، فقال : آمنت بالله وتوكلت عليه ، والله لأأثني حتى أستأصلها أو أموت دونها . ففازها حتى خربها وقتل تسعين ألفاً من صناديدها ، ففر نوفلس . وسبى المعتصم من الروم مالا

(١) حديث : «إخوانكم خولكم» متفق على صحته رواه الشيخان وأبو داود والنسائي بألفاظ يزيد بعضها على بعض غير أنها متقاربة ، وهو عند البخاري قريب من هذا اللفظ في كتاب (الإيمان) ، والله أعلم .

(٢) الملوتين : الليل والنهار ، ولم أعر على هذا الأمر الذي هو قول الشيخ : «وكان يأمر أصحابه أن يريحوهم أحد الملوتين» .

(٣) المعتصم بالله : هو محمد بن الرشيد هارون بن محمد الخليفة العباسي ، ولي الخلافة بعد أخيه المأمون عام ٢١٨ وتوفي عام ٢٢٧ ، والقصة التي ذكر الشيخ وقعت له في مدينة عمورية ، وليس هو ولا هي في القرن الخامس الهجري وإنما في أول القرن الثالث . وأسم ملك الروم نوفل بن ميخائيل حسب رواية ابن خلدون (٢٦٢/٣) والله أعلم .

يخصيه العدد بعدما استنقذ ما بأيديهم من سبايا المسلمين وفيهم المرأة التي استغاثت به ؛ فأنشأ أبو تمام القصيدة التي مطلعها قوله معرضاً بالمنجمين الذين قالوا له : إنها لاتفتح في هذا الوقت : (من بحر البسيط)

في حده الحدُّ بين الحدِّ واللعبِ
متونهن جلاءُ الشك والريبِ
يئن الحميسين لا في السبعة الشهبِ
صاغوه من زخرف فيها ومن كذب
ليست بنبع إذا عدت ولا غَرَب^(١)
عنهن في صَفَر الأصفار أو رجب
إذا بدا الكوكب الدرّي ذو الذنب^(٢)
ما كان منقلباً أو غير منقلبِ
مادار في فلك منها وفي قُطْبِ
لم يخف ماحل بالأوثان والصُّلْبِ
نظّم من الشعر أو تثرّ من الحُطْبِ
وتبرّر الأرض في أثوابها القُشْبِ^(٣)
عنك المني حفلاً معسولة الحلب
والمشركين وجد الشرك في صَبْبِ^(٤)
والحرب مشتقة المعنى من الحربِ
فَغَرَّة البحر ذو التيار والعَبِ
من غزو محتسب لا غزو مكتسب
على الحصى وبه فقر إلى الذهب

السيف أصدق أنباءً من الكتب
يبض الصفائح لاسود الصفائح في
وَالْعِلْمُ في شُهْب الأرماح لامعة
أين الرواية بل أين النجوم وما
تَخْرُصاً وأحاديثاً ملفقة
عجائباً زعموا الأيام مجفلة
وخوفوا الناس من دهياء مظلمة
وصيروا الأبرج العليا مرتبة
يقضون بالأمر عنها وهي غافلة
لو يئنّ قط أمراً قبل موقعه
فح الفتوح تعالى أن يحيط به
فتح تَفْتَحُ أبواب السماء له
يايوم وقعة عمورية انصرفت
أُنْقِيَتْ جدّ بني الإسلام في صُغْدِ
لما رأى الحرب رأي العين نُوفَلَسُ
غدا يصرف بالأموال جرّيتها
هيات زُعزعت الأرض الوقور به
لم ينفق الذهب المرّي بكثرته

(١) النبع : شجر ينبت في أعالي الجبال مشهور بالصلابة . والغرب بالتحريك : نبت ينبت على الانهار ليس له قوة . والمعنى أن هذه الاحاديث الملفقة ليست قوية كالنبع بل ولا ضعيفة كالغرب ، بل هي لاشيء ، وهذا النوع معروف في وصف الشيء بالعدم ، والله أعلم .

(٢) في (ب) : دهياء داهية بدل مظلمة ، وكذلك الكوكب الدرّي بدل الغري الموجودة في الدواوين المطبوعة .

(٣) القشب : جمع قشيب : الحديد النظيف الأبيض .

(٤) في النسخ المطبوعة من الديوان : (ودار الشرك) بدل (وجد الشرك)

إن الأسود أسود الغاب همئها
ولى وقد ألجم الخطي منطقه
أحسى قرايينه صرف الردى ومضى
موكلاً يَفَاع الأرض يذرعها
إن يعد من حرها عدو الظليم فقد
تسمعون ألفاً كآساد الشرى فضجت

يوم الكريهة في المسلوب لا السلب
بسكتة تحتها الأحشاء في صخب
يحث أنجي مطاياها من الرعب^(١)
من خيفة الموت لا من خفة الطرب^(٢)
أوسعت جاحمها من كثرة الحطب^(٣)
جلودهم قبل نضج التين والعنب

ومن الأخوة ماهو على دخل ، وهي أخوة اللئام والمنافقين ، وفي المثل : (كن بدوي
القرابة شديد الاسترابة ، فالمدخر الشفيق لا الشقيق ، والمعتبر الوداد لا الولاد) ، معناه ، كن
كثير ظن السوء في جميع أقاربك ، ولا تطمئن إلى أحد من أبنائك فضلاً عن إخوانك . وهذا
مثل قول الطغرأي رحمه الله تعالى^(٤) : (من بحر البسيط)

أعدى عدوك أدنى وثقت به
فحاذر الناس واصحبهم على دخل
ومثله قول الآخر : (من بحر البسيط)

العجز ضر وما بالخرم من ضرر
وأحزم الحزم سوء الظن بالناس
وفي ذلك يقول النبي ﷺ : ((اللهم إني أعوذ بك من إخوان العلانية أعداء
السر)) .

وقال علي كرم الله وجهه : الحزم سوء الظن بالناس ؛ لأن أكثر الناس المنافقون واللئام
وأقلهم الأصفياء الكرام لقوله تعالى : ﴿ وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ ﴾ [ص : ٢٤] وفي ذلك يقول
الشاعر : (من بحر الوافر) .

صحت الناس جيلاً بعد جيل
فلم أر غير مغتال وقال

(١) في (أ) : (أحفى) بدل (أحسى) ، و (يبحث) بدل (يحث) ، ومن الهرب بدل الرعب .

(٢) اليفاع : المرتفع من الأرض . والبيت في ديوان أبي تمام هو :

موكلاً ييفاع الأرض يشرفه
من خفة الحرف لا من خفة الطرب

(٣) الجاحم : الذي يوقد النار .

(٤) الطغرأي : هو العميد أبو إسماعيل الحسين بن علي الملقب بمؤيد الدين المشهور بالطغرأي المتوفى سنة

٥١٣ من قصيدة له تعرف بلامية الطغرأي ، وأولها :

أصالة الرأي صانتني عن الخطل
وحلية الفضل زاتني لدى العطل

وهي طويلة وملئعة بالحكم ، وتسمى لامية العجم .

وقالت الخنساء بنت عمرو بن الشريد : (من بحر البسيط)

ترى الأمور سواءً وهي مقبلة وفي عواقبها تبيان ما التبس
ترى الجليس يقول القول تحسبه نصحاً وهيهات مانصحا به التمس
فجالسنه ولاتأمن غوائله والبس له ثوب غل مثلما لبس

فاسمع مقالته واحذر عدوته ، فغاية ما يجتنى من صحبة اللثام والمنافقين السلامة من شرهم وغوائلهم كما أنه لا يجتنى من القتاد إلا الشوك كذلك صحبتهم ، وأخوتهم ليست لها عاقبة تحمد كما قال الله لنبیه ﷺ في التحذير من خلطتهم وأخوتهم وأمره بتجنبهم وعدم مصافاتهم : ﴿ وإذا رأيتم تعجبك أجسامهم ﴾ إلى قوله : ﴿ فأحذرهم قاتلهم الله أنى يؤفكون ﴾ [المنافقون : ٤] ، وفي مثلهم يقول الشاعر : (من بحر الوافر)

تخذتْهُمُ سِهاماً للأعادي فكانوها ولكن في فؤادي
وقالوا قد صفتْ منا قلوب نعم صدقوا ولكن من ودادي
فلما خفت شرهم رَمينا صحيح القرب منهم بالبعداد

وحقيقة الأخوة على دخل هو أن تكون أخوتهم منعقدة على الأغراض ، ومموهة على الأمراض ، إن وجد من أخيه ما أحب وما هوي شكر ، وإن رأى غير ذلك يوماً ما أنكر ثم كفر ؛ وفي مثلهم يقول الله تعالى : ﴿ فإن أعطوا منها رضوا وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون ﴾ [التوبة : ٥٨] . وقال رسول الله ﷺ : ((شر الناس عند الله منزلة من سحب إماماً على دخل إن أعطاه من الدنيا رضي وإن لم يعطه سخط)) .

وفي مثلهم يقول الشاعر : (من بحر البسيط)

إن يسمَعوا سُبَّةً طاروا بها فرحاً مِنِّي وما سمعوا من صالح دفنوا
وقال غيره : (من بحر الطويل)

أرى كل إنسان يرى عيب غيره ويعمى عن العيب الذي هو فيه
فلا خير فيمن لا يرى عيب نفسه وينسب عيباً باطلاً لأخيه
ومثالب إخوان السوء لاتحصى ، لا جعلنا الله منهم ، ولا جعلهم إلينا .

قال الناظم رضي الله عنه آمين :

٦٣ - وَأَهْلَ اللَّخَا أَهْجُرُ وَاللَّخَاءُ اتَّبِعْ بِهِ وَخَا السَّلَفِ الْمَرْضِي مِنْهُ وَخَاءُ

قوله: أهل اللخاء ، بالقصر والفتح: كثرة الكلام بالباطل . والزم اللخاء ، بالكسر والمد:

أي العطاء في ذات الله وما يصون العرض والمروءة ، ويقال : الموافقة والمخالفة بالخاء المهملة .
قوله: اتبع بها سبيل السلف الصالح، وهو وخاء، بالقصر والفتح: أي ما يرضي منه. وخاء، بالمد
والكسر: أي مؤاخاة ومصافاة .

وهذا البيت تتميم للبيت قبله، وهو من باب التضمنين المجازي؛ لأنه حض على الكرم
بقوله: الزم اللخاء، بالمد: تلميحاً لقوله ﷺ : ((شر الناس ثلاثة: غني بخيل، وشيخ فاسق،
وفقير متكبر)) .

وقال علي كرم الله وجهه: الملك البخيل شر من الغني البخيل؛ لقوله ﷺ : ((البخيل
الناس من بخل بمال غيره)) ، وهو الملك، كما قال الشاعر في الجناس: (من المتقارب)
إذا ملك لم يكن ذا بهـ فـدعه فدولته ذاهبه
وقال غيره: (من بحر الطويل)

فلا تجمع الأموال إلا لبـها كما لا يساق الهدى إلا إلى النحر
وقال ﷺ : ((خلق الله أربعاً لأربع : خلق المال للإتفاق لا للإمساك ، والولد للموت
لا للبقاء ، والبناء للخراب لا للدوام، وخلق العلم للعمل لا للتعلم)) .

يروى أن عزرائيل عليه السلام يصيح كل يوم بأهل الدنيا: لدوا للموت وابنوا للخراب .
والبذل منه محمود ومذموم ؛ فالممدوح منه ما أفاد أجراً ، أو أكسب ذكراً ، أو صان
عرضاً، وأصلح فرضاً . والمذموم منه ما كان سرفاً ، وأدى إلى تلف ؛ فلا هو مأجور ولا عند
الله مشكور . قال الله تعالى : ﴿ ولا تبذر تبذيراً إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان
الشیطان لربه كفوراً ﴾ [الإسراء: ٢٦] .

وليس التبذير بكثرة البذل، وإنما التبذير ما كان لغير الله وإن قل ، أو وضعه في غير
موضعه . وأما ما كان لله وفي موضعه فليس بتبذير وإن أتى على جميع المال . كان ابو بكر رضي
الله عنه يتجرد من ماله مراراً فلم ينكر ذلك عليه رسول الله ﷺ ، بل باهى الله به ملائكته
من فوق سبع رقا^(١) ، وقد تخللت الملائكة يومئذ لتخلله غبطة بما صنع، لكن من لم يكن في
اليقين كأبي بكر ينبغي له أن يبقى لورثته كما قال النبي ﷺ لأبي لبابة لما تيب عليه فقال: إن
من توبتي يا رسول الله أن أنخلع من جميع ما أصبحت فيه، فقال ﷺ : ((لاتفعل بل تصدق

(١) الرقا^(١) : السماوات .

بالثلاث والثلاث كثير؛ فلأن تترك ورثتك أغنياء خير من أن تتركهم عالة يتكففون الناس))^(١) .
ومن أحسن ما قيل في الكرم ومكارم الأخلاق والإقدام ما رثى به أبو تمام حبيب بن أوس الطائي ابن حميد بن مخطبة الأزدي وعشيرته فقال: (من بحر البسيط)

عهدي بهم تستير الأرض إن نزلوا بها وتَجَمَّع الدنيا إذا اجتمعوا
ويضحك الدهر منهم عن غطارفة كأن إمامهم من حسنها جمع^(٢)
يوم التُّبَّاج لقد أبقيت بائجةً أحشاؤنا أبداً من ذكرها قطع^(٣)
من لم يعاين أبان نصر وقاتله فما رأى ضُبعاً في شدقها سُبُعُ
فيم الشامة إعلاناً بأسد وغى افناهم الصبرُ إذ أبقاكم الجزع
لا غرَّوْا إن قتلوا صبراً ولا عجب فالقتل للحر في حكم العلا تبعُ

ومن ذلك النمط قول أبي تمام أيضاً في مرثية محمد بن حميد إذ يقول: (من بحر الطويل).

وقد كان قُوتُ الموت سهلاً فَرَدَّةً إليه الحِفاظُ المرُّ والحلقُ الوغَرُ
ونفسٌ تعافُ العارَ حتى كأنَّما هو الكفر يوم الروع أو دونه الكفر
فأثبتت في مستنقع الموت رجله وقال لها من تحت أخمصك الحشر^(٤)
ومن ذلك قول الحارثي: (من بحر الطويل)

ولا يكشف الغمَّاء إلا ابنُ حرةٍ يرى غمرات الموت ثم يزورها
نقاسمهم أسيفاً شرَّ قسمةٍ ففينا غواشياً وفيهم صدورها
ومن ذلك قول مسلم بن الوليد يمدح ابن مزيد الشيباني: (من بحر البسيط)
يفتر عند افترار الحرب مبتسماً إذا تغير وجه الفارس البطل
وقول الآخر: (من بحر الوافر)

تراه وأوجه الأبطال سود يضيء كأنه قمر منير
ومن هذا النمط قول أبي الطيب المتنبي يمدح سيف الدولة: (من بحر الطويل)

(١) حديث «الثلاث والثلاث كثير الخ» متفق على صحته رواه الشيخان وأحمد وابن ماجه إلا أنهم روه في قصة سعد بن أبي وقاص لا في أبي لبابة، والله أعلم .

(٢) الغطارفة: جمع غطريف، وهو السيد الشريف .

(٣) البائجة: الداهية .

(٤) الأخص: مالا يصيب الأرض من باطن القدم .

وقفت وما في الموت شك لواقف
تَمُرُّ بك الأبطالُ كَلَمِي هزيمةً
كأنك في جفن الردى وهو نائمٌ
ووجهك وضاح وثغرك باسم
وقال حاتم بن عبد الله الطائي : (من بحر الطويل)

أضاحك ضيفي ثم أحمل رحله
وما الخصب للأضياف أن تكثر القرى
فيخصب عندي والمكان جديب
ولكنما وجه الكريم خصيب^(١)
ويذمون بضد هذا، قال الأشتر النخعي : (من بحر الطويل)

فأبقيت وفري وانحرفت عن العلا
ولاقت اضيافي بوجه عبوس
ونظيره قول الفرزدق : (من بحر الطويل)

لقد خنت قوماً لو لجأت إليهم
لألفيت فيهم معطياً أو مطاعناً
طريد دمٍ أو حاملاً ثقل مَغْرَمٍ
وراءك شزراً بالوشيح المقوم
وفي البيت اللف والنشر المعكوس. ومن
محمد الطائي : (من بحر الكامل)

وصن الحسام ولا تذله فانه
يس النجيع عليه وهو مجرد
ومنه أيضاً قول أبي الطيب يمدح الأمير
محمد ابن إسحاق التنوخي فقال : (من بحر
الطويل)

يزور الأعادي في سماء عجاجةٍ
فتسفر عنه والسيوف كأغما
أستّها في جانبيها الكواكبُ
مضاربها مما انفلن ضرائب
لن وهاماتُ الرجال مغارب
وقد سبقه إلى ذلك علي بن محمد الحماني حيث قال : (من بحر المتقارب)

وإنّا لتصبح أسيافاً
مطالعهن بطون الأكف
إذا ما انتضين ليوم سُفوكُ
وأغمادهن رؤوس الملوكُ

(١) في النسخة (أ) : ولكنما وجه الكريم للأضياف خصيب
والبيت معه لا يستقيم .

والبيت الأول في العقد الفريد هو :

أضاحك ضيفي قبل إنزال رحله
ويخصب عندي والحمل جديب

(٢٣٦/١) .

ومن أحسن ما قيل في الهمة واستصغار الأمور العظام وإن كانت عظيمة في أنفسها،
لك غاية المدح، وإنما يمدح به الرؤساء، كقول دريد بن الصمة يذكر قتل ربيعة بن مكرم
كناني لأصحابه بوادي الخزامى : (من بحر الكامل)

أردى فوارس لم يكونوا نهزة ثم استمر كأنه لم يفعل^(١)
متللاً تبدو أسرة وجهه مثل الحسام جلته كف الصيقل
ومن أحسن ما قيل في علو الهمة أيضاً والإقدام على الأمور العظام قول الصابي بن
نارث البرجمي: (من بحر الطويل)

سأغسل عني العار بالسيف جالبا علي قضاء الله ما كان جالبا
وأذهل عن داري وأجعل هدمها لعرضي من باقي المذلة حاجبا
ويصغر في عيني تلادي إذا انثنت يعني بإدراك الذي كنت طالبا

عليكم بداري فاهدموها فإنها تراث كريم لا يخاف العواقبا
أخي عزمات لا يريد على الذي يهم به من مقطع الأمر صاحبا
إذا هم ألقى بين عينيه عزمه ونكب عن ذكر العواقب جانباً
إذا هم لم تردع عزيمة همه ولم يأت ما يأتي من الأمر هائباً
ولم يستشر في أمره غير نفسه ولم يرض إلا قائم السيف صاحبا
ومن ذلك أيضاً ما مدح به الفرزدق يزيد بن المهلب بن أبي صفرة العتكي ثم الأزدي
ل: (من بحر الكامل)

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الأبصار
إني رأيت يزيد عند شبابه ليس التقى ومهابة الجبار
ملك عليه مهابة الملك التقى قمر التمام به وشمس نهار
مهدت جواد يزيد كل مدينة بين الردوم وبين نخل وبار
شعث موسومة على أكتافها أسد هواصر بالكرام ضوار^(٢)
يدني خوافق من خوافق تلتقي في ظل معترك العجاج مشار

(١) النهزة : الشيء الذي لك معرض كالغنيمة .

(٢) سقط من النسخة (أ) بيت بعد هذا البيت وهو في النسخة (ب) :

ما زال منذ عقدت يده إزاره فسما فأدرك عشرة الأشبار

ثم قال الناظم رحمه الله تعالى :

٦٤ - وَكُنْ ذَا رَدَى لَا فِي رَدَاءٍ وَلَا أَدَى وَحَدَّ عَنْ دَنَا لَا يَدُنْ مِنْكَ دِنَاءُ

قوله: كن ذا ردى: صاحب ردى، بالقصر والفتح: أي زيادة. لا في رداء، بالكسر والمد: أي دَيْن، وبه فسر قول علي رضي الله عنه: من أراد النساء ولا نساء فليباكر بالعذرا وليخفف الرداء، وليقلل غشيان النساء. أي: كن صاحب زيادة في غير الدَيْن والأذى لا فيهما؛ لأن رسول الله ﷺ كان كثيراً ما يقول: ((اللهم إني أعوذ بك من المغرم والمهرم. قيل يا رسول الله، ما لنا نسمعك كثيراً ما تتعوذ من المغرم؟ قال ﷺ: إذا غرم الرجل كذب فخان، ووعد فأخلف)).

وكان يقول: ((الدين هم ولو كان درهماً))^(١).

وقال أيضاً: ((الدين رق فاختر من يرقك)).

وقال ﷺ: ((من أخذ أموال الناس يريد أداءها أدى الله عنه، ومن أخذها يريد إتلافها أتلفه الله))^(٢).

وفي اصطلاح القوم: الدَّين شين الدين. ويقولون: الدين سبب البين، وجالب المين وعادية الرين^(٣).

نعم حمل الدين لا يذم على الإطلاق؛ لأنه قل من مات من السلف إلا وذمته عامرة من الديون؛ فإن عمر رضي الله عنه مات وعليه أربعون ألفاً، فلما احتضر أرسل إلى ابنه عبد الله فقال له: أي بني إنه علي من الديون أربعون ألفاً لم أتحملها سرفاً ولا تشهيّاً، إنما كنت أعطيها للوفود، وأجعلها في مصالح المسلمين، فإذا أنا مت فاقضها من أموال آل الخطاب، فإن لم يكن في أموالهم وفاء بالدين فسل في بني عدي ولا تسأل غيرهم؛ فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول:

(١) حديث «الدين هم ولو كان درهماً»: رواه الديلمي والطبراني بلفظ (الدين ولو درهم، والعائلة ولو بنت، والسؤال ولو كيف الطريق).

وأورده السيحاوي في المقاصد له تحت رقم ٥٠١. وقال: لا استحضره في المرفوع ومعناه صحيح، والله أعلم.

(٢) حديث «من أخذ أموال الناس يريد أداءها الخ» صحيح أخرجه البخاري في كتاب الاستقراض، وابن

ماجه بهذا اللفظ، والله أعلم.

(٣) الرين: الوسخ.

ول : ((المرء مرتين بدينه)) إلا أني سمعته يقول : ((من مات وهو يحسن النية في أدائه ولم يك وفاء أدى الله عنه يوم القيامة)) .

وكان ﷺ يسأل عن الميت: هل عليه دين؟ فإن قيل: نعم، انصرف، وقال: صلوا على صاحبكم. وإن قيل له: لا، صلى عليه. وذلك في صدر الإسلام، فلما فتح خيبر واليمن صار قول : ((أنا أولى بالمؤمنين من أنفسهم، فمن كان عليه دين فعلي قضاؤه، ومن ترك مالا فهو رثته)) . فيصلي على صاحب الدين وغيره^(١) .

وكانت عائشة رضي الله عنها لاتقضي ديناً إلا حملت مثله ؛ فقيل لها في ذلك فقالت: بعث رسول الله ﷺ يقول: ((من استدان ديناً في غير إسراف لم يزل في ذمة الله حتى ضيقه، وأحب أن أكون في ذمة الله))^(٢) .

يروى أن رجلاً من الأنصار جاء إلى النبي ﷺ فقال : يا رسول الله ، إنه قد ركبني من دين ما أثقل ظهري فهل من حيلة؟ فقال له ﷺ : هلم أعلمك كلمات إذا أنت قلتها سي الله عنك دينك ولو كان مثل أحد ذهباً : قل إذا أمسيت وإذا أصبحت : اللهم فارجم كاشف الغم، مجيب دعوة المضطرين، رحمان الدنيا والآخرة ورحيمهما، أنت ترحمي رحمني رحمة تغنيني بها عن سواك^(٣) .

ولم يمكث إلا قليلاً حتى أتى النبي ﷺ فقال له: إن الله قد قضى ديني ووسع علي . وكان ﷺ كثيراً مايقول: ((اللهم إني أعوذ بك من الجبن والبخل، وأعوذ بك من جبر والكسل، وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال))^(٤) .

قوله: وحد: أي مل عن دني، بالفتح والقصر: أي عن قلة وإقتار .

(١) حديث « كان ﷺ يسأل عن الميت الخ » متفق على صحته رواه الشيخان والترمذي، وهو عند بخاري في كتاب الحوالات .

(٢) حديث « من استدان ديناً الخ » رواه أحمد والطبراني في الأوسط، وأوله عندهما: « من أدان بدينان، وسكت عليه العراقي في تخرج الإحياء ٨٣/٢ » .

(٣) حديث « اللهم فارجهم الخ » روى الترمذي آخره وقال : حسن غريب ، وأوله عنده : « اللهم بني بحلالك عن حرامك » .

(٤) حديث « اللهم إني أعوذ بك من الجبن والبخل الخ » متفق على صحته، رواه الشيخان مع اختلاف في الألفاظ .

قال ﷺ : «جهد من مقل كثير» .

وفي مثل ذلك أنزل الله قوله في مدح أبي طلحة وزوجته وجميع الأنصار : ﴿ ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ﴾ [الحشر : ٩] فذلك أدل دليل على سماحة النفس والكرم الغريزي . قال الشاعر : (من بحر الكامل)

ليس العطاء من الفضول سماحةً حتى تجود ومالديك قليل

قوله : لا يدن منك دناء ، بالكسر والمد : جمع دنا ، وهذا دعاء للمخاطب أو هـ نفسه ؛ لأنه جرد من نفسه شخصاً بأن لا يقرب من دنا ؛ لأن قرب الدنا فضلاً عن الدنا يورث الدناءة ، فحينئذ يخلع جلباب الحياء عن وجهه فلا يبالي بما ارتكب ولا ما اكتسب فيمتطي برزون لأبالي فما هو في المعالي المتوسط ولا التالي ، فيخسر مع الخاسرين ، ويرتبط بريقة المارقين .

قوله : ولا أذى : عبارة عن الغمز واللمز والهمز ، وهي أخلاق الخبثة الضعفة من المنافقين واليهود ومن لاخلاق له من فسقة المسلمين .

قال الله تعالى حكاية عن موسى عليه السلام : ﴿ وإذ قال موسى لقومه يا قوم تؤذوني ﴾ [الصف : ٥] .

وكان ﷺ إذا أؤذي في الله قال تأسيّاً وتسليماً : «رحم الله أخي موسى لقد أؤذي بأكثر من هذا فصبر» (١) .

وبالجمللة فلما كان الدين ركناً من أركان العمارة ولم يكن للناس بدّ منه اعتنى الله تعالى بأمره في كتابه فقال : ﴿ وأشهدوا إذا تباعتم ﴾ [البقرة : ٢٨٢] ثم قال : ﴿ ولا يأبؤا الشهاداء إذا مادّعوا ﴾ [البقرة : ٢٨٢] ثم قال : ﴿ فإن كان الذي عليه الحق سفيهاً أو ضعيفاً أو لا يستطيع أن يملّ هو فليملل وليّه بالعدل ﴾ [البقرة : ٢٨٢] وذلك كله حسب اللزاع ، وقطعاً للدفاع ؛ رحمة من الله وعناية لهذه الأمة الشريفة ، ثم لما خيف الحرج وسب فقال : ﴿ إلا أن تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم فليس عليكم جناح ألا تكتبوها ﴾ [البقرة : ٢٨٢] ولا تشهدوا عليها . ثم حض عباده على الصدق والوفاء وأداء الأمانة والنصيحة وعدم الكتمان بقوله : ﴿ فإن أمن بعضكم بعضاً فليؤدّ الذي أوّمن أمانته وليتق الله ربّه ﴾

(١) حديث : «رحم الله موسى لقد أؤذي الخ» متفق عليه ، وهو عند البخاري في كتاب الأدب .

[البقرة : ٢٨٣] ﴿ وَلَا يَخْسَنُ مِنْهُ شَيْئاً ﴾ [البقرة : ٢٨٢] . ثم قسم الغرماء فجعلهم ثلاثة أصناف صنف لا غرم عليه ولا أداء ، وصنف أمر بإنظاره ، وصنف أمره بالأداء من غير تأخير ولا إنظار ؛ فالأول : الفقير المعدم ، قال الرسول ﷺ : ((لا غرم على معدم)) الثاني : المعسر ، فإن الله ورسوله أمرا بإنظاره والتوسعة عليه ، قال الله تعالى : ﴿ وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ ﴾ [البقرة : ٢٨٠] . وقال ﷺ : ((من أنظر ذا عسرة خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه ، وصلت عليه ملائكة الرحمن ، وكان في ذمة الله ما بقي بذمة غريمه درهم من دينه)) . الثالث : الغني ، قال ﷺ ((مطل الغني ظلم)) والظالم أحق أن يحمل عليه حملنا الله على أقوم سبيل بفضل ، آمين .

قال الناظم :

٦٥ - وَكُنْ كَأَبًا فِي اللَّهِ نَاءً إِبَاؤُهُ ذَرَاهُ نَجاً جَادَتْ عَلَيْهِ نِجَاءُ

قوله : أي مثل (أبا) بالفتح والقصر ، وهذه لغة شاذة ؛ لأن الأسماء الخمسة أوجه لإعراب فيها بالحروف لا بالقصر إلا بشرط الإضافة ، وإنما سمع قول من قال بقصرها على لغة مذيّل لاستدلاله بالبيت وهو قوله :

إِنْ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَّغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا

أي كن على عباد الله في الله موصوفاً بالشفقة والرحمة ، كما أن الأب كذلك على بنيه . قوله : ناء : أي بعيد ، ونأى : أي بعد إِبَاؤُهُ ، بالمد والكسر : أي بعد امتناعه ، أو نأت داره و مكانه الذي يستقر فيه لأجل شفقته عليهم وكف أذاه عنهم . قال ﷺ : ((تزاوروا ولا تجاوروا))^(١) .

وفي المثل : المجاورة تورث المحاورة وما جمعت عمد إلا تقعقت^(٢) قوله : ذراه : أي كنفه

(١) حديث : «من أنظر ذا عسرة الخ» لم أجده هذا اللفظ ، نعم ، روى أحمد ومسلم : «من أنظر معسراً وضع عنه أظله في ظله يوم لا ظل إلا ظله» وهو جزء من حديث طويل .

(٢) حديث : «مطل الغني ظلم» متفق على صحته رواه الشيخاني والترمذي والنسائي ، وفي لفظ بخاري : «. وإذا اتبع أحدكم على مليء فليتبع » . (كتاب الحوالات) .

(٣) «تزاوروا ولا تجاوروا» لم أجده من كلام النبي ﷺ .

(٤) تقعقت : تفرقت وارتحلت أو اصطدم بعضها ببعض .

ومأواه . نجا . بالفتح والقصر . أي شجرة دحداحة^(١) لاكتفائه باليسير ولتعففه عن المطاؤون والبنيان .

قال عليه السلام : ((لن تقوم الساعة حتى ترى الحفاة العراة العالة^(٢) من أهل البادية يتطاولون في البنيان))^(٣) .

ويطلق النجا أيضاً ويراد به جمع نَجاة وهي الغصون الناعمة . قوله : جادت عليه ، أي على ذلك النجا الذي هو ذرى الأبا . نجاء ، بالكسر والمد : أي صبت عليها سحابة ، وواحد النجاء نجو ، وهو الذي نماؤه من السحاب .

أي : لتكن شقيقاً على خلق الله في الله بمثابة الأب من ولده ، واعتزلهم من الشفقة واقتصر على مالا بد منه مما يواريك من الحر والبرد كأغصان الأشجار التي أصابتها الأمطار قال الشاعر :

والفتى ضاعن ويكفيه ظل السَّد
وقال غيره : (من بحر الطويل)

أما كان في ظل الإدراك كفاية لمن كل يوم يقتضيه رحيل
وقال أبو العتاهية للمنصور لما استنشدته حين أتم بناء قصره المشهور الذي لم يبن مثله في المعمور وقد جمع عليه ندماءه ، فقال له بديهة : (من مجزوء الكامل)

عش مابدا لك آمناً في ظل شاخه القصور
يُجَبِّى إِلَيْكَ نَعِيمُهَا بعد العشي وفي البكور
قال له : قد أحسنت ، ثم قال له :
فإذا النفوس تحشرجت يوماً وضاق بها الصدر
أيقنت أنك لم تزل من طول عمرك في غرور

وقال عدي بن زيد بن عمر في التزهيد في الدنيا وتحقير شأنها والكفاية باليسير منه فقال : (من بحر الخفيف) .

(١) الدحداحة : القصيرة .

(٢) العالة : الفقراء .

(٣) حديث «لن تقوم الساعة إلخ» حديث متفق على صحته رواه الشيخان وباقي الجماعة بألفاظ مختلفة ومتقاربة أحياناً . وهو حديث طويل ، وهذا جزء منه عند بعضهم ، وهو عند البخاري في كتاب الإيمان ، وأوله : «كان عليه السلام يوماً بارزاً للناس فأتاه رجل فقال : ما الإيمان .. إلخ» .

أَيُّهَا الشَّامِتُ الْمُعَيَّرُ بِالْدهـ
أَمْ لَدَيْكَ الْعَهْدُ الْوَثِيقُ مِنَ الْإِيـ
مَنْ رَأَيْتَ الْمُنُونِ خَلَّيْنِ أَمْ
أَيْنَ كَسْرَى كَسْرَى الْمُلُوكِ أُنُو شِرْ
وَبَنُو الْأَصْفَرِ الْكِرَامِ مُلُوكُ الرِ
وَأَخُو الْحَضَرِ^(١) إِذْ بَنَاهُ وَإِذْ دَجـ
شَادَهُ مَرْمَرًا وَجَلَّلَهُ كَلَسـ
لَمْ يَهَبْهُ رَيْبَ الْمُنُونِ فَبَانَ أَلْ
وَتَذَكَّرْ رَبَّ الْخَوْرَنْقِ إِذْ أَشْـ
سَرَهُ مَالُهُ وَكَثْرَةُ مَا يَمِـ
فَارْعَوَى قَلْبُهُ وَقَالَ فَمَا غِبـ
ثُمَّ بَعْدَ الْفَلَاحِ وَالْمَلِكِ وَالنَّعـ
ثُمَّ أَضْحُوا كَأَنَّهُمْ رَقٌّ جـ

سَرَّ أَنْتَ الْمِرَّ الْمَوْفُورُ
سَامَ بَلْ أَنْتَ جَاهِلٌ مَغْرُورُ
مَنْ ذَا عَلَيْهِ مَنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرُ
وَأَنْ أَمَّ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ ؟
وَمَنْ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مَذْكُورُ
سَلَّةٌ تُجْبَى إِلَيْهِ وَالْخَابُورُ
سَأَ فَلَطِيرٍ فِي ذَرَاهُ وَكُورُ
سَمَلِكٌ عَنْهُ فَبَاهُ مَهْجُورُ
سَرَفٌ يَوْمًا وَلِلْهَوَى تَذْكِيرُ^(٢)
سَمَلِكٌ وَالْبَحْرُ مَعْرَضًا وَالسَّدِيرُ
سَطَّةٌ حَيٌّ إِلَى الْمَمَاتِ يَصِيرُ ؟
سَمَّةٌ وَارْتَهُمُ هُنَاكَ الْقُبُورُ
سَفَفٌ فَالُوتُ بِهِ الصَّبَا وَالذَّبُورُ

وقد ذكر أبو الفرج الأصبهاني وغيره من أهل الأخبار حكاية عجيبة وقعت للنعمان بن سريء القيس مع رجل من الرضاة ، وهم قوم زهاد لا يخلّي الله الأرض منهم ، وهو القائمون له لحجة ، وهي التي أشار إليها زيد بن عمرو بن نفيل بقوله :
وتأمل رب الخورنق .. البيت .

وذلك أنه لما بنى الخورنق ، وهو قصر له على دجلة ، وبين يديه السدير ، وهو نهر آخر من يمينه ، والبساتين تحترقها جداول المياه كأنها أرقام^(٣) مسيرة ستة أميال من كل ناحية ، وكان الذي بناه له سنار الرومي ، فلما أكمل بناءه بعد عدة سنين جاءه النعمان فتأمله فأعجب به بنايه الإعجاب ، فلما رأى سنار إعجابه به قال له : أيها الملك ، والله لو شئت لبنيت أحسن منه ، وإن في طوقى أن أبني قصرًا يدور مع الشمس كيفما دارت ؛ فأمر به فقذف من فوق

(١) في (أ) الخضر ، وفي (ب) : القصر : وفي الأخبار والعقد : الحضر ، بالخاء والضاد : وهو حصن ظم كان على شاطئ الفرات بناه ساطرون من أجداد النعمان بن المنذر .

(٢) أورد ابن عبد ربه هذا البيت فقال : (وتبين) بدل (وتذكر) ، و (للهدى) بدل و (للهى) .

(٣) الأرقام : جمع أرقم : الثعبان .

القصر ، فمات ؛ فضربت العرب مثلاً فيمن أحسن إلى غيره وأساء إليه . قال سليط بن س
التميمي : (من بحر البسيط)

جزى بنوه أبا الغيلان عن كبر وفعل خير كما يجزى سنمَار
وقال غيره يذكر رجلاً أحسن إليه فأساء إليه الرجل : (من بحر الطويل)
جزائي جزاه الله شر جزائه جزاء سنار وَمَا كان ذا ذنب
سوى رصد البناء عشرين حجة يعالى عليه بالقراميد والسكب
ثم لبث بعد ذلك ماشاء الله أن يلبث فصعد ، يوماً إلى أعلى الخورنق ومعه قوم
خاصته ومعهم رجل من الراضة ، فأشرف نحو المشرق ، فرأى ما يعجبه من كثرة الأشجار
وجداول تخترقها من تلك الأنهار ، ثم نظر إلى الشمال فرأى مثل ذلك ، ثم نظر إلى المغرب فرأى
مثل ذلك ، ثم نظر إلى الجنوب فرأى مثل ذلك ؛ فسرره حسن ذلك وترتيبه وكثرته ومأمده
من بحر دجلة ونهر السدير كما أشار إليه عدي بقوله : (من بحر الخفيف)

سره ماله وكثرة مائه ——— ملك والبحر معرضاً والسدير
فقال لخواصه : لمن هذا كله ؟ قالوا : إنه للملك أدام الله سروره ووالى عليه جواره
فقال لهم : هل رأيتم من ملك مثله ؟ قالوا لأبيها الملك ، قال : وهل سمعتم أن أحداً أعطى مثلاً
مأعطيت ؟ قالوا : لأبيها الملك ، فقام إليه رجل فقال له : أيتها الملك قد سألت عن أمر أفتأذني
لي في الجواب عنه ؟ فقال له : نعم ، قال : رأيته مأنث فيه شيء لم تنزل فيه ؟ أم هو شيء
صار إليك ميراثاً من غيرك ؟ وهو زائل عنك وصائر إلى غيرك كما صار إليك منه ؟ فقال
فكذلك هو ، قال له : كيف عجبته بشيء يسير تقيم فيه قليلاً وتغيب عنه طويلاً وتكون غداً
بحسابه مرتين ؟ قال : ويحك فأين المهرب ؟ وإلى أين المطلب ؟ قال له : إما أن تقيم في ملكك
وتعمل بطاعة ربك على ماساءك وسرك ومضك وأرمضك^(١) ، وإما أن تضع تاجك وتضع على
ظهرك أطمارك^(٢) وتلبس أسماحك^(٣) وتعبد ربك في هذه الجبال حتى يأتيك أجلك . قال
فإذا كان السحر فاقرع على بابي فإني أختار أحد الأمرين ، فإن اخترت مأثناً فيه كنت وزير
لاتعصى ، وإن اخترت السياحة كنت رقيقاً لا يخالف . فلما كان وقت السحر قرع عليه باباً

(١) أرمضك : أوقعك في الرمضاء : التراب الحار .

(٢) الأطمار : الثياب البالية .

(٣) المسوح : نسيج من الشعر يلبس على البدن تقشفاً .

فإذا هو قد وضع تاجه ولبس أمساحه وتمهياً للسياحة ، فلزما الخلوات ورفض الشهوات حتى ماتا ، كما أشار إليه عدي بقوله :

فارعوى قلبه وقال فما غب — طةً حي إلى الممات يصير

والبيت مقتبس من قوله تعالى : ﴿ قل متاع الدنيا قليل ﴾ [النساء : ٧٧] .

يروى أن النبي ﷺ وعظ أصحابه يوماً فقال لهم : ((الدنيا قليل ، ولم يبق منها إلا قليل ذهب صفوه وبقي كدره ؛ فلا يفتنكم قليل ذهب صفوه عن كثير دائم كله صفو)) ، ويكفي من عظمة نعيم الآخرة أن سماه الله كبيراً فقال : ﴿ وإذا رأيت ثم رأيت نعيماً وملكاً كبيراً ﴾ [الدهر : ٢٠] وأنت وشيك الارتحال إليه ، سريع الانقلاب إليه .

يروى أن النبي ﷺ قال : ((إن المؤمن ليؤاجر على كل نفقة ينفقها في غير رياء ولا سمعة إلا ما أنفق في الماء والطين ^(١))) يعني البنيان .

وقال ﷺ : ((إذا بنى الإنسان فوق سبعة أذرع ناداه ملك من السماء فقال له : إلى أين تريد ياطاغي ^(٢))) .

فإن قلت : الماء والطين منها المساجد والرباطات ، وقد وردت آثار صحاح في الثواب عليها ، فهل بين الخبرين معارضة ؟

قلت : لا ؛ لأن المساجد والرباطات من العمل لله والدار الآخرة بخلاف ماساوها من بناء الدور والقصور المؤدين للمفاخرة ، والإخلاد إلى العاجلة ، وإتلاف مال الله في غير فائدة لا عائدة .

واختلف فيما كان للتحصن من العدو ، فقال قوم : يثاب عليه لأنه من باب الرباط

(١) حديث «إن المؤمن ليؤاجر .. الخ» حسن رواه ابن ماجه بلفظ : «كل نفقة العبد يؤاجر عليها إلا ما نفقه في الماء والطين» . وفيه : «إلا في التراب» .

قال العراقي في تخریج الإحياء : إسناده جيد (٣٢١/٤) .

(٢) حديث «إذا بنى الإنسان فوق سبعة أذرع ناداه ملك الخ» موضوع أو ضعيف جداً .

أخرجه أبو نعيم في الحلية (٧٥/٣) بلفظ : «إذا بنى الرجل المسلم سبعة أو تسعة أذرع ناداه مناد من سماء : أين تذهب يا أفسق الفاسقين» .

وأفته تفرّد الوليد بن موسى القرشي به وهو ضعيف ، وأورده الألباني في موضوعاته تحت رقم ١٧٤ وقال موضوع والله أعلم .

لعموم المنفعة . وقال آخرون : إنما قصاره أن لا يكون فيه محذور ، كما لو كان في قصر من بلاد السبية يكثر فيه النقب والتسور والفساد ؛ فإنه ينبغي أن يبنى ويحكم ويرص بنيانه حتى يأمن ساكنه على نفسه وماله ، إذ يكون ذلك حيثئذ من باب حفظ النفس والمال الواجب حفظهما ، فيجازى عليه إن عري من قصد المفاخرة ، وإلا فمكروه .

وأما البناء على القبور وزخرفتها فحرام إن كان من أجل المفاخرة وإلا فمكروه .
وأما بناء الفنادق للفقراء وابن السبيل فما وقفت على نص في ذلك صحيح أو صريح إلا أنه ينبغي أن تكون من أعمال البر إن صحت نية بانيها .

وأما المساجد فقد وردت فيها آثار جمة بأسانيد مختلفة ؛ منها ما أخرجه البيهقي من طريق أبي أمامة أن النبي ﷺ قال : « من بنى لله قدر مفحص قطاة يصلي فيه بنى الله له بيتاً في الجنة ^(١) » .

وقال ﷺ : « شرفوا بيوتكم ، واجعلوا مساجدكم جماء » .
وكان ﷺ أول ما يشترط على من أسلم من العرب أن يبنوا المساجد بساحتهم ، وأن ينهوا بالأذان فيها ، وأن يعلموا صبيانهم كتاب الله ، ولا يقبل منهم عذرا .
قال ﷺ : ((وسعوا مساجدكم تملأوها)) .

وفي حديث قدسي قال الله تعالى : ((أيما قوم شيدوا دورهم وقصورهم وخرّبوا بيوتهم ووضعوها إلا خربت دورهم وقصورهم ولم أجعل لهم نصيباً فيما عندي ولأصينهم بالهوان)) .
قال الله تعالى : ﴿ في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه ﴾ [النور : ٣٦] بأن يعلى بنيانها وصوامعها على البيوت لشرفها ، وليكون ذلك أبلغ في رفع صوت المؤذن ، وأطول لمد صوته ، والتطهير من الأقدار بالقم ^(٢) والصيانة ، ولا تدخلها حائض ولا جنب رلامشرك ، ولا يتحدث فيها بحديث الدنيا ، ولا ترفع فيها الأصوات .

(١) حديث « من بنى لله قدر مفحص الخ » حديث صحيح رواه البزار والطبراني وابن ماجه بهذا اللفظ ، ورواه الترمذي بلفظ قريب من هذا ، وفيه : « مسجداً صغيراً كان أو كبيراً » بدل « مفحص قطاة » ورواه الشيخان بلفظ : « من بنى مسجداً ينبغي به وجه الله بنى الله له بيتاً في الجنة » .
وأورده بلفظ الشيخ صاحب الكشف تحت رقم ٥٧٧٥ والله أعلم .
(٢) القم : التنظيف .

وقال ﷺ : جُنبوا مساجدكم مجانينكم وصبيانكم وبيعكم وشراءكم ودوابكم وسل سيوفكم وخصوماتكم^(١) انتهى .

ولا ينام فيها إلا غريب ، ولا تتخذ ممراً ، وتقطع فيها البعوث ، وينشد فيها من الأشعار نافيه توهين أمر الشرك ورفع أمر الإسلام ، وكذلك ما كان منه في المواعظ والحكم .

يروى أن عمر رضي الله عنه وجد حسناً رضي الله عنه ينشد الشعر في مسجد رسول الله ﷺ فأنهره وقال له : أتُنشد الشعر في مسجد رسول الله ﷺ؟! فقال حسان : أنشدته في موضعين هذا بين يدي من هو خير منك ، يعني رسول الله ﷺ ؛ فالتفت عمر على من هو المسجد من أصحاب رسول الله ﷺ كأنه يستشهدهم فقالت طائفة منهم : صدقك حسان ؛ فأمسك عمر رضي الله عنه .

وبالجملة فالشعر ينقسم على أقسام الشريعة الخمسة : فالواجب منه ما يرد به على شركين إذا هجوا الإسلام وأهله وغضوا منهما ؛ يروى أن النبي ﷺ لما هاجر إلى المدينة وجد بها أنصاراً ومأوى وقراراً خافت قريش دهاء العرب فأذلقته بالسنتها هجواً وتزهيداً في الإسلام ، فلما رأى رسول الله ﷺ ذلك قال : ما بال رجال نصرونا بسيوفهم لا ينصروننا لسننتهم ؛ فبلغ قوله ﷺ حسناً وكعباً وعبد الله بن رواحة وكانوا شعراء بني قيلة ؛ فأتاه حسان أولاً فقال له : إن قريشاً قد آذتك في الله فهلا أثرت عليها هذا الأسد الرابض؟! فخرج لسانه حتى جعله على عرينه^(٢) . وكان لا يقدر على ذلك غيره ؛ فقال له رسول الله ﷺ : كيف تخرجني منهم وهم العشيّة والأصل ؟ فقال : والله لأسلنك منهم سل الشعرة من عجين . وكان أشد شعراء قريش له أذى ابن عمه أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب فقال : إن كنت فاعلاً فاذهب إلى أبي بكر فإنه أنسب قريش لقريش ، فما حذرَكَ منه فاتركه ،

(١) حديث «جنبوا مساجدكم مجانينكم وصبيانكم .. الخ» ضعيف رواه ابن ماجه ، وأورده صاحب كشف تحت رقم ١٠٧٧ بلفظ : «جنبوا مساجدكم صبيانكم» وقال : قال البزار : لا اصل له (٤٠٠/١) / رده السخاوي تحت رقم ٣٧٢ في مقاصده وقال : ضعيف ، ولكن له شاهد عند الطبراني والعقيلي وابن عدي .
 (٢) وفيه العلاء بن كثير وهو ضعيف ، إلى أن قال : وفي الباب مما يستأنس به لتقويته بعدة أحاديث كحديث :
 ن رأيتموه يبيع أو يبتاع في المسجد أو ينشد ضالة (١٧٦/١) والله أعلم .

(٣) العرين : الأنف كله ، أو ما صلب منه .

ومأمرك به فافعله . فكان يمضي إلى أبي بكر فيقول له : كفت عن فلان وفلانة ، واهج فلاناً وفلانة .

فلما هجا أبا سفيان بن الحارث بقوله : (من بحر الطويل)

وإن سنام المجد من آل هاشم بنو بنت مخزوم ووالدك العبد
وما ولدت أفناء زهرة منكم كرمياً ولم يقرب عجائزك المجد
ولست كعباس ولا كابن أمه ولكن لئيم لا يقوم له زند^(١)
وإن امرأ كانت سمية أمه وسمراء مغلوب إذا بلغ الجهد

فلما سمعه أبو سفيان قال : هذا كلام لم يغب عنه ابن أبي قحافة . وهو ممن حكم له شعره بالجنة ، وذلك أنه قال مجيباً لأبي سفيان : (من بحر الوافر)

هجوتم محمداً فأجبت عنه وعند الله في ذاك الجزاء

فقال له رسول الله ﷺ : جزاؤك على الله الجنة . ولما قال :

فإن أبي ووالده وعرضي لعرض محمد منكم وقاء

قال له ﷺ : وقاك الله حر النار .

واتفق العلماء أن أشعر أهل المدن^(٢) أهل يثرب ، ثم عبد القيس ، ثم ثقيف . وعلى أن أشعر أهل المدر على الإطلاق حسان بن ثابت . وزعم بعضهم أنه ممن خاض في الإفك فبرأته عائشة رضي الله عنها فقالت : لم يقل شيئاً من ذلك^(٣) ولكنه قال : (من بحر الطويل)

(١) البيت في ديوان حسان هو :

ولست كعباس ولا كابن أمه ولكن هجين ليس يورى له زند

(٢) أهل المدر : أهل المدن ، والمدر : التراب .

(٣) ماقاله الشيخ هنا من أن عائشة رضي الله عنها قالت : لم يقل شيئاً من ذلك خلاف التحقيق ، والصحيح ما روى الشيخان عن مسروق قال : دخلنا على عائشة رضي الله عنها وعندها حسان بن ثابت ينشدها شعراً يشب بأبيات له وقال :

حصان رزان مائزن بريئة وتصبح غرثي من لحوم الغوافل

فقالت له عائشة : لكنك لست كذلك . قال مسروق : فقلت لها : لم تأذنين له أن يدخل عليك وقد قال الله تعالى : ﴿والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم﴾ ؟ فقالت : وأي عذاب أشد من العمى . قالت له : إنه كان ينافح أو يهاجي عن رسول الله ﷺ . (البخاري كتاب المغازي ٦٤ باب حديث الإفك ٣٤) ، والله أعلم .

حصان رزان ماتَزُنْ بَرِيَّةٍ وتصبح غرثي من لحوم الغوافل^(١)
 عقيلة حي من لؤي بن غالب كرام المساعي مجدهم غير آفل^(٢)
 وأما ما حكى عنه من الجبن فإنه كذب وباطل ، ولقد هاجى فحول الشعراء فلم
 يسمع عنهم أنهم هجوه به ، ولو كان كذلك لذكروه .. وكان قبل إسلامه من فحول الشعراء
 المطبوعين ومن مكثريهم المجيدين ، وكان ينتجع آل جفنة من ملوك غسان بالشام وفيهم يقول :
 (من بحر الكامل)

أولاد جفنة حول قبر أبيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل
 يَسْقُونَ من ورد البريص عليهم بَرْدِي يصفق بالرخيق السلسل^(٣)
 يُغَشُّونَ حتى ماتَهُ كلابهم لايسألون عن السواد المقبل
 ييض الوجوه كريمة أحسابهم شم الأنواف من الطراز الأول
 قال عبد الملك بن مروان : هذا أمدح شعر قالته العرب .

وتوفي حسان رضي الله عنه بالمدينة سنة خمسين ، وقيل : سنة أربع وخمسين ، وهو ابن
 مائة وعشرين سنة : ستون منها في الجاهلية وستون في الإسلام ، وهو أحد المخضرمين ، مع
 ما حصل له من عظيم الصحبة والغناء . وكان يأتي قريشاً وسائر العرب في الهجو من قبل
 أنسابهم وأنصابهم^(٤) . وكعب بن مالك يخوفهم الحرب ، وابن رواحة يعيرهم بالكفر . وبلغني
 أن إسلام دوس كان سببه قول كعب : (من بحر الوافر) .

قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم أجمعنا السيوف
 نسائلها ولو نطق لقات قواطعهن دوساً أو ثقيفاً^(٥)

فلما سمعوا هذا من الشعر وبلغتهم وقعة رسول الله ﷺ بثقيف قال بعضهم لبعض :
 انطلقوا بنا إلى رسول الله ﷺ نأخذ منه الأمان لأنفسنا قبل أن ينزل بنا منازل بثقيف .
 ويروى أن كعباً قال : يارسول الله ، هل لي من أجر في هذا الشعر الذي أنافح به عنك

(١) غرثي : جائعة ، كناية عن أنها لا تحوض في أعراض الناس .

(٢) آفل : زائل .

(٣) البريص : نهر بدمشق ، وبردي كذلك ، والرخيق : الخمر ، والسلسل : السهل .

(٤) الأنصاب : جمع نصب : الأصل .

(٥) رواية الاستيعاب : (تخيرها) بدل (نسائلها) .

وعن الإسلام ؟ فقال : ((من أعاني بسيفه ولسانه كان له أجر رجلين ممن جاهد في سبيل الله)) فأنزل الله مصداق ذلك وهو قوله تعالى : ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا ﴾ [الشعراء : ٢٢٤ — ٢٢٧] فقوله : ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمْ .. إِلَى قَوْلِهِ : يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴾ نزل في شعراء المشركين كابن الزبير وأبي سفيان بن الحارث وكعب بن زهير وابن هبيرة وضرار بن الخطاب الفهري وغيرهم من شعراء مضر والمستثنون شعراء رسول الله ﷺ ككعب وحسان وعبد الله بن رواحة ومن سلك سبيلهم من شعراء المسلمين إلى يوم القيامة ؛ لأن رسول الله ﷺ قال لحسان : ((قل ومعك روح القدس)) ، وفي رواية : ((أيدك الله بروح القدس)) ، وقال لكعب لما قال في غزوة الأحزاب : (بحر الكامل) .

جاءت سخينة كي تغالب ربّها
وهي طويلة ، فقال له رسول الله ﷺ : ((لقد شكر الله قولك يا كعب : جاءت سخينة)) إلى آخر البيت . ومطلعها قوله :
أبقى لنا حدث الحروب بقيةً
بيضاء مشرفة الذرى ومطاعنا
كالثوب يذل جهها وجفيلها
ونزائعاً مثل السراح غمي بها
عري الشوى منها وأردن نخضها
من خير نخلة ربنا الوهاب^(١)
حم الخدوع غزيرة الأحلاب
للجار وابن العم والمنتاب
غلف الشعر وجزة المقضاب^(٢)
جرد المتون وسائر الآراب^(٣)

(١) حديث : « قل ومعك روح القدس » : متفق على صحته ، رواه الشيخان وغيرهما ، ورواية البخاري : « أجههم أو هاجهم وجبريل معك » وفي رواية أخرى : « اللهم أيدع بروح القدس » . (كتاب بدء الخلق ٥٩ — باب ذكر الملائكة ٦) .

(٢) الثَّحْلَة : العطية عن طيب نفس .

(٣) النزائع : الخيل التي حملت من أرضها . والسراح ، بالخاء : جمع سرحة : الشجرة الطويلة . والجزء ، بكسرة الجيم ما يجز لها من النبات . والمقضاب : آلة القضب .

(٤) الشوى : الأطراف . وعريت : تجردت من الشعر . والنحض : اللحم . وأردف : كثر في الأرداف . جرد المتون : لا شعر بها . والمتون : الظهور . والآراب : المفاصل .

قُوداً تراح إلى الصياح إذا غدت
وتحوط سائمة الديار وتارة
يغدون بالزَّغف المضاعف شكه
وصوارم نزع الصياقل غلبها
يصل اليمين بمارنٍ متقارب
وكسيية ينفي القرآنَ قَيرُها
أعيتَ أبا كَربٍ وأعيتَ تُبعاً
ومواعظٌ من ربنا نُهدى بها
عرصت علينا فاشتينا ذكرها

وقال أيضاً : (من بحر الطويل)

لقد علم الأحزاب حين تألبوا
أضاميم من قيس بن عيلان أصفقت
يذودوننا عن ديننا ونذودهم
إذا غايظونا في مقام أعاننا
وذلك حفظ الله فينا وفضله

وقال أيضاً : (من بحر الوافر)

فعل الضراء تراح للكلاب^(١)
تُردي العدى وتؤوب بالأسلاب^(٢)
ومترصات في الثقاف صياب^(٣)
ويكل أروع ماجد الأنساب^(٤)
وكلت وقيعته إلى خباب^(٥)
وتردّ حد قواحر التشاب^(٦)
وأبت بسائلتها على الأعراب
بلسان أروع طيب الأثواب
من بعد ما عرضت على الأحزاب

علينا وراموا ديننا مانوادع^(٧)
وخندف لم يدروا بما هو واقع
عن الكفر والرحمن راءٍ وسامع
على غيظهم نصر من الله واسع
علينا ومن لم يحفظ الله ضائع

- (٣) القود : جمع اقود : الطويل . تراح : يذهب بها . والصياح : جلبة الحرب . والضراء : الكلاب ،
والكلاب : بضم الكاف وتشديد اللام : الذي يصيد بالكلاب ، ويجوز الفتح ، فيكون صاحب الكلاب .
(٢) يعني انها تحمي الماشية وأحياناً ترجع بالأسلاب والغنمية بعد أن تهلك الأعداء .
(٣) الزغف : الدروع الواسعة الطويلة . والشك : النسج . والمترصات : الرماح المثقفة . والصياب : جمع
صائب : الذي لا يخطيء في مرماه .
(٤) الصوارم : السيوف . والغلب : الخشونة .
(٥) المارن : الرمح اللين . الوقيعه : الصنيعة . وخباب : هو خباب بن الأرت الصحابي المعروف ، وكان
حداداً في الجاهلية .
(٦) القرآن : النبال . والقتير : رؤوس المسامير في الدروع . والنشاب : بضم النون ، السهام ، وبفتحها :
الرامي بالنشاب .
(٧) مانوادع : مانسالم ، وهو من الموادعة .

ألا بلغ قريشاً أن سَلَعاً
نواضح في الحروب مدربات
رواكد يزخر المَرَار فيها
ببلاد لم تُشَرَّ إلا لكما
أثرنا سكة الأنباط فيها
أجيونا إلى مانجديكم
وإلا فاصبروا لجلاد يوم
نصحبكم بكل أخي حروب
وكل طمرة خَفَقَ حشاها
خيولاً لاتضاع إذا أضيعت
ينازعن الأعنة مُضغيات
إذا قالت لنا التُّدُر استعدوا
وقلنا لن يفرج مالقينا
أشد بسالة منا إذا ما
ولم تر عصابة من لقينا
إذا ما نحن أسرجنا عليها

ومابين العريض إلى الصَّمَاد^(١)
وخصوص تُقَبَّت من عهد عاد^(٢)
فليست بالجمام ولا الثَّمَاد^(٣)
نجالد إن نَشَطُّم للجلاد^(٤)
فلم نر مثلها جلهاات واد^(٥)
من القول الميِّن والسداد^(٦)
لكم منا إلى شطر المذاد^(٧)
وكل مطهم سَلِسَ القياد
تدفُّ دفيف صفراء الجراد^(٨)
خيول الناس في السنة الجماد
إذا نادى إلى الفزع المنادي
توكلنا على رب العباد
سوى ضرب القوانس والجهاد^(٩)
أردناها وألين في الوداد
من الأقوام من قَار وبَاد
جِيَاد الجُدَل في الأرب الشداد^(١٠)

(١) سلع : جبل بالمدينة . والعريض : واد . الصماد ، بالصاد المكسورة : جبل كذلك .

(٢) الخوص : الآبار الصغيرة . وثقبت : حفرت .

(٣) الرواكد : السواكن . يزخر : يعلو . المرار : الكثير المرور ، ويروى : المداد . والجمام ، بفتح الميم : البئر الكثيرة الماء . والثماد : جمع ثمد وهو الماء القليل .

(٤) تثر : تحرث . نجالد : نحارب .

(٥) السكة : الطريق المستوي . والأنباط : قوم من العجم . والجلهاات : جمع جلهة : حافة الوادي .

(٦) نجتديكم : نطلبه منكم .

(٧) المذاد : موضع ، والمعنى : إلى جهة المذاد .

(٨) الطمرة : الفرس ، الجواد الطويل القوائم . خفق : مضطرب . والدفيف : المشي الخفيف .

(٩) القوانس : جمع قونس ، وهي أعلى بيضة الحديد .

(١٠) الجدل : الدروع المحكمة النسيج . والأرب ، بضم ففتح : جمع أربة ، وهي العقدة .

قذفن في السوايغ كل صعر كريم غير معتلث الزناد^(١)

وقال حسان يجيب ابن الزبيري عن كلمة قالها في مدح الأحزاب والغض من
لسلمين : (من بحر الكامل)

هل رسمُ دارسه المقام يَّاب
قفر عَفَى رَهْمُ^(٢) السحاب رسومه
ولقد رأيت بها الحلول يَزِينهم
فدع الديار وذكر كل خريدة
واشك الهموم إلى الإله وما ترى
ساروا بأجمعهم إليه وألبوا
جيشٌ عَيْنَةٌ وابنُ حرب فيهم
حتى إذا وردوا المدينة وارتجوا
وغدوا علينا قَادِرِينَ بِأَيْدِهِمْ^(٣)
بُيُوتَ معصِفَةٍ تفرق شملهم
فكفى الإلهُ المؤمنين قتالهم
من بعد ما قنطوا ففرق جمعهم
وأقر عين محمد وصحابه
عائِي الفؤاد موقع ذي ريبة

ولما قال هبيرة بن وهب المخزومي قصيدته التي يفتخر فيها بغزوهم المدينة التي كانت
بب غزوة أحد وهي وقوله : (من بحر البسيط)

مابال هم عميد بات يطرقني
باتت تعاتبني هند وتعذلني
مهلاً فلا تعذليني إن من خلقي
مُسَاعِفٌ لبتي كعب بما كلّفوا
بالود من هند إذ تعدو عواديهما
والحرب قد شغلت عني مواليها
ماقد علمت وما إن لست أخفيها
حالُ عبءٍ وأُنْقَالُ أعانيها

(١) السوايغ : الدروع الوافرة . والزناد المعتلث : هو الذي إذا قذح لم يور ناراً .

(٢) الرهم : جمع رهمة ، بكسر فسكون : وهي السحابة الدائمة المطر . والمرياب : الدائمة .

(٣) متخبطون : مختلطون ، أو غضاب متكبرون . والحلبة : مضمار السباق ، أو الخيل التي تعد للرهان .

(٤) أيدهم : قوتهم .

وقد حملت سلاي فوق مُشترف
كأنه إذ جرى غير بفدْفده
من آل أعوج يرتاح الندي لَه
أعدته ورقاق الحد متخلاً
هذا وبيضاء مثل النُهي محكمة
سقنا كنانة من أطرف ذي يمن
فأجابه حسان رضي الله عنه بقوله : (من بحر البسيط)

ساط سُوح إذا تجري تُباريها^(١)
مكدم لاحقاً بالغون يحميها
كجذع شعراء مستعل مراقيها
ومارناً لخطوب قد ألقىها^(٢)
نيطت علي فما تبدو مساويها^(٣)
عُرض البلاد على ماكان يزجيها

سقم كنانة جهلاً من سفاهتكم
أوردتموها حياض الموت ضاحيةً
جمعتموها أحايشاً بلا حسب
ألا اعتيرتم بخيل الله إذ قتلت
كم من أسير فكناه بلا ثمن
وأما المندوب منه فما كان في الحكم

إلى الرسول فُجئدُ الله مخزياً
فالنار موعدها والقتل لآقيها
أئمة الكفر غرركم طواغيها
أهل القلب ومن ألقينه فيها
وجزّ ناصية كنا موالها
كلامية العجم ، أو ماكان في مدح الرسول ﷺ

كبردة المديح .

وأما المباح منه فما كان في التفجع ، وذكر فراق الأحبة ، وذكر الوطن ومدحه والبيك عليه .

وأما المكروه فمدح الغني لأجل غناه . واختلف في مدح الظالم فقيل : يدخل في ه الباب ، وقيل : حرام ؛ لقوله ﷺ : ((إذا مدح الظالم اشتد غضب الرب))^(٤) . والحكم : من أحب بقاء ظالم فقد أحب أن يعصى الله في أرضه .

(١) المشترف : المنتصب . والساطي : الفرس البعيد الخطو . والسبوح : السريع .

(٢) رقاق الحد : السيوف . المتخلل : المتخير . والمارن : الرمح .

(٣) النهي ، بكسر فسكون : الغدير ، وقد تفتح النون . والبيضاء : الدرع .

(٤) حديث «إذا مدح الظالم اشتد غضب الرب الخ» منكر رواه أبو يعلى والبيهقي وابن عدي وأبو الشيبان والخطيب بلفظ : «إذا مدح الفاسق غضب الرب واهتز لذلك العرش» وأورده بهذا اللفظ السيوطي تحت رقم ٦ قال المناوي : رواه ابن أبي الدنيا من حديث أبي خلف ، وأبو خلف هذا قال الذهبي فيه : قال يحيى : كذاب وقال أبو حاتم : منكر الحديث ، وقال ابن حجر في الفتح : سنده ضعيف ، وقال العراقي : سنده ضعيف ، والميزان : خبر منكر (٤٤/١) والله أعلم .

وأما الحرام فذكر القدود والحدود في التشبب والجنون ، وكذلك الهجو ، قال الرسول ﷺ : ((أشد الناس فريةً من هجا قبيلة)) . وفي مثل الأخير وردت الآثار والأخبار في الزجر عن الشعر كقول أبي هريرة رضي الله عنه : ((لأن يمتلىء صدر أحدكم قيحاً يريه خير له من أن يمتلىء شعراً)) . وقال ﷺ : ((أحب الأصوات إلى الله صوت رجل مؤمن يتغنى بالقرآن ، صوت رجل يثوب بالأذن . وأبغض الأصوات إلى الله صوت المغنى وصوت النائحة)) .

يروى أن الله لما أهبط إبليس من الجنة مذموماً مدحوراً قال : يارب إنك جعلت لآدم ثياباً ولم تجعل لي ثياباً ، فقال له : كتابك الشعر ، فقال : وجعلت له أذاناً ، فقال : أذانك لزمار ، وجعلت له حباله ولم تجعل لي حباله ، فقال : حبالك النساء ، فقال : وجعلت له طعاماً ولم تجعل لي طعاماً قال : طعامك وشرابك ما لم يذكر اسم الله عليه ، قال : وجعلت له ثياباً ولم تجعل لي ثياباً ، فقال له : بيتك الحمام)) انتهى .

وبالجملة فإن أشعار العرب صارت في زماننا هذا علوماً من أشرف العلوم إذ كيفما كانت فإنها لا تخلو من فائدة : إما لغة تقتنى ، وإما إعراب يجتنى ، أو مثل يضرب ، أو آداب كتسب . قال رسول الله ﷺ لما سمع الشنفرية قال : ((علموا أبناءكم أشعار العرب فإن فيها شجاعة ومكارم الأخلاق)) ، علمنا الله من العلوم ما ينفعنا ديناً وعقبى ، آمين .

قال الناظم رحمه الله :

٦ - وَشَدَّ الْمَطَا وَارَعَ الْمَطَاءَ وَلَا يَخْبُ لِمُعَلِّي وَعَمِّي يَرْجُو نَدَاكَ وَعِغَاءُ
قوله : وشد المطا : أي قوَّ ظهرك برعاية أهل الود القديم ، أو شد ظهورهم برعاية ودهم مهدهم القديم ، قال الرسول ﷺ : ((إن من أبر البر أن يصل الرجل أهل ود أبيه بعد أن لي)) أي : يموت . فالمطا ، بالفتح والقصر : الظهر ؛ ولذلك سميت المطية مطية لأن

(١) «لأن يمتلىء صدر أحدكم قيحاً الخ» حديث متفق على صحته . وليس من كلام أبي هريرة كما ذكر شيخ ، بل هو حديث رواه الشيخان وابن ماجه ، ولفظ البخاري في كتاب الأدب : «لأن يمتلىء جوف أحدكم نأ خير له من أن يمتلىء شعراً» والله أعلم .

(٢) حديث «إن من أبر البر الخ» صحيح رواه مسلم بهذا اللفظ وابو داود وابن ماجه بلفظ «جاء رجل من سلمة إلى النبي ﷺ فقال : هل بقي من بر أبوي شيء أبرهما به بعد موتهما ؟ وفي آخر الحديث «واكرام يقيهما» . وسند هذا الحديث صحيح باستثناء علي بن عبيد الساعدي لم يوثقه غير ابن حبان ، والله أعلم .

راكبها يمتطي ظهرها ، وهو من باب تسمية الشيء باسم ملازمه ، وإنما يقوى الرجل ويعز إذ كان كلما التفت إلى ظهره رأى أعوانه وإخوانه وراء ظهره يتبعونه أينما سلك ، قال الله تعالى : ﴿ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ ﴾ [القصص : ٣٥] وقال موسى عليه السلام ، كما أخبر الله : ﴿ أَخِي اشدد به أزري وأشركه في أمري ﴾ [طه : ٣١] ولذلك سميت المظاهرة مظاهرة لأن كلاً منهم يحمي ظهر صاحبه عند الهيجاء أو عند غيبته ، قال الله تعالى : ﴿ والملائكة بعد ذلك ظهير ﴾ [التحريم : ٤] .

يروى أن الصحابة لما فتحوا اليمامة وقتلوا مسيلمة كان رأي أبي بكر رضي الله عنه أن لا يترك أحد منهم مر عليه موسى^(١) إلا قتل ؛ ليستأصل شأفة الردة لأنهم لا يزالون من فتنة كذابهم في شر ، فألقى ذلك خالد قد أوقع الصلح بينه وبينهم بعدما أفنى أكثرهم على أن يعطوه شطر السبي وعلى البيضاء والصفراء الحلقة والسلاح والخف والحافر . وكان رأي الأنصار فيهم يوافق رأي الخليفة أبي بكر رضي الله عنه ، فلما جاء كتاب أبي بكر حملت الأنصار إلى خالد فقال : صلح قد مضى وعقد قد استحکم لم يكن لي أن أنقضه والله تعالى يقول : ﴿ يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود ﴾ [المائدة : ١] فقالت له الأنصار : طاعة أبي بكر مقدمة على طاعتك ، فقال : إن كانت طاعة أبي بكر فوق طاعتي فطاعة الله فوق طاعتي قال تعالى : ﴿ وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسؤولاً ﴾ [الإسراء : ٣٤] فلما فرغ من أمرهم ذهب بوفدهم إلى الخليفة ، فأمر أبو بكر أن لا يؤوئهم أحد ولا يكلمهم ؛ فبقوا حيارى لا يقدرون على الرجوع إلى أهلهم ولا على المقام ؛ فأمرهم بعض أصدقائهم من أهل المدينة أن يذهبوا إلى عمر رضي الله عنه وقد قتلوا أخاه زيدا وهو حامل لواء المهاجرين وقد وجد^(٢) عليه أخوه عمر لما مات وجدا عظيماً ، فدخلوا على عمر رضي الله عنه وفيهم قاتل أخيه ، فوجدوه قد اعتقل عنزاً له يحلبها على رغائف وابن أخيه زيد أخذ بعاتقه الأيمن وابنته آخذة بعاتقه الأيسر فلما رآهم اشتد حلبة حتى جعل الخبز يتطاير من الإناء ، فسلموا وأظهروا الضراعة والإسلا فقال : أنشدكم الله هل ماتقولونه بألسنتكم ثابت في أفئدتكم ؟ فقالوا : إي والله إن مانقول بألسنتنا ثابت في قلوبنا فلا تردوا علينا ما قبلتموه من غيرنا ، وهو الإسلام ، فتمهل عمر ،

(١) مر عليه موسى : كناية عن البلوغ .

(٢) وجد : حزن .

بل عليهم وهو يقول : الحمد لله الذي جعل لنا من المسلمين ما يشد به ظهورنا ، فذهب بهم
لأي بكر ، فقبلهم ، وجعل عليهم رجلاً منهم .

ويحتمل قوله : وشد المطا : معنى آخر غير ماتقدم ذكره ، وهو أن يشد ظهر بعيره ،
يستعمل الرحلة لنيل الأوطار ، واقتفاء الأخطار . قال الرسول ﷺ : ((سافروا تصحوا
تغنموا^(١))) . فالغنيمة تحتمل الدنيوية والأخروية ، كما أن الصحة تقتضي البدنية والقلبية ، إذ
لما لقيت في رحلتك ولياً من الأولياء ؛ فتحصل بسببه سعادة الدارين ؛ لأن لحظة واحدة منهم
لما أغنت الغناء السرمدي .

قال ابن عطاء الله : سبحان من لم يجعل الدليل عليهم إلا من حيث الدليل عليه ، ولم
يصل إليهم إلا من أراد أن يوصله إليه .

قال ابن عباد : معرفة الولي أبعد من معرفة الله وأصعب ؛ لأن الله ظاهر لتجليه لقلوب
المؤمنين بجماله وجلاله ، واستدلالة العامة عليه بما يرون من آثار قدرته ، بخلاف الولي فإن الله
صعبه عن أفئدة المطرودين بالصورة البشرية ، فطوى عنهم الحقيقة الربانية ، وأشهدهم الصورة
بشيرية ، فإذا رأوه قالوا كما قالت أشياعهم ﴿ ما هذا إلا بشر مثلكم يأكل مما تأكلون منه
يشرب مما تشربون ﴾ [المؤمنون : ٣٣] فيطرد بنور المنع وظلمة الطبع فينقطع عن النفع ،
من أراد الله انتفاعه طوى عنه الصورة البشرية ، وأشهده اللطيفة الربانية ، فأدرك إدراكاً قطعياً
ظنياً ولا حسابياً ، فوصل بسببه إلى الله في لحظة ؛ إذ لا مكان ثم ولا زمان يفتقر إلى الرحلة
لنجعة ؛ إذ الأولياء عرائس مخدرات ، فحرام على الأجانب رؤيتهم ؛ إذ لا يعرفهم إلا أشكالهم
من أراد الله أن يغيثه ببركاتهم* . قال بعضهم : (من بحر الطويل)

إذا خفت ضيقاً أو ذهاب مروءة فسافر ففي الأسفار خمس فوائد^(٢)
وتفريج همٍّ واكتساب معيشة وعلم وآداب وصحبة ماجد

(١) حديث «سافروا تصحوا وتغنموا» منكر ، رواه ابن عدي والطبراني في الأوسط (١١٢/١) وابن بشران
في الأمالي (٦٦/٣) والخطيب في تاريخه (٣٨٧/١٠) عن محمد بن عبد الرحمن بن رداد ، قال ابن عدي : لأعلم
رويه غير الرداد هذا ، وعامة ما يرويه غير محفوظ . وقال ابن أبي حاتم : ذاهب الحديث . وأورد الحديث الذهبي
في الميزان وقال : منكر . وقال ابن أبي حاتم في العلل (٣٠٦/٢) : قال أبي : هذا حديث منكر . والله أعلم .

(٢) البيت كما في الخزانة هو :

تغرب عن الأوطان في طلب العلا وسافر ففي الأسفار خمس فوائد

* لعله يريد بدعواتهم — وكذلك قوله في أول الصفحة لأن لحظة واحدة منهم ربما أغنت — لعله كذلك بقصد دعاءهم
لاستفادة منهم علماً أو سلوكاً والله أعلم .

وقال صاحب لامية العجم : (من بحر البسيط)

لو كان^(١) في شرف المأوى بلوغ منى لم ترح الشمس يوماً دارة الحمل
وقال غيره : (من بحر البسيط)

والتبر كالترب ملقى في أمائنه والعود في أرضه نوح من الحطب
وقال غيره : (من بحر الكامل)

والماء يكسى بالركود كدورة ويروق رونقه إذا لم يركد

قوله وارع : فعل أمر من رعى . والمطاء ، بالمد والكسر : مفعول به ، وهو معدول من المواطة؛ لأن الأصدقاء تتواطأ أهواؤهم وآراءهم كما تتواطأ وتتعاقد قواهم . قال الرسول ﷺ : ((أرى رؤياكم قد توطأت في العشر الأواخر من رمضان^(٢))) . وفي رواية: ((مرائيكم)) : جمع رؤيا .

وقال ابن الخطيب : توطأ قلب رسول الله ﷺ وقاله عند المشاهدة ، وسمعه وبصره فما زاغ بصره وماطغى قلبه .

تقول : توطأ مواطأة وتواطؤاً ، وقوم مطاء : إذا وصفتهم بالتواطؤ والمواطأة كما تقول : رجل مهداء ، وقوم مهداء ، ورجل معطاء ، ورجال معطاء ، ورجل مسقام إذ كثر سقامه .

والمعنى : وارع الأصدقاء في سرك وجهرك، وفي حضورك وغيبتك . ولا يخب : من الخيبة ، وهي خلف الرجاء والأمل، أي لا يخب لشخص معل صوته في حال كونه يرجو فضلك وعاء . فوعاء : فاعل ، وهو أحد الظروف . والوعى ، بالفتح والقصر : رفع الصوت ، وهو مقلوب عوى ، فأعط من رفع صوته لك بالسؤال بأن أعلن حاجته لك وأظهر فاقته ملء وعائه ، لا ترده خائباً ، فيبقى وعاءه خاوياً ، وكفه صفراء من مكارم مواهبك ، فإن ذلك مما يخل بالمروءة ويطل الفتوة ويذهبها رأساً .

يروي أن بعض الأعراب أتى ملكاً من الملوك العباسيين يحمل على رأسه قلة ، فلما وقف ببابه سخر منه الحجاب ، فذهب بعضهم إليه وقال له : إن بالباب رجلاً يحمل قلة على رأسه ،

(١) في (ب) ، وهو موافق لما في اللامية المطبوعة .

(٢) حديث «أرى رؤياكم قد توطأت الخ» متفق على صحته ، رواه الشيخان . وهو عند البخاري في كتاب التراويح .

مرهم بإدخاله، فلما دخل والقلة على رأسه ومثل بين يديه ضحك منه الخليفة فقال: ما هذه
لة على رأسك ؟ فأجابه بديهة فقال:

(من بحر الطويل)

فلما رأيت الناس أدلو دلاءهم إلى بحرك الطامي أتيت بقلتي
فلا الجود يفنيها إذا هي أقبلت ولا البخل يقيها إذا هي ولت
إذا جادت الدنيا عليك فجذبها على الناس طراً قبل أن تنفلت

فأمر له بملء قلته سبع مرات من الذهب، وخلع عليه خلعة سنية.

وكان الشافعي رحمه الله مع ما آتاه الله من العلم والورع جواداً بالمال ذا فتوة ومروءة، ومما
ل على فتوته ورفع منصبه قوله: (من بحر البسيط)

يالهف نفسي على مال أجود به على المقلين من ذوي المروءات
إن اعتذرني إلى من جاء يسألني مالمس عندي لمن إحدى المصيات

وكان رضي الله عنه يقول: (من بحر الوافر)

أرى نفسي تنوق إلى أمور ويقصر دون مبلغهن مال
فلا نفسي تطاوعني ببخل ولا مالي يبلغني فعال

ويروى أن رجلاً من سادات حمير جاء حاجاً فماتت مطاياه، وكان شريف النفس عظيم
نأ، فاستشار بعض أصدقائه فقال له: إني قد انقطعت بي الأسباب وإني رجل شريف،
له لا بد أن أسأل أحد سادات قريش، فدلني على رجل إن أرقت إليه ماء وجهي
فيني؟ — فإني رجل شريف، ولئن اجتمع لي إراقة ماء وجهي مع خيبة المسعى فإنه الموت.
ل: أدلك على عبد الله بن جعفر؛ فإنه سيد فاضل، ومن بيت النبوة، وإني ضامن لك عدم
يبة والإسعاف ببيعتك. فلما أتاه جعل جبينه يرشح عرقاً، فأقبل إليه ابن جعفر فقال له:
جاً بك وأهلاً، تكلم أخا العرب، فإني أرى وجهاً خليقاً بأن يسعف بحاجته، ولعله لم يتعود
سألة؛ لأنني أرى عليه علامة الخجل، فقال: يابن عم رسول الله ﷺ، إني رجل من حمير
ت حاجاً فماتت دواي وظهري، وجئت أستحملك، ولم أر من هو أهل أن يريق الكريم عليه
محياء غيرك، فإن تسعف فمشكور، وإن حال من دون ذلك حائل فمعدور، فلما سمع عبد
قوله هزه ماسمع؛ فالتفت إلى وكيله فقال له: كم أصبح عندنا ؟ فقال له: مائة بغير،

وخسمائة بغلة، وألف دينار، وأسفاط^(١) من فاخر الثياب. فقال له: ائتني بجميع ذلك الساعة؛ فأتاه به فقال للحميري: خذ جميع ما ترى، ولولا أنك جئتني على نفاذ لأجزلت لك في العطاء، فقال له: أيها السيد إني أكتفي منك بأقل من هذا، وإنما جئت أستحملك، وإني رجل غني بأرضي. فقال له: خذ أيها الرجل جميع ذلك فإنه قليل من كثير، فإن العطايا نتعاطم عليها ولا نتعاطم علينا، والله ما أديت من واجب حقك علي قدر دائق، وإن منتك لفي عنقي ما بقيت، وكيف لا يكون ذلك وقد بت تتلوى على فراشك وحاجتك تتردد في صدرك، ولم تر لها من سادات قریش غيري! فذهب الحميري بجميع ذلك، ووصل منه من دله على عبد الله بن جعفر رضي الله عنه. وحكاياتهم في مثل هذا لا تنحصر، والحمد لله على فضله وتفضله على هذه الأمة الشريفة.

قال الناظم رحمه الله :

٦٧ - وَغَيْرَ الشَّوَى هِيَ شَوَاءٌ لِطَارِقٍ يَرُومُ ذَرَى فِيهِ سَلًا وَسَلًا

وغير: مفعول مقدم لهي. والشوى، بالفتح والقصر: هنا أزدل المال كالمریض والشارف والعجفاء والزمن ومالا منفعة فيه.

قال الشاعر: (من بحر الطويل)

أكلنا الشوى حتى إذا لم ندع شوى . أشرنا إلى خيراتها بالأصابع
أي أكلنا الأشرار أولاً حتى أفنيّاها فتعدينا إلى الأخيار صوتاً لأعراضنا ومروءاتنا.
والشواء، بالكسر والمد: هو اللحم ينضج بالفوار دون اللهب والملة^(٢) فإنه يقال لذلك الصلّى، وأما السميط فهو أن يزال الشعر أو الصوف بماء مسخن ثم يجعل في الفرن حتى ينضج، فهو أطيبه وألذه، إلا أنه من أطعمه الرفاهية لما فيه من السرف؛ وهو إتلاف الجلد لاحتياج الناس إليه في اللباس والبسط.

روي أن رسول الله ﷺ مات ولم يأكل سميطاً ولا سميداً وهو الخبز المرقق المغربي، وما كان ذلك لإقتار ولا قلة، وإنما كان تنزهاً عن التغالي في التمتع. خلافاً للباجي الطليطي فإنه قال في أثناء مناظرته لعلماء الأندلس: إن زُهد رسول الله ﷺ لم يكن اختياراً منه، ولو وجد

(١) أسفاط: جمع سفاط: وعاء كالقفة أو الجوالف.

(٢) الملة: الجمر أو الرماد الحار. وعادة يكون في حفرة الفرن.

التنعم لتنعم؛ فحكموا بزندقته لاستخفافه بحق رسول الله ﷺ لتسميته إياه يتيم أبي طالب أثناء المناظرة المتقدمة آنفاً.

والذرى: تقدم. والسلا، بالقصر والفتح: مصدر سلا كدعا، والسلاء، بالكسر والمد: السمن فكأنه يقول: هيء ويسر وأعد لمن طرقت من شخص قاصد محلا فيه سلو لنفسه وشواء أي لحماً مشوياً من خيرات مالك لا من شراره كالشوى؛ فإن الله لا يقبل إلا طيباً، فجذ بأنفس ما عندك على من قصدك لابرده؛ فإن ذلك من مكارم الأخلاق ومحاسن الشيم؛ لأن الفتوة تقتضي إنزال الطارق والأضياف على قدر أقدارهم، وبحسب تفاوتهم في معائشهم، ولذلك وصف الناظم الطارق الذي له الشواء غير الشوى بكونه يروم فيه سلا وسلاء.

قال الرسول ﷺ : ((أمرت أن أنزل الناس منازلهم))^(١)

ويروى أنه قدم على النبي ﷺ وفدان: أحد الوفدين أشراف، والآخر دونهم في الشرف ففضل النبي ﷺ الأشراف، فقال له عمر رضي الله عنه: مالي أراك يا رسول الله تفضل هؤلاء على هؤلاء؟! ولا أرى ذلك إلا أنك اعتبرت عليهم في الجاهلية وقد هدم الله ذلك بالإسلام، وكل من الفريقين إنما جاء ليسلم؛ فقال له رسول الله ﷺ : ((إن ربي أمرني أن أنزل الناس منازلهم، وأن خياركم في الجاهلية خياركم في الإسلام إذا فقهوا)) . وهو يشير بقوله:

وغير الشوى هيء شواء لطارق

إلى وجوب الضيافة، وليس من أداء واجبها إشباعه فقط بل لابد من إكرامه وكرامته، فالكرامة خدمته بالنفس؛ كإنزال رحله، ورعي دوابه، والمبادرة إليه قبل النزول، والترحيب به، وبسط الوجه، كما قال حاتم بن عبد الله : (من بحر الطويل)

(١) حديث « أمرت أن أنزل الناس منازلهم » حديث حسن رواه أبو داود وابن خزيمة والبخاري في لأدب، وأخرجه مسلم تعليقاً بلفظ: « أمرنا رسول الله ﷺ أن ننزل الناس منازلهم » (٤/١) مسلم المقدمة، وأورده السخاوي تحت رقم ١٧٩ وقال بعد أن أورد طرق الحديث: صححه الحاكم وغيره، وتعقب بالانقطاع وبالاختلاف على رواية في وقفه ورفع... إلى أن قال: وبالحملة فحديث عائشة حسن (٩٢/١)، والله أعلم. وأما الجزء الأخير منه والذي هو « وان خياركم في الجاهلية خياركم في الاسلام إذا فقهوا » فهو جزء من حديث صحيح تقدم تحريجه وليس من الحديث الأول. والله أعلم.

أَبَاسِطٌ ضَيْفِي قَبْلَ إِنْزَالِ رَحْلِهِ فَيُخَصِّبُ عِنْدِي وَالْمَكَانَ جَدِيبٌ^(١)
وقال: (من بحر الطويل)

وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ نَازِلًا وَلَا شَيْمَةٌ لِي غَيْرُهَا تُشَبِّهُ الْعَبْدَا

قال الشافعي: أربعة أنواع من الخدمة لا يتولاها إلا كريم ولا يأنف عنها إلا لئيم: خدمة الشيخ، وخدمة الوالد، وخدمة الضيف، وخدمة الفرس.

ومن كرامته أن يبدأ بالسلام، ثم بالطعام، ثم بالكلام، وقد أرشد الله تعالى إلى ذلك بصنيع أول من سن القرى وهو إبراهيم الخليل عليه السلام، قال الله تعالى: ﴿فَرَاغَ إِلَى أَهْلِهِ فَجَاءَ بِعِجْلٍ سَمِينٍ فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ﴾ [الذاريات: ٢٦] فإنه بعدما سلم عليهم ورحب بهم راغ بأن أخفى عنهم ذهابه إلى بيته لئلا يحجلهم فجاءهم بعجل سمين منحوذ.

ومن سننه مجيئه إلى الأضياف مع الطعام، وتلقيهم، وحضهم على الأكل، وتطييبهم بمثل المسك والغالية والعود، والآتة فرشهم، وأن يتخير لهم من الأطعمة ما يعلم أنه يعجبهم كالثرید واللحم والفاكهة، وإذا كان زمن الشتاء فليأتهم بالنار والحطب، وليتول وقودها غيرهم وإلا أشعل المصباح.

والحاصل أن الأضياف أنواع: منهم الكريم واللئيم، فإن كان كريماً فضيافته ما تقدم ذكره، وإن كان لئيماً فأشبعه من أرذل الطعام كالفول والجلبان والعدس، وإن كان أعلى من ذلك ولم يكن من الكرام فهيء له شبعه من مثل الدخن والذرة، ولا تبجله فإن التبجيل ليس من طبعه، فإنه ربما دعاه إلى المقام عندك حتى يجرئك. قال الشاعر: (من بحر الطويل)

إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتْهُ وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّئِيمَ قَمَرَدَا

ومن كرامة الضيف علف فرسه، وقد نظم ذلك بعض الأدباء فقال: (من بحر البسيط)

لِلضَّيْفِ عَشْرُ خِصَالٍ مِنْ أَحَاطَ بِهَا وَفَى وَإِلَّا فَإِنَّ الضَّيْفَ قَدْ بُخَسَا
إلى أن قال:

لَنْ تَكْرُمَ الضَّيْفَ حَتَّى تَعْلِفَ الْفَرَسَا

إلى أن قال: (من بحر البسيط)

وَإِنْ يَكُنْ مِنْ لُثَامِ النَّاسِ فَايْغُ لَهُ مِنْ جُودِكَ الْفُولُ وَالْجُلْبَانُ وَالْعَدَسَا

(١) في (ب): اضاحك.

ثم الضيف على خمسة أقسام: ضيف الله ، وضيف رسوله، وضيف الدنيا، وضيف نفسه، وضيف الشيطان. فضيف الله الفقير المسلم، وضيف رسوله العالم، وضيف الدنيا ذو المال الذي يرجى نائله، وضيف نفسه السلطان، وضيف الشيطان الظالم.

قال ابن عباد: لا تأكل إلا طعام تقي، ولا يأكل طعامك إلا تقي. وهذا على مذهب لقوم لكن بعضه حديث لا بأس بإسناده، وهو قوله ﷺ: ((إذا أحب الله مالاً جعله في أهل لحفاظ وإذا أبغضه جعله في غيرهم))^(١).

والبيت مقتبس من قوله ﷺ: ((من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه))^(٢).

وقال ﷺ: ((الضيافة ثلاثة أيام، وجائزته يوم ليلة، ولا ينبغي لضيف أن يقيم فوق ثلاث))^(٣) انتهى. فإن أقام فهو كالسائل المتطفل إن شاء أطعمه وإن شاء منعه ولا حرج.

واختلف في إقامته بعد ثلاثة أيام، ف قيل: هي حرام لتحريمه المضيف، وأكله الحرام، واقتحامه النهي، بل ينبغي له أن لا يزيد على ليلة إلا أن يكون رجلاً قد انقطعت به الأسباب، فلا ينبغي له أن يزيد على ثلاث ليال.

وفي المثل: الضيف أول ليلة يكون ذهباً فإذا أصبح مقياً صار نحاساً، فإذا أقام بعده صار حديداً، وبعدها يكون جنداً^(٤) لا يباع ولا يقتنى ولا يعاب به.

وكان علي رضي الله عنه ينهي عن التكلف للضيف ويقول: إنه يبعث إليك الضيف، ربما جلب الرياء والسمعة. وكان يقول: لا تبخل بموجود، ولا تتكلف بمفقود.

(١) حديث « إذا أحب الله مالاً الخ.. » لا أعرفه.

(٢) حديث « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر الخ.. » جزء من حديث متفق على صحته رواه الشيخان الترمذي وابن ماجة، وهو عند البخاري في كتاب الأدب، وأوله: « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره » والله أعلم.

(٣) حديث « الضيافة ثلاثة أيام الخ.. » جزء من حديث متفق على صحته رواه الشيخان، وأوله: « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه »، وآخره: « والضيافة ثلاثة أيام فما كان وراء ذلك فهو صدقة » خ (٤٤١/١٠) م (١٣٥٢/٣) ولمسلم: « لا يحل لمسلم أن يقيم عند أخيه حتى يؤثمه. قالوا: يارسول الله، وكيف يؤثمه؟ قال: يقيم عنده ولا شيء يقره به »، والله أعلم.

(٤) الجنادل: الحجر.

قال الشاعر: (من بحر البسيط)

ما كلف الله نفساً فوق طاقتها ولن يجود امرؤ إلا بما وجدا
ولأن الله مدح أبا طلحة بقوله: ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾ [الحشر: ٩] على رأس شاة لم يكن له لِيَلْتَمِذْ غيره، فنوم صبيانه، وباتوا طاوين، وأعطاه لضيغه.
وأما قول من يقول: الضيافة على أهل الوبر لا على أهل المدر، ويزعمون أنه مروي عن رسول الله ﷺ، فكذب وافتراء كما نص على ذلك ابن حجر في شرحه للأربعين حديثاً للنووي.

يروى أن رسول الله ﷺ قال: ((طلبت خمسة فوجدتها في خمسة: طلبت رضوان الله فوجدته في إكرام الضيف، وطلبت صفاء القلب فوجدته في صيام الصيف، وطلبت السلام فوجدتها في الصمت، وطلبت الغنى فوجدته في القناعة، وطلبت خير الدنيا والآخرة فوجدتها في قيام الليل)) .

وربما كان الرجل جواداً بالمال بخيلاً بالطعام، فلا ينقله ذلك من خسة اللؤم: لتركه الواجب المتكرر للمندوب التزر الذي ربما لا يقع إلا مرة في الدهر.
يروى أن إبراهيم عليه السلام لما بنى المسجد الحرام صلى عند كل سارية ألف ركعة فأوحى الله إليه أن تقرب إليّ بما هو أفضل من الصلاة، فقال: وأي عبادة أفضل من الصلاة فقال له: إطعام الطعام؛ فارتحل إلى الشام، فاتخذ زاوية بجبل حلب، فجعل يطعم منها الطعام حتى توفي عليه السلام.

وكان بعض الفضلاء يكثر الطعام للضيف حتى يفضل؛ فقليل له في ذلك، فقال: إني أكثره إسرافاً ولا رياء، ولكن بلغني عن رسول الله : ((أن سؤر الأضياف من النعيم الذي لا يسأل عنه))^(١). فأحببت أن آكل وأطعم عيالي من سؤر الأضياف رجاء أن لأسأل عنه.

(١) حديث « سؤر الأضياف من النعيم الخ .. » لم أجده بهذا اللفظ، نعم روى الدارقطني في الأفراد: « من التواضع أن يشرب الرجل من سؤر أخيه » كما ورد: « سؤر المؤمن شفاء »، ولفظ ثالث: « الشرب من فضل وضوء المؤمن شفاء من كل داء أدناها الهم ».

أما بالنسبة للأول فقد رواه الدارقطني، وأورده عنه ابن الجوزي في موضوعاته وقال: موضوع؛ لأنه من روايات نوح بن أبي مريم. وأورده كذلك الألباني تحت رقم ٧٩ وقال: موضوع.

وقال رسول الله ﷺ : ((إذا نزل الضيف نزل برزقه، وإذا ارتحل ارتحل بذنوب أهل البيت))^(١).

يروى أن إبراهيم عليه السلام استضافه مشرك فحرمه، فلما أصبح انصرف وقد يئس من القرى، فنزل عليه جبريل عليه السلام فقال له: إن ربك يقرئك السلام ويقول لك: لم حرمت عبيدي؟ فقال له: إنه مشرك، فقال له جبريل: إن الله يقول لك: أنت خلقتك أم أنا؟ فقال: بل أنت. ثم قال له: إنه يقول لك: أكان كفره بك أم بي؟ فقال كان كفره بك. قال: إنه يقول لك: أنت كنت ترزقه فيما مضى من عمره أم أنا؟ قال: بل أنت رازقي ورازقه. قال: إنه يقول لك: أهو خلق الكفر في قلبه أم أنت خلقتك ونجبلته عليه؟ قال إبراهيم: بل أنت. قال جبريل: إنه يقول لك: أكان كفره يضره أو يضرك؟ قال: بل يضره، قال له: إنه يقول لك: إن كان ذلك كذلك فلم حرمته وهو عبيدي وأخوك؟ فإنه لا يخلو من حالتين: إما أن أشقيه فأجعله غداء لناري ومحلاً للجريان واجب غضبي واقتداري وإما أن أثوب عليه فأجعله من جملة أحبائي وأسكنه دار رحمتي وعطائي؛ فلدحه إبراهيم عليه السلام، ولقيه وجيهاً^(٢)، فتلطف به، وراوده على الرجوع ليطعمه، فقال له: إن لك نبأ: حرمتني أولاً، ثم تلطفت آخرأ وكأنك أنت الذي تطلب الحاجة إلي! إن ربي عائبني فيك، فقال له: نعم الرب ربك إذ يعاتب حبيبه في عدوه، فأسلم ولازم العبادة مع إبراهيم عليه السلام حتى مات رحمة الله عليه^(٣).

واختلف في الضيف الذي تجب ضيافته وجائزته؛ فقال الثوري في مسنده: قال: هو المسافر المتزود الذي يطول سفره حتى يفنى زاده ولاسوق ثم يشتري منه زاداً، وأما إذا كان ملياً

وأما الثاني فلا أصل له، أورده الألباني تحت رقم ٧٨ وقال: لا أصل له، وأورده كذلك العجلوني تحت رقم ١٥٠٠ وقال: قال النجم: ليس بحديث.

وأما الثالث فقد قال الألباني: إنه موضوع كذلك (١٠٥/١)، والله أعلم.

(١) حديث «إذا نزل الضيف الخ» ضعيف رواه الديلمي وابن أبي شيبه بألفاظ مختلفة، وأورده صاحب الكشف تحت رقم ١٩٤٣ بلفظ: «الضيف يأتي برزقه ويرتحل بذنوب القوم يحص عنهم ذنوبهم»، ورقم ٢٢٧ بلفظ: «إذا دخل الضيف»، وقال: ضعيف. كما أورده السخاوي تحت رقم ٦٢ إلا أنه قال: «وإذا خرج خرج بمغفرة ذنوبهم»، وقال: ضعيف، والله أعلم.

(٢) وجيهاً: مضطرباً، أو ساقطاً من الخوف، أو مسرعاً على دابة.

(٣) ما أشبه أن تكون هذه القصة مختلفة من الإسرائيليات.

وفي بلاد الأسواق فلا ضيافة له، ولا يحل له أن يستحمل الناس مؤوته، فيكون ذلك من أكل أموال الناس بالباطل، بخلاف من لا زاد له أصلاً أو فني زاده ولا مال معه فأما هذان فتسوغ لهما الضيافة، ويجب على من نَزَلَ عليه أن يضيفهما ويحسن جائزتهما. وكذلك الغزاة وطلاب العلوم والسعاة والبريد والمحتسب، وأما غير هؤلاء فلا ضيافة لهم تجب، إلا أنه من شاء أن يعطيهم صوتاً لعرضه أو طلباً للمثوبة إن رأى ذلك، جعل الله أعمالنا ونياتنا له آمين. ثم قال رحمه الله :

٦٨ - فَكَمْ ذِي غَشْيٍ أَضْحَىٰ غِشَاءً مُّهَنِّدٍ صَلَاةً لِّكَيْ يُخْتَارَ مِنْهُ صَلَاةٌ

قوله: فكم ذي غشي، كم: اسم عدد ملازم للإضافة. ذي بمعنى صاحب غشي، بالفتح والقصر: أي فرس سابل الغرة، وذلك، من علامة يمنه وجودته وعتاقته. قال ابن دريد في مقصورته: (من بحر الرجز)

كأَنَّمَا الْجُوزَاءُ فِي أَرْسَاغِهِ وَالنَّجْمُ فِي جِبْهِهِ إِذَا بَدَأَ^(١)

والفرق بين الغرة والغشوة والدينار والرمثة هو أن الغرة ما بلغ الأنف من بياض الوجه أو كاد، ومنه قوله ﷺ لما قيل له: كيف تعرف أمتك من بين الأمم؟ قال: ((إنهم يبعثون من قبورهم غراً محجلين من آثار الوضوء))^(٢).

فالغرة في حقهم شعاع نوراني يغشي وجوههم. وقيل: هو نور أبيض كالغرة يتميزون به كبياض يد موسى.

والغشوة: ما غشي وجه الفرس أو البعير حتى يعم الوجه كله والمشفرين. والرمثة: بياض يخص المشفرين أو أحد المشفرين فقط. والدينار: بياض مدور يكون قدر الكف أو دون ذلك، وهو أحسن الأصناف عند العرب، وكان من أثر مسحة جبريل عليه السلام، وذلك أنه لما أدخل آدم الجنة يحمله على عاتقه أتخفه الله بأن بعث إليه الفرس والبراق، وصحبه رضوان خازن الجنة فقال له: إن الله أرسلني إليك بهاتين الدابتين لتختار أيهما شئت لركوبك، فالتفت إلى

(١) الجوزاء: نجم معروف، والنجم: هو الثريا، يصف غرة فرس وتحجيله.

(٢) حديث «إنهم يبعثون يوم القيامة الخ..» متفق على صحته، رواه الشيخان وأحمد بلفظ «إن أمتي يدعون يوم القيامة غراً محجلين من آثار الوضوء»، زاد مسلم: «فمن استطاع منكم أن يطيل غرته فليفعل». (البخاري - كتاب الوضوء - باب فضل الوضوء والغر المحجلين).

جبريل كالمستشير، فقال له: اختر أحسنهما وجهاً؛ فاختر الفرس، وكان أحسن وجهاً من اليراق، فقال له جبريل: اخترت عرك وعز بنيك إلى يوم القيامة، فمسح جبريل ناصيته وبارك فيه، فلما رفع كفه إذا موضع كفه غرة بيضاء تلوح، فالتفت إلى آدم فقال: هذه علامة يمن الخيل إلى يوم القيامة^(١).

قال ﷺ: ((كل شؤم من الفرس يذهب الدينار والدرهم)).

وكان ﷺ يكره الشكالك؛ وهو أن تكون اليد اليسرى بيضاء والرجل اليمنى كذلك، بل يكره ذلك ولو كان من جانب واحد ما لم يكن الفرس أغر. أخرجهما السيوطي في جامعه^(٢).

قوله: أضحى: من أخوات كان، اسمها صلاة، وخبرها غشاء، بالكسر والمد، أي: صار صلاه غشاء، أي غمداً لسيف مهند، فمهند نعت لسيف المحذوف، كقوله تعالى ﴿ أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ ﴾ [سبأ: ١١] أي دروعاً سابغات. المهند: الذي سقي مرة بعد مرة مع انتخاب حديد المصاغ منه حتى يترطب ويلين بحيث إذا أثبتته ثم أطلقه يرجع إلى حاله قبل العطف، وإن بقي معوجاً فرديء، وإن بقي فيه حنو فعييه بقدر ذلك، وأفضلها وأشرفها الهندوانية التي تصنع باهتد لكونها تقطع الحديد، إلا أنها إذا ضرب بها في يوم بارد تحطمت متونها.

ولما كان يوم اليمامة برزت حنيقة إلى عسكر خالد وقد جردت سيوفها، فقال خالد للمسلمين: أبشروا فإن القوم قد فشلوا؛ أما ترون إلى سلمهم سيوفهم يرهبوننا بها؟! وكان فجاعة أسيراً عند خالد فقال: إنهم لم يجبنوا وليس الجبن لهم بخلق، ولكنها الهندوانية، وقد خافوا عليها أن تتحطم متونها، فأبرزوها للشمس لتتصلب. فلما دنوا من معسكر المسلمين قالوا: إنا نعتذر إليكم من سل سيوفنا فإننا لم نسلها جبناً ولا لزهبكم بها وإنما هي الهندوانية، وكانت غدوة باردة فأبرزناها للشمس لتتصلب متونها حتى نلقاكم، وسترون ذلك إذا لقيناكم.

والصلى: واحد الصلوتين، وهما ما عن يمين الذئب ويساره. والصلاء، بالمد والكسر: المشوي بالملة.

فالمنعى: كأنه يقول: كثير من فرس فارِه^(٣) كالأعشى صار صلاه غشاء لسيف مهند

(١) لا أظن هذه القصة تصح بأي حال، والله أعلم،

(٢) حديث « كان ﷺ يكره الشكالك من الخيل الخ.. » حديث صحيح رواه مسلم في كتاب الإمامة

(٣٣/٧) وأحمد.

(٣) في (أ): فرس فارِه، وفي (ب): فرس بدل فارس، ولعل الأول أصوب.

عرقه به فغشاه وغطاه صلاه لأجل أن يختار من لحم ذلك الفرس صلاء؛ فعل ذلك جوداً وكرماً.

يحكى أن بعض أصحاب رسول الله ﷺ سأل زوجة حاتم بعد ما أسلمت، فقال لها: حدثيني ببعض غرائب حاتم في الكرم؛ فقالت: أصابت طيئاً مجاعة أفنت الخف والظلف، وقد أفنى حاتم ماله في تلك المجاعة بذلاً وعقراً وبيعاً في الزرع والتمر ليطعم الجائع والطارق حتى إنه لم يبق في ملكه غير فرسه، وبتنا طاوئين وسفانة وعدي صبيان وقد أجهدهما الجوع، فجعل يعمل سفانة لتنام، وجعلت أعلل عدياً. فلما ناما أقبل علي يحدثني ليشغلني بذلك عن ألم الجوع لعلي أنام؛ فتومت نفسي شفقة عليه، فقال لي: نمت؟ فلم أجبه، فظن أنني قد نمت، فجلس، فبينما هو كذلك إذا بسواد قد أقبل فقال: من هذا؟ فقالت: جاريتك فلانة، وقد تركت صبياني يتضورون جوعاً، فقال لها: والله لأشبعنهم وإياك، فارجعي إلى بنيك وائتي بهم؛ فرفعت رأسي وقلت له: وم تشبعهم وما نؤمنا صبياننا إلا بالتعليل؟! فأخذ سيفه فعقر فرسه ثم ذبحه وأجج ناراً، ثم أمر المرأة أن تأكل وتشبع صبيانها، وأيقظ سفانة وعدياً وناولني المدية فقال: كلي وأطعمي صبيانك وعبيدك، ثم نهض فقال: والله إنه للؤم أن أشبع وأهل الحي جياع؛ فذهب إلى الحي يوقظ أهل كل بيت فيقول لهم: هلموا إلى النار فإن آل حاتم قد نحرُوا؛ فاجتمع أهل الحي على النار حتى لم يتركوا إلا حوافره وهو متقنع بردائه، فوالله ما طعم منه مضغة وقد كان أحوجنا إليه وأشدنا جوعاً!!

يروى أن الله يجعل له في النار بيتاً من برد فلا يجد ألم النار لجوده وكرمه، ولا يدخل الجنة لأن الله حرّمها على المشركين^(١).

ومراد الناظم الحث على الجود بأنفس الموجود، والترغيب في إفراغ الجهد في ذلك على الوجه المحمود؛ عملاً بما عليه أرباب الإرادة الذين قصروا المقصود على رضا الرب المعبود ومالك الموجود والمعدوم، لنكون من أهل السعود، الموفين بالعهود، القائمين على الحدود، الذين أحلهم تواجدهم^(٢) جنة الوجود، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

(١) القول بأن حاتمياً يبنى له بيت من برد في النار لجوده غير صحيح، والله أعلم.

(٢) لم يتضح المقصود من كلمة (تواجدهم) إلا إذا كان يريد بهم لله أو فرحهم للقاءه. فأصل التواجد أن يرى الإنسان من نفسه الوجد أي الفرح أو المحبة أو الحزن، والله أعلم.

ثم قال رحمه الله :

٦ - وَذَاتَ الْحَذَا اضْنَعُ مِنْ نَجَاهَا حِذَاءَ ذِي وَجِيٍّ وَاغْتِمِ صَوْماً فِيهِ وَجَاءُ
قوله: وذات الحذا: أي اعمد إلى بقرة ذات حذا، بالفتح والقصر، وهو مصدر حذيت
بقرة أو الناقة: إذا انقطع سلاها في بطنها، فاضنع من نجاها أي جلدها حذاء شخص صاحب
وجيٍّ، بالقصر: مصدر وجي الرجل، بالكسر: اشتكى باطن قدمه، فإن زاد فهو حفيٌّ.
الحذاء، بالمد: النعل. واغتم صوماً؛ فذلك الفعل والصوم وجاء، بالكسر والمد: أي رَضُ
ثنيين من غير نزع لهما من محلهما، فقطعهما خصاء.

قال مالك بن المرجل في نص الفصيح له: (من بحر الرجز)

وقد خصيت الفحل والخصاء أن تنزع الخصيين والوجاء
أن يتركها هناك بعد رض ينوب عن نزعهما وغض
د وقع في الحديث: قال ﷺ : ((من لم يستطع منكم الباءة^(١) فعليه بالصوم فإنه له
جاء))؛ لما فيه من قطع مادة الشهوة بالاستقلال عن الأكل والشرب.
قال البوصيري رضي الله عنه: (من بحر البسيط)

إن الطعام يقوي شهوة النهم

وقال ﷺ : ((لا رهبانية في الإسلام، ورهبانية أمتي الصوم والجهاد)).

وإنما يكسر الصوم سورة الشهوة بالطول والإدمان عليه، وأما أول مرة فلا تزداد الشهوة
إلا إيقاداً لما في ذلك من تخفيف الرطوبات التي من شأنها أن تُرخي العصب وتكسر سورة
ترارة الغريزية، كما في كتاب المدخل.

قوله: وذات الحذا: عبارة عن الدنيا؛ لأن قطع السلى من المرض الخوف إذ قلما أتنن في
وف البيمة فسلمت. قال ابن دريد: (من بحر الرجز)

ولا أقول إن عرتني أزمة^(٢) قول القنوط أنقذ في البطن السلى

(١) الباءة: النكاح لغة، والمراد هنا الأهبة له، أي من استطاع منكم مؤونة النكاح فليتزوج.

(٢) حديث « من لم يستطع منكم الباءة فعليه بالصوم الخ.. » متفق على صحته، رواه الشيخان في كتاب
صوم، ولفظه عند البخاري: « من استطاع الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج، ومن لم يستطع فعليه
صوم فإنه له وجاء ».

والوجاء أصله رَضُ الأثنيين، وأطلق على الصوم مجازاً؛ لأن كلا منهما مذهب للشهوة، والله أعلم.
(٣) في النسخ المطبوعة من قصيدة ابن دريد: (نكبة) بدل (أزمة).

وإذا كانت الدنيا كذلك فَاتَّخَذَ مِنْ نَجَاحِهَا حِذَاءً لِلْعَمَلِ وَمِنْ لَحْمِهَا زَاداً لِبَلُوغِ الْأَمَلِ
واقطع شهواتها التي هي كأحلام النوم بالزهد فيها والرغبة عنها، فذلك المقصود بالصوم، تكن من
المفلحين، وتلحق بالقوم، وإلا فأعد جلباباً للتويخ واللوم، واستحضر فجاءة الشقا
والشؤم؛ فإنه ليس بعد الدنيا دار إلا الجنة أو النار، وذلك معنى قوله ﷺ: ((من ضاع
دنياه فأخرته اضيع)) . وضياعها عدم التزود منها، إذ هي فانية زائلة لا محالة، فمن فاتته و
يتزود منها فقد ضاعت عليه دنياه في غير فائدة، وأخرته أضيع؛ إذ لا آخرة إلا بزيادة من التقى
والعمل الصالح يقدمه لآخرته من دار دنياه، فإن فاتته هذا فلا دنيا له ولا آخرة، ومن لا دنيا له
ولا آخرة فالنار مثواه، والخزي والوبال مأواه؛ إذ الآخرة بنت الدنيا ونتيجتها .

قال علي كرم الله وجهه: من قدم دنياه أمامه أحب للحقوق بها، ومن أفنى دنياه في
شهواته وهواه كره القدوم على دار قد خربها، ولا بد له من ذلك؛ فيندم حيث لا ينفع الندم
لاجعلنا الله ممن قدّم الأمل وأخر العمل حتى فجاءة الأجل، آمين .
ثم قال حمّه الله :

٧٠ — وَكُنْ لَوْزِي هَابِ الْوَزَاءِ مُؤْمِناً فَشَرُّ الْبَرَى مِنْهُ الْكَرَامُ بِرَاءً

كن: فعل أمر من الكون، وخبره مؤمناً، واسمه مستتر وجوباً . لوزي: جار ومجرور
متعلق بكن، وهو القصير الهلب من الدواب، والضعيف من الرجال، ومن لا قرن له، وهو
بالزاي المعجمة مع فتح وقصر . هاب: فعل ماض، وضمير فاعله المستتر عائذ على وزى .
الوزاء، بالكسر والمد: الأقوياء، وهو مفعول هاب .

قوله: فشر البرى . فشّر: مبتدأ، والبرى، بالفتح والقصر: مضاف إليه ما قبله .
والكرام: مبتدأ ثان، وبراء: خبره . والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأول . ومنه: متعلق ببراء،
فالبرى الخلق، ومعناه: فشر الخلق منه الكرام براء، جمع بريء وبراء .

وقد وقع في الحديث الصحيح أن ((من شر الناس من تركه الناس اتقاء فحشه))^(١)،

(١) حديث « إن من شر الناس الخ » جزء من حديث متفق على صحته، رواه الشيخان وأبو داود
والترمذي؛ وسببه أن رجلاً استأذن على النبي ﷺ، فلما رآه قال: بئس أخو العشيرة فلما جلس تطلق في وجهه،
فلما انطلق الرجل قالت له عائشة يارسول الله، حين رأيت الرجل قلت له: كذا وكذا، ثم تطلقت في وجهه
وانبسطت إليه ! فقال: يا عائشة، متى عهدتني فحاشاً؟ ثم قال — حسب رواية البخاري —: « إن شر الناس عند
الله منزلة يوم القيامة من تركه الناس اتقاء شره » (كتاب الأدب) .

والرجل المشار إليه هو الأحقق المطاع عيينة بن حصن الفزاري .

داراه الناس وغمضوا عنه عيونهم اتقاء ما يصدر منه، ونزاهة عن فحشه؛ لما يستخرجه
 صبح والزجر منه مما هو شر منه من كان عليه، وهو من الذين إذا قيل له: اتق الله أخذته العزة
 لاثم؛ فحسبه مؤدباً وزاجراً ومستعبأً جهنم وبئس المصير؛ إذ لا دواء له غيرها؛ فهو كالزبوق^(١)
 يصلح إلا للنار، « فمثله كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث »؛ معناه: إن
 ظله لا يتعظ، بل لا تزيده الموعظة إلا خبثاً؛ لأنها تثير ما في بطنه من خبث الطوية، أو تتركه فلا
 ظله لا يزال على ما جبل عليه من الضلال والشر والفحش والطيش؛ لأن الله لم يجعل له في
 يبر حظاً ولا نصيباً .

قال ﷺ: ((أول ما يوضع في الميزان الخلق الحسن، وإن الخلق السيئ ليفسد العمل
 يفسد الخل العسل))^(٢) .

وقال ﷺ: ((إن الرجل ليلبغ بحسن خلقه درجة الصائم القائم)) . وفي رواية:
 درجة الصائم الذي لا يفطر والقائم الذي لا يفتر)) .

وقال: ((لو كان الحياء رجلاً لكان رجل خير ، ولو كان الفحش رجلاً لكان رجل
 شر))^(٣) .

وقال: « البذاءة من النفاق » .

ثم قال رحمه الله :

٧ - وَحَازِرُ كَهَيٍّ مِنْ ذِي كِهَاءٍ عَلَى قَرَى وَمَا هُمُّهُ إِلَّا لَهَيٌّ وَقِرَاءُ

قوله : وحاذرٌ : فعل أمر من حاذر . كهى ، بالفتح والقصر: مفعول حاذرٌ ، أو
 صوب بزرع الخافض، أي: حاذر أن تكون كذي كهى^(٤) ، والكهى: مصدر كهى الرجل،
 كسر إذا كان جباناً مخلاً .

قال ﷺ: ((إن الله يحب الشجاعة ولو على قتل حية ، ويبغض الجبن ولو من أسد

(١) كالزبوق: كذا في الأصلين ولعل في الكلمة خطأ إلا إذا كانت كالزبوق، الذي هو المزيف من
 هم، فهذا فعلاً لا يصلح إلا للنار، والله أعلم .

(٢) حديث « أول ما يوضع في الميزان الخلق الحسن » . رواه الطبراني وأبو الشيخ، وعنهما صاحب
 سف دون الزيادة التي هي: « وإن الخلق السيئ الخ » وهو عنده تحت رقم ٨٢٩ والله أعلم .

(٣) حديث « لو كان الحياء رجلاً لكان رجل خير الخ » تقدم ذكره .

(٤) وفي هذه الحالة لا يكون منصوباً بزرع الخافض .

حرد))^(١) . والكهاء ، بكسر الكاف والمد : المفخرة بعظم الجسم ، وذلك من شأن مرد
لاخلاق له ، قال الشاعر : (من بحر الوافر) .

ترى الرجل النحيف فتزدريه وتحت ثيابه أسد هصور
ويعجبك الطرير فتبليه ويخلف ظنك الرجل الطرير^(٢)

يروى أن النبي ﷺ لما أتاه وفد عبد القيس سألهم فقال: هل فيكم الأشج؟ فقالوا له: ذاك هو
وكان رجلاً قصيراً دميماً، فلما نظر النبي ﷺ إليه خاف أن يكون قد انكسر قلبه لدمامته
وتكون عينه رسول الله ﷺ قد اقتحمته، فقال: ((ادن ايها الرجل فإن الرجال لا يستقى
مسوكها^(٣))) إنما الرجل بأصغريه قلبه ولسانه)) . وأول من قال ذلك شقة التميمي، وكان يحارب
النعمان بن المنذر ملك الحيرة، وقد نهب أمواله وقتل أبطاله؛ فطلبه كل الطلب فلم يقدر على
مع قوة سلطانه وكثرة أعوانه ، فلما يئس منه بعث إليه رجلاً من قومه فقال له: سلم على شقة
وقل له: إن أنت أثبتني وسالمتني أعطيتك ألف ناقة؛ فوفد إليه، فلما رآه اقتحمته عينه واحتقر
لدمامته وقصر قامته ، ففهم ذلك شقة، وكان رجلاً لبيباً مفوهاً ، فقال له: أيها الملك، أبيع
اللعن، إنما الرجل بأصغريه قلبه ولسانه، فإذا نطق نطق ببيان، وإذا صال صال بجنان؛ فاقبل
الملك ، وأدناؤه، ورفع منزلته ، فلما ناطقه أعجبه ما رأى من فصاحته ، وجودة عقله، وكأل أدب
وثبات جأشه، فقال له: أي شقة، إني كنت أسمع بمكارمك وليس الخبر كالعيان، وإني
رغبْتُ فيكَ كل الرغبة، فإن شئت أعطيتك من الأموال ما يحيط بالأموال ، وإن شئت كنت
نديماً وأنا لك بكل ما تشتهي نفسك زعيماً ؛ فقال له: المال محبوب لكني لا أختار على الملأ
شيئاً ؛ فقال له : لله أبوك يا شقة ! عجزت الرجال أن تماثلك ، وقصرت الأبطال عن
تطاولك، فلأجمعن لك بين الحباء^(٤) والاحتباء ، فأعطاه من الأموال ما يقصر عنه الوصف ،
اتخذته نديماً .

والكهاء ، المتقدم ذكره ، مصدر كاهى الرجل الرجل: إذا فاخره بعظم الجسم

(١) حرد: غضب .

(٢) الطرار : النشال ، السارق . الطرير: الذي طلع شاربه، والرجل الطرير : ذو طرة وهيئة حسنة وجمال
ويقال: رجل جميل وطرير ..

(٣) المسوك : الجلود .

(٤) الحباء : العطية . والاحتباء: النصرة .

قري، بالفتح والقصر: الظهر. واللّهي، بضم اللام المشددة: جمع لّهي، وهي العطية والمآكل.
ل الشاعر :

واللّهي تفتح اللّها

والقراء ، بالكسر والمد : الحياض ، جمع قرة .
ومعناه : احذر جنباً من ذي مفاخرة بعظم جسمه حال كونه مستلقيا على ظهره
وفاه، وليست له همة إلا فيما يأكل ويُعطى ، أو فيما يشرب منه من الحياض، أو يبرح فيه من
رياض ؛ فهو بهيمة في صورة إنسان ، كما قال الشاعر : (من بحر الكامل)
ابنيّ إن من الرجال بهيمةً في صورة الرجل الفطين المبصر
فطن بكل مصيبة في ماله وإذا يصاب بدينه لم يصبر
عكس الأبله .

قال رسول الله ﷺ : ((خير ابنائكم الأبله : قالوا: وما الأبله يا رسول الله ؟ قال: من
فطنة بأمر دينه ولا فطنة له بأمر دنياه، وهم أكثر من يدخل الجنة بعد الفقراء .)) جعلنا الله
ن جمع له خير الدنيا والآخرة وعافيتهما ، آمين .
ثم قال رحمه الله :

٧ - وَكُلَّ مَلَأً بُذَّ الْمِلَاءَ رِضًى وَذَا خَلَاءٌ ذُمَّ فَطَوَّعَ لَا يَدُومُ خِلَاءٌ

قوله: وكل ملا: الكل: لفظ موضوع للعموم، الملا: أحد الملونين: الليل والنّهار .
لملاء، بالكسر والمد: جمع مليء، أي غني . بُذَّ ، بالذال المعجمة : أي غلبهم وفاقهم ،
بضبط بضم الباء وفتح الذال ، ويجوز ضمها وكسرها، كما هو الشأن في الأمر من الثلاثي
ضاعف كلدوا وشذوا . وكل: منصوبٌ بالظرفية . والملاء : الكلام الحسن . والخلاء ،
لكسر والمد : مصدر خلأت الناقة ، وهو فيها بمثابة الحران . ومنه ما في الحديث: خلأت
قصوى، وهي ناقة النبي ﷺ ، فقال ﷺ : ((ما خلأت القصوى وما هو لها بخلق ولكن
تبسها حابس الفيل))^(١) .

والخلاء أيضاً: المشاركة .

والمعنى: وكل واحد من الليل والنهار غلب الأغنياء والأقوياء وأهل العيافة والتنجم

(١) « ما خلأت القصوى الخ » قاله ﷺ في قصة الحديبية لما بركت ناقته ﷺ .

وفاقهم ، فإنما ينبغي لك حينئذ الرضى بما قدر لك والتسليم لأمر الله ؛ فينتج لك ذلك الرضى في كل وقت بما يوافقه .

قال ابن عطاء الله : ماترك من الجهل شيئاً من أراد أن يحدث في الوقت ما ليس فيه ، وتحت على ربك ، وليكن رضاك بفقرك أكثر من رضى الأغنياء بغناهم .
قال الشاعر : (من بحر الوافر)

وسلم للمهيمن في قضاءه ولا تحتز فليس لك اختيار
ودم صاحب كلام حسن . فطوع لا يدوم خلاء : أي فذلك الطوع لا يدوم ، فكأنه يفعل أولاً . قال عليه السلام : ((أحب الأعمال إلى الله ما كان ديمة ولو قل))^(١) .
وقال عليه السلام : ((اعملوا ولا تنفروا فإن الله لا يمل حتى تملوا)) .

فإن العمل إذا صنع ثم قطع فكأنه لم يفعل ، وذلك مما يفسد النفس ، ويحملها على الفشل والرعونة والكسل ، إذ النفس كالناقة التي تتحلأ قلما تحمل عليها بعد المتاركة .
فالكلام دعاء مفرغ في قالب الخبر ؛ فالملأ : مضاف إليه ما قبله . وبذ : فعل ماض والملاء : مفعوله . وفي البيت تعقيد وتقديم وتأخير ؛ فذم : فعل أمر بمعنى الدعاء حال كونك ذا رضى وذا كلام حسن بما يجري به الملوان من المقادير ، فسلم له حال كونك ذا رضى . فرضى وخلا : حالان من ضمير دم . وطوع : مبتدأ . لا : نافية . يدوم : فعل مضارع ، والجملة وصف لظوع ، ومحل الرفع . وقال المبرد : لا محل لها لكونها اعتراضية بين المبتدأ وخبره ، وإنما قصارها أن تكون مسوغة للابتداء بالنكرة . وخلاء : خبره .
ثم قال رحمه الله عليه :

٧٣ - وَعِظْ نَفْسَكَ السُّهُوَى لِسُهُوَاءٍ انْقَضَتْ وَعُدَّ لَقَى مَا حُدَّ مِنْهُ لِقَاءُ

قوله : عِظْ نَفْسَكَ : عِظْ : فعل أمر من وعظ يعظ وعظاً : إذا ذكر وأُنذر ، ودعا من الغفلة إلى اليقظة ومن الجهل إلى المعرفة ، ومن الكسل إلى الخدمة ، ومن التواني إلى العزيمة ، إذا كان في السامع قابلية .

قال رسول الله ﷺ : ((من لم يكن له واعظ من نفسه فلا واعظ له)) .

(١) حديث « أحب الأعمال إلى الله الخ » متفق على صحته رواه الشيخان بالفاظ مختلفة ، وأورده صاحب الكشف تحت رقم ١٢٢ والسيوطي تحت رقم ١٩٧ والله أعلم .

نفسك : مفعول به ومضاف إليه ما قبله . السهوى : نعت لنفسك، وهو مؤنث سهوان: الذي يسهو كثيراً .

وفي المثل : (كيف ترجو من الناس وعداً وهم بنو سهوان؟) لأن أباهم آدم عليه السلام هو أول من سها . قال الله تعالى: ﴿ فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عِزْماً ﴾ [طه: ١٥٥] . قال الشاعر :
من بحر البسيط

فلا تلم من نسي في محاوره فإن أول ناس أول الناس

لسهواء : ساعة من الليل معروفة، فلسهواء: جار ومجرور متعلق بعض . انقضت : فعل ماض نعت لسهواء . وعد: أي اترك . لقي، بالقصر والفتح: وهو ما لا يعبأ به من سفساف الأمور، لأرذال من الناس . واللقاء، بالكسر والمد: من الملاقاة .

والمعنى: عظ نفسك الساهية كثيراً، أي حذرها وأنذرها وذكرها مايزجرها عن هماكها، وانتشلها من انتشائها في وحل الغي، وارتباكها في ثرعات الزي، وكرر ذلك عليها ضي كل ساعة من ليل أو نهار، وعد، أي احبس، نفسك عن كل لقي من الحقير الخسيس من أمور الدنيا، فإنه إن لم يكن في نفسك كذلك فهو في الحقيقة كذلك؛ لأن الدنيا مذافيرها لاتساوي عند الله جناح بعوضة؛ فما فات منها مما تحاوله قليل من قليل، وهون عليك ما لم تنل من أمور دنياك بتحقيقك إياه وتصغير قدرها، بالإضافة إلى ما تطلبه تفتح لك بحول الله وقوته أبواب السلوك ، وتصل إلى محل لا يصل إليه إلا الملوك، وما ذلك على الله بعزيز ، وهو الذي يعلي الخسيس بإضافته إليه، ويخلع خلع العز والقبول عليه، لا حرمننا الله من ذلك. وإن نكن اهلاً له، آمين .

قال رحمه الله تعالى :

٧ - وَكُنْ لِحُفَا النَّجْوَى حِفَاءً يَبْقَى جَوًى فَبِالصَّوْنِ لِلنَّجْوَى تُصَانُ جَوَاءُ

فالخفا ، بالقصر: الشيء الخفي . والنجوى: مشتقة من طلب النجاة؛ لأن بصيانة السر حصل السمة، وقيل: هي مشتقة من النجوة: وهي الأرض التي لا عمارة فيها؛ لأن المتناجين طلبان محلاً خالياً من الناس .

روي أنه ما أذيع سر إلا كانت إذاعته سبباً للتلغ قال الله تعالى حكاية عن يعقوب عليه السلام: ﴿ يابني لا تقصص رؤياك على إخوتك ﴾ الاية [يوسف: ٥] ، فلما أفشى

يوسف رؤياه بمشهد امرأة يعقوب أخبرت امرأته إخوته ؛ فحل به ما حل . ولقد ارشد الله أه
عنايته إلى كتمان السر وتبجيله ، بما حكاه عن خلوته بصفيه وخليله ، بمستوى وحيه وتزيلا
فقال : ﴿ فأوحى إلى عبده ما أوحى ﴾ [النجم : ١٠] .

وفي الحديث : ((استعينوا على قضاء الحوائج بالكتمان فإن كل ذي نعمة محسود))^(١)
وقال علي كرم الله وجهه : سرّك أسيرك ، فإذا تكلمت به صرت أسيره .
وأعلم أن أمناء الأسرار أقل وجوداً من أمناء الأموال ، وحفظ الأموال أيسر من كتمان
الأسرار ؛ لأن الأموال تحرز بالأبواب والأقفال ، والأسرار بارزة يدفعها لسان ناطق ، ويشيع
كلام سابق ، فإن الرجل يكون سره في قلبه ؛ فيلحقه من القلق والكرب ما لا يلحق من كتمان
الأنفال ، فإذا أذاعه سكن قلبه ، واستراح خاطره ، وكأنما ألقى عن نفسه حملاً ثقيلاً .
وقال عمر بن عبد العزيز : القلوب أوعية ، والشفاة أقفاها ، والألسن مفاتيحها
فليحفظ كل إنسان مفاتيح سره .
ومن عجائب الأمور أن الأموال كلما كثرت خزانها كان أوثق لها ، والأسرار كلما
كثرت خزانها كان أضيع لها .

قال أنو شروان : من حصن سره فله بتحصيله خصلتان : الظفر بحاجته . والسلام
من السطوات .

قال كعب بن سعيد القنوي : (من بحر الطويل)

ولست بميد للرجال سريري ولا أنا عن أسرارهم بسؤول

وقال أبو مسلم صاحب الدولة : (من بحر البسيط)

قد نلت بالعزم والكتمان ما عجزت عنه ملوك بني مروان إذ حشدوا

مازلت أسعى بجهد في دمارهم والقوم في غفلة بالشام قد رقدوا^(٢)

(١) حديث « استعينوا على قضاء الحوائج بالكتمان الخ » ضعيف . رواه الطبراني وأبو نعيم بسند ضعيف
والبيهقي وابن أبي الدنيا بسند فيه سعيد بن سلام وقد كذبه أحمد . والعسكري بسند ضعيف وفيه انقطاع ، واللفظ
عند أكثرهم : « استعينوا على إنجاح حوائجكم بالكتمان فإن كل ذي نعمة محسود » .

وأورده بهذا اللفظ صاحب الكشف تحت رقم ٣٤٢ والله أعلم .

(٢) رواية الذهبي في سير أعلام النبلاء لهذا البيت هي :

طفقت أسعى عليهم في ديارهم والقوم في ملكهم بالشام قد رقدوا
(٥٣/٦) .

مازلت أضربهم بالسيف فاتتبهوا من نومة لم ينمها قبلهم أحد
ومن رعى غنماً في أرض مسبعة ونام عنها تولى رعيها الأسد
قال بعضهم لرجل استودعه سرّاً : أحفظت ؟ قال : بل نسيت .
وقال المهلب بن أبي صفرة : أدنى أخلاق الشريف كتمان السر ، وأعلى أخلاقه نسيانه
ما أسر إليه .
ومن أحسن ما قيل في كتمان السر قول الشاعر : (من بحر الكامل)

ولها سرائر بالضمير طويتها نسي الضمير بأنها في طيه
وقيل : كتمان السر يدل على جوهرة الرجل ، كما أنه لاخير في آنية لا تمسك ما فيها
فكذلك لاخير في لسان لا يمكس سره .

قال الشاعر : (من بحر الطويل)

ومستودعي سرّاً كتمت مكانه عن الحسّ خوفاً أن ينمّ به الحسّ
وخفت عليه من هوى النفس شهوة فأودعته من حيث لا تعلم النفس

وقال إسحاق بن إبراهيم الموصلي : (من بحر الطويل)

وناس أمّناهم فأفشوا حديثنا فلما كتمنا السر عنهم تقوّلوا
وقال المتنبي : (من بحر الطويل)

وللسرّ مني موضع لا يناله نديم ولا يُفضي إليه شراب

قوله : الخفاء ، بالمد : الغطاء ، بالغين المعجمة ، من أي شيء كان ، وهو خبر كن .
والجوى : هنا التّن ، وكُنّي به عن قبح إفشاء السر ، ودناءة صاحبه ، وعدم نظره إلى عواقب
إفشاء السر ، وما يؤول إليه من المفساد ، وأراد الناظم بذلك لازم معنى التّن من القبح وسوء
الطوية والبعد عن مكارم الشيم ، ويصح أن يكون لفظيّاً ؛ فالجوى استعارة لإفشاء السر .
والجواء ، بالمد والكسر : جمع جواء وهو المكان المطمئن ، وخصهما على ما قاله لأن سكناه إنما
يكون في المصالحة والمهادنة . يقول : وكن للسر الخفي غطاء ، كفى ذلك الغطاء قبح إفشاء
السر ، فبالصون للسر من الإفشاء أي بكتامه تصان جواء ، ويدوم الأمن والمصالحة والحياء ،
وتنأى عن الساحة الأعداء ، وتتآلف الأهواء ، وتقل بسبب ذلك الشكوى والشكواء^(١) ،

(١) الشكواء ، بالمد : المرض .

ويرفع البلاء والبلواء ، وتكثر الآلاء ، وتزول اللأواء^(١) ، وتقطع الشحناء ، وتحل مكان الضراء السراء ، وتنجلي الأزلمات وتحل مكانها السراء ، جعلنا الله ممن يسره لليسرى ، وفتح عليه باب الذكرى ، وأصلح له الدنيا والآخرة ، آمين بجاه الأمين .
قال رحمه الله :

٧٥ - تَوَقَّ الرَّدَى وَالْبَسُ رِذَاءً مِّنَ التَّقَى لَعَلَّ الشُّفَا يُلْفَى لَدَيْهِ شِفَاءُ

قوله : توق : أي احتفظ من الردى أي الهلاك مصدر رَدَى بالكسر إذا هلك ، والبس رداء كائنًا من التقى ، لعل الشفا ، بالقصر والفتح : وهو طرف كل شيء ، والمراد به هنا آخر العمر ، يوجد عنده شفاء ، بالمد والكسر : أي برء أو مايقع به البرء من الأدوية وشبهها ؛ فالردى هنا كناية عن المهلكات من الذنوب الموبقات ، أو مايجر إليه من الأهواء والانكباب على الشهوات ، فإذا لبست درع الصيانة ، وجعلت على رأسك بيضة الأمانة ، وأخذت بشمالك جُنة التقوى ، وهزرت يمينك صارم التوكل والنجوى ، فقد أخذت أهبة النجاة من المهالك ، وسلكت أنجح المسالك ، واستحصلت ماضع عليك بأفضل المدارك فاستدركته ، وجز حينئذ بسيف العزم مسافة التسويف ، وغلَّ بعد الآثخان^(٢) علَّ^(٣) برمح التعريف ، تجد كلما أشفيت على المخاوف ظهيراً من اللطيف ، يجبر كسر الضعيف ، عندما يطوف به طائف من الشيطان الخيف ، قال الله تعالى : ﴿ إِن الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُم مُّبْصِرُونَ ﴾ [الأعراف : ٢٠١] بدفع مكائده وسد ثغور مصائده ، وتحصنوا بالتوبة النصوح من الغي والفضوح^(٤) ، فوقع الشفاء ، وحصل بعد الشفا على الخطوة الاصطفاء ، فاضمحل المحذور ، ووقع الأمن والسرور ، وانحسم الغرور ، وتضاعف الحبور ، فأصبح العيش هنيئاً والفقير غنياً .
قال الشاعر : (من بحر الطويل)

وَجُزَّ بِسَيْفِ الْعِزِّ سَوْفَ وَلَا تَكُنْ وَإِيَّاكَ عِلَّ فَهِيَ أخطر عِلَّةٍ

قال الرسول ﷺ : ((إذا أراد الله بعبده خيراً بصره بأمره وجعل له كلما عثر من ينهيه من نومه ، وإذا أراد الله بعبده سوءاً لم يجعل له منبهاً وتركه ونفسه)) .

(١) اللأواء : الشدة والضيق .

(٢) الآثخان : الجراح الشديدة .

(٣) كذا في الأصلين : الفضوح .

يروى أن رجلاً من السلف كان له ورد من صلاة ، وكان له محراب : فغلبته عيناه ليلة ،
بينما هو نائم إذ محرابه قد انشق عن سبع جوارٍ : ستة منهن عليهن الحلي والحلل وكان وجوههن
قمار صحو ، وإذا معهن جارية سوداء شوهاء منتنة الرائحة ، فقال لها : مالك أيتها الجارية قد
شوه الله خلقك بين صواحباتك ؟ فقالت : أو ماتعرفني ؟ قال لها : لا والله ما أعرفك وهذه
صورتك ، فقالت له : أنا ليلتك هذه التي نمتها ، ثم أنشدت فقالت : (من بحر البسيط)

اضرع إلى الله في ردي إلى حالي فأنت شوهت شكلي بين أشكالي
لاترقدن الليالي ماحيت فإن نمت الليالي فهي الدهر أمثالي
نحن السرور لمن نال السرور بنا جوف الظلام بسكنى المنزل العالي
وقد أردت بخير إذ وعظت بنا فابشر فأنت من المولى على بال

والبيت مقتبس من قوله تعالى : ﴿ ولباس التقوى ذلك خير ﴾ [الأعراف : ٢٦]
لأنه أستر للعورات ، وأدفع للروعات ، وأنفع في الماضي والآت ؛ لقوله تعالى : ﴿ ثم ننجي
الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثياً ﴾ [مريم : ٧٢] ﴿ ومن يتق الله يجعل له مخرجاً
ويرزقه من حيث لا يحتسب ﴾ [الطلاق : ٢] أمداً الله باليقين ، وجعلنا من حزبه المتقين .
ثم قال رحمه الله :

٧٦ — وَشَبَّهَ الْهَجَا أَهْلُ الْهَجَاءِ فَلَا تَكُنْ^(١) حَبَا مَعْشَرٍ هُمْ بِالْهَجَاءِ حِجَاءِ

قوله : وشبه الهجا : فيه تقديم وتأخير ، وترتيبه : أهل الهجاء ، أي أصحاب الهجاء ،
شبه الهجا وهي الضفادع ، لأنهم ينطقون ويصوتون بغير فائدة كالضفادع في الماء ، بل
الضفادع خير منهم لأنها ترفع أصواتها بذكر الله ، إلا أنها لاتفهم ، لقوله ﷺ : ((إن الله لم
يخلق دابة من دواب البر ولا من دواب البحر أعبد ولا أكثر ذكراً لله من الضفدعة)) .
ولذلك قيل بتحريمها لكثرة ذكرها لله . ويكون تحريمها تحريم حرمة لاتحريم خبث
ولافساد كتحریم لحم الإنسان ، كما قاله الدميري .

ويروى عن علي كرم الله وجهه أنها تقول في نقيقتها^(٢) : سبحان الواحد القهار ،
سبحان المعبود في البحر والقفار . ذكره في جملة من أذكار الحيوانات لما سأله عن ذلك حبر

(١) جثيا : جمع جاث : جلس على ركبتيه ، أو قام على أطراف أصابعه .

(٢) في النسخة (ب) فلا تظر ، وعليها شرح المؤلف .

(٣) النقيق : صوت الضفادع .

من أحبار يهود ، فأجابه عنه كما في التوراة ، انظر البحر المحيط عند قوله : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْلَمُوا ﴾ منطق الطير [التل : ١٦] .

يروى عن رسول الله ﷺ أنه قال : مامن حيوان يصوت إلا ذكر الله ماعدا الحمام والغراب فإنهما يلعنان العشارين فإذا رعى البعير فإنه يقول : حسبي الله ، وكفى بالله وكيلًا . وإذا حن فإنه يقول : كيف يستطيع السكوت من لم يجد القوت ؟ وأما الفرس فإنه يقول : سبحان الله حافظي إذا التقت الأبطال واشتغل الرجال بالرجال . ويقول كلما أصبح وأمسى : اللهم من ملكته ناصيتي فاجعلني من أحب أمواله إليه . وتقول الشاة في ثغائها : سبحان اللطيف رازق الضعيف . وتقول البقرة في خوارها : سبحان من بسط رزقه ولم يضيع خلقه . وتقول الفاجة^(١) في هديرها : سبحان من أحاط بكل شيء علماً ، وأحصى كل شيء عدداً . ويقول الديك في تأذينه : اذكروا ربكم يا غافلون . ويقول الصرد في ضجيجه : سبحان من لا ينسى من ذكره ولا يكرم من كفره . إلى غير ذلك مما يطول ذكره ولا تحمله هذه العجالة المختصرة .

فالهجاء ، بالكسر والمد : المشاتمة بالأشعار على وجه المبالغة . وهو مما لا ينبغي شرعاً ولاعادة .

قال الرسول عليه الصلاة والسلام : ((إذا عظمت على أمتي الدنيا رفعت عنها هيبة الإسلام ، وإذا لم يتناهوا عن منكر فعلوه رفعت عنهم بركة الوحي ، وإذا تسابوا وتهاجوا أسقطوا من عين الله)) .

والهجاء ، بالفتح والقصر : الناحية . والهجاء . بالكسر والمد : جمع حجا ، وهو الفرج ، كأنه يقول : أهل المشاتمة بالأشعار في الأشرار شبه الضفادع ؛ فلا تحم حول ناحية معشرهم ، وهم مولعون بالمشاتمة بالشعر . فلا تطر : يقال : طاره يطروه طوراً : حام حوله . والهجاء أيضاً : الفرج ، وتصح إرادته هنا بأن يكون المعنى هم فروج أي مثلها في الاستقذار ، والهجاء يطلق ويراد به الولوع بالشئ والهجاء : العقال .

وهذا حيث لم يكن الهجو محموداً ، وهو على قسمين : محمود ومذموم : فالمحمود منه : ما كان في توهين الشرك ، وذم أهله ، وتحقير الفجور ، وشتم أهل الشرك .

(١) الفاجة : كذا في الأصلين ، ولعل المراد الفالج ، وهو الجمل الضخم ذو السنمين ، ويسمى كذلك الدهانج . ذكره الدميري (٢٠٢/٢) .

والمذموم : ما كان في شتم أعراض المسلمين ، وهتك أستارهم وحرماتهم . والتفكه بلحومهم ، وهذا حرام بلا خلاف ، وقبيح ، ويجرح أهله ، لكنه ينبغي تعلمه تدريجاً وتفصيلاً واستعداداً لرد مثله إن وقع من أهل الكفر والفجور ؛ لقوله ﷺ : ((من تعزى عليكم بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا^(١))) .

وإنما ينبغي تعلمه لما فيه من ألفاظ فصيحة ومعان بدیعة ، وليس الهجاء دليلاً على إساءة المهجو ولا على صدق الشاعر فيما رماه به . فما كل مذموم بذميم ، وقد يهجو الإنسان بهتاناً وظلماً وعبثاً وإرهاباً .

قال المتوكل لأبي العیناء: إلى كم تمدح الناس وتذمهم؟! قال: ما أحسنوا وأساءوا. وقد رضي تعالى على عبده أيوب فقال: ﴿ نعم العبد إنه أواب ﴾ [ص: ٤٤] ، وغضب على عبد فقال: ﴿ مناع للخير معتد أثم عتُل بعد ذلك زيم ﴾^(٢) [القلم: ١٣] . وقال دعبل في المأمون بعد البيعة له وقتل الأمين: (من بحر الكامل)

إني من القوم الذي هم هم قتلوا أخاك وشرفوك بمقعد
شادوا بذكرك بعد طول خموله واستنقذك من الحضيض الأوهدي^(٣)

فقال: ما أبهته ما أبهته ! ليت شعري متى كنت حاملاً وفي حجر الخلافة ريت وبثديها رضعت؟!

ولما قتل جعفر بن يحيى بكى عليه أبو نواس وحزن، ف قيل له: أتبكي عليه وقد هجوته؟! فقال: ذلك لركوبي الهوى، بلغه أني قلت فيه، (من بحر الطويل)
ولست وإن أطبت في وصف جعفر بأول إنسان خرى في ثيابه^(٤)
فكتب إلى عامله أن يدفع لي عشرة آلاف درهم أغسل بها ثيابي.

(١) حديث «من تعزى عليكم الخ» رواه أحمد والنسائي وابن ماجه ، وأورده صاحب الكشف تحت رقم

(٢) الزيم : الدعي .

(٣) الأوهدي : السحيق ، وشطر البيت كما هو في العقد الفريد :
رفعوا محلك بعد طول خموله .

(٢/١٩٦) عقد .

(٤) يعني أنه ليس أول إنسان تغوط في ثيابه .

ومن العتب بآلهجو ما روي عن الخطيئة أنه أصبح وقد هم بهجاء، فلم يجد من يستحق إلا نفسه؛ فهجاها فقال: (من بحر الطويل)

أبت شفتاي اليوم إلا تكلماً
أرى لي وجهاً قَبَّحَ الله خلقه
بسوء فلا أدري لمن أنا قائله
وقُبَّحَ من وجهه وقُبَّحَ حامله
وعتب يوماً بأمه فقال: (من بحر الوافر)

تنحي واقعدي مني بعيداً
فغربالاً إذا استودعت سرّاً
أراح الله منك العالمين
وكانوناً على المتحدثين
حياتك ما علمت حياة سوء
وموتك قد يسر الصالحين
وقال رجل: ما أبالي أهجيت أم مدحت؛ فقال الأحنف بن قيس: «أرحت نفسك من حيث تعب الكرام»: لأن الإنسان إذا كان لا يخشى على عرضه فقد يستوي عنده المدح والذم، وبئس الرجل ذلك..

وكان الرجل من بني غنم إذا قيل له: ممن الرجل؟ قال: من بني غنم، فلما هجاهم جرير بقوله: (من بحر الوافر)

فغض الطرف إنك من غير
صاروا إذا قيل لأحدهم: ممن الرجل؟ قال: من بني عامر. وما لقيت قبيلة من العرب من الهجو ما لقيت بنو غنم من بيت جرير هذا^(١).

وهجا ابن بسام رجلاً فقال: (من بحر الخفيف)

ياطلوع الرقيب ما بين إلف
يا ركوذا في يوم غيم وصيف
وغريباً أتى على ميعاد^(٢)
يا وجوه التجار يوم الكساد
يروى أن أهجى شعر قالته العرب: (من بحر البسيط)

قوم إذا نبح الكلاب ضيفهم
فتمسك البول خوفاً أن تجود به
قالوا لأهمهم بولي على النار
ولا تبول لهم إلا بمقدار

(١) وبعد هذا البيت قوله:

ولو وضعت شيوخ بني غنم
وهذا منتهى الذم.

(٢) في (أ): أتى لغير ميعاد.

وفي النسختين: ما بين ألف، والعبارة غير واضحة.

وقصد ابن عيينة قبيصة المهلبية فمدحه ولم يسمح له بشيء ؛ فانصرف مغضباً ، فتوجه إليه داود بن زيد فأرضاه وأحسن إليه ؛ فقال : (من بحر الكامل)

داود محمود وأنت مُدَمَّمٌ عجباً لذاك وأنا من عود
ولرب عود قد يشق لمسجد ويكون باقيه لحش^(١) يهود
فالحش أنت له وذاك لمسجد كم بين موضع مسلح^(٢) وسجود
هذا جزاؤك يا قبيص فإنه جادت يدها وأنت مثل حديد
وقال في هجاء خالد : (من بحر الطويل)

أبوك لنا غيث يعاش بوبله وأنت جراد لاتبقي ولا تذُرْ
له أثر في المكرمات يسرنا وأنت تُعَفِّي دائماً ذلك الأثر

ويروى أن أبا دُلَامة دخل على المهدي وعنده إسماعيل بن علي وعيسى بن موسى والعباس بن محمد في جماعة من وجوه بني هاشم ، فقال له المهدي : والله لئن لم تهج واحداً ممن هو في هذا البيت لأقطعن لسانك ؛ فنظر إلى القوم ، وتحير في أمره ، وجعل ينظر إلى كل واحد ويغمزه بأن عليه رضاه إن كفَّ عنه ؛ فازداد حيرة ؛ فلم يرَ له أسلم من أن يهجو نفسه ، فقال : (من بحر الطويل)

ألا بُلِّغَ لديك أبا دَلَامَه فلست من الكرام ولا كرامه
جمعت دمامةً وجمعت لؤماً كذاك اللؤم تتبعه الدمامة
إذا لبس العمامة قلت قرداً وخزيراً إذا وضع العمامة
فضحك القوم ولم يبق منهم إلا من أجازته .

وقال ابن الأعرابي : أهدى بيت قاله المُحدِّثون قول محمد بن وهب في محمد بن هاشم قال : (من بحر البسيط)

لم يند كفك من بذل النوال كما لم يند سيفك ممن قاتله بدم^(٣)
ولا بن منقذ ابن طليب وقد احترقت داره : (من بحر الكامل)

(١) الحش : الكنيف .

(٢) المسلح : مكان الغائط ، أي المكان الذي يبرز فيه

(٣) هذا العجز لا يستقيم هكذا ولعل الصواب

لم يند سيفك من قاتله بدم

أنظر إلى الأيام كيف تسوقنا
ما أوقد ابن طليب قط بداره

قهراً إلى الأنوار بالأقدار
ناراً وكان خرابها بالنار

وكان للوجيه ابن سورة المضري دار موصوفة بالحسن فاحترقت ، فجعل فيها ابن جهن
هذه الأبيات : (من بحر الطويل)

أقول وقد عاينت دار بن سورة
فما هو إلا كافر طال عمره
وقد أحسن الأديب كمال الدين علي بن

وللنار فيها وجهة تضرّم
فجاءته لما استبطأته جهنم
المبارك الشيبير بابن الأعمى في ذم دار كان

يسكنها فقال : (من بحر الكامل)

دار سكنت بها أقل صفاتها
الخير عنها نازح متباعد
من بعض ما فيها البعوض عدمته
وتبيت تسعدّها براغيث متى
رقص بتنقيط ولكن قافه
وبها ذباب كالضباب يسد عي
أين الصوارم والقنا من فتكها
وبها من الخطاف ما هو معجز
وبها خفافيش تطير نهارها
وبها من الجرذان ما قد قصرت
وبها خنافس كالطنافس أفرشت
لو شِم أهل الحرب مُتَن فسوها
وبنات وردانٍ وأشكال لها
وبها من الثمل السلياني ما
سجعت على أوكارها فظنتها
وبها زَنابيرٌ تظن عقارباً
ما راعني شيء سوى وزغاتها

أن تسكن الحشرات في جنباتها
والشرُّ دَانٍ من جميع جهاتها
كم أعدم الأجفان طيب سناتها
غنت لها رققت على نغماتها
قد قدمت فيه على أخواتها^(١)
— من الشمس عن نظراتها^(٢)
فينا وأين الأسد من وثباتها
أبصارنا عن حصر كيفياتها
مع ليّلها ليست على عاداتها
عنه العتاق الجرد في حملاتها
في أرضها وعلت على جنباتها
أودى الكمأة الصيد عن صهواتها
مما يفوت العين كنه ذواتها
قد قل ذرّ الشمس عن ذراتها
ورق الحمام سجّعن في سحراتها
لابرء للملسوع من لدغاتها
فنعوذ بالرحمن من نزغاتِها

(١) يعني قرصا .

(٢) في إحدى النسخ المطبوعة :

الشمس ما طربي سوى غناتها وهو الصحيح

وبها عقارب كالبالغال فترتعي
 كيف السبيل إلى النجاة ولا نجا
 منسوجة بالعنكبوت سماؤها
 فضجيجها كالرعد في جنباتها
 والبوم عاكفة على أرجائها
 والنار جزء من تلهب حرها
 شاهدت مكتوباً على أرجائها
 لا تقربوا منها وخافوها ولا
 أبداً يقول الداخلون بياها
 قالوا إذا ندب الغراب منازلها
 وبدارنا ألفاً غراب ناعق
 صراً لعل الله يعقب راحته
 دار تبیت الجن تحرس نفسها
 كم بت فيها مفرداً والعين من
 فأقول يارب السموات العلى
 أسكتني بجهنم الدنيا وفي
 وأجمع بمن أهواه شملي عاجلاً
 جمع الله شملنا بدنينا وأخرانا غير خزايا ولاندامى ، أمين .
 ثم قال رحمه الله :

١ - عَلَى الْغُرِّ يَخْفَى ذُو الْفَرَى لِفَرَاثِهِ وَذِي الدَّارِ وَالنُّوْكَى فَلَا وَفَلَاءُ

الغر : الذي لا تجربة له بالأمر . والفري : الدهش ، مصدر فري ، بالكسر . والفراء ، بالمد
 كسر : جمع فروة بمعنى ثروة : وهي كثرة المال . والنوكى : الحمقى ، جمع أنوك . قال الشاعر :
 (بحر الرجز)

أَنُوكُ مِنْ عَبْدٍ وَمِنْ عِرْسِهِ مِنْ حَكَمِ الْعَبْدِ عَلَى نَفْسِهِ
 والفلا ، بالفتح والقصر : جمع فلاة . والفلاء ، بالمد والكسر : جمع فلو : وهو ولد
 مار .

يقول : على الغر يخفى دهش صاحب الدهش لكثرة ماله ، لاعلى غير الغر فلا يخفى
 ، وهذه الدار ، أي دار الدنيا ، كالحلاء إذ لا يحصل فيها على طائل والحمقى رتع فيها ،

لقصور همهم عليها ، واكتفائهم بزرجونها^(١) ، كجحوش الحمير في الفلوات ، يأكلون فيشبعون ، ثم يروثون فيمرحون . ولذلك قال ﷺ : ((لولا الحمقى لخربت الدنيا)) . وقال ﷺ : ((الدنيا جيفة وطالباها كلب)) .

يعني أن كون الحمقى في هذه الدرا يشبه كون الفلاء في الخلاء ؛ لأن همهم مقصود على الأكل والشرب ونزو بعضهم على بعض ، فإذا أحسوا بخطر نفروا فتنفروا ، فإذا غاب عنه رتعوا حتى يؤخذوا في غراتهم أو مأمهم . ومن أعظم النوكى أهل الفرى لأجل الفراء ؛ لأنهم شبهاً بالفلا في الفلاء .

تنبيه: أفاد الإتيان بقوله : ((وذي الدار ... إلى آخره)) عقب ماضن تقديم حاله من عدم فراهم لأجل فراهم تنبيهاً على غير الغر ، وهذا يقال لحتم التنبيه به .

وقد تضمن نكته يتم المعنى بدونها ، وتلك النكته هي تمثيل حالهم في الدنيا بحال الفلاء وفي البيت من البديع الاقتباس لتضمنه قوله تعالى : ﴿ كَانَهُمْ حُمُرٌ مَسْتَفِرَّةٌ فَفَرَّتْ مِنْ قَبْلِهُمْ قُحُورَةٌ ﴾ [المدثر : ٥١] . ثم قال رحمه الله عليه :

٧٨ - يَرَى ذُو الْحَنَاءَاتِ حِنَاءً فَيَرْتَجِي حَظِي بَاطِلًا وَالْحَادِثَاتُ حِظًا

قوله : يرى ذو الحنا : أي يبصر المرء صاحب الحنا ؛ أي الحناء الظهر من الكبر المر صاحبة الحناء ، بالمد والكسر : أي التي تشتهي الفحل ، وهو مصدر حَنِيت الشاة : إاشتته الفحل ؛ فيرتجي ذو الحنا بسبب رؤيته ذات الحناء حظي ، بالفتح والتخفيف والقصر : أي ظَفَرًا منها بمراده ، وهو مصدر حظي بالشيء ، بالكسر : إذا سعد به باطلاً لأن حوادث الدهر قد تحول بينه وبين مارجاه وقد ، بين ذلك بقوله : ((والحادثات حظاء)) أي : سهام مصيبة له قبل أن ينال ما ارتجاه .

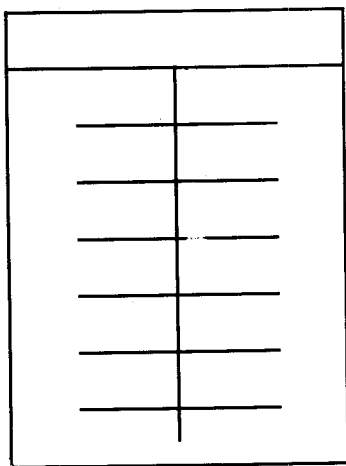
وجملة قوله ((والحادثات حظاء)) تذييلية لالحل لها من الإعراب ؛ لأنها أكدت مفهوم قوله : (باطلاً) ؛ لأن ذلك يفهم أنه لا يدرك ما ارتجاه لمانع ، وإلا كان حقاً لا باطلاً ، وذلك نظر ؛ لأن الجملة بحسب هذا أنها ليست تذييلية فتكون حالاً من فاعل يرتجي . والبيت مفرغ في قالب التمثيل . وذو الحنا عبارة عن طلب الدنيا ، وهو مع قرب أجا

(١) الزرجون : صيف أحمر ، والمراد : الزخرف ، والكلمة فارسية .

حاول كل مادعاه إليه هواه ، ولو كان لا يصل إليه بحال . إن نواه ، لتغطية غبار حبه شعاع صيرته ولبه .

قال ﷺ : ((الحب يعمي ويصم)) . وفي رواية : ((حبك الشيء يعمي يصم))^(١) .

يروى أن رسول الله ﷺ بينما هو جالس بين أصحابه إذ خطّ خطاً مربعاً هكذا ،



ثم خط في وسطه خطاً مستقيماً ، ثم خطوطاً صغيراً عن يمينه وعن شماله ، ثم خط خطاً مستعرضاً بين المربع والمستطيل وراء الجميع ففيل له : ما هذا يا رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ قال : ((أما الخط المربع فإنه القدر المحيط ، وأما الخط المستطيل فإنه الأجل والمدة ، وأما

(١) حديث «حبك الشيء يعمي ويصم» ضعيف ، رواه أبو داود موقوفاً ومرفوعاً ، كما رواه أحمد ، وفي سنده ابن أبي مریم وهو ضعيف ، وقد أورده الصغاني وحكم عليه بالوضع ، وتعقبه العراقي قائلاً : إن ابن أبي مریم لم يهتمه بالكذب إنما سرق عليه حلى فأنكر عقله . وقال الحافظ ابن حجر تبعاً للعراقي : يكفينا سكوت أبي داود عليه ؛ فليس بموضوع ولا شديد الضعف . وقال القاري بعد أن ناقش طرقه : فالحديث إما صحيح لذاته أو لغيره نق عن درجة الحسن لذاته وإن لم يثبت مبناه أه .

وأورده صاحب الكشف تحت رقم ١٠٩٥ بلفظ الشيخ وقال : في سنده ابن أبي مریم ، ضعيف . كما أورده السخاوي تحت رقم ٣٨١ وقال : رواه أبو داود والعسكري من حديث بقیة بن الولید .. إلى أن : وابن أبي مریم ضعيف . وأورد المناقشة المتقدمة باختصار ، والله أعلم .

الخطوط الصغار فما يلاقيه من الأعراض ، وأما الخط الخارج من وراء الجميع فإنه الأمل ، وأما الخط المستعرض دون المربع ووراء المستطيل)) فإنه الموت ، فلا يزال المرء يسعى في طلب الأمل حتى يفاجئه دونه الموت ويحيط به القدر» (١) .

ولذلك كان علي رضي الله عنه يقول في بعض مناجاته وهو يخاطب الدنيا فيقول لها إلي تعرضت ، أو إلي تشوقت ، هيهات لما طلبت ! فإني قد طلقتك ثلاثاً ، عمرك قصير وشأنك حقير ، وخطرك خطير ، تبا لمن غره تمويهك ، أو زاغ به تزويقك ، فعهدك مكذوب ، وعزك مسلوب ، وصاحبك عليك مغلوب بعدما هو على شهواتك مكبوب ، فأنت سريعة الانقلاب ، وشيكة الخراب ، حظ الحمير والكلاب ، فظاهرك غرة ، وباطنك عبرة . فئن عبثت باللثام فقد عبث بك الكرام ، ياعجباً لمن يعرفك ثم يركن إليك ؛ لأنك غدار غرارة ، لاتفي بعهد ولا يوثق منك بود .

وذاات الحناء هي الدنيا ، لأن الله خلقها مهياةً لآدم وبنيه ، فالؤمن يتزود ، والكافر يأكل ويتمتع ، والمنافق في ربه يتردد ، والفاسق في غفلته يجهد ، ولغيره يسعى ويحقد . قال الله تعالى في حق المؤمنين : ﴿ وتزودوا فإن خير الزاد التقوى ﴾ [البقرة : ١٩٧] وفي حق الكفار : ﴿ ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلههم الأمل ﴾ [الحجر : ٣] وفي حق المنافقين : ﴿ مذبذبين بين ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء ﴾ [النساء : ١٤٣] ثم وصفهم بكونهم في الدرك الأسفل من النار لتعظيمهم حرمة الخلق دون حرمة الخالق ؛ فجازاهم بذلك جزاءً وفاقاً ، إذ يرجى للكافر من الخير مالا يرجى للمنافق ؛ إذ المنافق أضله الله على علم ، بخلاف الكافر فإنما يمنعه من الإسلام حجاب الجهل أو مجرد التقليد ، كقوله تعالى حكاية لقول المشركين : ﴿ إنا وجدنا آباءنا على أمة وإنا على آثارهم مقتدون ﴾ [الزخرف : ٢٣] . وربما منعه الإسلام نخوة التكبر بأن لا يرضى أن يكون ذنباً تابِعاً بعد أن كان متبوعاً . وأما الفاسق الخارج عن محض الطاعة خروجاً فإنما بينه وبين الفكرة رواق رقيق ، فكلما تفكر

(١) حديث «بينما النبي ﷺ جالس بين أصحابه إذ خط مربعا .. الخ» صحيح رواه البخاري في كتاب الرقاق (باب في الأمل) ، كما رواه الترمذي وأحمد وابن ماجه بألفاظ مختلفة ورسوم مختلفة كذلك

منها :

 وقيل : هكذا

 وقيل :

 قال ابن حجر في

الفتح بعد أن أورد خمس صور : والأحاديث متوافقة على أن الأجل أقرب من الأمل ، والله أعلم .

وإذ ذكر فتقه فاعتبر ، فإن طال اعتباره قاده إلى التوبة النصوح ، وإلا بقي في تلويثه ووحله تنكيثه .

فالدنيا سوق المتجر ، والآخرة مدينة الجمع ، والملائكة هم الوكلاء والنحاسون ، والرب هو مالك السوق والمدينة ، والثقلان عبيده ، وقد بعثهم إلى السوق بجواهر نفيسة ؛ فمن عرف حق الجواهر ، وأدى واجب صون الأمانة ، ولم يبخس سلعته بل ناقش عنها حتى ربح ، فأفضل ، وأتى برأس ماله سالماً ، فأداه إلى الملك ، وأراه الفضل ، وعلم منه صيانة الأمانة ، كرمه وبجله ، وفي دار كرامته أدخله . ومن أضاع الجواهر ولم يعرف لها قدراً ، وخان أمانته ، ولم يصنها عن خطر ، أو يخس في تجره ، وضيّع المال فباعه بدون قدره ، أو أضاع رأس المال فتفريطه وتبذيره ، ولم يأت بالفضل لسوء تديره ، بعث إليه الملك زبانيته ، وأمرهم بتوبيخه وتعزيره ، وأن يخبروه بطرده وتحسينه ، فيأتون به إلى الحضرة مغلولاً ، مسربلاً باللعة مخذولاً ، يأتون به وقد اسودّ بحياه ، إذ باع آخرته بدنياء ، وقد انقطع من رحمة الله رجاءه ، فينادى على رأسه باللعة والتوبيخ ، ثم يؤخذ بناصيته فيلقى في نار الزخيخ^(١) ، فيجد ماقد استبعده قريباً ؛ إذ لم يجعل له الرحمن من نور العقل نصيباً ، فيلقى في نار جهنم ملوماً مخذولاً .

فهذه حالة الفريقين في دنياهن ، وكيفية منقلبهن ومثواهن ، جعلنا الله من حزنه الأمين من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ، آمين بجاه النبي الأمين .
ثم قال رحمه الله :

٧٩ - وَمَا مِنْ تَوَى يُنْجِي النَّوَاءَ وَذُو النَّوَى فَلَيْسَ بِمُذْنٍ مَانَوَاءُ نَوَاءُ

قوله : (وما من توى) : فما : نافية ، ومن ، حرف جر يدل على التعميم ، كقوله : ﴿ وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ﴾ [هود : ٦] ؛ لأن إثباتها بعد (ما) النافية يكسبها التعميم ويورثها العموم ، كما في مختصر ابن الحاجب^(٢) . والتوى ، بالقصر والفتح : هلاك . والنواء ، بالكسر والمد : سمة من سمات الإبل كانت تفعله العرب في الجاهلية تدفع به صابة العين . والتوى ، بالقصر والفتح : ما ينوي المسافر بلوغه من سفره ، وقد يعبر به عن سبب ، ويطلق ويراد به الفرقة ، ويطلق فيراد به المناوأة وهي معالجة الشيء ومكابدته . والنواء ،

(١) الزخيخ : بريق الجمر أو النار .

(٢) يريد أن النكرة في سياق النفي نص في العموم .

بالكسر والد : جمع ناو ، وهو السمين من الإبل وغيرها ، ومن استعماله في سمن الإبل قول الأنصارية حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه : (من بحر الوافر)
 ألا يا حمزُ للشرف النّواء^(١) فهن مَعْقَلَاتٌ بالفناء
 ضع السكين في اللّباتِ منها وضَرَّجَهُنَّ حمزةً بالدماء
 وكان قد ثمل ، فرأت الأنصارية نياقاً سماناً قد اشتراهن علي رضي الله عنه ليولم بهن علي فاطمة رضي الله عنها^(٢) ، فأتاهن حمزة رضي الله عنه فنحرهن كلهن ، فلم يفجع علياً رضي الله عنه — وقد أتى إليهن ليستاقهن — إلا وخواصرهن موضوعة على الأرض وقد سلخن ؛ فسأل من فعل هذا بشوارفي ؟ فقيل له : عمك حمزة ، فرجع إلى النبي ﷺ وهو مغضب فقال له يارسول الله مالقيت كالיום من حمزة ! فجعني في شوارفي ولم أجمعهن إلا بعد جهد ؛ فذهب إليه النبي ﷺ ، وقيل : أرسل إليه ، فلما قام عليه قال له : ماحمك على ما صنعت بشوارف علي ما صنعت ؟ فصعد النظر في رسول الله ﷺ ثم صوبه فقال : هل أنتم إلا عبيد أبي ؟! فعلم رسول الله ﷺ أنه لا يعقل شيئاً ، فذهب عنه وتركه .

فلما رجع رسول الله ﷺ قال له عمر : وددت يارسول الله أن لو سألت الله تعالى فحرم الخمر على أمتك ، فسكت عنه حتى أنزل عليه قوله تعالى : ﴿ يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير ومنافع للناس وإثمهما أكبر من نفعهما ﴾ [البقرة : ٢١٩] فقالوا : إن الله لم يعزم في تحريم الخمر ؛ فشربه من شربه ، وتركه من تركه .
 ثم بعد ذلك بحين شرب رهط من الأنصار وكانوا إخوة أعباء في الله ، فلما ثملوا عبث بعضهم ببعض ، فوقعت بينهم خموش ، فلما أفاقوا جعل الرجل يسأل : من خمشني فيقولون : أخوك فلان ؛ فيقول : لو كان مشفقاً عليّ ما فعل بي مثل هذا ؛ فوقعت بينهم الضغائن لذلك ، فأنزل الله تبارك وتعالى تحريم الخمر بقوله : ﴿ إنما يريد الشيطان أن يوقع

(١) النواء ، بكسر النون والد مخففاً : جمع ناوية ، وهي الناقة السمينة ،

(٢) لم يكن علي اشترى الناقين ، ولا كان يريد أن يولم بهما ، وإنما كان يريد أن يأتي عليهما بإذخير ليعيه ويستعين بثمره على الوليمة ، وإحداهما كانت له من غنائم بدر والأخرى أعطاهها له رسول الله ﷺ من الخمس والله أعلم .

(٣) قصة حمزة هذه صحيحة ، رواها الشيخان بالفاظ تقرب أحياناً من لفظ الشيخ ، وهي عند البخاري في كتاب فرض الخمس ٥٧ باب (أ) .

كم العداوة والبغضاء في الحمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم تتهون ﴿ [المائدة : ٩١] فقال الصحابة : انتبهنا ربنا انتبهنا .

ويروى أنه وقع فيما بين الأمرين أن رهطاً من أهل العالية أدركتهم الصلاة فقدموا رجلاً بهم ليصلي بهم ، فلما أحرم جعل يهذي ، فبلغ ذلك رسول الله ﷺ فقال : ((اللهم أفنا في خمر)) فأنزل الله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ ﴾ [النساء : ٤٣] ، فقال الصحابة : لاخير في شيء يحول بين المرء وصلاته ؛ ركنه طائفة لذلك ، وبقي من بقي متمسكاً بأصل الإباحة المتقدمة ، فبعد ذلك بيسير بت تحريمه بنزول الآية المتقدمة آنفاً .

ومن : متعلقة بينجي . ونواء ، آخر البيت : اسم ليس . وممدن : خبره ، والباء زائدة . هـ . وجملة (ليس بمدن .. إلى آخره) خير مبتدأ وهو (ذو النوى) . والمعنى : وماينجي الوسم الذي في الجمل والناقة صاحبة مما قضى الله عليه من إصابة بين وغيرها من الآفات . قال الشاعر : (من بحر الكامل)

وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ

وصاحب البعد لايقرب منه النوى الذي نواه إبل سمان إذا لم يقدر له على ذلك ؛ فحق على المريد سالك أن لايسند وجود شيء إلى حادث إلا على سبيل الاقتران العادي والربط الخارجي ، يزعم أنه لايقضي أحدهم الآخر بحسب الحقيقة ؛ فبان من هذا أن الاعتماد على سبب من سبب أو موجود من الموجودات مع إهمال الحقيقة وإغفال أمر الله مخلّ بالسلوك مُفسدٌ نقل ، كما قدمت ذلك مبسوطاً في صدر الكتاب ؛ فليتأمل ، ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم .

ثم قال رحمه الله :

٨ - وَمَا كُلُّ مَاتَى ظِلٌّ مِثْنَاءَ رِفْقَةٍ وَلَا لِأَيِّ كُلِّ الْإِلَاءِ تَهْلَاءُ

الماتى ، بالقصر والفتح : المذهب . والمثناة ، بالكسر والمد : الطريق والمهيع المؤثر بكثرة سالكين . والألى ، بالفتح والقصر : من ألي الحيوان : إذا عظمت أليته . والإلاء ، بالمد كسر : جمع ألية .

وكانه يقول : ليس كل مذهب سلكته الرفاق فتأثر بسلوكهم فصار مهيعاً بمنج من

سلكه من التلف بمجرد كونه مسلوفاً ، فكذلك الطريقة والسنة لا تؤخذ من بطون الكتب
 بكون السلف قد أجمعوا على الأخذ بها والعمل بمقتضاها حتى درجوا على ذلك ؛ إذ لا بد من
 شيخ يريك شخصها ويكشف لك شمسها ، كما روي : أن العلم في بطون الكتب ومفاتيح
 في صدور الرجال ؛ فلا يؤخذ إلا على شخص واصل قد ارتضع ألبان الوصول ودبرته أيد
 الفحول ؛ يريك مسالكها ، ويجنبك مهالكها ، حتى يوردك عذب زلالها ، ويسمك طيب
 مقالها ، بل يفهمك فحو خطابها ، فتتضع من لذيق شرابها ، قبل غوصك في لجة عبابها ، فإن
 زال جلبابها ، وفتح بابها ، حتى يقول لك : هأنت وربك ، فأخرج أو ادرج ، فرب مسل
 لا يسلكه إلا الخريت الماهر العالم بالطرق وسهاها ونباتها وشعابها فإذا سلكه غيره هلك ف
 حيرة ، فلم تحصل نجاة ولا ميرة ؛ فوقع عليه قول الشاعر : (من بحر البسيط)

لما رأى واشقَّ إقصاص صاحبه ولا سبيل إلى عقل ولا قود
 قالت له النفس إني لأرى طمعاً وإن مولاك لم يسلم ولم يصد

وكذلك أيضاً ليست كل آلية عظيمة ثناء : فرب آلية عظيمة شحمها رذل وعظمها
 آفة وعلّة ؛ فأكلها قد يحدث داء عضالاً . يقال : هاء الأمر ، وبهاء وبهية : أخذ له أهبة
 كتبها له ، وهو من غريب اللغات ولو جاء به صاحب القاموس كذلك ؛ فعلى هذا فالأصل
 بهاء لها ، فحذف اللام ، وعُدّي الفعل بنفسه ، فقال : تهاء ، بضم التاء : مبني لما لم يس
 فاعله ، وهو ضمير لإلاء ، بالمد ، أو ضمّنه معنى تها .

وهذا كله تمثيل أشار به إلى أنه لا بدّ للمريد السالك من مصاحبة الدليل المرشد ، وهو
 الذي تسلك به الفلوات التي تتحير فيها الأدلاء ، وتقطع بها المفاوز والمجاهل الفيحاء^(١) ، التي
 تضل فيها القطا ، وتقل فيها آثار الخطا ، ويكشف عن الأدلاء الغطا ، وتهاها الخيط
 والخيط^(٢) لوسع المطا وقلة المطا^(٣) ، ولا بد له حينئذ من العلم النافع في المهيعين الذي يقف
 على عين ما أبيض له تناوله قطعاً ، فيتناوله على بصيرة من أمره ، وبينه من ربه ، ويتلوها شاه

(١) كذا في (أ) : الفيحاء ، وفي (ب) : الفيح ، والأول اصح ، ومعنى الفيحاء الواسعة .

(٢) الخيطة : النعامة . الخيطي : الجماعة من النعام والجراد .

(٣) المطى الأولى : مسافة السير أو امتداد السير ، والثانية : الظهر أي ما يركب عليه من المطي .

وفي النسخة (ب) زيادة : (ويكثر فيها الخطا وتكثر فيها آخر الخطا) ، بعد قوله : (ويضل فيها القطا) .

من نفسه، يعين له ماتشابه فيتركه، وما ينبغي فيسلكه، وما يقربه من ربه فيجعله هَجِيرَةً، فيكون نصب عينيه ، ولا يخطر بباله خطر، ولا يقوده إلى مالا ينبغي وطر؛ فيصل وإن سار الهوينا كما قال الشاعر: (من بحر الرجز)

من لي بمثل سيرك المدلل تمشي الهوينا وتحي في الأول
وإنما يحتسب وقوع الخطر من استحضر الحذر ، إذا ساعده بمساعدة القدر ، وليس كل متسمن بسمين ، وكل متدين بمدين ، ولا كل متورم بسمين ؛ إذ ليس المتنيء كالنبي ، ولا المتولي كالولي ؛ إذ المتألي على الله يكذبه ، والكاذب عليه يعذبه . لأن النبي ﷺ لم يقول إسماعيلي النبوة قبله صيانةً لناموس الوحي ، وإرهاصاً للنبي ﷺ ، وتأسيساً لنبوته .

يروى أن شيخاً من بني عامر كان كلما رجع حجاج بني عامر سألهم : هل حدثت حدثاً بالحرم ؟ أو هل خالف على قريش رجل منهم ؟ حتى قدموا عليه حجتهم التي عرض عليهم فيها رسول ﷺ نفسه ، فسألهم كما كان يسألهم ، فقالوا له : لا ، إلا أنه أتانا فتى من قريش ثم من بني هاشم ، فعرض علينا نفسه يزعم أنه رسول الله إلى الناس على أن نحمله إلى بلدنا ونمنع ظهره حتى يؤدي رسالة ربه ، فأبينا عليه ، وآذاه من آذاه من سفهائنا . فلما سمع ذلك ضرب يديه على رأسه وقال : هل لذنا باها من تلاقٍ ؟^(١) أين ذهبت عنكم عقولكم يابني عامر ؟! والله ماتقولها إسماعيلي قبله . فقالوا : إن قومه يكذبونه ، فقال : والله إنه لصادق وإنهم لكاذبون ، ولو أنكم أخذتموه لنلتم به شرف الحياة وفوز الممات .

فلما ثبتت نبوته ﷺ وظهر أمر الله وهم كارهون ادعى رجال النبوة طمعاً في نيل ماناله للنبي ﷺ واستدراجاً من الشيطان ؛ فوكلهم الله إلى أنفسهم : كمسيلمة الكذاب من بني حنيفة ، والأسود العنسي من مذحج ، وطلحة من بني أسد ، وسجاح من بني تميم ، وذلك قبل موت النبي ﷺ بقريب أو بعده بقريب . أما مسيلمة والأسود العنسي فقد أخبر بهما قبل موته بقريب ، كما في الصحيح قال : « رأيت فيما يرى النائم سوارين في يدي من ذهب وقد همني أمرهما ؛ فنفختهما ، فطارا ، فقالوا : يا رسول الله ، ما أولتهما ؟ فقال : أولتهما كذايين ، أما أحدهما فالأسود العنسي باليمن ، وأما الثاني فمسيلمة بن خليفة باليامة ، وإنما سيقتلان

(١) هل لذنا باها من تلاقٍ ؟ مثل يضرب للأمر المهم الذي فات ، ومعناه : هل لهذا الأمر العظيم من

بعدي ؛ أما الأسود العنسي فيقتله العبد الصالح فيروز ، وأما مسيلمة الكذاب فإن أصحابي سيقتلونه من بعدي ” .

وأخبر ﷺ ((بأن ثقيفاً سيكون فيهم كذاب ومبير)) (١) : أما الكذاب فالخثار بن عبيد بن بن عمرو بن عمير بن ياليل بن عبد كلال بن مالك الثقفي . وأما المبير فالحجاج بن يوسف . فأمكن الله من الجميع ، فاستأصلهم ومحا آثار أباطيلهم التي تمجها الآذان وتنفر منها الأذهان .

وكذلك كلما أظهر الله ولياً ادعى أقوام جهلة الولاية ؛ فيكذبهم الله ويفضحهم ، لظهور جهلهم ، وكسوف أنوارهم ، ونفور الطبع من أخبارهم ، فيموهون والنّاقد بصير ، ويسرقون والمالك خبير ؛ فيكونون كالزبد على وجه الماء ، فيظن أنه علا ، بل ذهب وخلا (٢) . قال الله تعالى : ﴿ فَأما الزبد فيذهب جُفاءً وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض ﴾ [الرعد : ١٧] ، نفعننا الله بما آتانا ، وبارك لنا فيما أولانا وتولانا في آخرتنا وأولانا ، آمين بجاء النبي الأمين .

ثم قال رحمه الله :

٨١ — وَهَذَا الْجَمَاءُ فَأَيُّ الْجَمَاءِ يَسُوسُهُ وَلَيَقُ الدَّوَى لِلْكَاتِبِينَ دَوَاءُ

(١) حديث : « رأيت فيما يرى النائم سوارين الخ » صحيح رواه مسلم في كتاب (الرؤيا) بالفاظ كثيرة كما رواه غيره (٥٨/٧) .

ولفظ مسلم في إحدى رواياته : « بينا أنا نائم رأيت في يدي سوارين من ذهب أهني شأنهما ، فأوحي إلي في المنام أن أنفخهما ، فنفختهما ، فطارا ، فأولتهما كذابين يخرجان من بعدي . فكان أحدهما العنسي صاحب صنعاء ، والآخر مسيلمة صاحب البجامة » . انتهى .

أما الزيادة التي أورد الشيخ وهي « سيقتلان بعدي الخ » فلم أجدها من كلام النبي ﷺ ، والعلم عند الله . (٢) حديث « أن في ثقيف كذاباً ومبيراً الخ » صحيح أخرجه مسلم في كتاب الفضائل (١٩٠/٧) كما أخرجه غيره في قصة قتل الحجاج بن يوسف لعبد الله بن الزبير وصلبه إياه ، وأن أمه أسماء قالت للحجاج حدثنا رسول الله ﷺ : أن في ثقيف كذاباً ومبيراً ، فأما الكذاب فرأيناه ، وأما المبير فلا إخالك إلا إياه .

ومعنى المبير : المهلك ، ومعناه : كثير القتل ، الكلام الأخير تفسير من أسماء للحديث ، والله أعلم . (٣) في النسخة (ب) بعد خلا : (ويظن أنه غالب فإذا هو منعدم ذاهب ، فصار جفاء قد حملته الرياح وألقته على الصفاح ، فصار هباء لا زبداً ولا ماء) ، وهذا ليس في (أ) .

الجأى : بالفتح والقصر : هو الكميت من الخيل ، وهو الذي يُخالط حمرة سواد ، هو من أحب الشيئات^(١) إلى العرب . قال الشاعر : (من بحر البسيط)
ياخير من فرحت كمّت الجياد به عند الهياج إذا ما استوقد الشرر
وقال قيس بن زهير في حرب داحس : لم يصبر معنا في حربنا هذا إلا الكميتات من الخيل ، وسمي النعم ، وبنات العم .

والجأى ، بالفتح ، وهو مصدر جئى الفرس فهو جئى : إذا كان أحمر إلى السواد .
الجئاء ، بالمد والكسر : جمع جئات : وهي غشاء القدر أو شيء يوضع عليه من جلد أو غيره . وقيل : الجئاء : هو مايكسوها ، تقول : جأوت الشيء أجوؤه إذ كسوته . قوله :
سوسه : يديره بالرياضة . والدوى ، بالفتح والقصر : جمع دواة ، ووزن الدواة (فَعْلَة) التحريك كشجرة ، وأصلها دَوِيَّةٌ ، فقلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ، واشتقاقها من دواء لأن بها صلاح أمر الكتابة . وليقها : جعل الليقة فيها : وهو المداد ، وقيل : الليقة جمع للمداد والصوف ، مصدر ألقته فهي مليقة ، ويقال : ألقته أيضاً فهي ملاقة ، ولا يقال لصوفها إذا بلت ، وقيل : ذلك يقال لها حيث خلطت بالمداد من غير بلل وإلا فهي صوفة . والدواء ، كسر الدال والمد : مصدر دوى الشيء كالمداواة إذا أصلح وأتقن ، ويقال : دوى الشيء : إذا م ، ودوى النهار : إذا اشتد حره ، ودوى إذا صار له دوي كدوي النحل . وأما الدواء ،
الفتح : فاسم ما يتداوى به .

ومعنى البيت : فهذا الفرس ذو الجأى ، وهو الجون ، جعله نفس الجأى مبالغة لاشتداد حوائته حتى كأنه نفس الجأى ، كقول الشاعر :

قد سـنـه غـلـمـان أشـؤم^(٢)
أي ذوو شؤم ، وكما يسمى ذو الفرح فرحاً ، يسوسه فاني الجأى لاغيره ؛ إذ تقديم فاعل يدل على الحصر ، وهذا إشارة إلى كرم صاحبه واشتغاله بإطعام الطعام لاستحضاره قدور لنضجه وأوعيته وهي الجئاء إذ من عال آلة كلفها ، والله يعين المرء على قدر همته ، يجعل معونته على قدر مؤونته .

(١) الشيئات : جمع شيفة : كل لون يخالف معظم لون الشيء .

(٢) هذا الشطر بدون عجز في النسختين .

يروى أن النبي ﷺ قال : ((رأيت جفنة ابن جدعان يأكل منها الراكب)) . وهو رجل من بني تيم بن مرة .

وكان هاشم بن عبد مناف يطعم الطعام في جاهليته جبلة من الله جبلة عليها ، وما جعل في صلبه من نور النبوة ، وكان قد ولي السقاية والرفادة ، وكان فيما يزعمون إذا حضر الحج قاف صبيحة هلال ذي الحجة ويأتي البيت ، فيسند ظهره إلى الكعبة من تلقاء بابها ، فيحضر قوم على رفادة الحاج التي سنها لهم قصي بن كلاب ، فيقول لهم في خطبته : يامعشر قريش أنت سادات العرب ، أحسنها وجوهاً ، وأعظمها أحلاماً ، وأوسط العرب أنساباً ، وأقرب العرب بالعرب أرحاماً ، يامعشر قريش إنكم جيران بيت الله ، أكرمكم الله بولايته ، وخصكم بجوار دون بني إسماعيل ، حفظ منكم أحسن ما حفظ جار من جاره ، وإنه يأتيكم في هذا الموسم زوار الله يعظمون حرمة بيته ، فهم أضياف الله ، وأحق الضيف بالكرامة ضيفه ؛ فأكرموا ضيفه وزواره ، فإنهم يأتون شعثاً غبراً من كل بلد على ضوامر كالقداح ، وقد أرحفوا وأرملوا فاقروهم وأعينوهم ، فرب هذه البنية لو كان لي مال يحمل ذلك لكفيتكموهم ، وأنا مخرج من طيب مالي وحلاله ما لم تقطع فيه رحم ولم يؤخذ بظلم ولم يؤخذ فيه حرام فواضعه ، فمر شاء منكم أن يفعل مثل ذلك فعله ؛ وأسألكم بحرمة هذا البيت أن لا يخرج رجل منكم من ماله لكرامة زوار بيت الله ومعونتهم إلا طيباً لم تقطع فيه رحم ولم يؤخذ غصباً .

فكانت بنو كعب بن لؤي وسائر قريش يجتهدون في ذلك ، ويتراقدون^(١) عليه حتى يأت به هاشم بن عبد مناف ، فيضعونه في داره . وكان هاشم يخرج في كل سنة مالاً كثيراً ، وكان قوم من قريش أهل يسار ربما أرسل كل رجل منهم مائة مثقال هرقلية^(٢) ، وكان هاشم يأمر بحياض من آدم^(٣) ، فتجعل في موضع زمزم من قبل أن يحفر ، ثم يستقي فيها الآبار التي في مكة قبل التروية^(٤) بيوم ، ثم يبنى ، ثم يجمع^(٥) وعرفة ، يثرد لهم الخبز واللحم والسمن والسويق والتمر

(١) تراقدوا : تعاونوا ، أي يرفد بعضهم بعضاً .

(٢) هرقلية : منسوبة إلى هرقل .

(٣) الأدم : الجلد .

(٤) يوم التروية : هو اليوم الثامن من شهر ذي الحجة ، وهو اليوم الذي يروى فيه الحجاج ويذهبون إلى

منى .

(٥) جمع : مزدلفة .

ويجعل لهم الماء ، فيطعمهم ويسقيهم حتى يصدروا ، وكان اسم هاشم عمراً ، ويقال له : عمرو العلاء ، وإنما سمي هاشماً لهشمه الخبز لقومه بمكة ، وهو أول من سن الرحلتين : رحلة الشتاء والصيف ، وفي ذلك يقول بعض الشعراء : (من بحر الكامل)

عمرو العلاء هشم الثريد لقومه ورجال مكة مُسنِتون عجاف^(١)
سُنَّتْ إليه الرحلتانِ كلاهما سفرُ الشتاء ورحلة الأضياف

ثم ولى ذلك عبد المطلب بعده ، ولما هلك عبد المطلب ولى زمزم والسقاية ابنه العباس وهو يومئذ من أحدث إخوته سنّاً ؛ فلم تزل إليه حتى قام الإسلام وهي بيده ، فأقرها له رسول الله ﷺ على ماضى من ولايته .

وكان ﷺ يحله إجلال الولد للوالد ، يقول كريب مولى ابن عباس : وما ينبغي لرسول الله ﷺ أن يحل إلا والداً أو عمّاً فضيلة خص الله بها العباس دون من سواه .
وقال ﷺ : ((احفظوني في عمي العباس ، فإن عم الرجل صنو أبيه)) .
وطلع يوماً على رسول الله ﷺ قال : ((هذا العباس أجود قريش كفاً ، وأوصلها للرحم^(٢))) .

ولم يزل العباس سيّداً في الجاهلية والإسلام ؛ يمنع الجار ، ويذل المال ، ويعطي في النوائب .

قال الزبير : كان للعباس بن عبد المطلب ثوب لعاري بني هاشم ، وجفنة لجائعهم ،

(١) مستنون: أصابهم سنة أي هم مصابون بجذب وشدة ، وعجز هذا البيت في النسختين :

قوم بمكة مستنين عجاف

وهي رواية ابن هشام (١٤٥/١) وما أثبتناه رواية اللسان (٤٦/٢) وهي أصح ، والله أعلم .

(٢) حديث «احفظوني في عمي العباس فإن عم الرجل صنو أبيه» رواه أبو بكر في الغيلانيات له ، وأورده السيوطي في جامعته تحت رقم ٥٦٢١ ورمز له بالحسن ، وسكت عليه المناوي ولفظه : «عمي وصنو أبي العباس» .
ورواه الطبراني بلفظ : «استوصوا بالعباس خيراً فإنه بقية آبائي فإنما عم الرجل صنو أبيه» ، قال الهيثمي : وفيه عبد الله بن خراش ، وهو ضعيف ، ووثقه ابن حبان وقال : ربما أخطأ ، وبقيه رجاله وثقوا (٢٦٩/٩) مجمع .
(٣) حديث «هذا العباس أجود قريش .. الخ» حديث حسن رواه أحمد والبخاري وأبو يعلى والطبراني في الأوسط له بالفاظ متقاربة :

قال الهيثمي : وفيه محمد بن طلحة التيمي وثقة غير واحد ، وبقيه رجال أحمد وأبي يعلى رجال الصحيح (٢٦٨/٩) والله أعلم .

ومقطرة لجاهلهم . والمقطرة : خشبة ذات سلسلة يحبس فيها الناس . وفي ذلك يقول إبراهيم بن علي بن هرمة : (من بحر الطويل)

وكان لعباس ثلاثٌ يعدها إذا ماجناب الحي أصبح أشهبها
فلسلة تنهي الظلوم وجفنة تناخ فيكسوها السنام المرعبا
وحلة عصب ماتزال معدةً لعار ضريك ثوبه قد تهدبا

قال ابن شهاب: لقد جاء الله بالإسلام وإن جفنة العباس لتدور على فقراء بني هاشم، وإن قيده وسوطه لمعدان لسفهاهم. قال: فكان ابن عمر يقول: هذا والله الشرف: يطعم الجائع، ويؤدب السفية، ويكسو العاري. وكان ابنه عبد الله ترجمان القرآن كذلك. ثم تداولت وتوارث إطعام الطعام الخلفاء والصالحون إلى يومنا هذا، وذلك من أشرف الشرف، وأدنى القربات إلى الله إن صحت النية .

وليُق الدوى مداواة للكاتبين لا لغيرهم ، وهذا تنظير^(١) وتمثيل لكون الأشياء لمن هي له لا لكل أحد ، إذ ليس الشبعان كالمتشبع ، ولا المطبوع كالمطبيع ، فإطعام الطعام — وإن كان من أشرف الشرف — فإنه من أصعب الكلف ، فيحتاج إلى طبع غريزي في الكرم ، وعرق ينزعه من آبائه القدم ، وتدريب وعناية ربانية ، وتربية تنشأ عنها ، فاعتادها من غير تكلف ولا تشوف ، تسوقه رغبة الأجر ، وتقوده مخالفة الوزر .

قال الشاعر : (من بحر الطويل)

لكل امرئ من دهره ماتعودا وعادات سيف الدولة الطعن في العدا

وفي البيت من البديع الاقتباس ؛ إذ هو مقتبس من قوله تعالى : ﴿ وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا ﴾ إلى قوله: ﴿ قَمَطِيرًا ﴾^(٢) [الإنسان: ٨ — ١٠] ثم قال الله تعالى في وصف ما أعد لهم : ﴿ فَوَقَاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَلَقَّاهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا ﴾ إلى قوله : ﴿ تَذَلِيلًا ﴾ [الإنسان : ١١ — ١٤] ؛ فلم يأت سبحانه على عمل من الأعمال بعد التوحيد بمثل ما أتى به في إطعام الطعام لوجه الله الكريم : ولذلك اختاره لخليله عليه السلام كما قدمته ؟ قبل . عودنا الله مايرضاه ويرضيه عنا .

(١) في (ب) وتمثيل لكل الأشياء لمن هو أهل له لا لكل أحد .

(٢) القمطير : الشديد من الأيام .

ثم قال رحمه الله :

٨٢ - وَيَشْفِي الصَّهَارُومَ الصَّهَاءِ وَبِالْهَا عَنْ الرِّثِثِ تَرْضِي الْوَارِدِينَ نَهَاءً
قوله : ويشفي : أي يبرىء . الصَّهَاءُ ، بالفتح والقصر : مصدر صهي الجرح ،
بالكسر : إذا نَدَّ^(١) . والصَّهَاءُ : ذروة كل شيء ، وهي جمع صهوة . والنها ، بالفتح والقصر :
مصدر نهي عن الشيء ، بالكسر ، بمعنى انتهى عنه . والنها ، بالمد والكسر : جمع نهي ، وهو
الغدير . وروم : بالرفع فاعل يشفي .

والمعنى : يشفي روم الصهوات ، أي قصدها ومحاولة نيل المراتب العلية ، الجرح الذي
نَدَّ ، وبالاتهاء أي الكف عن الريث : وهو البطء ، تروى الواردين أي الأشخاص الذين
يردون الماء الحياض التي يردونها ، بمعنى أنها تسعهم ويجدون فيها كفايتهم . والمقصود الاغراء
يطلب معالي الأمور والتصدر ؛ فإن في ذلك شفاء للصدر ، والتحذير من
التسويق والوني والفتور في فعل الخيرات خوفاً من العوارض والعوائق ، كما قيل : (من بحر
الوافر)

إذا هبت رياحك فاغنمها فإن لكل عاصفة سكون
وإن درت نياقك فاحملها فما تدري الفصيل لمن يكون

ومن ذلك القليل قوله : (من بحر البسيط)

تَبَّعُ الْأَمْرَ بَعْدَ الْفَوْتِ تَغْيِيرُ
وَكُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ^(٢) يَدْرِكُهُ
وَكُلُّ وَجْدَانٍ حَظٌّ لَأَثْبَاتٍ لَهُ
وَكُلُّ كَسْرٍ فَإِنْ الْحَقَّ يَجْبُرُهُ
وَكُلُّ حَيٍّ وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ
وَكُلُّ مَا رَاحَةٌ قَبْلَ الْمَمَاتِ فَلَا
وَإِنَّمَا بَعْدَهَا مَا تَشْتَهِيهِ وَمَا
فَاجْعَلْ قَرِينَكَ تَقْوَى اللَّهِ تَحْظُ بِمَا

(١) ند : انفجر بعد برء .

(٢) في نسخة (ب) : العبد .

(٣) هذا البيت ليس في النسخة (ب) .

حتى تمر لياليه القصار كما
الميت يحزنه تضييع ساعته
ثم قال رحمه الله :

٨٣ — وَمَا بِالْفَضَا يُحْصَى الْفِصَاءُ وَقَلَّمَا يَهُونُ الْأَسَى إِنْ لَمْ تُرْمَهُ إِسَاءُ

قوله: وما بالفضا: فالواو: للاستئناف، وما: نافية بمعنى ليس. بالفضا: جار ومجرور متعلق بـيحصى. والفضا، بالفتح والقصر هنا: الآراء المختلفة. والفضاء بالكسر والمد: جمع فضية، وهو الماء الذي يجري على وجه الأرض. ويحصى: أي يعد. والأسى، بالفتح والقصر: يقال: أسوت الجرح: أصلحته. والإساء، بالكسر والمد: جمع آس، وهو الطبيب، كما قال الخطيئة العبسي في هجو الزبرقان بن بدر: (من بحر البسيط)

لما بدا لي منكم عيب أنفسكم
أزمت يأساً مبنياً من نوالكم
ما كان ذنبٌ بغيض لا أبالكُم
جار لقوم أطالوا هونَ منزله
مَلَوْ قراه وهَرَّتْهُ كَلَاهُهم
دع المكارم لا ترحل لبغيته
ولم يكن لجراحي منكم آس
ولا ترى طارداً للحر كالإياس
في بائس جاء يحدو آخر الناس
وغادروه مقماً بين أرماس
وجرحوه بأنيابٍ وأضراس
واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

ولما سمع الزبرقان هذه القصيدة غضب وقال: ليس لي في المكارم: إلا أني طاعم كاسٍ، قد هجاني والله أشد الهجو، فبلغ ذلك الخطيئة فقال: (من بحر الوافر)

وإني قد علقت بجمل قوم
إذا نزل الشتاء بجمار قوم
هم الآسئون أم الرأس لما
ألم أك نائياً فدعوتوني
فلما أن أتيتكم أيتم
ألم أك جاركم فتركتموني
ولما أن أتيتهم حبوني
فلما أن مدحت القوم قلتم
فلم أشتمكم حسباً ولكن
أعابهم على الحسب الثراء
تجنب جار ييتم الشتاء
تواكلها الأطباء والأساء
فجاء بي المواعد والرجاء
وشر موطن الحب الإباء
ككلب في دياركم عواء
وفيكم كان لو شئتم جاء
هجوت وهل يحل لي الهجاء
حدوت بحيث يستمع الحداء

فكأنه يقول: ليست تعد المياه الجارية على وجه الأرض بالآراء المختلفة والعزائم التي

سست بمربطة، بل إنما تنال وتستخرج ويقدر على تمشيتها في البساتين والأشجار، والانتفاع بها لآراء المتفكة والعزائم التي ليست بمختلفة ولا مفتلة، وقلما يسهل إصلاح الجرح ومداواة المرض إلى من رame من غير الآراء الصالحة وإيساء الأظبة الحاذقة. وهذا تمثيل، والمعنى: أنه لا يصلح بدلالة على الطريق إلا من كان على بصيرة من مواردها ومصادرها، بحيث لا يتغير له رأي، ولا محل له عزيمة، فإن لم يكن كما ذكر هلك وأهلك. وكذلك أيضاً لا يصلح لمداواة الأمراض إلا من كان آسياً عالماً بالأدواء والأدوية التي تليق بالدواء، وإلا أهلك من يعالجه في الغالب.

قال الرسول ﷺ: ((يذهب العلماء الأول فالأول، حتى إذا لم يبق عالم اتخذ الناس رؤساء جهلة: فأفتوا بغير علم؛ فضلوا وأضلوا))^(١)

وقال الرسول ﷺ: ((ما اتخذ الله ولياً جاهلاً ولكن إن اتخذته عمله))^(٢).

يروى أن الجنيد رضي الله عنه كان يقول: أخوف ما يخاف على هذه الأمة جهلة المتصوفة، وعلماء الألسنة جهلة القلوب: المتصوفة يضلون الناس بألسنتهم فيدعون من ضلالة إلى ضلالة أشد منها، وعلماء الألسنة جهلة القلوب يدعون إلى الضلالة بأقوالهم وأفعالهم، فتميل بهم أهواؤهم إلى ترك العمل بما علموا؛ فيغتر بهم الجاهل فيقول: إنه لم يفعل ذلك إلا لعلم عنده لم يبلغه؛ فيكون أشد في الضلالة من الجاهل؛ لأن الجاهل لا يهتم من أمره بشيء إن هو فعله إلى علم، ولا يغترون بمجرد فعله لعلمهم بجهله، وربما حمله الغرور على الفتوى بالشاذ، رتكاب التأويلات؛ حباً للرياسة، وطمعاً في طعمة ينالها ممن أفتاه؛ فيكون قد اقتحم باباً من أبواب السحت بعد إضلاله المقتدي والمستفتي؛ فيضل المقتدي به بحيث لا يعلم: فيكون سْتَذَرَجاً وَمُسْتَذَرَجاً، وذلك معنى قوله ﷺ: ((إن من العلم لجهلاً، وإن من الشعر حكمة، وإن من البيان لسحراً))^(٣).

(١) حديث « يذهب العلماء الأول فالأول الخ » متفق على صحته، ولفظه عند البخاري: « إن الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من العباد ولكن يقبض العلم بقبض العلماء حتى إذا لم يبق عالم اتخذ الناس رؤساء هالاً فأفتوا بغير علم فضلوا وأضلوا » (كتاب العلم — باب كيف يقبض العلم) والله أعلم.

(٢) حديث « ما اتخذ الله ولياً جاهلاً الخ.. » سبق تخريجه في ص ()

(٣) حديث « إن من الشعر لحكمة الخ.. » صحيح رواه البخاري وأبو داود والنسائي ومالك، ولفظه عند البخاري: « إن من البيان لسحراً »، أو « إن بعض البيان لسحر » (كتاب الطب).

قال ﷺ : ((سيهلك المنتطعون من أمتي. قالوا: وما المنتطعون يارسول الله؟ قال: شر الرجال، يجمعون شرار المسائل، يعمون بها خلق الله)).

وقيل: هم المتكلفون الذين يتكلفون إلى علمهم علم مالا يعلمون؛ فيستحي أحدهم يقول فيما لا يعلم: لا أعلم.

قال مالك بن أنس رضي الله عنه: ألا أنبئكم بعلم العلماء وحكم الحكماء؟ قالوا: بلى قال: إذا سئل أحدكم عما لا يعلم فليقل: لا أعلم.

وقال ابن القاسم: كان مالك رضي الله عنه كثيراً ما يقول إذا سئل: لا أعلم، ولقد كان يقول ذلك في المجلس ثلاثين مرة، وربما قال: لا أعلم، ثم يفتي بعد ذلك ويجيد الجواب.

وقال ﷺ : ((إنه سيأتي زمان تكثر فيه المسألة ويقل الفقه، فإما أن يعجز أحدكم أن يكون منافقاً، فمن أدرك منكم ذلك الزمان فيلعجز ولا يكن منافقاً)).

ويروى أن رجلاً من المنتطعين أتى عاصم بن عمر فسأله عن مسألة فقال له: لا أدري فقال له: إنه يقبح بمثلك أن يسأل عن شيء من أمر الدين فلا يوجد عنده فرج ولا مخرج وأنت ابن إمام من أئمة المسلمين وخليفة من خلفاء رسول رب العالمين. فقال له: أفبح من ذلك أن أقول فيما لا أعلم: إني أعلم؛ فأفتي بجهل؛ فأهلك وأهلك، أو ما بلغك قول الله تعالى: ﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ﴾ [الإسراء: ٣٦].

وقال رسول الله ﷺ : ((إن من أشد الناس عذاباً يوم القيامة من أرى عينيه ما لم يرَ، وأسمع أذنيه ما لم تسمع)).

ويروى أن بعض السلف قال: إن الناس يرون الورع في الكف عن الشبهات. وترك ما لا بأس فيه مخافة أن يقعوا فيما فيه بأس، وإنما الورع ورع اللسان.

يروي أن المقداد لم يرو عن النبي ﷺ مع طول صحبته إياه إلا حديثاً واحداً. فقليل له: مالنا لا نراك تروي عن رسول الله ﷺ الآثار كما يرويها أصحابك؟ فقال: أما إني قد سمعت من رسول الله ﷺ مثلما سمعوا، وعقلت عنه مثلما عقلوا. ولكني تورعت أن أروي عن رسول الله ﷺ فأزيد وأنقص بعد ما سمعته يقول: ((من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار)).

أما اللفظ الثاني الذي هو « وإن من الشعر لحكمة » فهو صحيح كذلك أخرجه البخاري في كتاب (الأدب) وأبو داود وابن ماجه. أما قوله في أول الحديث: « إن من العلم لجهلاً » فلم أجده والله أعلم.

((نار)).^(١) فرأيت الكف عن الرواية أسلم إلي وقد تولى عني أصحابي ما هنالك، فلست أخاف من وعيد قوله ﷺ: ((ومن كتم علماً وهو يعلمه ألجم بلجام من نار))^(٢).

وفي رواية: «من سئل عن علم وهو يعلمه ألجم بلجام من نار يوم القيامة». فهم يسألوني لما رأوا من عدم اشتغالي بالرواية. انتهى.

وقال مسلم في صحيحه: اعلم وفقك الله أن الواجب على كل أحد عرف التمييز بين صحيح الروايات وسقيمها، وثقات الناقلين لها من المتهمين، أن لا يروي منها إلا ما عرف صحة مخارجه، والسُّتارة^(٣) في ناقله، وأن يتقن ما كان عن أهل التهم والمعاندين من أهل البدع. للدليل على الذي قلنا من أن هذا هو اللازم دون ما خالفه قول الله تبارك وتعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا﴾ [الحجرات: ٦] الخ، وقال عز وجل: ﴿مَنْ يَصْنَعِ الشَّهَادَةَ﴾ [البقرة: ٢٨٢] وقال: ((وأشهدوا ذوي عدل منكم)) [الطلاق: ١].

فدل بما ذكرنا من هذه الآي أن خبر الفاسق ساقط غير مقبول، وأن شهادة غير العدل مردودة.

والخبر وإن فارق معناه معنى الشهادة في بعض الوجوه فقد يجتمعان في أكثر معانيهما؛ إذ إن خبر الفاسق غير مقبول عند أهل العلم، كما أن شهادته مردودة عند جميعهم. ودلت السنة على نفي رواية المنكر من الأخبار كدلالة القرآن على نفي خبر الفاسق، وهو الأثر المشهور عن رسول الله ﷺ ((من حدث عني بحديث يرى أنه كذب فهو أحد كذابين))^(٤).

(١) حديث «من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار» حديث متفق على صحته، رواه الشيخان وغيرهما، وهو من المتواتر النادر.

قال العلماء: إنه مجمع على تواتره، والله أعلم.

(٢) حديث «من كتم علماً وهو يعلمه ألجم يوم القيامة الخ» صحيح رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه، بن حبان والحاكم وصححاه، وقال فيه الترمذي: حسن صحيح. وأورده السخاري تحت رقم ١١٦٨.

قلت: وله طرق كثيرة أوردها ابن الجوزي في العلل المتناهية له، والله أعلم.

(٣) الستارة: هي كالسترة، والمعنى: ما يستتر به، المراد هنا معنى الصيانة.

(٤) حديث «من حدث عني حديثاً الخ» رواه مسلم في مقدمة صحيحه (١/٧) وهو صحيح.

روى شعبة عن منصور عن ربعي بن خراش أنه سمع علياً يخطب قال:
 قال رسول الله ﷺ : ((لا تكذبوا عليّ فإنه من يكذب علي يدخل النار))^(١).
 وقال: قال علي بن ربيعة: أتيت المسجد والمغيرة أمير الكوفة، قال: فقال المغيرة: سمع
 رسول الله ﷺ يقول: ((إن كذباً عليّ ليس ككذب علي أحد))^(٢).
 عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ : ((كفى بالمرء كذباً أن يُحدّث بكل
 سمع))^(٣).

وقال: قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: بحسب المرء من الكذب أن يحدث بك
 ما سمع، ولا يكون إماماً أبداً وهو يحدث بكل ما سمع.
 وقال عبد الرحمن بن مهدي: لا يكون الرجل إماماً يقتدى به حتى يمسك عن بعض
 سمع.

وقال سفيان بن حسين: سألتني إياس بن معاوية فقال: إني أراك قد كلفت بعلم القرآن
 فاقراً علي سورة من القرآن وفسرها حتى أنظر فيما علمت، قال: ففعلت، فقال لي: احفظ عن
 ما أقول لك: إياك والشناعة في الحديث فإنه قلما حملها أحد إلا ذل في نفسه وكذب
 حديثه.

وعن عبد الله بن عبيد الله بن عتبة أن عبد الله بن مسعود قال له: ما أنت بمحدث قو
 حديثاً لا تبلغه عقولهم إلا كان لبعضهم فتنة.

وعن عثمان بن يسار عن أبي هريرة عن رسول الله ﷺ أنه قال: ((سيكون في آخر
 أمتي ناس يحدثونكم بما لم تسمعوا أنتم ولا آبائكم فيأياكم وإياهم))^(٤).
 وفي رواية: ((يكون في آخر الزمان دجالون كذابون، يأتونكم من الأحاديث بما
 تسمعوا أنتم ولا آبائكم، وإياكم وإياهم، فلا يضلونكم ولا يفتنونكم))^(٥).

(١ و ٢) حديث « لا تكذبوا علي » تقدم تخريجه.

(٣) حديث « كفى بالمرء كذباً أن يحدث بكل ما سمع » رواه مسلم في مقدمة صحيحه (٨/١)، وعنه
 نقضاً. كما أورده السخاوي تحت رقم ٨٠٧.

(٤) حديث « سيكون في آخر أمتي الخ.. » أخرجه مسلم في مقدمة صحيحه (٩/١).

(٥) وهذه الرواية أيضاً في مقدمة صحيح مسلم (٩/١).

وقال: حدثني أبو سعيد الأشج عن وكيع قال: حدثنا الأعمش عن المسيب بن رافع عن عامر بن عباد قال: قال عبد الله: إن الشيطان ليتمثل في صورة الرجل، فيأتي القوم فيحدثهم بالحديث من الكذب، فيتفرقون، فيقول الرجل منهم: سمعت رجلاً أعرف وجهه ولا أدري ما اسمه يحدث.

وعن طاوس عن أبيه عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال: إن في البحر شياطين مسجونة أوثقها سليمان، فستخرج فتقرأ على الناس قرآنًا.

وعن طاوس قال: جاء بشير بن كعب فجعل يحدث عن ابن عباس، فقال له ابن عباس: عد لحديث كذا وكذا؛ فعاد له ثم حدثه فقال له: عد لحديث كذا وكذا، فعاد له، فقال له: ما أدري أعرفت حديثي كله وأنكرت هذا أم أنكرت حديثي كله وعرفت هذا؛ فقال له ابن عباس: إنا كنا نحدث عن رسول الله ﷺ إذا لم يكن يكذب عليه، قال: فلما ركب الناس الصعب والذلول تركنا الحديث عنه.

وحدث نافع بن عمر عن ابن أبي مليكة قال: كتبت إلى ابن عباس أسأله أن يكتب لي كتاباً ويخفي^(١) عني، فقال: ولد ناصح اختار له الأمور اختياراً وأخفي عنه، قال: فدعا بقضاء علي، فجعل يكتب أشياء ويمر بالشيء فيقول: والله ما قضى بهذا علي إلا أن يكون ضل.

وقال سفيان بن عيينة: عن طاوس قال: أتى ابن عباس بكتاب فيه قضاء علي فمحاها إلا بذرأ، وأشار سفيان بن عيينة بذرعه.

وعن الأعمش عن أبي إسحاق قال: لما أحدثوا تلك الأشياء بعد علي رضي الله عنه قال رجل من أصحاب علي: قاتلهم الله أي علم أفسدوه علينا. فلما رأى السلف ذلك أحدثوا لإسناد دفعاً لتقول المتقولين ورداً لغلو الغالين.

قال إسماعيل بن زكرياء عن عاصم الأحول عن ابن سيرين قال: لم يكونوا يسألون

(١) كذا ورد في مقدمة صحيح مسلم بالخاء، وفي رواية بالخاء، فيكون المعنى على رواية الخاء: ولا تكثر علي، أو يكون من باب الاستقصاء والإلحاح، ويكون عني بمعنى علي، أي استقص ما تحدثني، وقال ابن الصلاح: هو بالخاء المعجمة، ومعناه: أي يكتم عني أشياء ولا يكتبها لي إذا كان فيها عليه مقال من الشيع المختلفة وأهل الفتن؛ لأنه إذا كتبها ظهرت، وإذا ظهرت خولف فيها وحصل فيها قال وقيل. نقل هذه الأقاويل النووي رحمه الله (٨٢/١) والله أعلم.

عن الإسناد ، فلما وقعت الفتنة قالوا: سمو لنا رجالكم، فَيَنْظُرُ إلى أهل السنة فيؤخذ حديثهم وينظرُ إلى أهل البدعة فلا يؤخذ حديثهم .

وعن عبد العزيز بن سليمان بن موسى قال: قلت لطاوس: إن فلاناً حدثني بكذا وكذا قال: إن كان صاحبك مليئاً^(١) فخذ عنه.

وقال أبو بكر بن خالد الباهلي قال: يقول سعد بن إبراهيم: لا ينبغي أن يحدث عن رسول الله ﷺ إلا الثقات. وإن الله قد خص هذه الأمة بالإسناد، وتنقيح الرواة وانتخاب السند إليهم.

وكان ابن المبارك يقول: الإسناد من الدين؛ ولولا الإسناد لقال من شاء ما شاء. وقال عبد الله بن عباس: بيننا وبين القوم القوائم يعني الإسناد.

وقال أبو إسحاق إبراهيم بن عيسى الطالقاني: قلت لعبد الله بن المبارك: يا أبا عبد الرحمن الحديث الذي جاء: « من البر بعد البر أن تصلي لأبيك مع صلاتك، وتصوم لهما مع صومك » قال: فقال عبد الله: يا أبا إسحاق، عمن هذا ؟ قلت: هذا من حديث شهاب بن خراش، قال: ثقة، عمن قال ؟ قلت: عن الحجاج بن دينار، قال ثقة، عمن ؟ قلت: قال رسول الله ﷺ ، قال: يا أبا إسحاق، إن بين الحجاج بن دينار وبين النبي ﷺ مفاوز تقطع فيها أعناق المطي، ولكن ليس في الصدقة اختلاف، غير أن الله تبارك وتعالى قيض لهذا العلم في كل قرن عدولاً يحفظونه من زيغ الزائعين، وتبديل المبتدعين، وغلو الغالي، جعلهم الله فرقاناً بين الحق والباطل حتى يأتي أمر الله؛ أقرأوا إن شئتم: ﴿ إِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فِرْقَاناً ﴾ [الأنفال: ٢٩].

يروى أن المتقول^(٢) على النبي ﷺ وشهداء الزور يؤتى بهم يوم القيامة وقد أدلعت ألسنتهم. حتى قيل في بعض الآثار: إنهم يطأون عليها. وكفى بهذا زاجراً عن ترك الورع في الرواية والشهادة ورؤيا المنام؛ إذ هي نوع من النبوة؛ فلا ينبغي التهاون بها ولا التساهل في شأنها. يروى عن رسول الله ﷺ أنه قال: ((إن الله يكلف من أرى عينيه في المنام ما لم تريا يوم القيامة أن يصنع حبلاً من تراب وما هو بصانع. وكذلك المصور يكلفه أن ينفخ الروح فيما

(١) قوله مليئاً: يعني ثقة.

(٢) في نسخة (ب): المتقول على الله وشهداء الزور الخ.

سور وليس بفاعل؛ فلا يزالان يعذبان بأنواع العذاب حتى يفرغ أهل المحشر من الحساب،
 ومُر بهما فيلقيان في سواء الجحيم)).

فالحاصل أن المقتدي بالجاهل كالمستدل بالأعمى؛ فأنى له الرشاد؟ والمقتدي بالفقيه
 رغب في جمع الخطام، ولا سيما إن كان يأخذ الرشى، كالمستدل بمن به لم من الجن فلا يزيده
 ر خبال. وأما غير الراغب فقصاراه أن يعلم قوانين الشرع الظاهر، وليس له سبيل إلى الرشاد
 دم تمام الوراثة، وإنما يرشد من ورث علم الرسول ﷺ وأحواله ومقاماته لوجود الأمداد
 بانية، فيغذي القلوب والأرواح بأمداد الفطرة الربانية والمواهب القدسية، ويجذبهم بأحواله
 كية، لوجود الإذن في التعبير، والتوفيق للتنوير، لنقاء ثوبه، وصفاء قلبه، ولين لبه، فهو والذ
 ب، وواجد ملب، وواحد بعلم الحقائق^(١)، تضلع من علوم الشريعة بعد ما تضلع من علوم
 قيقة، ليس بفظ ولا غليظ، ولا متشعب عنيف^(٢)، وهب لربه كله، واستحمله كله، يغضب
 لا لنفسه، فيومه خير من أمسه، قد طوى خمسة في خمسة، وباطنه في حسه؛ فهو الطيب
 هر، والخريت الظاهر، والمشرّب الطاهر، والنور الباهر* ﴿يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ
 سلام ويخرجهم من الظلمات إلى النور﴾ [المائدة: ١٦] وفقنا الله بنوره لنوره، وخصنا
 نوره، آمين. ثم قال رحمه الله :

٨ - وَلَيْسَ جَوًى عِنْدَ الْجَوَاءِ أَثَارُهُ يُدَاوَى بِمَفْنَى فِي سَحَاءِ سِحَاءِ
 قوله: جوى: اسم ليس، وجملة (عند الجواء آثاره): صفة له. ويداوى: خير ليس.
 لجوى: فهو بالفتح والقصر: كل ألم باطن، وفعله جَوًى، بالكسر، يَجْوَى، بالفتح، والمراد به
 نا الشوق والغرام، كما يقتضيه سياق البيت. قال الشاعر:

جوى الجوى وحشا الأحشاء منه هوى من محياه وربيع الدار عيران^(٣)

(١) بياض في النسختين قدر كلمة واحدة ولعلها (قد).

(٢) العنيز: الساخر البذيء.

(٣) هذا البيت في النسخة (أ) غير واضح، وهو في (ب) هكذا:

جوى الجوى وحشا الأحشاء منه هوى حى المربع بالدار عيران
 ووزنه مختل.

* يرى القوم أن هناك أمران - حقيقة - وشريعة - وقد قال بها كثير من العلماء الأقدمين حتى الذين اشتهروا بدفاعهم الشديد
 السنة كشيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم فزاه يقول في فتاواه أثناء استعراضه لكتاب الشيخ عبد القادر الجيلاني قال وقد
 أن صاحب الحقيقة عليه أن يلزم الأمر دائماً الأمر الشرعي الظاهر إن عرفه والأمر الباطن (١٠- ٥٢٥ ص) فتاوى

والجواء، بالكسر: كل واد واسع، وقيل: هو ما بين العدوتين من سهب واسع تختر السيول وليس بواد، بل هو رياض نقية وبقاع طيبة تخترقها السيول، وتثير مراعيها الذبول، تمر على الطل، ولا تقلّ بوخم ولا سل، رقيقة التربة كثيرة العشب .

قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه في ذكر هجرته مع رسول الله ﷺ :

يعسفن عرض البلاد بعد أطولها وكل سهب رقيق التراب موار وهي قصيدة طويلة، ونريد أن نأتي بها للتبرك بقائلها، أولها قوله رضي الله عنه : (من بح

البيسط)

قال النبي ولم يجزع يوقري
لا تخش شيئاً فإن الله ثالثنا
وإنا كيد من نخشى بوادره
وأنت مرتحل عنهم وتاركهم
وهاجرن أرضهم حتى يكون لنا
حتى إذا الليل وارتنا جوانبه
جاء الأريقط يهديننا وأينقه
يعسفن عرض البلاد بعد أطولها
حتى إذا قلت قد أنجزن عارضها
يردى به مشرف الأقطار معترم
فقال كروا فقلنا إن كرتنا
إن يخسف الله بالأجوى وفارسه
فهيل لما رأى أرساغ مقربة
فقال هل لكم أن تطلقوا فرسي
واصرف الحي عنكم إن لقيتهم
فادعوا الذي هو عنكم كف عدوتنا
فقال قولاً رسول الله مهتلاً
فنجّه سالماً من شر دعوتنا
فأظهر الله إذ يدعو حوافره

ونحن في سدفة من ظلمة الغار^(١)
وقد تكفل لي منه بإظهار
كيد الشياطين كادته لكفار
إما غدوا وإما مدج سار
قوم عليهم ذوو عز وأنصار
وحال من دون من نخشى باستار
ينعين بالقوم نعيّاً تحت أكوار
وكل سهب رقيق التربة موار
من مدج فارس في منصب وار
كأسد ذي اللبدة المستأسد الضاري
من دونها لك نصر الخالق الباري
فانظر إلى أربع في الأرض غوار
قد سخن في الأرض لم تحفر بحفار
وتأخذوا موثقي بنصح أسرار
وأن أعور منهم عين عوار
يطلق جوادي وأنتم خير أبرار
يا رب إن كان منه غير إخفار
ومهره مطلقاً من كل آثار
وفاز فارسه من هول أخطار

(١) السدفة : الظلمة .

وسارقة هذا هو الذي أظهر الله فيه هذا العلم العظيم من أعلام نبوته ﷺ قد أظهر الله فيه أيضاً أثراً من الآثار الشاهدة له عليه السلام؛ لأن الله أطلعه على الغيب في حياته بما ظهر مصداقه بعد وفاته .

روى سفيان بن عيينة عن أبي موسى الأشعري عن الحسن أن رسول الله قال لسارقة بن مالك: ((كيف بك إذا لبست سوارى كسرى ؟))^(١) .

قال : فلما أتى عمر رضي الله عنه بسوارى كسرى ومنطقته وتاجه دعا سارقة ابن مالك تألبسه إياهما ، وكان سارقة رجلاً أزب كثير شعر الساعدين، وقال: ارفع يديك وقل: الله أكبر، لحمد الله الذي سلبهما كسرى بن هرمز الذي كان يقول: أنا رب الناس ، والبسهما سارقة بن مالك بن جعشم أعرابياً من بني مذبح ، ورفع بهما عمر رضي الله عنه صوته . انتهى .

فلما رجع سارقة وفي لرسول الله ﷺ بما عاهده عليه، فما لقي أحداً يطلب رسول الله ﷺ إلا رده ، حتى لقي موكبا من قريش فيه أبو جهل فسأله عن النبي ﷺ ، فقال: أما هذا لوجه فقد كفيتكموه؛ فقال له أبو جهل: لعلك لقيته فأمنته ؛ قال: وإن كان ذلك كذلك فلا سبيل إلى طلبه، ثم أنشده بعد محاوره فقال: (من بحر الطويل)

أبا حكم واللات لو كنت شاهداً	أمام جوادى حين ساخت قوائمه ^(٢)
علمت ولم تشكك بأن محمداً	رسول برهان فمن ذا يقاومه
إليك فرد القوم عنه فإنني	أرى أمره يوماً ستعلو ^(٣) معالمة
بأمر تود النضر طراً بأسرها	بأن جميع الناس طراً تسالمة ^(٤)

فرجعت قريش وكنانة لجواره ومنعه إياهم من الطلب . انتهى .

(١) حديث « كيف بك إذا لبست سوارى كسرى » أورده ابن حجر في الإصابة بلفظ الشيخ والسد للذكور، وسكت عليه (١٨/٢) إصابة .

(٢) هذا البيت في الإصابة هكذا :

أبا حكم والله لو كنت شاهداً	لأمر جوادى إذ تسوخ قوائمه
(٢) في الاستيعاب: سبتدو بدل تلو .	

(٤) هذا البيت في الاستيعاب هو :

بأمر يود الناس فيه بأسرهم	بأن جميع الناس طراً يسالمة
	(١١٩/٢) استيعاب .

قوله: أثاره/ أي حركة وأهاجه. والمغني، بالغين المعجمة: المكان الذي غني أي عمر، قال الله تعالى: ﴿كَأَن لَّمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ﴾ [يونس: ٢٤] معناه: أنها خربت وعفى أثرها حتى كأنها لم تتقدم لها عمارة بالأمس، والمراد بالأمس ما مضى من الزمان وإن بعد العهد به، لا ما يسبق إلى الوهم وهو ما قبل يومك هذا الذي أنت فيه. والسحى، بالفتح والقصر: جمع سحاة، وهي الساحة. قال الرسول ﷺ لما وقع بصره على حصون خير: ((الله أكبر، خربت خير، إنا إذ نزلنا بساحة قوم فساء صباح المنذرين))^(١). والسحاء، بالكسر والمد: نبت حلوى ذكي له نورٌ أبيض إذا رعته النحل طاب عسلها .

فكأن الناظم يقول: ليس يدأوي الشوق والحزن اللذين هيجهما عهد الجواء، أي ذكر ما عهد فيه من نيل الأوطار وجميل الآثار التي فيها قرة عينه، بالحلول في مكان قفر بنت في ساحتها السحاء . والمعنى أنه لا يسلي الحسيس عن النفيس ، فالدنيا لخستها لاتغني عن الآخرة لنفاستها، فجواه إنما اثاره جواء معاهد الجنة وما أعد الله فيها لأوليائه ؛ فلا يبرئه منه زرجون^(٢) هذه الدار التي ملئت بالأكدار، ولا راحة لمؤمن فيها دون لقاء ربه، والظفر بمقتضى حبه .
قال الشاعر: (من بحر الوافر)

ولم أرَ في عيوب الناس عيأً كنقص القادرين على التمام
فالتام إفراغ الجهد في طلب الدار الباقية رغبة في أن يكون فيها جأراً للحبيب ومنادماً
للقريب المحيب. وتخصيص الشوق لمن أمدك بالذوق، إذ القلب محل القرب وموضع نظر الرب، قال الرسول ﷺ ((إن الله لا ينظر إلى صوركم وأعمالكم، وإنما ينظر إلى قلوبكم وأحوالكم))^(٣). فجدير بمن بلغه هذا الأثر الشريف أن لا يجعل حبه إلا لله وفي الله، وإلا فقد علق الجوهر في أعناق الخنازير . ورام الكتابة من غير قلم ولا مداد ، والسلطنة وهو جالس على المزبلة ، والقطع بدون المدية .

(١) حديث «الله أكبر خربت خير الخ» حديث صحيح رواه مسلم (١٨٥/٥) كما رواه غيره وهو جزء من حديث طويل .

(٢) الزرجون : تقدم .

(٣) حديث «إن الله لا ينظر إلى صوركم الخ» صحيح رواه مسلم في صحيحه وابن ماجه بلفظ :

«إن الله لا ينظر إلى أجسامكم ولا إلى صوركم ولكن ينظر إلى قلوبكم» .

وورد هذا اللفظ صاحب الكشف تحت رقم (٧٣٨) .

ثم قال رضي الله عنه :

٨٥ - وَمَا ذُو نَسَى يَبْنَ النَّسَاءُ بِمُبْرَى ذَوَاتِ طَنَاءَ أَشْفَتْ بِهِنَّ طَنَاءَ

قوله : وما ذو نسي : أي وليس صاحب نسي : بالفتح والقصر : مصدر نسي الرجل إذا شتكي نساءه ، فذو : اسم (ما) . نسي : مضاف إليه ما قبله . بمبرى : خبره . بين النساء : ظرف ومضاف إليه ما قبله ، والجملة خبر لمبتدأ محذوف ، أي : هو كائن بين النساء . والمبرى : من المرض : الذي يشفي منه بالعلاج الموافق لدفع العلة من عُقَار وغيره : من مبرد في دوران الحرارة ، ومسخن في هيجان البرودة ، وغلبتها ، بل ولو كان ذلك بغذاء موافق للطبيعة والجسم . قال الرسول ﷺ : ((تَعَوَّدُوا كُلَّ جِسْمٍ مَا اعْتَادَ))^(١) .

والطَّنى ، بفتح الطاء المهملة والقصر : التصاق طحال البعير بجنبه من شدة العطش واليبس ، وليس هو خاصاً بالبعير ، بل يقال : طنى الإنسان : إذا عظم طحاله من الحمى وغلبة الصفراء ، وهو مصدر طنى ، بكسر النون فيهما . والطناء ، بالكسر والمد : جمع طْنَى ، بالكسر والهمز : وهو بقية الروح ، ومنه قيل : هذه حية لاتطنى ، أي لا يعيش لديغها . قوله : أشفت : اشرفت على الموت .

فكانه يقول : ليس رجل صاحب شكاية بوجع نساءه في حال كونه بين النساء قد أحطن به يمرضه لشدة مرضه بمداءٍ إبلاً ذوات طنى ، أي مطحولة ، أشرفت على الموت ، فهو لأجل مرضه ودفنه وكونه بين نساء قد أحطن به لا يغني عن ذوات الطنى التي لم يبق فيها إلا بقايا من الأرواح ، كيف وقد شغل بنفسه ، وقد دنا من مواراته في رسمه ، وحيث عجز عن مداواة نفسه ، فعجزه عن علاج غيرها أخرى .

والكلام مفرغ في قالب التمثيل ؛ فهو كناية عمن يأمر بالمعروف ولا يفعله ، وينهى عن المنكر ثم يقتحمه ، إذ لسان الحال أصدق من لسان المقال ، فغاية أمره ونهيه أن يجلب بهما الأزدراء لنفسه . قال الشاعر : (من بحر الكامل) .

(١) حديث « عودوا كل جسم ما اعتاد » ليس له أصل من كلام النبي ﷺ ، رواه الخلال وأورده صاحب الكشف تحت رقم ١٧٨٨ وقال : قال العراقي : لم أجد له أصلاً .

كما أورده السخاوي تحت رقم ٧٢٢ بلفظ « بدن » بدل « جسم » ورقم ١٠٣٥ وقال : لم أجد له أصلاً ، وأورده الشوكاني تحت رقم ٨٠٩ - ١٦٢ وقال : قال في المختصر : لم يوجد ، وقال في المقاصد : لا يصح رفعه إلى النبي ﷺ ، وأوله عنده : « البطنة أصل الداء ، والحمية أصل الدواء » ، وأورد باقيه سواء بسواء ، والله أعلم .

يا أيها الرجل المعلم غيره هَلْ لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمِ
فَأَبْدَأْ بِنَفْسِكَ فَانْهَاجْ عَنْ غِيَا فَإِذَا فَعَلْتَ إِذَا فَأَنْتَ حَكِيمٌ
فَهَنَّاكَ يُسْمَعُ مَا تَقُولُ وَيُقْتَدَى بِالْقَوْلِ مِنْكَ وَيَنْفَعُ التَّعْلِيمُ
لَا تَثْنَى عَنْ خَلْقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

فكما لا يبلغ المنهل إلا الخريت الماهر كذلك لا يوصل إلى الله إلا الواصل المتصل كما قيل: من اتصل بشيخ واصل وصل، ومن اتصل بشيخ منفصل بان وانفصل. هيهات! كيف يوصل إلى الملوك من جهل كيفية السلوك؟ أم كيف يداوي أمراض الذنوب من هو متلوث بهفوات العيوب؟ أم كيف يخرج أضغان القلوب من لم يغص في غمرات الغيوب؟ أم كيف يقوم اعوجاج النفوس من لم يشرب من مشارب القدوس؟ أم كيف يطرد جنود الهوى من لم تلج فؤاده التقوى؟ أم كيف يحيي الموتى من عاش ومن العلوم الدنية* لم يؤتى؟^(١) أزال الله بلوانا، ولا خيب مسعانا، آمين. ثم قال رحمة الله عليه:

٨٦ - وَلَا ذُو الْحَقِّ يَكْفِي بِكَثْرِ حَقَائِهِ وَغَايَةِ ذِي الدُّنْيَا صَنِىٍّ وَصِنَاءُ

يعني أن صاحب الحق، بالقصر والفتح: جمع حق، وهو وجع الخاصرة؛ إذ الحق إنما هو موضع ربط الإزار، وهو من أصغر ضلع إلى منتهى الورك، كما روي أن رسول الله ﷺ لما ماتت إحدى بناته دخل على النساء وهن يغسلنها فقال: ((اغسلنها ثلاثاً أو خمساً أو أكثر من ذلك إن رأيتم ذلك بماء وسدر. واجعلن في الأخيرة كافوراً، فإذا فرغتن فأذني. قالت: فلما فرغنا ألقى إلينا حقوه فقال: أشعرنها إياه))^(٢). وهو من باب تسمية الشيء باسم محله أو ملازمه: فيقال للإزار حقو، كما يقال للمحل.

أي لا يكفي من مؤونة الموت ولا من إصابة البلايا والحن بسبب كثير، وهو بضم الكاف هنا مراعاة للتاء المحذوفة فإذا أعيدت فتح الكاف وجوباً، فإذا قلت: بكثرة فتحها،

(١) لعله يريد موتى القلوب لا أموات الأجسام؛ إذ لا سبيل إلى ذلك بعد ما أعطى الله عيسى وأخبر به على سبيل الإعجاز.

(٢) حديث: «اغسلنها ثلاثاً الخ» حديث متفق على صحته، رواه الجماعة. والذي أورد الشيخ إحدى روايات البخاري، وهو عنده في كتاب (الجنائز). أما المغسلة فهي زينب بنت النبي ﷺ.

* العلم الدني هو العلم الذي يقذفه الله في القلب إلهاماً بلا سبب من العبد ولذا سمي لدنياً: والحقيقة أن دعوى وقوع نوع من العلم بغير سبب من الاستدلال ليس بصحيح والله أعلم.

وإذا قلت: بكثر ضممتها، أي بكثرة حِقائِه ، بالكسر والمد: جمع حقو، وهو الرداء . فالمراد أن عرض الدنيا لا يكفي^(١) صاحبه غرضاً من الأغراض التي تناله فيها . والصَّنَى ، بالفتح والقصر: حجر مطروح لا يلتفت إليه . والصَّنَاءُ ، بالكسر والمد : الرماد . فالمعنى أن غاية ذي الدنيا ولو بلغ فيها صاحبها المنتهى في الملك والشرف والثروة فإنما مصيره ومأواه أن تنصب عليه أحجار لا يبالي بها ويصير تحتها رميماً ، ثم بعد صيرورته رميماً يصير تراباً، فيندرس رسمه، فلا يذكره ذاكر، ولا يزوره زائر، كما كان ﷺ يقول: ((اللهم ارحمنا إذا عرق الجبين وكثر الأئين، وفارقنا الحبيب، ويئس منا الطيب، اللهم ارحمني إذا درس رسمي، ونسي اسمي ولم يزرني زائر، ولم يذكرني ذاكر)) .

فالبیت موضوع للترهيد في الدنيا واحتقارها، وهو في قوة قوله تعالى: ﴿ متاع الدنيا قليل ﴾ [النساء: ٧٧] كما في المثل : غاية كل متحرك السكون، وغاية كل متكون أن لا يكون .

ثم قال رحمه الله :

٨٧ — وَرُبَّ قَوِيٍّ آخَضَ الْقَوَاءَ بِهِ غَمًى وَقَدْ كَانَ مِنْهُمْ فِي الْقُحُوطِ غَمَاءُ

قوله: رب قويّ : أي كثيراً ما أصبح الموضع القفر عمراناً بعد ما كان خلاء، وربما أصبح البلد العامر بالأموال والرجال والأشجار والعقار قويّ، أي خالياً لا عمارة فيه وبذلك سمي المسافر مُقَوياً ، وجمعه مقوون؛ لأنه يقطع المفاوز ويجاوز العمران طلباً للأرباح ورجوعاً إلى المراح، فيقال: قوى المكان: إذا أقفر. والقواء، بالمد والكسر: جمع قوي، وهو على غير قياس؛ لأن القياس في جمع قوي: أقوياء، ويقال فيه: أولو قُوّةٍ : إذا كان بمعنى شدة البطش وكثرة الخطو . قال ﷺ : « إنما القوة الرمي » . وقال تعالى : ﴿ وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ﴾ [الأنفال: ٦٠] ويسمى القوى ايضاً ؛ بالتشديد .

قال الرسول ﷺ : ((ليس الشديد بالصرعة إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب))^(٢) ﴿

(١) كذا في الأصلين : لا يكفي ، وربما كان الصواب لا يقي، من الوقاية .

(٢) حديث « ليس الشديد بالصرعة الخ » حديث متفق على صحته ، رواه الشيخان وابن حبان والنسائي، وهو عند البخاري في كتاب (الأدب — باب الحذر من الغضب) . ولفظ الشيخ كلفظ البخاري سواء بسواء .

وفي ذلك يقول الشاعر: (من بحر البسيط)

ليس الشديد الذي يحمي فريسته يوم الوغاء ونار الحرب تشتعل
لكن من غصّ طرفاً أو ثنى قدماً عن المحارم هو الفارس البطل^(١)

وأض: عاد، وهي من أخوات (كان). والعَمَى، بفتح الغين المعجمة والقصر: الذي أغمى عليه لغلبة المرض أو من إفراط الضعف، وهو أشد من العُشى ودون السكر. وفي صحيح مسلم: ((كان رسول الله ﷺ إذا أنزل عليه الوحي أصابه مثل الغشي الخفيف؛ فينقصم عنه وقد تفصد جبينه عرقاً فهو كالجمان)).

فَالْغَشْيُ لِلْأَنْبِيَاءِ وَالصُّلَحَاءِ، وَالْإِغْمَاءُ لِلْمَرْضَى وَالضَّعْفَاءِ، وَالسُّكْرُ لِأَهْلِ الْأَهْوَاءِ عِنْدَ الْمَوْتِ. وَالْجَلَاءُ: الذَّهَابُ بِالْكَلْبَةِ، وَأَمَّا التَّخِيطُ فَالْصَّرْعُ، وَالتَّخِيطُ لِمَنْ بِهِ لَمْ الْجَانُ وَلَأَكَلَةُ الرِّبَا عِنْدَ اللَّقَاءِ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ﴾ [البقرة: ٢٧٥]، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى وَلَكِنْ عَذَابُ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾ [الحج: ٢]. فَالْغَمَى لَا يَثْنَى وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يُوْنِثُ كَمَا فِي التَّسْهِيلِ. وَالْغَمَاءُ، بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ: الْغَيُومُ. قَالَ الشَّاعِرُ: (من مَخْلَعُ الْبَسِيطِ)

هَمُ الْعَطِيَّةِ وَالْأَمَانِي وَالْمُذْنُ وَالْمُزْنُ وَالْغَيُومُ
لَمْ تَغْيِرْ بِنَا الْيَلَالِي حَتَّى عَفَتْ مِنْهُمْ الرُّسُومُ
وَهُمْ حَيَاتِي وَلَذِيذُ عَيْشِي وَنُورُ عَيْنِي وَالطَّمَعُومُ
مَنِي عَلَى كُلِّهِمْ سَلَامٌ يَهْلُ مَا دَامَتِ الدِّيُومُ

ومفرده غيم، وربما قيل في مفرده: غماء كسماء، وماضيه غيم مضعفاً. قال الشاعر:

(من بحر الطويل)

فَإِنْ غَيِّمَتْ فَالْوَيْلُ لِلظَّهْرِ وَالْعَصْرِ

(١) -----

ووقع سماعاً غمى على وزن رمى كما قال البنانى: وإذا أسند إلى الهلال جيء به على صيغة البناء للمجهول فنقول: غم، بضم الغين المعجمة وتشديد الميم، وله أخوات لاتأتى مواضعها إلا على هذه البنية كجم وسقط وجن وألحق وأفلس، انظر القبوس شارح القاموس.

(١) الشطر الثاني مكسور الوزن، والرواية الصحيحة:

عن الحرام فذاك الفارس البطل

(٢) كذا في الأصلين، لم يرد إلا شطر.

فكأنه يقول: رب أقوياء ذوي أموال كانوا يفتخرون بقوة أجسامهم ولأجل غناهم فصاروا بعد ذلك فقراء ضعفاء حتى كادو يهلكون بسبب فقرهم وضعفهم؛ فلم يغن عنهم شيئاً ما لهم ولا مناهم بعد تغير حالهم بعدما كانت سيول نواهم تغني عن الغيوم في سني القحوط؛ وهو جمع قحط، أي قحوط المطر يبيسه وقلته بسبب صرفه عن الخلق لأجل ذنوبهم وظلمهم؛ فيصرفه إلى البحار الملحة والأرض غير المعمورة، حتى إذا نفذ فيهم أمره فتأب أو تذكر متذكر صرفه إليهم بقدر ما يشاء.

ولأبي الشيخ ابن حبان في كتاب (العظمة) قال: إن الغيث لا ينقص ولا يزيد، فهو ينهل من يوم خلق الله السماوات والأرض، لا ينقطع طرفه عين حتى تقوم الساعة، وهو معظم الجزء الواحد الذي أرسل الله إلى الدنيا من تجرئة مائة جزء، ورحمة الله لا تنقطع؛ فلا يقطع المطر، ولكن يصرفه إلى الثلث الخراب من الدنيا والبحار، ولو أن بني آدم أطاعوا الله ولم يعصوه لأمطرهم بالليل، ولأخرج لهم الشمس بالنهار، ولما أسمعهم صوت الرعد. انتهى.

والقحط جند من جنود الله، يؤيد به أنبياءه، ويؤدب به أعداءه، كما في الصحيحين أن النبي ﷺ لما استصعبت عليه مضر ورَدَّت عليه أمر ربه قال: « اللهم أعني على مضر بسبع كسبع يوسف »^(١).

وفي رواية: « اللهم أشدد وطأتك على مضر، واجعلها عليهم سنين كسني يوسف ». فأصابَتْهم سنة حصت الأموال حتى أكلوا الميتة والعظام والعلهز^(٢)، وحتى صار الرجل منهم ينظر إلى السماء فيرى كهية الدخان من الجهد، فارتحل تميم وضبة والرياب إلى السواد، حتى ارتَهَنَ زرارة ابنه وقوسه عند كسرى، وأما سليم وأسد وغطفان فإنهم نزلوا بعوالي المدينة وأظهروا الإسلام أو من أظهره منهم، فأنزل الله في شأنهم: ﴿ قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تَوَدُّوا الْإِسْلَامَ وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا ﴾ [الحجرات: ١٤] فلما تيقنت قريش الهلاك وفد إلى رسول الله ﷺ أبو سفيان مع من وفد معه من أشراف قريش، فقال أبو سفيان: إن قومك قد هلكوا فادع الله لهم كما دعوت عليهم، فإننا ننشدك الله والرحم أن لا يكون هلاك قومك على يديك، وإنك كنت تأمرنا بصلة الرحم، فادع ربك أن يغثنا؛ فأنزل الله عليه: ﴿ إِنَّا كَاشِفُو الْعَذَابِ قَلِيلًا إِنَّكُمْ

(١) الحديث متفق عليه كما قال الشيخ، وهذا أوله عند البخاري، وهو أطول من هذا ودون ذكر العلهز.

(٢) العلهز: تقدم. وهو الدم مع الشعر يبيس ثم يدق في الشدة ويؤكل.

عائدون ﴿ [الدخان: ١٥] فدعا لهم؛ فأغيثوا من يومهم حتى سال وادي قناة شهراً، وكان في الوفد رجل من كنانة، وكان قد أسلم قال: يا رسول الله ، إني قلت في أمرك هذا وإغاثة مضر شعراً إن أذنت لي أسمعتك إياه؛ فأذن له، فقال: (من بحر المتقارب)

لك الحمد والحمد من شكر	سقيناً بوجه النبي المطر
دعا الله خالقه دعوة	إليه وأشخص منه البصر
ومما كان إلا ككف الردى	أو أسرع حتى رأينا الدرر
به قد سقى الله حي مضر	وهذا العيان لذلك الخير
نبي كريم دعا ربه	عليه شعاع كضوء القمر

وكذلك جعل الله تبارك وتعالى قحوط المطر عن أهل مصر زمن الملك الريان سبباً لولاية يوسف عليهم وملكه إياهم.

وكذلك جعل الله تبارك وتعالى قحوط الشام سبباً لنقلة يعقوب عليه السلام من البدو إلى مصر ولقائه لقرة عينه يوسف، وفي ذلك يقول الله حكاية عن يوسف عليه السلام: ﴿ هذا تأويل رؤيائي من قبل قد جعلها ربي حقاً ﴾ .. إلى قوله: ﴿ هو العليم الحكيم ﴾ [يوسف: ١٠٠]. وكذلك جعل الله القحط سبباً لطواعية بني إسرائيل لإلياس عليه السلام؛ لأن الله أرسله إلى أهل بعل، وكانوا قد كفروا من بعد موسى عليه السلام فعبدوا صنماً يقال له: بعل، فلما دعاهم إلى الله هموا بقتله؛ ففر منهم إلى الجبال، ثم جدوا في طلبه، فصار كلما جاءته طائفة منهم دعا الله أن يكفيه أمرهم بما شاء؛ فيرسل الله عليهم ناراً فتحرقهم عن آخرهم ولا ينجو منهم إلا المخبر. فلما يئس من فلاحهم سأل الله أن يجعل مطرهم بيده سبع سنين، فقال الله: إني أرحم بخلق من ذلك، قال: ست سنين، فلم يزل يستنقصه حتى جعلها ثلاث سنين؛ فمنع الله عنهم الغيث ثلاث سنين حتى هلكت أشجارهم وزروعهم ومواشيهم، وأخذ الموت في الناس حتى مات خلق كثير؛ فبعثوا إليه اليسع ينشدونه الله والرحم، وأرسل إليهم أنه لا يرجع إليهم حتى يهدموا بعلاً، فهدموه، فأخبره أنه سيخلفه على بني إسرائيل إذا أسلموا، وعلامة ذلك أن ينزل عليه كساء من السماء ودابة كلون النار، فرجع إلى بني إسرائيل، ورفع يده إلى السماء، فأمطروا من ساعتهم، وجاءته الدابة كما وصف، فركب عليها، فطارب به إلى السماء، وجعل الكساء على رأس اليسع، واستخلفه على بني إسرائيل^(١).

(١) هذه القصة من الإسرائيليات التي لا سند لها فيما أعلم.

وقد نزل بالعراق ونواحيه قحط مجحف زمن الحجاج؛ فوفدت عليه ليل الأخيلىة. فلما خلعت عليه استنسبها فانتسبت، فقال لها: ما أتى بك يا ليلي؟ فقالت له: إخلاف النجوم، نلة الغيوم، وكلب البرد، وشدة الجهد، وأنت لنا بعد الله الرشد. فقال: نصفي لنا ما مررت به من الفجاج، فقالت: الفجاج مغيرة، والأرض مقشعرة، والميرك معتل، والعيال مختل، والمختبط قتل، والضارع للذل، والناس مستتون، ورحمة الله يرجون، أصابتنا سنون مجحفة مبطله، لم نع لنا هبعاً^(١) ولا زبعاً^(٢) ولا عابطة^(٣) ولا نافطة^(٤)، أذهبت الأموال، وفرقت الرجال، وأهلكت عيال. ثم قالت: قد قلت في الأمير أبياتاً فليأذن لي في ذكرها، قال: هاتي ما قلت، فقالت: من بحر الطويل)

أحجاج لا يفلل سلاحك إنما	المنايا بكف الله حيث يراها
أحجاج لا تعط العصاة مناهم	ولا الله يعطي للعصاة مناهم
إذا هبط الحجاج أرضاً مريضة	تبع أقصى دائها فشفاها
شفاها من الداء العضال الذي بها	غلام إذا هز القناة سقاها
سقاها فروها سجلاً سجالة	دماء رجال حيث شاء حشاها
إذا سمع الحجاج رنً كسيية	أعد لها قبل الزول قراها
أعد لها مسمومة فارسية	بأيدي رجال يحلبون صراها
فما ولد الأبكار والعون مثله	بيحر ولا أرض يجف ثراها

فقال لها: حسبك ويحك، سلي تعطي، فقالت له: مثل الأمير أعطى من غير مسألة، عطاها مائة ناقة برعائها.

ويروى أنه وقع قحط زمن موسى عليه السلام، فاستسقى موسى لقومه ليالي فلم يزد أمر عليهم إلا شدة، فقال: أي رب، لم منعنا الغيث وأنت الواسع المفضال؟ فقال له: لو نعمت إلي أيديكم حتى تسقط مناكبكم، وسجدتم حتى تنقطع أعناقكم فتصبروا كالحنايا، لما هتكتم وفيكم غمام؛ فقال: أي رب نبني به أقتله، فقال: يا موسى افهم ما تقول!

(١) الهبع: الفصيل الذي ينتج في الصيف، أو الحمار.

(٢) الزبع: الشيء الحقيق، والمراد أنه لم يبق لهم شيء.

(٣) العابطة: الذبيحة تنحر وهي سمينة.

(٤) النافطة: الماعزة.

كيف أخبركم به فأكون غامماً وقد نهيتكم عن النعمة؟! ولكن ادع قومك إلى التوبة من النعمة ومن كل ذنب أسقهم؛ ففعل موسى عليه السلام، فتابوا كلهم وأخلصوا لله نياتهم فسقاهم، وقد تاب النمام من جملة من تاب^(١).

وروى أيضاً عيسى عليه السلام خرج في أمته يستسقون وقد قحطوا قحطاً فادحاً، فخرجوا نزل عليه الروح الأمين فقال له: إن ربك يقول لك: إن كنت تحب السقيا فلا يخرج معك للصلاة إلا من لم يعصني فيما مضى من عمره، فرجع القوم إلا رجلاً واحداً، فقال عيسى عليه السلام: يافتي، هل عصيت ربك قط؟ قال: لا يا روح الله إلا أنني التفت يوماً فوقه بصري الأمين على أجنبية من غير قصد فأقتلعتها من أصلها ورميت بها، فقال له عيسى عليه السلام: اسأل السقيا للناس فأنت أحق بذلك مني، فرفع يديه إلى السماء، وشخص بصره فسقوا^(٢).

ولما أراد الله كرامة علي رضي الله عنه بالإسلام أسنت^(٣) قريش، وكان أبو طالب من سيادته قليل المال كثير العيال، فأتى النبي ﷺ العباس رضي الله عنه، وكان أكثر بني هاشم مالاً، فقال له: إنك ترى ما نزل بالناس من هذه الأزمة، وإن عمي وأخاك أبا طالب كثير العيال قليل المال، فهلهم فلنأخذ من صغار بنيه اثنين: آخذ واحداً وتأخذ واحداً، فأجابه إلى ذلك، فأتياه، فأخذ النبي ﷺ علياً رضي الله عنه، وأخذ العباس جعفرأ رضي الله عنه، فله ينشب النبي ﷺ أن نبيء وهو في حجره؛ فدعاه إلى الإسلام فأجابه وهو ابن سبع سنين وقيل: ابن عشر، أسلم بعد خديجة بثلاثة أيام، فصارت تلك الأزمة سبباً لكرامته، وإلا لكان كسائر إخوته؛ إذ منهم من مات مشركاً كطالب، ومنهم من تأخر إسلامه إلى الفتح كعقيل.

وقولي: أسنت بسكون السين يلحنه كثير ممن ينسب إلى الفصاحة فيقول: أسن بفتحة السين، ومنهم من يقول: أسنت، وذلك كله لحن وتصحيف، بل وزنه (أفعل) بناء على أن التاء لما صارت عوضاً من الواو المحذوفة اعتدوا بها وصيروها كأنها من نفس الكلمة، فاشتقوا منها^(٤) الفعل، كما نقل عن سيبويه، وأن يكونوا افعلوا البناء على أن التاء لم يعتدوا بها وإن

(١) وهذه القصة أيضاً من الإسرائيليات التي لا سند لها حسب علمي.

(٢) وهذه القصة كالسابقة.

(٣) أسنت: أي قحطت.

(٤) في (أ): منها، وفي (ب) منه، والأول هو الأصح.

مارث عوضاً لكونها غير أصلية، وإنما لم يردوه إلى الأصل فيقولون: أسنى القوم، بمعنى أجذبوا لا يلتبس بقولهم: أسنوا في هذا المكان، إذ مكثوا فيه سنة، وهذا وإن نقل عمن له حذاقة في هذا الفن فليس بقوي؛ لأن مرادهم الدلالة على القحط بقولهم: أسنت القوم فهم مستنون، سنة هكذا، فصار استعمالها في القحط أكثر من استعمالها في السنة التي هي العام، ولو لم يندوا بها وأنزلوها منزلة لام الكلمة لوجب حذفها عند الجمع في قولهم: هم مستنون، كما حذفوها في جمع سنة بمعنى العام على سنين بحذفها^(١)، وإن كانت عوضاً فلم حذفوه من قولهم: نلتهم السنة، أي أذهبتهم شدة القحط، ولام السنة واو، لأنها مأخوذة من سنا يسنو، ثم نذفت وعوض عنها التاء، واشتقوا منه أسنت بعد التعويض، أي: أسنت القوم، بسكون سين، وسن الرجل فهو سان: إذا سنَّ سنة.

قال الرسول ﷺ : ((من سن سنة حسنة فله أجرها الخ))^(٢)

وسن الرجل فهو مسن، إذا بلغ السن. واستن البعير فهو مستن إذا ركض طرباً وفرحاً.

قال الرسول ﷺ : ((ولو أنها قطعت طيلها^(٣) فاستنت شرفاً^(٤) أو شرفين)) نديث^(٥).

وأسنوا، بتشديد السين: أقاموا بالمكان سنةً فهم مسبتون، وأسنت الجلد فهو مسنت: ادبغ، وآسن فهو آسن: إذا تغير، ووسن فهو وسنان: إذا أخذته السنة، وهو النوم الخفيف،

(١) هذه الكلمة غير واضحة في النسختين، وأقرب شيء إليها (بحذفها) مع عدم مناسبتها تماماً.

(٢) حديث « من سن سنة حسنة الخ.. » صحيح رواه مسلم وأحمد والترمذي والنسائي وابن ماجه بألفاظ مختلفة.

وأورده صاحب الكشف تحت رقم ٢٥٠٩ بلفظ ((من سن في الإسلام سنة حسنة كان له أجرها وأجر عمل بها إلى يوم القيامة؛ ومن سن في الإسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها إلى يوم القيامة)).

(٣) طيلها: الطيل، بكسر الطاء: الحبل الطويل يربط فيه الفرس فيرعى مكانه.

(٤) شرفاً: مسافة من الأرض نحو الميل.

(٥) حديث « ولو أنها قطعت طيلها الخ » جزء من حديث طويل متفق على صحته رواه الشيخان.

وأوله: « الخيل لرجل أجر، ولرجل ستر، وعلى رجل وزر » وهو عند البخاري في كتاب المساقاة.

وأسنى المكان: إذا كثُر به السنى. قال عليه السلام: «لو كان للموت دواء لكان السنا»^(١). وقال «عليكم بالسنا والسنوت»^(٢).

فالسنا معروف، والسنوت^(٣): سمن تكون فيه خطوط من غسل أو رب؛ فهو خاص كان في عكة الأعراب.

قوله: رب قوى: فرب عند جمهور البصريين حرف موضوع لإنشاء التقليل وقد تستعمل للتكثير في مقام الافتخار كثيراً. واستدلوا على حرفيتها بأنها لإنشاء التقليل، والأصل في الإنشاء أن يكون بالحروف كما في الاستفهام والأمر والنهي والنداء؛ ولذلك لزم الصدر فلا تدخل عليها العوامل، ولو كان اسماً لدخلت حروف الجر عليه كما تدخل على كم الخبرية؛ فلا تقول برُب رجل أكرمت، ولا غلام رب رجل ضربت، كما تقول: بكم رجل مررت؟ وغلام كم رجلاً اشتريت؟.

وتشكل حرفيتها بنحو قولهم: رب رجل كريم أكرمت؛ لأن حروف الجر موضوع للإفضاء بفعل معناه آيل إلى مفعول لولاها لم يفيض إليه؛ فأكرمت يتعدى بنفسه فلا يحتاج إلى تعدية بحرف فإن زعموا أنه إنما عدي به لضعفه عن العمل بالتأخير كقوله تعالى: ﴿إِنْ كُنَّا لِلرُّؤْيَا نَعْبُرُونَ﴾ [يوسف: ٤٣]. قيل لهم: المُطَرِّد في مثله أن يتعدى الفعل باللام لما فيه معنى الاختصاص دون غيرها من الحروف الجارة.

وتشكل أيضاً بنحو قولهم: رب رجل كريم لقيته؛ لأن الفعل لا يتعدى إلى المفعول بالحروف وإلى ضميره بنفسه؛ فلا يجوز أن تقول: لزيد ضربته، ولا للرؤيا تعبرونها إجماعاً. فإن زعموا أن (أكرمته) جملة وقعت صفة للرجل والعامل في المجرور محذوف مقدر بما يساعد على المعنى قيل لهم: هذا المقدر غير محتاج إليه لاستقامة معنى الكلام بدونه، فتقديره غير سائغ؛ على أن المعنى لا يساعد على تقديره من غير لفظ ما ذكر بعده ومن غير معناه، فلقية هو العامل

(١) حديث «لو كان للموت دواء لكان السنا الخ» صحيح أخرجه الحاكم وقال: صحيح الإسناد وخرجاه، ووافقه الذهبي (٤٠٤/٤) مستدرک. والله أعلم.

(٢) حديث «عليكم بالسنا والسنوت الخ» أخرجه ابن ماجه والحاكم، وأورده السيوطي في جامعه ورمز له بالحسن، وزاد: «فإن فيهما شفاء من كل داء إلا السام وهو الموت». قال المناوي: قال الحاكم: صحيح، وتعقبه الذهبي بأن عمرو بن بكر اتهمه ابن عدي بأن له مناكير (٣٤١/٤).

(٣) السنوت: الكمون.

لضمير للمصدر المدلول عليه بالفعل لا للمجرور، كما قالوا في قول الشاعر: (من بحر سيط)

هذا سراقاة للقرآن يدرسه والمرء عند الرشا إن يلحقها ذئب
أي يدرس الدرس، ولقيت اللقاء. قيل لهم: هذا تحريج على ما هو قليل الورد في
لامهم، ونحو (رب رجل كريم لقيته) شائع فيه؛ فلا يسوغ ترجيح القليل النادر على
كثير الشائع. فإن زعموا أن (لقيته) صفة ثانية وهي مفسرة للقيت مقدر يعمل فيه قيل لهم:
فعوا على أن ما لا يجوز أن يعمل بنفسه لولا شاغل شغله لا يفسر عاملاً. وأجمعوا على أن
صفة لا تعمل في الموصوف ولا فيما تقدمه؛ فلا يجوز أن نفسر عاملاً يعمل فيها. على أنه لم
تست في كلامهم تفسير عامل المجرور بفعل ظاهر بعده؛ فلا يجوز أن يقال: بزيد جاوزته، على
التقدير مرتت بزيد جاوزته، بل زيدا مرتت به على التقدير: جاوزت زيدا.

وعند الأخفش والكوفيين هو اسم موضوع لإنشاء التقليل كما أن (كم) اسم موضوع
لإنشاء التكثير، وهما مضافان للنكرة بعدهما. وإنما لم تدخل العوامل اللفظية على (رب) ولا
عمل فيها ما بعدها كما دخلت على (كم) وعمل فيها الفعل بعدها؛ لأن (رب) لما وضعت
لإنشاء التقليل ضارعت أدوات النفي: في لزوم الصدر، وعدم دخول حروف الجر عليها، وعمل
بعدها فيها. بل لزم ابتداء؛ لأن عامله معنوي؛ فهي دائماً عندهم مبتدأ لا خبر له كما في
لهم: أقل رجل يقول ذلك إلا زيد، إذ معناه: ما رجل يقول ذلك إلا زيد.

ومثله قول المتنبي: (من بحر المديد)

غير مأسوف على زمن يقضي بالهم والحزن
والمعنى لا تأسف على ما هذه الصفة صفته، فلما استقام المعنى بدون وجود اللفظ ولم
يوقف على تقديره وجب الاستغناء عنه كما في قولهم: أقائم الزيدان، وذلك أن قولنا: رب رجل
ليته، قليل من هذا الجنس. وكثيراً ما تطلق القلة ويراد بها النفي لاستلزامها إياه؛ ولذلك كان
الصدر، ولا يتقدم عليها عامل لفظي؛ فوجب أن يكون المعنى: ما لقيت من هذا الجنس إلا
جلاً واحداً، لأنه جواب لقول من قال: هل لقيت أحداً؟ وهذا المعنى تام في نفسه من غير أن
يوقف على تقدير شيء.

ويؤيده ما يحكى عن أبي عمرو بن العلاء أن (رب) لا عامل لها لأنها ضارعت النفي،
لنفي لا يعمل فيه عامل، ولكونها بمعنى النفي التزموا أن يصفوا مجرورها بجملة فعلية، كقولهم:

رب رجل لقيته، ورب غلام اشتريته؛ لأن النفي يطلب الفعل طلباً حثيثاً، كما التزموا ذلك قولهم: أقل رجل يقول ذلك إلا زيد؛ ولذلك وصف المتنبي زمناً في قوله:
غير مأسوف على زمن

بجملة فعلية؛ لأن المعنى لا تتأسف على زمن ينقضي متلبساً بالهموم والأحزان. لكر (رب) لما كانت تستعمل في معنى الكثرة على وجه الاستعارة كثيراً خرجت لذلك على معنى النفي؛ فجاز في مجرورها أن يوصف بجملة اسمية، كقول الشاعر:

يارب هَيْجَا هِي خَيْر مِنْ دَعَا

أو باسم مفرد كقوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « رب كاسيات في الدنيا عاريات يوم القيامة ». والأكثر الأوضح في كلامهم أن يوصف مجرورها بجملة فعلية مراعاة لأصلها وإن استعيرت للتكثير، كقول الأعشى: (من بحر الخفيف)

رب رَفَدَ نَصْعَتَهُ ذَلِكَ الْيَوْمُ م وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرِ أَقْيَالٍ
وقول امرئ القيس: (من بحر الطويل)

أَلَا رَبَّ مَكْرُوبٍ كَرَّرْتُ وَرَاءَهُ وَطَاعَنْتُ عَنْهُ الْخَيْلَ حَتَّى تَنْفَسَا

قولي: مجرور برب على أنها حرف جر هو مذهب سيبويه والبصريين، وبالإضافة إلى مذهب الأخفش والكسائي والكوفيين. آض: فعل ناسخ. القواء: اسمه. وغمى: خبره، والجملة الفعلية صفة لمجرور (رب)، والباء من به: سببية، والضمير راجع على قوى. وقد: حرف تحقيق كان: ناقصة، اسمها غماء. منهم: شبه جملة في محل خبرها والقحوط: جمع قحط مضاف لمخدوف دخل عليه حرف الجر، وهو زمن القحوط، متعلق بالكون. وهو مقتبس من قوله تعالى: ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلُ ﴾ [الروم: ٤٢] ففي ذلك زاجر لكم عن الانهماك في شهوات الدنيا والاغترار بعزها، فإنهم كانوا كما كنتم بل أشد قوة وآثراً، وستعودون كما عادوا، وتبيدون كما بادوا.

قال الشاعر. وهو عمرو بن الحارث الجرهمي: (من بحر البسيط)

يَا أَيُّهَا النَّاسُ سِيرُوا إِنْ قَصِدْكُمْ أَنْ تَصْبَحُوا ذَاتَ يَوْمٍ لَا تَسِيرُونَ
حَشُوا الْمَطَايَا وَأَرْخُوا مِنْ أَرْمَتِهَا قَبْلَ الْمَمَاتِ وَقَضُوا مَا تُقْضُونَ
كُنَّا أَنْاساً كَمَا كُنْتُمْ فَعَبَّرْنَا دَهْرٌ فَأَنْتُمْ كَمَا كُنَّا تَكُونُونَ
كان الله لنا في الحالتين، آمين.

* * *

باب

ما يكسر فيقصر ويفتح فيمد مع اختلاف المجهول

يعني أنه إذا كسر قُصر ولا يمد، وإذا فتح مد فلا يقصر، فغاية المكسور أن يكون قصوراً، وغاية الممدود أن يكون مفتوحاً؛ فلا مد لمكسور، ولا قُصر لمفتوح؛ فهو عكس باب الذي قبله؛ لأنه قدم في هذا الباب المكسور فقصره، وآخر المفتوح ومدّه.
فقال:

٨ - سَوَى مَسْلَكِ الْأَبْرَارِ يَمَّمُ سَوَاءَهُ فِدَاكَ نَفُوسٌ عَاقِفُهُنَّ فِدَاءُ

قوله: سوى، بالكسر والقصر: عبارة عن نفس الشيء أو عينه، وهي لغة نادرة من بابسمية الشيء باسم نقيضه لم تسمع إلا في الشعر، كما قيل: (من بحر الرجز)
كَأَنَّهُا نَائِحَةٌ تَفْجَعُ تَبْكِي لِمَيْتٍ وَسَوَاهَا مَوْجَعُ
أي نفسها موجعة.

ومنه قول حسان بن ثابت: (من بحر الطويل)

أَتَانَا وَلَمْ نَعْدِلْ سِوَاهُ بَغْيِرِهِ فَجَدْنَا لَهُ بِالنَّفْسِ وَالْمَالِ وَالتَّسْلِ

ي لم نجعل لنفس النبي ﷺ عدلاً أي مساوياً بمثاله في المودة والإكرام والطواعية.
والعدل، بفتح العين وقد تكسر: أحد جانبي الحمل، والحمل بالفتح أيضاً، وقد تكسر،
ل الله تعالى: ﴿وَلَمَنْ جَاءَ بِهِ حِمْلُ بَعِيرٍ﴾ [يوسف: ٧٢]. قال المبرد: إذا أريد به عدل
لحمل فتح، وإذا أريد به إحدى الغرارتين كسر.

وسواء، بالفتح والمد: وسط الطريق. قال موسى عليه السلام: ﴿عَسَىٰ رِيَّيْ أَنْ يَهْدِيَنِ
سِوَاءَ السَّبِيلِ﴾ [القصص: ٢٢]، وقال الله تعالى: ﴿فَاطْلِعْ فَرَاةً فِي سِوَاءِ الْحَمِيمِ﴾
الصفات: ٥٥ [والفداء، بالكسر والقصر: جمع فدية، وهو ما يفتدى به. قال الله تعالى:
﴿فَالْيَوْمَ لَا يُوْخِذُ مِنْكُمْ فِدْيَةٌ وَلَا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [الحديد: ١٥].
وقال ﷺ: ((لا فدية في الإسلام ولا سباء)).

ولما هزم رسول الله ﷺ المشركين يوم بدر فقتل سبعين من أشrafهم وأسر سبعين
 اختلف أصحابه ﷺ ؛ فمنهم من كان هواه قتلهم، منهم عمر وسعد بن معاذ، ومنهم من كان
 هواه الإبقاء عليهم، منهم أبو بكر، وكان ذلك هو رسول الله ﷺ ، ومنهم من كان هواه أخذ
 الفداء لفاقة المهاجرين وإبقاء على قومه. وكان الفداء أربعمئة درهم عن كل أسير، فلما نزل
 الأمر نزل جبريل عليه السلام بقوله تعالى: ﴿لَوْ لَا كِتَابٌ مِنَ اللَّهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَخَذْتُمْ
 عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [الأنفال: ٦٨] فهذه الآية من جملة الآي التي وافق الله فيها رأي عمر
 فتقنع النبي ﷺ وأبو بكر رضي الله عنه وجعلوا يبيكان، فأتاهما عمر رضي الله عنه فقال لهما
 مالكما تبكيان ؟ فقال له رسول الله ﷺ : كاد العذاب أن ينزل لأخذنا الفداء واستبقا
 المشركين. فخير النبي ﷺ أصحابه بين أخذ الفداء ويقتل منهم العام القابل عدد الأسارى
 وبين أن يتركوا الفداء ولا ينال المشركون منهم نيلا، فاختاروا أخذ الفداء على أن يقتل منهم
 العام القابل مثلهم، قالوا: ما نكره من الشهادة مع ما نتقوى به على جهاد العدو من الفداء
 فقتل منهم بأحد سبعون.

فإن قلت: ما وجه كراهة الله الفداء والإبقاء مع أنه لو شاء لنسخه كما نسخ سائر
 الأحكام ؟

قلت: الوجه فيه أن ذلك وأفاهم وقد أمضوا القضية فيكون في نقضها أمران محذوران
 أحدهما: نقض العقود بعد إبرامها وتوكيدها وذلك ممنوع في سائر الشرائع.

الثاني: القتل بعد التأمين وهو أيضاً محرم لما فيه من إيهام الغدر؛ فين الله لرسوله وأوليائه
 ما هو أولى، ثم أبرم أمره وأمضى حكمه مع ما قضى في سابق علمه أنه سيكون: من إباحة
 الفدية والغنائم لهذه الأمة، وقتل من قتل بأحد من أصحاب رسول الله ﷺ ، ولما في ذلك من
 التسلي لهم إذ قد تسبوا له ورضوا به قبل وقوعه.

ولقد كان في هزيمة أحد وما أصاب المسلمين من الفوائد والتأييدات مالا يدخل تحت
 حصر؛ منها: تمحيص المسلمين، وكرامة من مات منهم بالشهادة، وكسر ساحة أنفسهم؛ لأنهم
 لما هزموا جموع فھر بيدر أشرت^(١) نفوس من لافقه له منهم « فظن أن ذلك لشدة بطشهم

(١) أشر: بطر ومرح، والبطر غير وارد في حق الصحابة حتى قليلي الفقه منهم، والله أعلم.

وبسالتهم، فلما أصابهم ما أصابهم يوم أحد انكسرت أفئدتهم، فتاب الله عليهم لأنه عند المنكسرة قلوبهم من أجله.

ومن الدلائل على أشعر أنفسهم ما روي أن رسول الله ﷺ لما فصل من بدر فبلغ الروحاء^(٢) لقيه المسلمون يهتفون بما فتح الله عليه ومن معه من المسلمين، فقال لهم سلمة بن سلامة بن وقش: لا تهتفونا به، فوالله إن لقينا إلا عجائز صلحاً كالبدن المعقلة فنحرناها؛ فتبسم رسول الله ﷺ ثم قال: يابن أخي أولئك الملائكة ولكن وقى الله شرهم وأعان عليهم بجنود السماء. ومنها أن المنافقين كانوا يكتُمون نفاقهم قبل وقعة أحد، فلما وقعت أظهروا الشامة وبينوا ما كان في ضمائرهم، فعلم المسلمون أن لهم عدواً بدارهم.

ومنها أنه كان سبباً لنقض يهود ما كان بينهم وبين رسول الله ﷺ من الموائيق، فأفاء الله على رسوله أموالهم، فقتل قريظة على دم واحد، وأجلى النضير وقينقاع وهذيلاً إلى أذرعات وخيبر.

وحكمة الله اقتضت أن ينال من الرسول أولاً ثم ينالون، وذلك أنهم لو نُصروا دائماً لدخلهم من ليس منهم، ولو كسروا دائماً لذهبت فائدة الرسالة.

وقوله: فذاك: يحتمل أن يكون منصوباً على أنه مفعول لجعل محذوف، ونفوس مفعوله الثاني، فتقول: جعل الله فذاك نفوساً، وهو مصدر بمعنى الدعاء، فتقول: فذاك، بالإضافة، وتقول: فدى لك، فإذا أضيف عمل فيما بعده، وربما جيء به بدلاً من فعله، ويكثر ذلك في المصادر اللائي بمعنى الدعاء، كقول الخنساء بنت الشريد: (من بحر الوافر)

فدى للفراس الجشمي نفسي وأفديه بمالي من خليل^(٣)
ومنه: سحقاً وبعداً وجدعاً وسقياً وغوثاً وريثاً وخبتاً ولا كرامة وتباً ورويداً ومهلاً وسهلاً وأهلاً، إلى غير ذلك، وإن شئت رفعت (نفوس) على أنها فاعل للمصدر المحبوس بالإضافة، كقول الشاعر: (من بحر البسيط)

أفنى تلادي وما جمعت من نشبٍ قرع القواقيز أفواه الأباريق^(٣)

(٢) الروحاء: بئر بين المدينة وبدر، وهو عن المدينة قرابة ٧٠ كيلو متراً.

(٢) هذا البيت في النسختين هكذا، وهو غير موجود في ديوان الخنساء المطبوع. والجشمي: ربما كان معناها النسبة إلى تجشم الأمور الصعبة أي تحملها.

(٣) القواقيز: الكؤوس الصغار، وفي بعض النسخ: القوارير.

على القول برفع أفواه وهو مذهب الميرد وابن جني، وهو مشكل، وإن شئت قلت نفوس: مبتدأ مؤخر، وفداك: خبره، وسوغ الابتداء به كونه موصوفاً. وكثر استعمال التفدي حتى صار الرجل يقول لصاحبه: إلي أو هلم يا فديتك ويا فدياً لك، وربما استغنوا عنه بمتعلق فيقتصرون على قولهم: بأبي أنت، أو بأبي أنت وأمي، وربما اقتصروا على بأبي، ويقولون: فداك أبي، ولا يفدي عندهم إلا السري^(١). والمفدون سعد بن أبي وقاص الزُّهري، وفاطمة بنت محمد ﷺ، وبشر بن الحارث الأنصاري، وعلي يوم قتل عمرو بن عبدود^(٢).

أي وقاك من كل مكروه يجري به الزمان بنفوس خبيثة عافهن عن تيمم. أي قصد سبيل، كل بر من السلف والخلف، المشمرين خوف الوقوع في التلف. فداء، بالفتح والمد: كل مائدة وضع عليها ألوان من الأطعمة مما يتباهى به من لا خلاق له من التمر والعسل والثريد والسكر والزبيب والإسفنج^(٣)، وربما صَفَّروا بعضه بالزعفران. قال الشاعر: (من بحر الوافر).

كَأَنَّ فِدَاءَهُ إِذْ جَرَّدَهُ وَطَافُوا حَوْلَهُ سِكَ يَتِيمٍ^(٤)
وفيه من البديع التجريد، وهو أن يجرد الإنسان من نفسه شخصاً يخاطبه، فكأنه يقول له: أيها الأخ في الله، انتخب نفس مسلك الأبرار، والمسلك: هو الطريق الأرحب. والأبرار: الأخيار من كل جيل، واحدهم بر، بغير ألف، ولا تقتصر على مجرد السلوك، بل ييم، أي اقصد، وسطه، وكن من خيار أهله، ولا يمنعك من ذلك ما منع اللثام المنهمكين في طلب ما ضمن لهم، المقصِّرين في تحصيل ما وكل إليهم. قال ابن عطاء الله: اشتغالك بما ضمن لك، وتقصيرك فيما طلب منك دليل على طمس البصيرة. نَسأل الله أن يعافينا من ذلك.

وَالْبَيْتُ مُقْتَبَسٌ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ﴾

(١) السري: السيد، والنهر الصغير.

(٢) فدى النبي ﷺ علياً يوم قتل عمرو بن عبد ود في الخندق، وسعد فُدي يوم أحد، وفاطمة رضي الله عنها في مناسبات عدة.

(٣) الإسفنج: كائن بين النبات والحيوان بحري، ولا يوضع عادة على الموائد.

(٤) السك هنا: الدرهم، يتيم فريد، هذا مع أن للسك معاني كثيرة، منها: البئر الضيقة، والطيب، وغير ذلك.

وساءت مصيراً ﴿ [النساء: ١١٥] ولما تبرأت الروافض قالوا لابن عمر وقد حاورهم: نَبَّأَنَا بِمَا يَدُلُّ عَلَى وَجوب تَوَلِّيهِمْ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ ؛ فَقَالَ لَهُمْ: قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَيَتَّبِعْ هَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [النساء: ١١٥] إِلَى آخِرِ الْآيَةِ ، فَأَفْحَمُوا ؛ فَتَابَ مِنْ تَابِ مِنْهُمْ .

عافهن فداء: فعل وفاعل، والضمير مفعول به، والجملة الفعلية نعت لنفوس.

فإن قلت : مم اشتق الفداء ؟

قلت : من الفد ، وهو رفع الصوت بالدعوة به ، وقيل لرفع أصوات رعاع النَّاسِ وغنائهم حوله . ومن ذلك قوله ﷺ : ((الكبر والخيلاء في الفدادين أهل الوبر)) .

وقال الشاعر : (من بحر الوافر)

إِذَا مَا جِئْتَ خِيَّهِمْ بِخَصْبٍ تَجِدُ أَغْنَامَهُمْ وَلَهَا فِدِيدُ
فَلَا أَضْيَافُهُمْ يَجِدُونَ رَجَاءً وَلَا لِلْجَارِ عِنْدَهُمْ مَزِيدُ
فَسَحْقًا ثُمَّ سَحْقًا ثُمَّ سَحْقًا وَلَيْتَ دُونَهُمْ أَمْدًا مَدِيدُ^(١)
ثُمَّ قَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ :

٨٩ - وَحَدَّثَ عَنْ عَنِّي الْأَهْوَاءِ تُكْفَى عَنَاءَهَا فَعِزُّ الْعِزَى أَنْ يُسْتَدَامَ عَزَاءُ
فقوله : حد ، أي مل وانحرف . قال تعالى : ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ذَلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ ﴾ [ق : ١٩] أي تَنْفِرُ وتفر . عن : حرف جر متعلق بحد . وعنى ، بالكسر والقصر : حافة الشيء وناحيته والقصد إليه ، تقول : عنيت كذا : قَصَدْتَهُ دُونَ غَيْرِهِ .

يروى أن مروان بن الحكم أيام ولايته على المدينة وقف يوماً على الحسن رضي الله عنه ، فجعل يسب علياً رضي الله عنه والحسن معرض ، فقال له مروان : إياك عنيت ؛ فقال الحسن : وعنك أعرضت ؛ فخجل مروان وانصرف ، وقد فهم أن الحسن يعرض له بقوله تعالى : ﴿ وَأَعْرِضْ عَنِ الْفَاحِشِينَ ﴾ [الأعراف : ١٩٩] فاقصص منه من غير فحش بل بمجرد الفحوى والعناء ، بالفتح والمد : التعب . والعزى ، بالكسر والقصر : جمع عزة ، وهي لفروق الضالة ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ ﴾ [المعارج : ٣٧] . والعزاء بالففتح والمد : الصبر ، وإذا أطلق فهو التصبر عن الميل . قَالَ الشَّاعِرُ : (من بحر الطويل)

(١) حديث «الكبر والخيلاء الخ» جزء من حديث صحيح ، وقد تقدم (ص ٥١)

(٢) الشطر الثاني من البيت مختل الوزن والإعراب .

تَعَزَّ فَلَاشِيءَ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيَا وَلَا وَزَرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَأَقْبَا
وقال غيره : (من بحر الطويل)

تَعَزَّ فَمَا لِمَا قَضَى اللَّهُ دَافِع وَلَا شَيْءَ فِي دَهْمِ النِّيةِ نَافِعُ

قوله : فعزُّ العزَى : وهو الانتساب إلى مذهب من المذاهب ؛ إما أن يكون إلى آبا
الحق والحقيقة ﴿ من الذين أنعم الله عليهم من النبين والصديقين والشهداء والصالحين ﴾
[النساء : ٦٩] ، ولا يتوصل إلى ذلك إلا بالعزاء الذي هو الصبر بأنواعه الثلاثة ؛ فيحصل
حينئذ عز الاعتزاء بسبب كونك محقاً غير مبطل ؛ إذا المنتسبون منهم محق وهو المقتفي المصاب
الصابر ، ومنهم المبطل ، وهو المدعي المخلف المدابر ، ومنهم المقتفي لأهل الأهواء ، الطالب
للهباء ، فسعيه باطل وقصده عاطل ، وهم أهل الأهواء الذين يتبعون ماسولت لهم به أنفسهم
من غير هدى من الله أتاهم ، ﴿ ومن أضل ممن اتبع هواه بغير هدى من الله إن الله لا يهدي
القوم الظالمين ﴾ [القصص : ٥٠] ، فهذه الآية وإن نزلت في المشركين فإنها تشمل أهل
الأهواء من الخوارج والرافضة والشيعة والقدرية والخرية والمرجئة والزيدية والصفرية والمعتز
والإباضية والإسماعيلية^(١) وغير ذلك من أهل البدع ؛ لأن رسول الله ﷺ قال : ((افرقت
اليهود إلى سبعين فرقة ، وافرقت النصارى إلى إحدى وسبعين فرقة ، وستفرق أمتي إلى اثنتي
وسبعين فرقة ، كلهم في النار إلا واحدة وهي الناجية ، فقالوا : يا رسول الله ، أخبرنا عن
الواحدة ، قال : الذين اتبعوا ما أنا عليه وأصحابي^(٢))) .

(١) هذه كلها فرق تنتسب إلى الإسلام وكل فرقة تدعي أنها على صواب وأن ماسواها من المسلمين ضالة
ومنحرف .

والحق أن كل فرقة تمسكت بسنة رسول الله ﷺ فهي ناجية ، وعلى قدر بعدها من السنة تقرب
الضلال ن والله الهادي إلى سواء السبيل .

(٢) حديث « افرقت اليهود إلى سبعين فرقة الخ » صحيح ، أخرجه الأربعة والحاكم وابن حبان بألفاظ
كثيرة ، وصححه . كما أورده السيوطي تحت رقم ١٢٢٣ بدون ذكر « كلهم في النار » .

قال المناوي : قال الزين العراقي : اسانيده جياد . ورواه الحاكم من عدة طرق . ثم قال : هذه اسانيد تقوم
الحجة ، وعده المؤلف من التواتر (٢٠/٢) ف .

وأورده بلفظ آخر صاحب الكشف تحت رقم ٤٤٦ وأورد له طرقاً كثيرة وألفاظاً مختلفة منها ، قال : رأي

وقال ﷺ ((الخوارج كلاب النار)) .

وقال ﷺ في شأن ذي الخويصرة لما قال لرسوله الله ﷺ عندما أعطى المؤلفة قلوبهم :
عدل يا محمد ؛ فإنني أرى قسمة ما أريد بها وجه الله ؛ فتلون وجه رسول الله ﷺ وقال : من
يعدل إن لم أعدل ؟! فقال له أصحابه : دعنا يا رسول الله نضرب عنقه ؛ فقال : ذروه فإن له
أصحاباً يحقر أحدكم صلاته مع صلاتهم وقراءته مع قراءتهم ، يخرجون من الدين كما يخرج
السهم من الرمية ، وإنه يخرج من ضؤضؤ هذا الرجل أقوام هم أشد على أمتي من الروم ، ولو
أدركتهم لقتلتهم قتل عاد . ثم التفت إلى علي فقال : هذا وشيعته تقاتلونهم حتى تقتلوا ذا
الثدية ، فقالوا وما ذو الثدية ؟ قال : رجل يده كثدي المرأة تدر درأً^(١) .

فقال أبو هريرة : أشهد لقد سمعته من رسول الله ﷺ ، ولقد قاتلتهم مع علي ، فلما
قتلناهم أمر علي بالتماسه في القتلى ؛ فالتمسناه ؛ فوجدناه في القتلى : فجئنا به إلي علي ، فجمع
الصحابه حتى رآه ؛ ليكونوا على بصيرة من أمرهم ، وليروا هذا العلم من أعلاه نبوته ﷺ ،
ليزدادوا إيماناً ويقيناً ؛ فرفعوا عند رؤيته أصواتهم بالتكبير .

وأما قوله تعالى : ﴿ إِنْ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شِعَاعاً لَسْتَ مِنْهُمْ فِي شَيْءٍ ﴾
[الأنعام : ٦٥٩] فالمشهور أنها نزلت فيهم .

ومعنى قول الناظم : وحد ، أي : مل عن سبلهم إلى اتباع سنة الرسول . وصالح
السلف تكف معاناتها ، وتكف التعب والمشقة الناشئين عن تلك الأهواء عاجلاً وآجلاً ، إذ
هم قد تكلفوا من تلقاء أنفسهم ما لم يأت النبيُّ به ، ولا سنَّ أصحابه من بعده ، ولولا أن
القرآن محفوظ لحرقوه ، بل حرقوا معانيه بحسب أهوائهم الفاسدة ، وكان غرضهم إبطال الدين
وذهاب أصله بتكفيرهم أصحاب رسول الله ﷺ ، إذ هم حملوا الينا الكتاب المبين ، وبلغوا

في هامش الميزان مذكوراً في تخریج أحاديث مسند الفردوس للحافظ ابن حجر بلفظ : «تفرق أمتي على بضع
وسبعين فرقة ، كلها في الجنة إلا واحدة وهي الزنادقة» أهـ ، وأسنده (١٦٩/١) .
قلت : والتوفيق بين الروایتين إن صحت الثانية أن أهل الجنة في الرواية الثانية مآلاً ، أي مآل الفرق الجنة إلا
واحدة ، والله أعلم .

(١) حديث ذي الخويصرة متفق على صحته ، رواه الشيخان وغيرهما بألفاظ كثيرة باستثناء قوله : «أقوام
هم أشد على أمتي من الروم .. إلى ثم التفت إلى علي فقال : هذا وشيعته تقاتلونهم» فهذا القدر لم أجده في الروايات
الصحيحة ، والله أعلم .

لنا السنة والدين . وقارعوا عنه الزحوف حتى أذاقوهم الختوف ، وجردوا السيوف طلباً لمرضا الله ، وأن تكون كلمة الله هي العليا حتى أتاهاهم اليقين ، فلا يغيطون إلا كافراً مكابراً ، وبذلك استدل مالك على كفرهم^(١) . فمن لم يتبع سنتهم وعصى أمرهم فقد دخل في زمرة الأذلين ومن لم يحبهم ويتولهم فهو في سواد المنافقين .

قال الرسول ﷺ : ((احفظوني في أصحابي لا يطالبكم الله بحقهم ، فإن الذنب فيهم ليس كالذنب في غيرهم ، فإنه ليس مما يتركه الله)) .

وقال ﷺ : ((إذا ذكرت أصحابي فاذكروهم بخير أو أمسكوا ، وإذا ذكرتكم القدر فأمسكوا)) .

وقال : ((أصحابي يهفون من بعدي هفوة تغفر لهم بصحتي وسابقتهم ، وإنه يأتي من بعدهم أقوام يترخصون للقتال بما وقع بينهم ؛ فيكهم الله في النار على مناخرهم^(٢))) .

وقال : ((أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم^(٣))) .

وقال : ((أنا أمان لأصحابي ، فإذا مت أتى أصحابي ما يوعدون)) .

وفي الصواعق المحرقة للسيوطي^(٤) قال : قال رسول الله ﷺ : ((لحوضي أربعة أركان :

فأبو بكر رضي الله عنه على ركن من أركانه ، وعمر رضي الله عنه على ركن ، وعثمان رضي الله

(١) الضمير عائد على الخوارج ، والخلاف فيهم مشهور .

(٢) هذه الأحاديث الثلاثة لم أجد لها سنداً عن النبي ﷺ .

(٣) حديث «أصحابي كالنجوم الخ» موضوع ، رواه ابن عبد البر : في جامع العلم (٩١/٢) ، وابن حزم في الأحكام له (٨٢/٦) .

وقال ابن عبد البر : هذا إسناد لا تقوم به حجة . وقال ابن حزم : هذه رواية ساقطة ، أبو سفيان ضعيف ، والحرث بن غصين هو أبو وهب الثقفي ، وسلام بن سليمان يروي الأحاديث الموضوعة ، وهذا منها بلا شك . أ هـ .

وقد أورده الألباني في موضوعاته تحت رقم ٥٨ وحكم عليه بالوضع وقال ، الحمل في هذا الحديث على سلام بن سليم ، ويقال : ابن سليمان ، وهو الطويل ، فإنه مجمع على ضعفه ، بل قال ابن خراش : كذاب ، وقال ابن حبان : روى أحاديث موضوعة (٧٩/١) .

قلت : أبو سفيان ليس ضعيفاً كما قال ابن حزم بل هو صدوق كما قال الحافظ في التقریب ، وقد أخرج له مسلم في صحيحه ، والله أعلم .

(٤) الصواعق المحرقة ليس للسيوطي وقد تقدم ذلك في (٤٤)

عنه على ركن ، وعلي رضي الله عنه على ركن ، فمن أحب أبا بكر وأبغض عمر لم يسقه أبو بكر ، ومن أحب عمر وأبغض أبا بكر لم يسقه عمر ، ومن أحب الشيخين وأبغض عثمان لم يسقه الشيخان ، ومن أحب عثمان وأبغض علياً وأبغض عثمان لم يسقه علي ، ومن أبغض علياً وأحب عثمان لم يسقه عثمان ، ولا يشرب من حوضي إلا من أحب جميع أصحابي^(١))) .

وقال : ((حب أبي بكر وعمر وعثمان وعلي واجب كوجوب الصلاة والصوم والزكاة والحج^(٢))) .

الإعراب : حد : فعل أمر . عن عني : جار ومجرور . الأهواء : مضاف إليه ماقبله . فالتقدير : حد عن أهل الأهواء ، أو عن طريق الأهواء ؛ إذ الأهواء أمور معنوية لا يسند إليها بالاستقلال . تكف : مبني للمجهول ، وهو جواب الأمر ، نائبه مستتر . عناءها : مفعول لتكف ومضاف . فعز العزى : مبتدأ ومضاف إليه ، والفاء سببية . أن يستدام : أن مصدرية ناصبة ليستدام : مركب للمجهول ، ونائبه عزاء . والجملة خبرية ، فهو مبتدأ ثان لأنه يفهم من سياق الكلام ، والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ ، فهو في قوة قولك : عز العزى هو استدامة العزاء .

وبالجملة : فالصبر محمود إلا عن رسول الله ﷺ . قال الشاعر (من بحر الكامل)

والصبر يحمي في المواطن كلها إلا عليك فإنه لا يحمي
ولذلك قال : ((من حج البيت ولم يزرني فقد جفاني ، وليس من حقي أن أجفى^(٣))) .

(١ و ٢) حديث «لحوضي أربعة أركان الخ» وحديث «حب أبي بكر وعمر الخ» لم أجد لهما سنداً ثابتاً عن النبي ﷺ .

(٣) حديث «من حج البيت فلم يزرني الخ» موضوع ، رواه ابن عدي وابن حبان في الضعفاء وفي غرائب مالك للدارقطني .

وقال الذهبي في الميزان : موضوع (٢٣٧/٣) ، كما أورده الصغاني في موضوعاته ، والزرکشي وابن الجوزي والشوكاني . وأورده صاحب الكشف تحت رقم ٢٤٦٠ ورقم ٢٦١٢ وقال عند الرقم الأول بعد إيراد كلام ابن حجر فيه : ومع هذا فلا ينبغي الحكم عليه بالوضع فتدبر . وقال عند الرقم الثاني بعد إيراد النقول عنه : ولا يصح ملحوظة :

(وليس من حقي أن أجفى) لم أجدها ، والله أعلم .

يروى أن زيد بن حارثة كان شديد الحب لرسول الله ﷺ ، قليل الصبر عنه ، فجاء يوماً وكان قد نزفه الدم ، فقال له : مالك يا زيد ؟ قال : ما بي من مرض إلا أني إذا غبت عن عيني استوحشتُ فلا يسكن جأشي حتى أراك ، ثم أنشأ يقول : (من بحر الوافر)

الا يا صاحب الوجه المليح بحبك لاتغب فأنت روح
إذا ما غاب وجهك عن عياني غُدمتُ فلا يُرى إلا ضريح
فراق مُغرمٍ في الحب أسمى وأصبح ذا أسمى ذنباً طريح
محب ضاق بالأدواء ذرعاً وآوى منك للكرم الفسيح

فقال له رسول الله ﷺ : ((أبشر فأنت معي في درجتي يوم القيامة)) .

ويروى أنه كان رجل من الأنصار قلما يفارق مجلس رسول الله ﷺ ، وكان لا يجلس إلا قبالة وجهه ؛ فلا يزال يتأمل وجهه الشريف ، فقال له رسول الله ﷺ : مالي أراك تتأمل وجهي كثيراً ؟ فقال : أتمتع بالنظر إليك في الدنيا قبل يوم القيامة فإني أخاف أن لأراك ، فإن دخلت النار فإني لأراك أبداً ، وإن دخلت الجنة كنت في درجات الأنبياء وكنت في درجة دون ذلك ، فسكت رسول الله ﷺ حتى نزل عليه قوله تعالى : ﴿ أولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً ﴾ [النساء : ٦٩] فتلا عليه رسول الله ﷺ الآية . فما فرح أصحاب رسول الله ﷺ بشيء فرحهم بهذه المعية الشريفة .

وهناك معية أشرف من هذه وهي قوله تعالى : ﴿ إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ﴾ [النحل : ١٢٨] إلا أن بينهما مغايرة : فالنبوة تقتضي المكان ، بخلاف الربانية فإنما هي بالنصر والمعونة . وقيل : بالمكانة لا بالمكان .

يروى أن النبي ﷺ قال : ((حُبَّ إليَّ من دنياكم ثلاث : الطيب والنساء وجعلت قرة عيني في الصلاة^(١))) .

وقال أبو بكر : حب إلي يا رسول الله ثلاث : النظر إليك ، والجلوس بين يديك ، وإنفاق المال عليك .

(١) حديث «حب إلي من دنياكم ثلاث الخ» سبق تحريجه في ص (٧٥) ، وقد اتفق الحفاظ على أن كلمة (ثلاث) ليست من الحديث ، والله أعلم .

وقال عمر : حُب إلي يارسول الله ثلاث : الأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر .
ذلال أهل الشرك .

وقال عثمان : حُب إلي يارسول الله ثلاث : تلاوة القرآن ، ومداومة الإحسان .
رئاسة الإخوان .

وقال علي كرم الله وجهه : حُب إلي يارسول الله ثلاث : صيام الصيف وإكرام
سيف ، والضرب بين يديك بالسيف .

ومن علامة فضيلة أبي بكر أن كان جميع ما حُب إليه في رسول الله ﷺ ، فهو حُبُه
ليليقتُهُ دون مدافع ومن غير نزاع .

قال محمد بن إسحاق : لما توفي رسول الله ﷺ ، وارتفعت الرنة ، وسجي ، دهش
س ، كما روي عن غير واحد من الصحابة ، وطاشت عقولهم ، وأفحموا ، واختلطوا ؛ فمنهم
خبل ، ومنهم من أصمت ، ومنهم من أقعد ، فكان عمر رضي الله عنه ممن خبل ، فجعل
يسبح ويقول : إن رجلاً يقولون مات رسول الله ﷺ ! والله مامات رسول الله ، ولا يموت
من يقطع أيدي رجال وأرجل آخرين ، ولكنه ذهب إلى ربه كما ذهب موسى بن عمران ، فقد
ب عن قومه أربعين ليلة ، ثم رجع إليهم بعد أن قيل : قد مات . وأما عثمان بن عفان فقد
صمت حتى جعل يُذهب به ويجاء ولا يتكلم . وأقعد علي رضي الله عنه فلم يستطع حراكاً ،
ضني^(١) عبد الله بن أنيس فمات مكانه ، وبلغ الخبر أبا بكر وهو بالسنع^(٢) ؛ فجاء وعيناه
ملا . وزفراته تتردد في صدره ، وغصصه^(٣) ترتفع كقطع الحجارة ، وهو في جميع ذلك جلد
لل والمقالة ، حتى دخل على رسول الله ﷺ ، فأكب وكشف عن وجهه ، فمسحه ، وقبل
بنيه ، وجعل يكي ويقول :

بأي أنت وأمي ، طبتَ حياً وميتاً ، وانقطع لموتك ما لم ينقطع لموت أحد من الأنبياء ؛
لمت رزيتك عن الصفة ، وجلت عن البكاء ، وخصصت حتى صارت مسلاة ، وعممت
صرنا فيك سواء ، ولو أن موتك كان بالاختيار لجدنا عنك بالنفوس ، ولولا أنك نهيت

(١) أضني : مرض .

(٢) السنع ، بضم السين : موضع بالعوالي جنوب شرق المدينة .

(٣) غصصه : أي شيء أعترض في صدره .

عن البكاء لأنفدنا عليك ماء الشجون ، وأما مالا نستطيع نفية عنا فكمد وحزن يتخالفان لا يرحان ، اللهم فأبلغه عنا السلام ، اذكرونا يا محمد عند ربك ، ولنكن منك على بال ، فلو ما خلقت من السكينة لم نغم بما خلقت من الوحشة ، اللهم أبلغ نبيك عنا السلام ، واحفظ فينا .

ثم خرج إلى الناس وهم في عظيم غمراهم ، وشديد سكراتهم ، فقام فيهم بخطبة ، جملها الصلاة على النبي ﷺ ، ثم قال :
أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله وخاتم أنبيائه وأشهد أن الكتاب كما أنزل ، وأن الدين كما شرع ، وأن الحديث كما حدث ، وأن القول كما قال وأن الله هو الحق المبين .. في كلام طويل . ثم قال :

أيها الناس ، من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ، ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت ، وإن الله قد قدم إليكم في أمره فلا تدعوه جزعاً ، قال الله تعالى : ﴿ وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قُتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً وسيجزى الله الشاكرين ﴾ [آل عمران : ١٤٤] ، وإن الله سبحانه قد اختار لنبيه ﷺ ماعنده على ماعندكم ، وقبضه إلى جواره ، وخلف فيكم كتاباً وسنة نبيه ؛ فمن أخذ بهما عرف ، ومن فرق بينهما أنكر ، ﴿ يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط ﴾ [النساء : ١٣٥] ، ولا يشغلنكم الشيطان بموت نبيكم ، ولا يفتنكم عن دينكم ؛ فعاجلوا الشيطان بالخزي تعجزوه ، ولا تستنظروه فيلحق بكم .

فلما فرغ من خطبته التفت إلى عمر فقال : يا عمر ، أنت الذي بلغني عنك أنك تقو على باب رسول الله ﷺ : والذي نفس عمر بيده مامات نبي الله ؟! أما علمت أن رسول الله ﷺ قال يوم كذا : كذا وكذا ، وقال الله في كتابه : ﴿ إنك ميت وإنهم ميتون ﴾ [الزمر : ٣٠] ، فقال عمر : والله لكأني لم أسمع بها في كتاب الله قبل ذلك اليوم لِمَا نزل بنا ، أشهد أن الكتاب كما أنزل ، وأن الحديث كما حدث ، وأن الله حي لا يموت ، صلوات الله على رسول الله ﷺ وعند الله نحتسب رسوله .

ولما سري عن عمر وأيقن بوفاء رسول الله ﷺ بقول أبي بكر وقع إلى الأرض لانهما رجلاه ، فقال : (من بحر الطويل)

لعمري لقد أيقنت أنك ميتٌ
وقلت يغيب الوحي عنا لفقده
وكان هوائي أن تطول حياته
فلما كشفنا البرد عن حرٍّ وجهه
فلم تك لي عند المصيبة حيلةٌ
سوى أذان الله الذي في كتابه
وقد قلت من بعض المقالة قوله
ألا إنما كان النبي محمدٌ
ندين على العلات منّا بدنيه
فوليت محزوناً بعين سخيّة
وقُلتُ لعيني كل دمع خَزَنَتِهِ

ولكن ما أبدى الذي قلته الجزعُ
كما غاب موسى ثم يأتي كما رجعُ
وليس لحَيٍّ في بقا ميتٍ طَمَعُ
إذا الأمر بالجزع المرعب قد وَقَعَ
أرد بها أهل الشاته والْفَزَعُ
وما آذن الله العباد به وَقَعُ^(١)
ها في حلوق الشامتين بها شيعُ
إلى أجل وافى به الموت فانقطعُ
فنعطي الذي أعطى وفتح مامعُ
أكفكف دمعاً والفؤاد قد انصدعُ
فجودي به إن الشجى له دَفَعُ

وذكر موسى بن عقبة أن المقام الذي قام به أبو بكر رضي الله عنه بعد وفاة الرسول ﷺ وبعد الذي كان من عمر رضي الله عنه من القول هو أنه خرج سريعاً إلى المسجد يتَوَطَّأُ ب الناس حتى أتى المنبر وعمر يكلم الناس؛ ﴿فجلس عمر حين رأى ابا بكر مقبلاً، فقام بكر على المنبر، وأمر الناس بالجلوس؛ فجلسوا وأنصتوا، فتشهد شهادة الحق ثم قال: إن الله قد نعى لكم نبيكم ونعاه لنفسه وهو حي بين أظهركم، ونعاهم لأنفسكم، فما هو إلا رث حتى لا يبقى أحد إلا الله تعالى، فإنه يقول: ﴿وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله رسل...﴾ إلى ﴿وسيجزي الله الشاكرين﴾ [آل عمران: ١٤٤]، وقال: ﴿إنك ست وإنهم ميتون﴾ [زمر: ٣٠]، وقال: ﴿كل نفس ذائفة الموت﴾ [آل عمران: ١٨] وقال: ﴿كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام﴾ [الرحمن: ٢٨]، ثم إن الله عمّر محمداً وأبقاه حتى أقام دين الحق، وأظهر أمر الله، وبلغ رسالة الله، جاهد أعداء الله حتى توافاه الله صلوات الله عليه وهو على ذلك، وترككم على الطريقة التي ؛ فلا يهلك هالك إلا من بعد البينة، فمن كان الله ربه فإن الله حي لا يموت ؛ فليعبده، من كان يعبد محمداً ويراها إلهاً فقد هلك إلهه، أفيقوا أيها الناس، واعتصموا بدينكم، وتوكلوا ربكم ؛ فإن دين الله قائم، وإن كلمته باقية، وإن الله ناصر من ينصره، ومعز دينه، وإن ساءب الله بين أظهرنا هو النور والشفاء، وبه هدى الله محمداً، وفيه حلال الله وحرامه،

(١) شطر هذا البيت لا يستقيم وزنه هكذا .

والله لانبالي بمن أجلب علينا من خلق الله ، إن سيوف الله لمسلولة ماوضعناها بعد ، ولنجاهد من خالفنا كما جاهدنا مع رسول الله ﷺ ؛ فلا ييكن أحد إلا على نفسه .
ثم أنصرف وانصرف المهاجرون معه .

قال ابن إسحاق : فلما توفي رسول الله ﷺ عظمت به مصيبة المسلمين ؛ فكانت عائشة فيما بلغني تقول لما توفي رسول الله ﷺ : ارتدت العرب ، واشترأت^(١) اليهود والنصرانية ، ونجم النفاق ، وصار المسلمون كالغنم المطيرة في الليلة الشاتية ، حتى جمعهم الله على أبي بكر .

وذكر ابن هشام عن أبي عبيدة وغيره من أهل العلم أن أكثر أهل مكة لما توفي رسول الله ﷺ هموا بالرجوع عن الإسلام ، وأرادوا ذلك حتى خافهم عتّاب بن أسيد ، فتواري ، ففقه سهيل بن عمرو ، فحمد الله وأثنى عليه ، ثم ذكر وفاة رسول الله ﷺ وقال : إن ذلك لم ينز الإسلام إلا قوة ، فمن رابنا ضربنا عنقه . فتراجع الناس ، وكفوا عما هموا به ، وظهر عتّاب . وقد تقدم لنا أن رسول الله ﷺ قال في سهيل بن عمرو لعمر بن الخطاب وقد قال له انزع ثنيتي سهيل ليدلح لسانه فلا يقوم عليك خطيباً أبداً ، فقال له رسول الله ﷺ : ((إ عسى أن يقوم مقاماً لاتذمه فيه)) . فكان هذا المقام المتقدم هو الذي أراد رسول الله ﷺ وهذا أيضاً من أعلام نبوته ؛ إذ قاله يوم بدر ، ولم يظهر مصداقه إلا بعد وفاته .

ولما انصرف الناس قالت فاطمة لعلي : يا أبا الحسن ، دفنتم رسول الله ﷺ ؟ قال نعم ، قالت : كيف طابت أنفسكم أن تحثوا التراب على رسول الله ﷺ ؟! أما كان صدوركم رحمة لرسول الله ﷺ ؟! أما كان معلم الخير ؟ قال : بلى ، ولكن أمر الله لا مرد له فجعلت تبكي وتندب : وأبناه ، أجب رباً دعاه ، وأبناه في جنة الفردوس مثواه ، وأبناه إ جبريل نعه .

ولقد كان رسول الله ﷺ أسراً إليها في مرضه أنه مقبوض ؛ فبكت شفقةً من فراقه ، فأسر ثانية أنها أول أهله لحوقاً به ؛ فضحكت راضية بالموت ، مسرورةً به ، في جنب ماتستعجله لقياه في حضرة القدس ومحل الرضوان والكرامة .

فلما رجعت إلى بيتها واجتمع عليها نساؤها قالت منشدة : (من بحر الكامل)

(١) اشترأت : ظهرت وبانت رؤوسها بعد أن كانت منخفضة .

اغْبِرْ آفَاقَ السَّمَاءِ وَكُوِّرَتْ
فَالْأَرْضُ مِنْ بَعْدِ النَّبِيِّ كَهَيْئَةٍ
فَلْيَكِهِ شَرْقُ الْبِلَادِ وَغَرْبُهَا
وَلْيَكِهِ الطُّوْدُ الْمَعْظَمُ جَوْهَةٌ
يَاخَاتِمُ الرِّسَالِ الْمُبَارَكِ ضَوْؤُهُ^(١)

شَمْسُ النَّهَارِ وَأَظْلَمَ الْعَصْرَانِ
أَسْفَا عَلَيْهِ كَثِيرَةُ الرَّجْفَانِ
وَلْتَبْكِهِ مَضْرٌّ وَكُلُّ يَمَانِي
وَالْبَيْتُ ذُو الْأَسْتَارِ وَالْأَرْكَانِ
صَلَّى عَلَيْكَ مَزَلُّ الْقُرْآنِ

وَقَالَتْ أَيْضاً لَمَّا أَخَذَتْ كَفّاً مِنْ تَرَابِ قَبْرِهِ الشَّرِيفِ وَجَعَلَتْ تَشْمُهُ : (مِنْ بَحْرِ الْكَامِلِ)
مَاذَا عَلَيَّ مِنْ شَمِّ تَرَبَةِ أَحْمَدِ
صُبَّتْ عَلَيَّ مَصَائِبٌ لَوْ أَنَّهَا
صُبَّتْ عَلَى الْأَيَّامِ عُذْنٌ لِيَالِيَا^(٢)

وَجَلَسْتُ أَمْ أَيْمَنَ — وَكَانَتْ حَبْشِيَّةً — تَبْكِي رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَهِيَ حَاضِنَتُهُ ، وَقِيلَ :
لَا : مَا يَبْكِيكَ يَا أَمَّ أَيْمَنَ ؟ قَدْ أَكْرَمَ اللَّهُ نَبِيَّهُ ، وَأَدْخَلَهُ جَنَّتَهُ ، وَأَرَاخَهُ مِنْ نَصَبِ الدُّنْيَا .
قَالَتْ : إِنَّمَا أَبْكِي عَلَى خَيْرِ السَّمَاءِ ، كَانَ يَأْتِينَا غَضّاً جَدِيداً كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ ، وَقَدْ انْقَطَعَ
رَفْعُ ؛ فَعَلِيهِ كُنْتُ أَبْكِي . وَعَجَبَ النَّاسُ مِنْ قَوْلِهَا وَهِيَ عَجْمِيَّةٌ سُودَاءُ ، وَبَكَوْا لِبُكَائِهَا .
وَقَالَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ ؛ لَمَّا كَانَ الْيَوْمَ الَّذِي دَخَلَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الْمَدِينَةَ أَضَاءَ مِنْهَا
كُلُّ شَيْءٍ ، وَلَمَّا كَانَ الْيَوْمَ الَّذِي مَاتَ فِيهِ أَظْلَمَ مِنْهَا كُلُّ شَيْءٍ ، وَمَا نَفَضْنَا أَيْدِيَنَا مِنَ التُّرَابِ وَإِنَّا
فِي دَفْنِهِ حَتَّى أَنْكَرْنَا قُلُوبُنَا .

وَحَدَّثَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنْهُ ﷺ أَنَّهُ يَقُولُ : ((مِنْ كَانَ لَهُ فَرْطَانٌ^(٣) مِنْ
أُمَّتِي أَدْخَلَهُ اللَّهُ بَهْمَا الْجَنَّةِ)) قَالَتْ عَائِشَةُ : وَمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ فَرْطٌ مِنْ أُمَّتِكَ ؟ قَالَ : ((فَأَنَا فَرْطٌ
لَأُمَّتِي لَنْ يَصَابُوا بِمِثْلِي)) . وَلِلَّهِ دَرُ حَسَانٍ إِذْ قَالَ (الطَّوِيلُ)

وَهَلْ عَدَلْتُ يَوْمًا رَزِيَّةً هَالِكَةً رَزِيَّةً يَوْمَ مَاتَ فِيهِ مُحَمَّدٌ
وَقَالَ ﷺ : ((لِيُعْزِ الْمُسْلِمِينَ فِي مَصَائِبِهِمُ الْمَصِيبَةَ بِي)) .
فَيَا هَا وَاللَّهِ مِنْ مَصِيبَةٍ ، أَحْرَقَتْ الْأَكْبَادَ ، وَعَمَرَتْ بِالْأَسْفِ وَالْحُزَنِ الْآمَادَ وَالْآبَادَ ،

(١) الضَّنَاءُ : الْأَصْلُ وَالْمَعْدَنُ . (اللسان — ضناً) .

(٢) صَحَّةُ الْبَيْتِ كَمَا فِي نَهَايَةِ الْأَرْبِ (ج ١٨ ، ص ٤٠٣) :

مَاضِرٌ مِنْ قَدْ شَمِّ تَرَبَةِ أَحْمَدِ أَلَا يَشُمُّ مَدَى الزَّمَانِ غَوَالِيَا

(٣) (صِرْنٌ) بَدَلُ (عَدْنٌ)

(٤) الْفَرْطُ : مَا يَقْدَمُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ وَلَدِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ .

ورزءاً ثقيلاً آد^(١) أهل الإيمان منه مآد ، وخطباً جليلاً أودى بكل صبر جميل أو كاد ولولا أن الله سبحانه ربط على القلوب من بعده بأمر من عند الله لأودت مكانها كمداً ، ولما وجدت إبقاء البقاء متسعاً ولا عن الرضا باللقاء ملتحداً ، ولو رجفت الأرض لفقدان أحد لأصبحت لفقد راجفة ، ولو نسفت الجبال لمهلك هالك لعادت رواسبها على حكم الأسف متنافسة ، ولو كسفت التّيرات لمصرع حي لأمست دُررها مشورة ، ولو تغيرت المشارع المورودة لموت إنساناً لأمر لموته على كل وارد عذب مشرعه ، هيهات هيهات ! ذلك والله الرزء الكُبار ، والنازلة التي يعي بها الاحتمال والاصطبار ، والخطر الذي تصاغرَت دونه الأخطار ، والخطب الذي سقى بمضاضة مشاهدته المهاجرين والأنصار ، والمفقود الذي لاعوض منه أبداً ولو تطاولت الدهور والأعصار ، ولو غير الأقدار أصابته لبذلت فيه أغلاق المهج ، أو غير المتأيا أته لتعذر على قاصده وجه السبيل المنتهج ، ولكنها السبيل التي لا يتخطاها سالك ، وما سبقت به مشيئة الداء الباقي الذي كل شيء سواه هالك ، فلا مجال في الدفاع ، ولا حيلة في الامتناع ، ولا شيء يضمه حكم الممكن المستطاع ، غير الانقياد لأمر الله والانقطاع ، والهفاً ثم لهفاً عليه ، ووبرح شوق القلوب المشربة بنور الإيمان عليه ، نزوعها إليه ، وبالدموع أجريت عليه صلوات الله وبركاته واصله إليه ، لقد أجريت بحراً ، وجرت أجراً ، وحرمت نهياً عن إسبالها وزجراً . ولقد كان من يقدم المدينة بعد أن استأثر به مولاه الذي شرح له صدرأ ورفع له ذكراً إذا أشرفوا عليها سمعوا لأهلها ضجيجاً يصم السمع ، وللبكاء في جنباتها عجيلاً أصحل^(٢) الخلق ونزف الدموع .

حدث أبو ذؤيب الهذلي قال : إنه بلغنا أن رسول الله ﷺ عليل ؛ فاستشعرتُ حزناً . وبت بأطول ليلة لا ينجاب دجورها ، ولا يطلع نورها ، فبت أفاقي طولها ، حتى إذا كان قرب السحر أغفيت فإذا بهاتف وهو يقول : (من بحر الكامل)

خطب أجلُّ أناخ بالإسلام بين النخيل ومقعد الآطام
قبض النبي محمد فعيوننا تذري الدموع عليه بانسجام^(٣)
قال أبو ذؤيب : فوثبت من نومي جزعاً ، فنظرت إلى السماء ولم أر إلا سعد الذابح

(١) آد : أثقل .

(٢) أصحل : يخ من البكاء .

(٣) كلمة (انسجام) لاتنسجم وزناً مع بحر الكامل .

ولته ذبحاً يقع في العرب ، وعلمتُ أن النبي ﷺ قد قبض فركبتُ ناقتي فسرت ، فلما سبحت طلبتُ شيئاً أزجر به ، فعن لي شيهم^(١) ، قد قبض على صل^(٢) ، فهو يلتف عليه شيهم بقضمه حتى أكله ، فزجرت ذلك وقلت : الشيهم شيء مهم ، والصل التواء الناس على قائم ، وأكل الشيهم إياه غلبةُ القائم بالأمر بعد رسول الله ﷺ ، حتى إذا كنت بالغابة زجرت طائر فأخبرت بوفاته ، وزجرت غراباً ناعباً فنطق بمثل ذلك ؛ فتعوذت بالله من شر ماعن لي طريقي . وقدمت المدينة ولها ضجيج بالبكاء كضجيج الحجيج إذا أهلوا بالإحرام ؛ قلت : مه ؟ فقالوا : قبض رسول الله ﷺ ، فيممت المسجد ، فوجدته خالياً ، فذهبت إلى ته فإذا هو مرتج وقد خلا من أهله ، وقلت : وأين الناس ؟ فقيل لي : ذهبوا إلى الأنصار وهم سقيفة بني ساعدة ؛ فجئت الأنصار ، فوجدت أبا بكر وعمر وأبا عبيدة وسالماً مولى أبي حذيفة وجماعة من قريش ، ورأيت الأنصار وفيهم سعد بن عباد وكعب وحسان في ملأ من شرافهم فأويت إلى قريش ، وتكلم الأنصار وأطالوا الخطاب وأكثروا الصواب ؛ فتكلم أبو بكر بالله دره من رجل لا يطيل الكلام ويعلم مواضع فصل الخطاب ، وقد تكلم بكلام لا يسمعه أحد إلا انقاد له ومال إليه ؛ فبويع أبو بكر بعد ما كاد الحرب أن يقع بين الحيين ، ثم عصم الله يمينه فجمعهم على أفضلهم ، ثم انصرفوا إلى الصلاة على رسول الله ﷺ ، فصليت معهم ، فلما حملوه استعير أبو بكر ، ثم انشد فقال : (من بحر الوافر) .

فقدنا الوحي إذ ولّيت عنا
سوى ما قد تركت لنا رهيناً
وقال أيضاً : (من بحر مجزوء الكامل)

كنت السواد لناظري
من شاء بعدك فليمت

ولما دفنوه استقبل القبر الشريف ، فتنهد حتى كاد يرهقه الغشى ، وقال : (من بحر

الكامل)

لما رأيت نبينا متجنداً
وارتاع قلبي عند ذاك لهلكه
ضاقت عليّ بعرضه الدور
والعظم سي ماحيث كسير

(١) الشيهم : ذكر القناذ ، ج شياهم .

(٢) الصل : الحية .

أعتيق ويحك إن حبك قد ثوى
يا ليتني من قبل مهلك صاحبي
فالتحدثن حوادث من بعده
وقال أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم يكي رسول الله ﷺ : (من يـ

الوافر)

أرقت فبت ليلى لا يزول
وأرقني البكاء وذاك فيما
لقد عظمت مصيبتنا وجلت
وأمت أرضنا مما عراها
فقدنا الوحي والتزيل فينا
وذاك أحق ما سالت عليه
نبي كان يجلو الشك عنا
ويهدينا فلا نخشى ضلالاً
أفاطم إن جزعت فذاك عذر
فقر أيك سيد كل قر
وقال أبو ذؤيب يكي رسول الله ﷺ : (من بحر الكامل)

لما رأيت الناس في غمراهم
متبادرين لمشرع بأكفهم
كسفت لمصرعه النجوم ويدرهما
ولقد زجرت الطير قبل وفاته
وتزعزعت أجمال يثرب كلها
ولما بلغت عمرو بن العاص السهمي وفاة رسول الله ﷺ وهو يومئذ بعُمان أنشد يكي

رسول الله ﷺ ويتفجع عليه : (من بحر الطويل)

أتاني ورحلي في عُمان مصيبة
غداة نعى الناعي النبي محمداً
فأعزز علينا بالنبي محمداً
فقدنا به وحي السماء ونعمة
فبت بعين طرفها طرف أرمد
تروح علينا بالمراد وتفتدي

(١) في البداية والنهاية لأبن كثير : (واسعدني) بدل (وأرقني) (٢٨٢/٥) .

وأوحش منه منبر كان زينةً
فلو كنت يوماً شاهداً بوفاته
بأذن يراه أهله ومكيدة
كما نالها منه المغيرة غرةً
وقال عبد الله بن أنيس الجهني قبل موته (من بحر الطويل)

نفى النوم ما لا تبتغيه الأضالع
غداة نعى الناعي محمداً
فلو ردّ نفساً قتل نفساً قتلها
فأليت لأبكي على هلك هالك
ولكنني باك عليه ومتبع
وقد قبض الله النبيين قبله
فإن مات فالإسلام حيٌّ وربنا
فيا ليت شعري من يقوم بأمرنا
ثلاثة رهط من قریش هم هم
عليّ وصديق ألا عمر لها
أولئك خير الحي فھر بن مالك
أولئك إن قاموا بها سلكوا بنا
وكل قریش والذي أنا عبده
فإن قال منا قائل غير هذه
فيا لقصي قلّدوا الأمر بعضكم
ولا تبطئوا عنها فواقاً فإنها

ومسجدُه وحشٌ فيا خير مسجد
لمستُ تراباً من ضريحه باليدي
أسود بها ماعشت يومي وفي غدي
وما أنا دون الطائفِ الحفیدِ
وقال عبد الله بن أنيس الجهني قبل موته (من بحر الطويل)

وخطب جليل للرزية جامع
وتلك التي تستك منها المسامع
ولكنه لا يدفع الموت دافع
من الناس ما أرسى ثبير وفارغ
مصيبيته إني إلى الله راجع
وعاد أصيبت بالردى والتابع
لذا الدين من كاده اليوم مانع
وهل لقریش يا إمام منازع
أزمة هذا الأمر والله صانع
فليس لها بعد الثلاثة رابع
وأول من تحنى إليه الأصابع
محجتنا العظمى وقل المنازع
على كل حال للثلاثة تابع
أيينا وقلنا الله راءٍ وسامع
فإن ضجيع العجز للسن قارغ
إذا قطعت لم تسر فيها المطامع

ولأبي الهيثم بن التيهان الأنصاري ، وكان من صلحاء الصحابة ، وكان قد رأى الشماتة من النصرى واليهود والمنافقين ، فشكا ذلك إلى أبي بكر رضي الله عنه لما مر عليه ، فقال في ذلك : (من بحر الطويل)

ألا قد أرى أن المنى لم تخلد
لقد جدعت آذاننا وأنوفنا
تكلم أهل الشرك من بعد غلظة
ثلاثة أصناف من الناس كلهم
لأن المنايا للنفوس بمرصد
غداة فجعنا بالنبي محمد
لغية هادٍ كان فيها ومهتد
يروح علينا بالشنار ويغتدي

نصارى يقولون الفرى^(١) ومنافق
وأوعد كذاب الإمامة جهده
فإن يك هذا اليوم منهم شامة
وما نحن إن لم يجمع الله شملنا
بأمنع من شاة بقفرا مطيرة
وإني لأرجو أن يقوم بأمرنا
أولئك خير الحي فھر بن مالك

شبيه بذاك الشامت المتهود
فأخلف عوداً باللسان وباليد
فلا يأمنوا ما يحدث الله في غد
بخير قريش كلها بعد أحمد
بقية قاع أو ضباب بفرقد
علي وصديق أو المرء من عدي
وأنصار هذا الدين من كل معتد

ولما انتهت وفاة رسول الله ﷺ إلى ملوك همدان تكلمت سفهاؤهم بما لم يقبله
حلماءؤهم ؛ فقام عبد الله بن مالك الأرحبي ، وكان من أصحاب رسول الله ﷺ ، وله هجرة
وفضل في دينه ، فاجتمعت إليه همدان فقال : يامعشر همدان إنكم لم تعبدوا محمداً ، إنما
عبدتم رب محمد ، وهو الحي الذي لا يموت ، غير أنكم أطعتم رسولكم بطاعة الله ، ودعاكم
فأجبتهموه ؛ فهداكم ، فاتبعتموه ، واعلموا أنه ولي نعمتكم في دينكم : فأما دينكم فاستنقذكم
الله به من الشرك في الدنيا ومن النار في الآخرة ، وأما دنياكم فاستنقذكم الله به من الرق ، ولم
يكن الله ليجمع أصحاب رسول الله ﷺ على ضلالة وقد وعدهم أن يهديهم عندما اختلفوا من الحق
بإذنه ؛ فأطيعوا من اختاروا ، وقدموا من قدموا .. في كلام غير هذا تكلم به على هذا المثال
ونسجه على هذا المنوال ، ثم قال : (من بحر الطويل)

لعمري لئن مات النبي محمد
وما كان إلا رسلاً برسالة
ولما قضى من ذلك الأمر ما قضى
دعاه إليه ربّه فأجابهُ
وما نحن إلا مثل من كان قبلنا
ونحن على ما كان بالأمس بيننا

لما مات يابن القين ربّ محمد
يلغها والحادثات بمرصد
ولم يبق شيء فيه إلحاد ملحد
فيا خير مدعو وباخير منجد
فريقين شتى كافر وموحد
من الدين نهدي من أراد ونهتي

ثم قام ابن أبي مروان وكان من سادات همدان وملوكها فتكلم فيهم فأطال نفس
الكلام ، وحض على التمسك بالدين ، وحمل على الطاعة للقائم بالأمر بعد رسول الله ﷺ ، ثم
قال يرثيه ويتفجع عليه : (من بحر الخفيف)

(١) الفرى : جمع فرية : الكذبة .

إن حزني على الرسول طويلُ
 قُلْتُ والموتُ كربة يا إمامُ
 ليتني لم أكن بقيت فُواقا
 بكت الأرض والسماءُ عليه
 يالها رحمة أصيب بها الخدُ
 ليس للناس يا إمام من الأثمِ
 وقال مسروق بن الحارث الأرحبي — وكان سيداً من سادات حمير وفقي من فتيانها
 رسول الله ﷺ : (من بحر الخفيف)

إن فقد النبي جدعنا اليو
 وقَدته النفوس ليس من المو
 ماأصبيت به الغداة قريشُ
 دون من وجَّه الصلاة إلى الد
 ورجال مَنافقون شَماتاً
 من بكته السماء تسعدها الأر
 وإسرافيل قد بكاه وجريـ
 يالها كلمة يضيق بها الحد
 قيل مات النبي فانصدع القلـ
 فعليه السلام ماهبت الربـ
 ولما بلغت أزد السراة وفاته ﷺ قام فيهم سواد بن قارب الدوسري يحذرهم سوء عاقبة
 الارتداد ، وكان قد سادهم وشرف فيهم ، فأجابوه إلى مادعاهم إليه ، وهو الذي أسلم بإرشاد
 رثيه ، وكان كاهناً في جاهليته ، فلما بعث رسول الله ﷺ أتاه رثيه ، فركضه برجله ، فقال
 له : (من بحر السريع)

عجبت للجن وإبلاسها
 وشدها العيس بأحلاسها^(١)
 تهوي إلى مكة تبغي الهدى
 ما مؤمنو الجن كأنجاسها

(١) في الأصل الشطر الأول من هذا البيت غير مستقيم وقد أصلح .

(٢) هذا البيت في الإصابة ٩٥/٢ هو :

عجبت للجن وأرجاسها ورحلها العيس بأحلاسها

فأرحل إلى الصفوة من هاشم واسمُ بعينيك إلى رأسها
فقال : إني نائم ، فأنصرف الرئي ، ثم أتاه في الليلة الثانية ، فركضه برجله ثم قال : (من
بحر السريع)

عجبت للجن وترحالها وشدها العيس بأحبالها
تهوي إلى مكة تبغي الهدى مامؤمنو الجن كأرذالها
فأرحل إلى الصفوة من هاشم بين روايها وأجبالها
فقال : إني نائم ، فأنصرف عنه وتركه ، فلما كانت الليلة الثالثة أتاه فركضه برجله ثم
قال : من بحر السريع)

عجبت للجن وتكرارها وشدها العيس بأكوارها
تهوي إلى مكة تبغي الهدى مامؤمنو الجن ككفارها
فأرحل إلى الصفوة من هاشم بين بطحائها وأحجارها
فقام من حينه ، وكسر وثنه ، وشد رحله على قلوصله حتى أتى النبي ﷺ ، وقص عليه
ما وقع له مع رئيه ؛ فأعجب رسول الله ﷺ قوله ، فجمع أصحابه ، وأمره أن يقص عليهم
قصته مع رئيه ؛ ففعل ، ثم قال : (من بحر الطويل)

أتاني رئي بعد هذء ورقدة ولم أك فيما قد بَلَوْتُ بكاذب
ثلاث ليال قوله كل ليلة أذاك رسول من لؤي بن غالب
وأشهد أن الله لارب غيره وأنك مأمون على كل غائب
وأنك أدنى المرسلين شفاعاً إلى الله يابن الأكرمين الأطايب
فَمُرْنَا بما يأتيك ياخير مرسل وإن كان فيما جاء شيبُ الذوائب
فكن لي شفيعاً يوم لا ذو شفاعة بمغنٍ فيلا عن سواد بن قارب^(١)
وقال رضي الله عنه يكي رسول الله بعد وفاته : (من بحر الكامل)

جلت مصيبتك الغداة سواد وأرى المصيبة بعدها تزداد
أبقى لنا فقدُ النبي محمد صلى عليه الله مايعتاد
حزناً لعمرك في الفؤاد مخمياً وهل لمن فقد النبي فؤاد
كنا نخل به جاناً مرعاً جف الجنان وأخفق الرواد
فبكت عليه أرضنا وسماؤنا وتصدعت وجداً به الأكباد

(١) هذا العجز في الإصابة ٩٥/٢ هو : سواك بمغن عن سواد بن قارب .

قل المتاع به وكان عيانه
كان العيان هو الطريق وحزنه
إن النبي وفاته كحياته
لو قيل تفدون النبي محمداً
وتسارعت فيه النفوس لبذلها
هذا وهذا لا يردُ نبينا

حُلماً تضمن سكرته رقاد
باق لعمر ك في الفؤاد تلاد
الحق حق والجهاد جهاد
بذلت له الأموال والأولاد
هذا له الغياب والأشهاد
لو كان يفديه فداءه سواد

ولما بلغت وفاته صلى الله عليه وسلم ملوك نجران — وكانوا نصارى أهل كتاب فأسلموا بهدى الله وبما
بأيديهم من نعت رسول الله صلى الله عليه وسلم — قام فيهم عبد الحارث بن أنس بن عبد الممدان فجعل يبكي
رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدما قام فيهم أحسن مقام ، فقال : (من نجر الطويل)

لعمري لئن كان النبي محمد
لقد كسفت شمس النهار لفقدته
وبكته افاق السماء ومالهها
ولو قيل تفدون النبي محمداً
وقل له منا الفداء وهذه
فإن يك وافاه الحمام فدينه
ونحن بعون الله هامة مذحج
بنجران نعطي من سعى صدقاتنا
ونحن على دين النبي نرى الذي
أحاذر إن لم يدفع الله جولة
فيحي فيها الله من خف حلمه
نطيع قريشاً ما أطاعوا فإن عصوا
وكان لهذا الأمر منهم ثلاثة
فلم يخطئوا إذ وسدوها لبعضهم

عليه سلام الله أودى به القدر
وبكت عليه الأرض والشمس والقمر
وللأرض شجو غير ذاك ولا غير
لقلنا نعم نفديه بالسمع والبصر
وإن بذلت لا يسترد بها بشر
على كل دين خالف الخلق قد ظهر
بنو الحارث الخير الذين هم الغرر
موفرة ما في الحدود لها صعر
نهانا حراماً والأمر مأمراً
مجدعة يبيض من هولها الشعر
ويسعد فيها ذو الأناة بما صبر
أبيناً ولا نشري السلامة بالغرر
علي أو الصديق أو ثالث عمر
هم ماهم مالكل إلا رعاة مطر

ومثل هذه المقامات لسادات العرب وملوكها نظماً ونثراً لا يحيط بها حصر ، يستعينون
بها على دفع هذه الداهية الداهية ، ويبردون بها حر هذه الحادثة النكراء ، وعظيم المصيبة بوفاة

(١) في (ب) : (حكيمه) بدل (حلمه)

(٢) هذا الشعر في النسخة (ب) هو : ومامنهم إلا رعاة مطر وهو مختل الوزن في النسختين .

من حق في حقّه بكاء الأرض والسماء ، وقل لفقده أن تسح المدامع عوض الدموع بالدماء ، هو الرزء الذي ابتدع الرزايا وقال لأعين الثقلين : جودي بالعطايا ، فيكي من لم يدرك زمنه على القوت ، كما يكي من أدركه على الموت ، وهو مغناطيس أهل الإيمان ، وهديل جميع الأزمان ، فمن لم يُذر الدموع عند ذكر وفاته فقد أعوزه الحب بموافاته ، فبكأوه حيثذ على نفسه أولى ، حتى تعزیه بمصائبه الثكلي ، فكيف ينسى أو يتسلى من ديم إفضاله في كل نفس علينا هطلى ، والله در خطيب الشعراء^(١) حيث يقول : (من بحر الطويل)

<p>بطيية رسم للرسول ومعه ولا تمحي الآيات من دار حرمة وواضح آثار وباقي معالم بها حجرات كان يسكن وسطها معارف لم تطمس على العهد آياها عرفت بها رسم الرسول وعهده ظلت بها أبكي الرسول فأسعدت يذكرن آلاء الرسول وما أرى مفجعة قد شفها فقد أحمد وما بلغت من كل أمر غشيره أطالت وقوفاً تذرف الدمع جهدها فبوركت يا قبر الرسول وبوركت وبورك لحده منك ضمن طيباً تهيل عليه الثرب أيد وأعين لقد غيوا علما وحلما وسودداً وراحوا بحزن ليس فيهم نبيهم</p>	<p>منير وقد تعفو الرسوم وتهمد بها منير الهادي الذي كان يصعد وربع له فيه مصلى ومسجد من الله نور يستضاء ويوقد أتاها البلى والآي منه تجدد وقبراً بها واره في الترب ملحد عيون ومثلاها من الجفن تسعد^(٢) لها محصياً نفسي فنفسى تبلد فظلت لآلاء الرسول تعدد ولكن لنفسي بعدما قد توجد على طلل القبر الذي فيه أحمد بلاد توى فيها الرسول المسدد عليه بناء من صفيح منضد عليه وقد غارت بذلك أسعد عشية علوه الثرى لا يوسد^(٣) وقد وهنت منهم ظهور وأعضد</p>
---	--

(١) هو حسان بن ثابت

(٢) في (أ) : (عيون الأثر ومثلاها من العين يسعد) صحة العجز .

عيون ومثلاها من الجفن تسعد .

وهكذا هو في السيرة (٤/٤٦٩)

(٣) هذا البيت في السيرة (٤/٤٦٩) هو :

لقد غيوا علماً وحلماً وعلماً ورحمة عشية دلوه الثرى لا يوسد

يُكُونُ من تبكي السماوات يومه
 وهل عدلت يوماً رزية هالك
 تقطع فيه منزل الوحي عنهم
 يدل على الرحمن من يقتدى به
 إمام لهم يهديهم الحق جاهداً
 عفو عن الزلات يقبل غزدهم
 وإن ناب أمر لم يقوموا بحمله
 فبيناهم في نعمة من الله بينهم
 عزيز عليه أن يجوروا عن الهدى
 عطوف عليهم ليس يثني جناحه
 وبيناهم في ذلك النور إذ عدا
 فأصبح محموداً إلى الله راجعاً
 وأمسى بلاد الحرم وحشاً بقاعها
 قفاراً سوى معمورة اللحد صافها
 ومسجده فالموحشات لفقده
 وبالجمرة الكبرى له ثم أوحشت
 فأبكي رسول الله ياعين عيرة
 ومالك لا تبكين ذا النعمة التي
 فجودي عليه بالدموع وأغولي
 وما فقد الماضون مثل محمد
 أعف وأوفى ذمة بعد ذمة
 وأبذل منه للطريف وتالد
 وأكرم صيتاً في البيوت إذا انتمى
 وأثبت قرعاً في الفروع ومنبتاً
 تاهت وصاة المسلمين بكفه
 وليس هواي نازعاً عن ثائه
 مع المصطفى أرجو بذاك جواره

ومن قد بكته الأرض فالتأس أحمد
 رزية يوم مات فيه محمد
 وقد كان ذا نور يغور وينجد
 ويثقد من هول الحزايا ويُرشد
 معلم صدق إن يطيعوه يسعدوا
 وإن يحسنوا فالله بالخير أجود
 فمن عنده تيسير ما يتشدد
 دليل به نهج الطريقة يقصد
 حريص على أن يستقيموا ويهدوا
 إلى كنف يحنو عليه ويمهد
 على نورهم سهم من الموت مقصد
 يُكيه حق المرسلات ويحمد
 لغية ما كانت من الوحي تفهد
 فقيده يُكيه بلاط وغرقد
 خلاء له فيه مقام ومقعد
 ديار وعرصات وزنق ومولد
 ولا أعرفك الدهر دمعك يجمد
 على التأس منها سايع يتعمد
 لفقد الذي لامثله الدهر يوجد
 ولا مثله حتى القيامة يُفقد
 وأقرب منه نائلاً لا يُنكد
 إذا ضنّ معطاء بما كان يثلد
 وأكرم جداً أبطحياً يسود
 وعوداً غداة المزن فالعود أغيد
 فلا العلم محبوس ولا الرأي يُفقد
 لعمري في جنة الخلد أخلد
 وفي نيل ذاك اليوم أسعى وأجهد

فهذه رشفة عصفور من مراثي حسان رضي الله عنه .

وقال كعب بن مالك رضي الله عنه يبكي رسول الله ﷺ : (من بحر الطويل)

وباكية حَرَّى تَحَرَّقْ بالبكا
على هالك بعد النَّبي محمد
فلست بباك بعد فقد محمد
فجعنا بخير الخلق حيًّا وميتاً
وأعظمهم فقدأً على كل مسلم
مَتَى تنزل الأملاك بالوحي بعده
إذا كان منه القول كان موفقاً
جزى الله عنا ربُّنا خير ما جزى

وتَلَطَّم منها خدها والمقلداً
ولو عقلتْ لم تبك إلا محمداً
فقيداً ولو كان القريب المسوداً
وأدناه من أهل السماوات مَقْعداً
وأكرمهم في النَّاس كلهم يداً^(١)
علينا إذا ما اللبس فينا تردداً
وإن كان وحيّاً كان نوراً مجرداً
نبيّ الهدى الداعي إلى الخير أحمداً

وقال عمر بن سالم الخزاعي : (من بحر الطويل)

لعمري لئن جادت لك العين بالبكا
فيا حفص إن الأمر جلّ عن البكا
فلم أر يوماً كان أعظم حادثاً
ولم أر من يوم أعظم مصيبةً
تَعَزِّي بصبر واذكري الله واعلمي
ولا تُرْزِي محض الحياة فتجعبي
فإن يك قد مات النبي فبعداً
إذا ذكرت نفسي فراق محمد
فيا لك نفس لا يزال يزيدها
جزى الله ربُّ الناس أفضل ما جزى
فوالله لأنساك مادمت ذاكرةً

لمحقوقه أن تسهل وتدمعا
غداة نعى الناعي النَّبي فأسمعا
ولم أر يوماً كان أعظم مَوْجِعاً
ولاليلة كانت أُمراً وأفظعاً
بأن سوف يُجزى كُلُّ ساع بما سعى
بدينك والدنيا فترزبهما معاً
نعى نفسه بدءاً وعوداً فأسمعا
تهيج حُزني والفؤاد تقطعا
على الدهر طول الدهر إلا تصدعا^(٢)
نبيّاً هदानا ثم ولى وودعا
لشيء وما قبلت كفاً وإصبعا

وقد أكثر الشعاء من مراثيه صلوات الله وسلامه عليه قديماً وحديثاً ، وقضوا من التفجع عليه حقاً ؛ إذ هو الحدث الذي لا ينبغي أن يكون عهده نكيتاً ، ولم يمنعمهم تقادم الأيام وتطاول الأعوام من تجديد البكاء عليه وتوكيد الحنين إليه ، وكيف لا يكون ذلك إذ هو الرزء الذي من حقه أن ينسي جميع الأرزاء ؟ والحادِثُ الجلل الذي يقبح معه حسن العزاء ،

(١) هذا العجز غير موجود في النسخة (ب) .

(٢) في (أ) : طول البين .

إعياة الأسف عليه دائماً من الشهادات بالإخلاص لمن قام بها واستقام على سواء السبيل ،
لنا الله ممن أحبه حقاً ، وكتبنا فيمن غدا لشفاعته المشفعة مستحقاً . ومن بكاء المتأخرين
فقت عليه لأبي إسحاق إسماعيل بن القاسم العنزي المعروف بأبي العتاهية من كلمة يعارض
حساناً رضي الله عنه فقال : (من بحر السريع)

ما كان إلا رحمة للأنام
أحيا موات الأرض صوب الغمام
هادٍ للناس به من إمام
وأصبح الباطل دحض المقام

على رسول الله مني السلام
أحيا به الله القلوب كما
أكرم به للخلق من مبلغ
وأصبح الحق به قائماً
وقال أيضاً : (من بحر الطويل)

ولانس قيراً بالمدينة ثاويها
فقد كان مهدياً دليلاً وهادياً
إذا كنت للبر المطهر ناسياً
وآثاره بالمسجدين كما هيا
وأكرمهم بيتاً وشعباً ووادياً
عليه سلام الله ما كان صافياً
ومن علم أمسى وأصبح عافياً
وكشفت الأطماع منا المساويا
نراها فما نزداد إلا تعامياً
وإن طالت الأيام ليس بفانيا
من الخلق طراً حيثما كان لاقيا
وعلمت ياموت البكاء البواكيا
وعرفتنا ياموت منك الدواكيا

ليك رسول الله من كان باكياً
جزى الله عنا كل خير محمداً
لمن تبتغي الذكرى بما هو أهله
أتنى رسول الله أفضل من مشى
وكان أبر الناس بالناس كلهم
تكدّر من فقد النبي محمد
فكم من نار كان أوضحه لنا
ركنا إلى الدنيا الدنية بعده
وإننا لئرمي كل يوم بعيرة
كأننا خلقنا للبقاء وأئنا
أبى الموت إلا أن يكون لمن نرى
حسمت المنى ياموت حسماً مبرحاً
ومزقنا ياموت كل ممزق

ولأبي عبد الله محمد بن أبي الخصال الأندلسي في ذلك قصيدة قد تداولتها علماء البدو
مصار على تطاول الأعصار ، فهي دليل على متانته في العلم وحسن التأله واليقين ، فله
نان الذي يلحقه بأقرانه من العلماء المتقنين وناهيك من براعته أن ساجل حساناً فأرى
ه ، إلا أن المتقدم له فضل السلف على الخلف ولو كان المتأخر أعلى رتبة وأوسع باعاً في
يوم ، لأن العلم لما كان منحاً ربانية ومواهب قدسية لم يكن مستحيلاً على الله أن يعطي منه

لبعض المتأخرين ما لم ينله جميع المتقدمين ، فهو من رجال الطبقة الرابعة . فمنها قوله يعا
حساناً في قصيدته الأولى ، ويمشي في التوجع والتفجع على منواله ويسبح على مثاله ، فقا
(من بحر الطويل)

لطيفة آثارٌ تحج وتقصدُ
ومهبط جبريل بوحى وحكمةٍ
ومظهر آيات كان رسومها
وفي مسجد التقوى تأجج ضوءه
يقاوحها طيب الجنان وتربة
ومنبره الأعلى على ذروة التقى
ومولد إبراهيم حيث تمخضت
وموقفه من نفسه واختياره
وإعلانه بالحزن تدمع عينه
ومبنى عليٍّ والهدى يألف الهدى
ومولد سبطيه ورِيحان قلبه
وحيث ابنة العاص أمامة ترتقي
وحيث بنى بالطيبات نسائه
ومثلى كتاب الله في حجراته
وثمت أصحاب الكساء طهارة
مشاهد إيمان تألق نورها
وكانت أماناً ثم عادت مخافةً
فيا أيها الدارُ التي حقَّ أهلها
لقد درست منك المغاني وأوحشتُ
ذكرتك ذكرى من يهيم فؤاده
ومثلت لي في بهجة الدين والتقوى
إذا أبرقت نوراً أسارير وجهه
وألقت إليه الأرض أفلاذها التي

ودار بها الله نور مخلدُ
يُئِنَّها للعالمين محمدُ
على ما محامها البلى تتجددُ
عليه من الفردوس ظل مُمددُ^(١)
تبوأها من جنة الخلد أحمدُ
وجذع له فيه حنين مرددُ
به أمه مشوى كريم ومولدُ
له اسم خليل الله فخر مسيدُ
له رحمة والنفس ترقى وتصددُ
بفاطمة نور بنور يقيدُ
مكأنهما من عاتقيه مُمهّدُ
يقوم بها حباً لها ثم يسجدُ
بعصمته الوثقى وجبريل يشهدُ
يقمن به في الليل والناس هُجدُ
من الله يحييها الكتاب المريدُ
ففي كل حيٍّ جذوة تتوقّدُ
فزائرهما فوق الردى يتوسّدُ
على الناس في التنزيل أن يتودّدوا
وكان إليها الدين يأوي ويضمّدُ
بقربك لكني من القرب مُبعدُ
وأمر رسول الله يعلو ويمهّدُ
تُرحزح قطع الليل والليل أسودُ
تحل بها عصم الأمور وتُعقدُ

(١) صحح البيت اعتماداً على النسخة (ب) .

وغزرو تَبُوكَ ثُمَّ حَجَّ وداعه
ومشلت لي والمسلمون بشكوة
وقد جَلَّلَ الدنيا سوادَ مطبَّقٍ
فما راعهم إلا وفاة رسولهم
وقد ذهبوا أن التي يقرؤونها
وودع جبريل وداع مفارقٍ
وأوى إليها مسلات دموعها
فأوعدها سراً بكت بنحيه
وقد أعلنت عند الرسول بكرها
فقال لها كفي دموعك واصبري
وبشرها عن قرب مَلَحِقِهَا بِهِ
فيامن يرى حياً يُعْزَى بِمَوْتِهِ
فراراً من الدنيا إلى قرب ربها
ولطفاً من الله العظيم بموتها
ولو أنها امتدت طويلاً حياتها
وغصت على كره بشكل ابن عمها
أقام كتاب الله في كل مارق
فقيض أشقى الناس يزجي شهادة
فكيف بها والله يأبى هوانها
وقد جرعه حنقه كف جعدة
ولو حدثت عن كربلاء لأبصرت
وثاني سبطي أحمد جعجت به
ولم يرقبوا إلا لآل محمد
وأن عليهم في الكتاب مودة

ولم يبق تبين ولم يبق مشهد
فرائضهم من روعة البين ترعد^(١)
فحال به ليل على الناس سَرْمَدُ
وكل يرى أن الرسول مخلد
إذا جاء نصر الله للموت مرصد
فلا ود يستنى ولا حي يعهد
كما انحل من سلك فريد مبدد
فأثنى بسر فاثنت تتجلد
لكرب أيها وهو بالموت يُجهد
فما بعد هذا اليوم كرب يُعدد
بيشري حديث صادق لا يُقْنَدُ
فيرضى كأن الموت خلد مؤبد^(٢)
وشحاً عليها من حياة تُكْغَدُ
وباب الرزايا المستكنات مؤصد
لشرد عنها النوم ليل مسهد
وبعد شهيد حزنه ليس يُفْقَدُ
يُقرُّ به في زعمه وهو يُجْحَدُ
لمن هو أولى بالأمان وأسعد
لمصرع سبط أول وهو مَقْصَدُ^(٣)
بمكرع سم محه فيه أسود
حسيناً فتاها وهو شَلَوُ مَقْدَدُ
عُتَاة جفاة وهو بالأرض أُوْحَدُ
ولم يذكروا أن القيامة مَوْعَدُ
لقرباه لا ينحاش عنها مَوْحَدُ

(١) في (ب): فرائضهم من روعة هي ترعد .

(٢) في النسخة (ب) : كأن الموت خلد مايباد .

والعبارة غير واضحة في النسختين ، والبيت لا يستقيم هكذا في (ب) .

(٣) هذا العجز غير واضح في النسختين، وهكذا هو في السيرة .

فيا سارع ما ارتدوا وصدوا عن الهدى
وجلّي عن برد الفرات عطاشهم
فيا أوجهاً شاهت وتاهت عن الهدى
وترتم رسول الله في ذبح سبطه
فما لكم عند الشفيح شفاعاً
لعمري لقد غادرتم كل مؤمن
نفضتم الحيا وأرضيتم العدى
فيا كبدي إن أنت لم تتصدعي
ويا عرتي إن لم تفيضي عليهم
أنتهّب الأيام أفلاذ أحمد
ويضحى ويظما أحد وبناته
أفي دينه في أمنه وبلاده
وما الدين إلا دين جدهم الذي
ينام اليهود والنصارى بأنهم
وما هي إلا ردة جاهلية
أهفي على سبل الهدى ونبوة
شهيدتين متبوعين من كل مؤمن
فهذا أذابت سورة السم كبده
فما عذر أهل الأرض والقسط قائم
أيفعل هذا بابن بنت نبيكم
أبي الله إلا أن في النفس حسرة
إلى أن يقيد الله من كل وائر
وأبي دم يوفي دم ابن محمد
فيا خاتم الأسباط إن تحيتي
مثقلة بالدمع شوقاً ولوعة
ويا أسوة للمؤنسين كريمة

ومالوا عن البيت الذين بهم هُدوا
فرؤي منهم ذابل ومهنّد
أهذا التشفي منكم والتودّد
وبؤتم بنار حرّها ليس يبرّد
وما لكم في كوثر الحوض مؤرّد
على مضض برح يقوم ويقعد
وأنتم لغير الله جنّد وأعبد^(١)
فأنت من الصفوان أقسى وأجلّد
فنفسي أسخى بالحياة وأجود
وأفلاذ من عداهم تُودّد
وبنت زياد وردها لا يُطرّد
يضيق عليهم فسحة تتورّد
به أصدرّوا في العالمين وأورّدوا
ونومهم بالخوف نوم مشرّد
وحقد قديم بالحديث يُؤكّد
جرى لهما يوم من الشر أنكّد
بكل صلاة برة تتعقّد
وهذا أفارقه قسى تكابد^(٢)
وكلهم في موقف الفصل يشهد
فليس لكم في النصر يوم ولا غد
بغصتها أضحي وأمسي وأزقّد
على أن كفاً مُمنعاً ليس يوجّد
حسين وأمسي وهو سبط موحّد
تؤمك من أرض بعيد وتقصّد
على زفرة من حرّها أتوادّ
يلين عليها الحادث المتشدد

(١) الشطر الأول من هذا البيت مختل الوزن .

(٢) هذا العجز غير موجود في النسخة (أ)، وهو في (ب) هكذا، ووزنه مختل .

فمن ينكر البلوى وأنت بكَرْبَلَا
فإن تجهل الدنيا عليك وأهلها
أبوك شفيعُ الناس وهو الذي له
ومشريه الحوض الروي بكفه
ومن يذود الله عنها عصابةً
وذئبهم في قتلك الذئب كله
وهل كنت إلا مثل عمك جعفر
وإلا كليث الله عمك حمزة
ومامنهم إلا عريقُ شهادة
ومثل أبي حفص وعثان بعده
دمائهم مسك ذكي وأجرها
أقول بيتٌ مستكنٌ وظاهر
وما سري أي خلي من الهوى
سريرة حب يوم تبلى سرائر
سلام على تلك المعاهد إنها
فيارب وقدي إليها مُسلماً
أفيض بها دمعي وأنقع غلتي
وأدعو إلى الرحمن دعوة تائب
وأسمو إلى البيت العتيق بفرضه
ولست على قَبر الرسول بمؤثر
فيارب حقق منيتي ومنيتي

لذي البث والشكوى إمام مقلد
فإنك في أهل السماء مَبْجُد
مقام كريم في البرية يُحَمَّد
تذاد رجال دونها وتطرد
بقتلك في طغيانها تتجمد
فما لهم إلا الجحيم مَعَمَد
قتيلاً لكفارٍ بذى العرش ألحدوا
وحربةً وخشي إليه تُسَدُّ
حياتهم موصولة حين تُنفد
ومثل علي وهو للخلق سيد
على الله لا يحصى ولا يتحدّد
مضاضته عن جهنم تُؤَلَّد
هوى هو في حاميم يُتلى ويُسند
يقوم بها عني الصفيح المنضد
لآل رسول الله طهر ومسجد
ويطيب مسرى من إليها يُوقد
وأنعم في رُبع الرسول وأنجد
إلى عفوه من طيبة يتروّد
فكل به من ذنبه يتجرّد
ليحشر من ذاك البقيع محمد
هنالك والأوراح جند مُجَنَّد

وقد اقتصرت على هذا من مراثيها رغبة في الإيجاز ، ولو كانت غير خالية من
متاع ، بغوامض اللغة ، والإطناب في المعاني البليغة ، والألفاظ الفصيحة ، وإثارة القريحة ،
يبهج الشوق ، وقدح نار الحب في سويداء القلب .

ومما ينبغي الإمتاع به في هذا المحل مرثية حسان لحمزة سيد الشهداء : (من بحر السريع)

أتعرف الدار عفا رسمها بعدك صوب المسيل الهاطل
بين السراديح فأذمانة فمدفعُ الرّوحاء في حائل

ساءلتها عن ذاك فاستعجمت
دع عنك داراً قد عفا رميها
المالء الشيزى إذا أعصفت
والتارك القزن لدى لبدة
واللابس الخيل إذا أحجمت
أبيض في الذورة من هاشم
مال شهيداً بين أسيافكم
أي امرئ غادر في ألة
أغبرت الأرض لفقدانه
صلى عليه الله في جنة
كنا نرى حمزة حرزاً لنا
وكان في الإسلام ذا تذرأ
لا تفرحي يا هند واستجلبي
وابكي على عتبة إذ قطه
إذ خر في مشيخة منكم
أبا هم حمرة في أسرة
عداة جبريل وزير له
وايضاً يبكي أصحاب مؤته : (من بحر الطويل)

لم تدبر ما مرجوعة السائل
وابك على حمزة ذي النائل
غبراء في ذي الشيم الماحل^(١)
يعثر في ذي الخرص الذابل^(٢)
كاليث في غابته الباسل
لم يمر دون الحق بالباطل
شلت يدا وحشي من قاتل
مطرورة ما رنة العامل^(٣)
واسود نور القمر الناصل^(٤)
عالية مكرمة النازل^(٥)
في كل هول نابنا نازل
يكفيك فقد القاعد الخاذل
دمعاً وأذري عيرة الثاكل
بالسيف تحت الريح الجائل^(٦)
من كل عات قلبه جاهل
يمشون تحت الحلق الفاضل
نعم وزير الفارس الحامل
وهم إذا ما نؤم الناس مُشهر
سفوحاً وأسباب البكاء التذكر^(٧)
وكم من كريم يتلى ثم يصير

(١) الشيزى: قصعة كبيرة تصنع من خشب صلب. والشيم: البارد. الماحل: المحل، القحط. والعاصف

الريح .

(٢) القرن: الند، وذى الخرص: الرمح .

(٣) مطرورة: مسنونة أي حادة والمارنة: اللدنة الصلبة .

(٤) قصبت بدن أغبرت .

سره هسم مكرمة لتدخل بدل النازل .

(٦) الريح عند النازل . (٧) هذا البيت وزنه مختل .

رَأَيْتُ خِيَارَ الْمُؤْمِنِينَ تَوَارَدُوا
فَلَا يُعِدُّنَ اللَّهُ قَتْلَى تَتَابَعُوا
غَدَاةَ مَضَوْا بِالْمُؤْمِنِينَ يَقُودُهُمْ
أَغْرُ كَضْوَى الْبَدْرِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
فَطَاعَنَ حَتَّى مَالٍ غَيْرِ مُوسَدٍ
فَصَارَ مَعَ الْمُسْتَشْهِدِينَ ثَوَابُهُ
وَكُنَا نَرَى فِي جَعْفَرٍ مِنْ مُحَمَّدٍ
وَمَا زَالَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
هُمْ جَبَلُ الْإِسْلَامِ وَالنَّاسُ حَوْلُهُمْ
بِهَالِيلٍ مِنْهُمْ جَعْفَرٌ وَابْنُ أُمِّهِ
وَحِمَزَةُ وَالْعَبَّاسُ مِنْهُمْ وَمِنْهُمْ
بِهِمْ تُفْرَجُ اللَّأْوَاءُ فِي كُلِّ مَآزِقٍ
هُمْ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ أَنْزَلَ حُكْمَهُ

شُعُوباً^(١) وَخَلْفَا بَعْدَهُمْ يَتَأَخَّرُ
جَمِيعاً وَأَسْبَابُ الْمَنِيَةِ تَحْطُرُ^(٢)
إِلَى الْمَوْتِ مِمَّنْ النَّقِيَّةُ أَزْهَرُ
أَبِي إِذَا سَمِ الْظُّلَامَةُ مَجَسَّرُ
بِمَعْتَرَكٍ فِيهِ الْقَنَا مَتَكَسَّرُ
جَنَانٍ وَمَلْتَفُ الْحَدَائِقِ أَخْضَرُ
وَفَاءٌ وَأَمْرٌ حَازِماً حِينَ يَأْمُرُ
دَعَاءُ عَزْ لَا يُزَلُّنَ وَمَفْخَرُ
رِضَاً إِلَى طُودٍ يَرُوقُ وَيَقْهَرُ^(٣)
عَلَيَّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخَيَّرُ
عَقِيلٌ وَمَاءُ الْعُودِ مِنْ حَيْثُ يُغْصَرُ
عِمَاسٍ^(٤) إِذَا مَا ضَاقَ بِالنَّاسِ مَصْدَرُ
عَلَيْهِمْ وَفِيهِمْ ذُو الْكِتَابِ الْمُطَهَّرُ

ولما مات العباس رضي الله عنه وجد عليه ابنه عبد الله وجداً شديداً حتى لزم بيته فلا
تلم أحداً ، وقد عَزَّيْ مراراً فلم ينجع فيه العزاء، حتى أتاه رجل من الأعراب، وقد بلغه حزنه
رومه بيته ، فقال له منشداً : (من بحر الكامل)

خَيْرٌ مِنَ الْعَبَّاسِ أَجْرُكَ بَعْدَهُ وَاللَّهُ خَيْرٌ مِنْكَ لِلْعَبَّاسِ
فَاصْبِرْ عَلَى الْبَلْوَى نَكُنْ بِكَ صَبْرًا صَبِرَ الرِّعِيَّةُ عِنْدَ صِرِّ الرَّاسِ
فَعَزِي فَقَالَ لَهُ : إِنَّهُ قَدْ عَزَانِي النَّاسُ بِالْآيَاتِ وَالْآثَارِ وَالْمَوَاعِظِ وَلَمْ أَتَعْزِ إِلَّا بَيْتِيكَ

(١) شعوب: المنية، وسميت بذلك لأنها تشعب الأحبة. أي تفرقهم. وتُصِبت على نزع الخافض: تواردوا
شعوب .

(٢) البيت في السيرة هكذا :

فَلَا يُعِدُّنَ اللَّهُ قَتْلَى تَتَابَعُوا بِمَوْتِهِمْ ذُو الْجَنَاحِينَ جَعْفَرُ
وَزَيْدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ حِينَ تَتَابَعُوا جَمِيعاً وَأَسْبَابُ الْمَنِيَةِ تَحْطُرُ

(٣) الرضام: جمع رضم: الحجارة يركب بعضها بعضاً . والطود : الجبل .

(٤) عِمَاس: مظلم شديد . واللأواء : الشدة .

هذين، فلم أفهم قول رسول الله ﷺ : ((إن من الشعر لحكمة))^(١) إلا من يومي هـ
 فعلمت أن للأشعار المستحسنة مواقع في النفوس لا يبلغها غيرها لكونها كفقاً لها، بخلاف
 التزليل فإنه قولٌ ثَقِيلٌ تَذَوُّبٌ تحت تجليهِ النفوس فيؤودها^(٢) حملة؛ فأعطى الأعرابي ألف دينار
 ومائة ناقة، وحمل له على قَلْوَصِهِ من الثياب الحسنة ما تستطيعه، ثم خرج إلى المسجد فألقى
 إليه الناس يهشون من كل شارع، فقال لهم: إني تعزيت بيتين من الشعر أتى بهما أعرابي من
 البادية؛ فَعَلِمُوا ابْناءَكم الأشعار المستحسنة؛ فإنها تورث ذكاء وكرماً.

ولما ماتت بنت رسول الله ﷺ فحزن عليها أُنَاهُ أعرابي فقال له: يا رسول الله، عور
 سترت، ومؤونة كفيت؛ فتبسم رسول الله ﷺ وقال: ((لقد عزاني بقولك هذا جبريل آنفاً)) .
 ولما مات ابن معاذ رضي الله عنه وجد عليه وجداً شديداً؛ فكتب إليه رسول الله ﷺ
 : ((من محمد بن عبد الله إلى معاذ بن جبل، السلام عليك ورحمة الله وبركاته، أما
 بعد: فأني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو، أما بعد: فإنه بلغني موت ابنك، فحسن الله
 عزاءك؛ فإن أبناءنا نورُ أبصارنا، وريع أفئدتنا، متعنا الله بهم في غبطة، ثم سلبهم في عافية
 فلا يُفسدن عليك ما ترتجيه من الأجر ما تجده من الجزع؛ فتجتمع عليك المصيبتان، ولتستع
 يا معاذ لمثلها فكأن قد، والسلام عليك)) .

وقال معاذ: فوالله ما هو إلا أن قرأتُ كتاب رسول الله ﷺ أفرغ الله عليّ درعاً من
 الصبر من هامتي إلى أن عَفَى اثرِي . فما وجدتُ على ميت بعد ذلك إلى يومي هذا .
 وهذا الباب بحر لا يدرك ساحله، ومشرب عذب لا يروى منه جاهله؛ فلنقتصر على
 هذه النبذة اليسيرة من هذه القصة العسيرة، لا أنسانا الله ذكرها ولا أعوزنا شكرها، آمين بجا
 النبي الأمين .

قال رحمه الله :

٩٠ - وَذُدَّ عَنْ زَنَى وَأُمِرَ زَنَاءُ بَطْهَرِهِ وَلَشَّ الْقَضَى اخْتَرِ إِنْ دَعَاكَ فَضَاءُ

قوله : وذد أي : اكفف نفسك واقرعها واحبسها عن زنى: وهو مباشرة ما لا يحل من

(١) حديث « إن من الشعر لحكمة » صحيح رواه البخاري وأبو داود وابن ماجه . وهو عند البخاري في

باب الأدب .

(٢) يؤود: يثقل .

معالجة النساء ، سواء كان ذلك بالعين أو باليد أو باللسان أو بالرجل ، ومن باب أخرى إن كان بالفرج ، قال الرسول ﷺ : العين تزني ، واليد تزني ، واللسان يزني ، والرجل تزني ، والفرج يصدق ذلك أو يكذبه^(١) .

وقال ﷺ : ((لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن))^(٢) .

وقال ﷺ : ((إن أهل النار ليتأذون من نتن فروج الزناة ، وإن الغسلين لما يسيل من فروجهم)) .

ويروى أن الزانية تأتي يوم القيامة وقد تدلى فرجها حتى يكون كاللدو ، وإن الزاني بها بلحسه وقد غشيها من الهوان والحزني ما لم يغش أحداً من أهل الكبائر .

ويروى أن الله تبارك وتعالى لما خلق الأرض فدحاها من تحت البيت قال : انا الله ذو نكتة ، لأغنين الحاج ولو بعد حين ، ولأفقرن الزاني ولو بعد حين .

وقال رسول الله ﷺ : ((أبغض الرجال إلى الله ثلاثة : الشيخ الزاني ، والفقير المتكبر ، والغني البخيل))^(٣) .

ويروى أن الرجل إذا أزال الستر بينه وبين امرأة لاتحل له نادى ملائكة السماء : ألا إن فلاناً قد أزال الستر بينه وبين ربه ألا فالعنوه ، لعنه الله .

ويروى أنه لا يملأ بصره من النظر إلى امرأة لاتحل له إلا نكتت في قلبه نكتة سوداء فلا يزالها إلا الإقلاع والتوبة النصوح .

وكان سبب هلاك برصيص الراهب بعد طول عبادته وزهده الزنى .

قال ﷺ : ((باعدوا بين أنفاس الرجل والنساء ؛ فإنه لا يخلو رجل بامرأة لاتحل له إلا اوضع

(١) حديث « العين تزني واليد تزني الخ... » متفق على صحته رواه الشيخان البخاري (٨١/٥) ومسلم

(٢٦٥٧) ، كما أخرجه أبو داود .

ولفظ مسلم أتم واشمل ، وأوله : « كتب على ابن آدم نصيبه من الزنى .. الخ » والله أعلم .

(٢) حديث « لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن » جزء من حديث متفق على صحته رواه الشيخان

النسائي وابن ماجه ، وآخر الحديث عند البخاري : « ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن ، ولا يسرق لسارق حين يسرق وهو مؤمن ، ولا ينتهب نهبه ذات شرف يرفع الناس إليه أبصارهم فيها حين ينتهبها وهو مؤمن » ، وهو عنده في كتاب الأشربة ، والله أعلم .

(٣) حديث « ابغض الرجال إلى الله ثلاثة الخ.. » رواه النسائي والترمذي بلفظ :

عليهما الشيطان كنفه ونفخ في إحليل الرجل وفرج المرأة حتى يوقعهما في الفاحشة))^(١) .

ويروى عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه قال: ما كثر الزنى في بلدة إلا وجرّ عليها السيف، ولا منع قوم الزكاة إلا ومنع الله عنهم قطر السماء، وما طُفّف قوم المكيال والميزان إلا وابتلاهم الله بغلاء أسعارهم، ولا ترك قوم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر إلا وعمهم الله بعقاب من عنده.

وقيل لرسول الله ﷺ: أنهلك وفينا الصالحون؟ قال: ((نعم إذا كثر الخبث)).
والزنى، بالكسر والقصر، أما الزناء، بالفتح والمد: فهو عبارة عن احتقان الأخبثين.
قال علي رضي الله عنه: (من بحر الطويل)

ولا تمسك الفضلات عند هياجها ولو كنت بين المرهفات الصوارم
وفي كل أسبوع عليك بفيئة لعلك تنجو من شرور البلاغم
قال ﷺ: ((لا يصلين أحدكم وهو يدافع الأخبثين))^(٢) .

وقد اتفق حذاق الأطباء وجهابذثهم أن احتقان الأخبثين يورث المليلة والخفقان ووجع المثانة والحصى. وربما أدى إلى السدد وهو عسر البول.
واتفقت العلماء المالكية على بطلان الصلاة به حيث كان مشوشاً للفكر.

وأما الشافعي فإنه قد أوجب بطلانها بمجرد الاحتقان؛ إذ مدافعتها عنده كحملهم وحمل نهى النبي ﷺ على التحريم؛ إذ حمله على غير ذلك يخرج بنا عن حمل الحديث ع ظاهره؛ وذلك يؤدي إلى تحريف الكلم عن مواضعه؛ إذ سبيل السنة عنده كسبيل الكتاب.

= «إن الله يغيض ثلاثاً: الشيخ الزاني، والبخيل المنان، والفقير المختال» وفيه (الغني الظلوم) بدل (البخيل المنان) .

وأورده الغزالي باللفظ المتقدم (٣/٢٤٧) ، والله أعلم .

(١) حديث «باعدوا بين أنفاس الرجال والنساء» هذا القدر من الحديث غير ثابت عن النبي ﷺ، وأورد صاحب الكشف تحت رقم ٨٧٥ وقال: قال القاري: غير ثابت، وإنما ذكره ابن الحاج في المدخل في صلاة العيدين، وذكره ابن جماعة في منسكه في طواف النساء من غير سند (١/٣٢٩) .

(٢) حديث «لا يصلين أحدكم وهو يدافع الأخبثين» صحيح رواه ابن حبان بهذا اللفظ إلا أنه قال: يصل بدل يصلين، كما رواه مسلم بلفظ: «لا صلاة بحضرة طعام، ولا هو بدافع الأخبثين» . وأورده ابن حجر في التلخيص تحت رقم ٥٦٦ .

وأما المالكية فقد فصلوا في ذلك، وخصصوا عموم الحديث، فقالوا: إنها تبطل الصلاة حيث كان الاحتقان يشغل عن فرض. واختلف في ذلك الفرض؛ فقيل: الخشوع، وقيل: الحضور، وقيل: الطمأنينة. واستدلوا على الجميع بأدلة: منها قوله ﷺ: ((مالك من صلاتك لا ما عقلت)). وقوله تعالى: ﴿وَيَخْرُونَ لِلْأَذْقَانِ يَكُونُ وِيْزِيدُهُمْ خَشُوعًا﴾ [الإسراء: ١٠٩]. وقال ﷺ: ((صلوا كما رأيتموني أصلي)).^(١)

وكان ﷺ إذا قام يصلي يسمعون لصدره أزيزاً كأزيز المرجل من شدة البكاء^(٢). واتفق أصحاب رسول الله ﷺ أنهم كانوا يسمعون وجيف صدر عمر رضي الله عنه من البكاء إذا قام في الصلاة وهم في مؤخر الصفوف. وعلى مثل ذلك مضى السلف، وكان زين العابدين بن الحسين رضي الله عنه إذا قام إلى الصلاة اصفر حتى كأنه نزف منه الدم، حتى قيل له في ذلك، فيقول لهم: أتدرون بين يدي من أقوم ومن أناجي؟ فلا أدري أيقبلها مني فأهناً أم يردّها علي فأعزى؟.

ويروى أنه كان لا يلبي فقيل له: لم لا تلبّي؟ قال: لا أستطيع التلبية؛ فقالوا له: لا بد من التلبية، فلما ألحوا عليه لبّي، فلما لبّي خرّ مغشياً عليه؛ فالتزموه حتى أفاق، فلما أفاق قالوا له: ما بالك؟ فقال لهم: لما قلت: لبيك خفت أن يقال لي: لا لبيك ولا سعديك؛ فحلّ بي ما ندر رأيتم.

وكان السيد أبو العباس السبتي من شدة خوفه لله وتألهه لا يسمع أحداً أنشد شعراً في لغزل إلا قال لقائله: دعنا من هذا، وخذ في مدح الله، والتشوق إليه والتحذير من أليم عذابه، ثم ينشد بديهة ما يناقضه. وسمع منشداً ينشد أبياتاً قال: (من بحر الكامل)

رفعوا الهوادج للرحيل وأسلموا

فقال هو: (من بحر الكامل)

رفعوا الأنامل للصلاة فكبروا	فبدا الخشوع بحزنهم فترنموا
وبدت سواكب دمعهم مسبولة	خوفاً لما قد أخرجوا أو قدموا
هذي صلاة المتقين وغيرهم	نائي الفؤاد وألسن تتكلم

(١) حديث «صلوا كما رأيتموني أصلي» جزء من حديث متفق على صحته رواه الشيخان بألفاظ مختلفة،

هذا لفظ البخاري، وهو عنده في كتاب الأذان، وهو في التلخيص تحت رقم ٢٨٤.

(٢) حديث «كان ﷺ إذا قام يصلي الخ.. تقدم تحريجه (في ص ٢٨١)

وسمع منشداً ينشد من أبيات: (من بحر الخفيف)

يا أخى قم تر السليم عليلا

فعارضه بهذه الأبيات: (من بحر الخفيف)

يا أخى قم تر الكتاب دليلا واجعل الذكر والسجود سبيلا

واطلبنَّ الإلهَ جنةَ خلده بمضوع يراك فيه ذليلا

إن رب العباد يدعوك ليلاً إن فضلي لمن يكون سؤولا

أسعف العبد بالإجابة مني ليس فضلي عليك عبدي قليلا

وكان أبو العباس يلهج بهذه الأبيات التي لشيخه أبي عبد الله العجّار: (من بحر الكامل)

عقدت عليك مكمّناً خواطر عقد الرجاء فألزمتك حقوقا

إن الزمان عدا عليّ فزادني علماً بأنك خالقي تحقيقا

ما نالني دهرٌ بوجه مساءةٍ إلا عبرت به إليك طريقا

أمض القضاء على الرضى مني به إني وجدتكَ بالعباد رفيقا

فإذا سمعها يخر ساجداً لله ، وأنشده إياها حفيده أبو زكرياء وهو في التزع . فأخذ يده فقبلها ، فقال : قل : لا إله إلا الله ، فأخذ بيده إلى موضع قلبه ، كأنه يقول له : هو في قلبي ، وأنشد عبد الله ابنه لأبيه رحمه الله فقال : (من بحر الطويل)

إلا يا مُنيباً بات يدعو إلهه لقد هاج لي شوق إلى ذلك الورد

تبث على قطع المراحل بالتقى سبوقاً إلى الخيرات في جنة الخلد

ومثلي على فرش البطالة غافلٌ فيا أسفي من قرب غيري ومن بعدي

أنفى من الفردوس في جنة العلى ويحظى بها ذو الدمع سكباً على الحد

وقالت المالكية: وليس حمل النهي على التحريم بأولى من حمله على الكراهة: إذ لا دليل يخصه بالحمل على المنع؛ إذ النهي منه جازم وغير جازم كما أن الأمر كذلك.

وتفصيل المالكية يقتضي الوجهين اللذين يقتضيهما ظاهر الحديث، إذ جعلوا المدافعة حيث أفضت إلى الشغل عن واجب من سجود أو قيام أو طمأنينة، أو خيف منه مبادرة إحدى الفضيلتين فيصير حينئذ وجهُ نهْي الشارع على جهة التحريم، وإن كانت المدافعة إنما تشوش الفكر أو يدافعها مدافعة دون تلك فوجهُ نهْي الشارع حينئذ إنما هو من باب خلاف الأولى؛ فلا يَأثم المرتكب ولا تبطل الصلاة.

قال ابن الحاجب في مختصره: وبطلت صلاة حاقن^(١) وحازق وحاقب وذو قرقرة وغثيان إن شغل الكل عن فرض.

قوله: بطهره: عبارة عن الطهارة المجازية، أي مره بإفراغ أخبثيه لأنه إذا أفرغهما فقد طهر من حملهما ومدافعتهما: حقيقة على مذهب الشافعي، وبجازاً حملاً على مذهب مالك؛ فقولته تعالى حكاية عن قوم لوط: ﴿أخرجوا آل لوط من قريبتكم إنهم أناس يتطهرون﴾ [النمل: ٥٦]، أي يتطهرون من إثيان الرجال في أدبارهم، فلما لم يفعلوا ذلك الفعل القبيح صاروا وكأنهم قد تطهروا منه.

قوله: ولش: أي أكل. القضي، بالكسر والقصر: جمع قضية، وهو ضرب من الحمض. وتركيب معنى البيت: ذد أيها المريد عن زنى نفسك أو من أراحه بالفعل إن قدرت، فإن لم تقدر بالفعل فبالقول، فإن لم تقدر فافكره ذلك بقلبك، وأمر شخصاً حاقناً للخبث بطهارته، واختار أكل مالا يتغالى الناس فيه زهداً وتخفيفاً وتعفوفاً كالقضي مثلاً إن دعاه، أي اقتضى أكله، قضاء أي حكم؛ تعريض بأن لم تجد شيئاً سواه تأكله بدله أو شرعي بأن لم تجد معه إلا حراماً أو شبهة.

والمعنى: مر بالمعروف، وأثمة عن المنكر، وتورع؛ فهذه معظم أحوال الإرادة؛ إذ أهل الإرادة يُزهون أنفسهم عن تتبع الرخص لكونه من باب الانتصار للنفس وتتبع شهواتها. والبيت مقتبس من قوله تعالى: ﴿ولا تقربوا الزنى إنه كان فاحشة وساء سبيلاً﴾ [الاسراء: ٣٢] جعلنا الله ممن جعل أساس بنيانه على تقوى من الله، آمين آمين. ثم قال رحمه الله:

٩١ - وَأَكَلَ الرِّبَا أَخْذَرُ ذَا رَبَائٍ وَإِنْ جَزَى وَلَيْتَ فَوَالِ الْعَدْلِ يُسْنَ جَزَاءُ

قوله: (وأكل الربا أحذر) فأكمل: منصوب بفعل مقدّر قبله يفسره أحذر. الربا: مضاف إليه ما قبله، وهو بالكسر والقصر: الزيادة في المال على وجه لا يرتضيه الشارع، قال الله تعالى: ﴿يُحَقِّقُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُرِي الصَّدَقَاتِ﴾ [البقرة: ٢٧٦]، فالمعنى: أن الربا ولو زاد المال فيا يرى الناس ظاهراً إن الله يحقه، ويحقق الأموال التي خالطها بذهاب بركتها أولاً، وقطع شأقتها واجتثاثها من أصلها آخراً.

(١) الحازق: المتقبض أو المحتفز. الحاقب: واضح الحزام على بطنه بشد.

قال ﷺ : ((الحرام أصل الخراب)) .

قال ﷺ : ((ما من بناء دخلته حَجْرَةٌ أو مدرة من حرام إلا كانت سبباً لخرابه)) .

ويروى: ما اتَّخَذَ رجل استعمال الربا في صفقة فمات وهو غني .

وما أُوعد الله تبارك وتعالى بالحرب في عمل من الأعمال المحظورة إلا في الربا ومعاداة

الأولياء . قال تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ .

فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾ [البقرة: ٢٧٨] . وأما معاداة الأولياء فقد قال

رسول الله ﷺ في حديث قدسي يرويه عن ربه: ((من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب))^(١) .

ومن عظيم أمره أن الله تبارك وتعالى لم يكتف بالنهي عنه حتى أُوعد فاعله بالمحاربة، ولم

يكتف بوعده إياهم بالمحاربة حتى بين سوء حالهم يوم القيامة؛ فقال تعالى: ﴿ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ

الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ﴾ [البقرة: ٢٧٥] .

وقال ﷺ : ((لعن الله آكل الربا وموكله والشاهد عليه والقاضي به وبائعه

ومشتريه))^(٢) .

(١) حديث « من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب » جزء من حديث طويل . رواه البخاري من إفراده،

وأوله: « إن الله قال: من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب »، وآخره: « وما ترددت في شيء أنا فاعله ترددي عن نفس المؤمن يكره الموت وأنا أكره مساءته » .

قلت: هذا الحديث لم يروه بسند صحيح غير البخاري في صحيحه . ومع ذلك حاول بعضهم الكلام فيه؛ لأن شيخ البخاري فيه هو خالد بن محمد العطواني رمي بالتشيع، وقيل: له مناكير . كما أن شيخ شيخه وهو شريك بن عبد الله تكلم فيه .

قال الحافظ ابن حجر: قال الذهبي في الميزان: خالد بن مخلد له مناكير . وقال أبو حاتم: لا يحتج به . وأخرج ابن عدي عشرة أحاديث من حديثه استنكرها .. إلى أن قال — يعني الذهبي —: هذا الحديث غريب جداً، ولولا هيبة البخاري لعدوه من منكرات خالد بن مخلد، فإن هذا المتن لم يرو إلا بهذا الإسناد، ولا أخرجه ما عدا البخاري . (انتهى كلام الذهبي) .

قال ابن حجر: وإطلاق أنه لم يرو هذا المتن إلا بهذا الإسناد مردود، ومع ذلك فشريك شيخ خالد فيه، وقال أيضاً: وهو راوي حديث المعراج الذي زاد فيه ونقص وقدم وأخر .

وللحديث طرق أخرى يدل مجموعها على أن له أصلاً . اهـ (٣٤١/١١) فتح، والله أعلم .

(٢) حديث « لعن رسول الله ﷺ آكل الربا ... الخ » صحيح رواه مسلم بلفظ: « لعن رسول الله ﷺ »

وقال ﷺ : رأيت ليلة أُسري بي أقواماً بطونهم كالبيوت، كلما نهضوا سقطوا؛ فقلت: من هؤلاء يا جبريل ؟ فقال: أكلة الربا والسحت. ورأيت رجالاً بإزائهم لحم نضج طيب وهم يأكلون لحمًا خبيثاً منتناً؛ فقلت: من هؤلاء يا جبريل ؟ قال: أولئك رجال يقومون من الليل عن نسائهم من الحلال الطيب فيذهبون إلى نساء خبيثات فيبيتون معهن، ثم رأيت رجالاً لهم ظافر من حديد يخمشون بها جنوبهم ثم يأكلون من لحومهم؛ فقلت: من هؤلاء يا جبريل ؟ فقال: هؤلاء المغتابون. ثم رأيت رجلاً ورجلاً قائم عليه بفهر^(١) يشدخ به رأسه، فإذا تدهده لفهر فذهب الرجل ليأخذه رجع الرأس إلى هيئته؛ فيرجع إليه. فيشدخه به، فهما كذلك؛ فقلت له: من هذا يا جبريل ؟ قال: ذلك الرجل يقرأ القرآن ولا يقوم به من الليل فإنه يفعل به كذلك إلى يوم القيامة. ورأيت نساء معلقات بثديهن وهن يضربن بسياط من نار؛ فقلت: ما بالهن يا جبريل ؟ فقال: تلك نساء يوطئن فرش أزواجهن من يكرهون، وفي رواية: يدخلن على أزواجهن ما ليس من أهلهم ». إلى غير ذلك من تجليات الملكوت مما أريه ليلة الإسراء.

ولما حرم الله الربا قال مشركو مكة: لِمَ حَرَّمَ محمد الربا وإنما البيع مثله ؟ فأنزل الله تكذيباً لهم ورداً عليهم فقال تعالى: ﴿ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا ﴾ [البقرة: ٢٧٥]، فالربا من حيث هو ربا. والربا على قسمين: جاهلي وإسلامي:

أما الجاهلي: فكان الرجل يسلم للرجل أو يداينه، فإذا حل الأجل يلزمه فيقول له: إما أن يقضيه ناجزاً، وإما أن يزيد له في الثمن إلى أجل آخر يصطلحان عليه، وكانا قد علما قدر الزيادة.

وأما الربا الإسلامي: فهو على قسمين: ربا فضل، وربا نساء، وكل ذلك يشملته الحديث الصحيح المخرج في الصحاح كلها بأسانيد جمّة وروايات مختلفة، وهو قوله ﷺ : ((الذهب بالذهب ربا إلا يداً بيد مثلاً بمثل، والورق بالورق ربا إلا مثلاً بمثل يداً بيد، والبرُّ

أكل الربا وموكله وكاتبه وشاهديه، وقال: هم سواء ». (٥٠/٥) مسلم، كما رواه الطبراني بلفظ آخر، وعنه السيوطي في جامعه ورمز له بالحسن وزاد فيه، قال المناوي شارحه: قال الحاكم: على شرط مسلم، وأقره الذهبي وقال: إسناده صحيح (٢٦٩/٥)، والله أعلم.

(١) الفهر: الحجر.

* كل الربا محرم في الاسلام - ولا ينسب شيء منه إلى الاسلام إلا أن كثيراً من الناس قديماً وحديثاً استعمل كلمة الربا الاسلامي في مقابلة ما يعرف بالربا الجاهلي: على اعتبار أن هذا النوع عرف في الإسلام أما الجاهلي فلم يعرف إلا في الجاهلية والله أعلم .

بالبر ربا إلا مثلاً بمثل يداً بيد، والتمر بالتمر ربا إلا مثلاً بمثل يداً بيد، واللحم باللحم ربا إلا مثلاً يداً بيد، والملح بالملح ربا إلا مثلاً بمثل يداً بيد)).

وفي رواية: ((الذهب بالذهب ربا إلا هاء وهاء، والورق بالورق ربا إلا هاء وهاء، والبر بالبر ربا إلا هاء وهاء، والتمر بالتمر ربا إلا هاء وهاء، واللحم باللحم ربا إلا هاء وهاء، والملح بالملح ربا إلا هاء وهاء، فمن زاد أو استزاد فقد أرى))^(١).

ويشمل قوله ﷺ : ((الذهب بالذهب والورق بالورق)) المعادن النفيسة كلها كالرصاص والنحاس والقزدير والحديد. ويشمل قوله: ((البر بالبر)) جميع أنواع الحبوب والقطاني مما يقتات ويدخر. ويشمل قوله: ((التمر بالتمر)) جميع الثمار والعسول. ويشمل قوله: ((اللحم باللحم)) جميع الدسومات، ويدخل في ذلك الزيت بأنواعه والسمن والأقط واللبن والودك وإن اختلفت أجناسه، ويدخل في ذلك الجلد والعظم والمخ والنخاع. ويشمل قوله: ((الملح)) جميع المعادن المتغيرة من جنس التراب بملوحة أو مرارة أو حموضة كالشب والزرنخ والنطرون والكبريت^(٢).

فالفضل: الزيادة عدداً أو حالاً بين الأجناس المتحدة، فإذا اختلفت الأجناس فلا بأس بالزيادة كإسلامك مُدِّي دخن بمد شعير لا مدي شعير بمد قمح لاتحاد الجنس ولو كان القمح أجود، لكن الطعام وإن اختلفت أجناسه فإنه لا بد فيه من المناجزة، وإذا تباينت الأجناس جاز الفضل والنسيئة كسلمك جملاً أو ثوباً بعشرين ديناراً إلى أجل، أو بيعك طعاماً بمائة دينار إلى شهر أو نحوه.

والنسيئة: التأخير.

ومن البيوع ما هو فاسد من غير أن يكون ربوياً، وقد نص الشارع عليه بقوله: « لا يجوز البيع إلا بأجل معلوم وثمن معلوم وقدر معلوم ». فيدخل في ذلك وجوب العلم بالمشتمون والقدرة عليه؛ فلا يكون مجهول العين ولا العدد كالجنين والمغييب في سلة ونحوها، والثوب الذي لا ينشر، وبيع الليل إلا ما يعلم من اللمس أو الذوق، وبيع العربان، أو على منتهى الحصاة،

(١) حديث « الذهب بالذهب ربا... الخ » حديث متفق على صحته رواه الشيخان وغيرهما، وهو كما قال الشيخ مروي بأسانيد جيدة وروايات كثيرة، وليس اللحم من المتفق على صحته، والله أعلم.

(٢) قول النبي ﷺ لا يجوز أن يُحْمَلُ أكثر مما يتحمل فالذهب مثلاً لا يطلق إلا على المعدن المعروف وكذلك باقي الأصناف والله أعلم.

سعر لم يعلمه، أو على ما باع به فلان كالمضامين والملاقيح والآبق والشارد وحيثان نهر وقدم
بد لا الجذاذ وقدم الحاج وطلوع الثريا، بخلاف رجوع العسكر وإبان المطر، وباقي مسائل
يسع موكول إلى كتب الفقه المستقلة، وقد تركناها مخافة التطويل الممل.

قوله: ذارباء، بالمد والفتح: أي حالة كونك صاحب فضل أي غنى والجزى، بالكسر
لقصر: جمع جزية، وهو ما تأخذه الولاة على الرعية من زكاة أموال المسلمين والمغرم وخمس
ركاز وما يؤخذ على أهل الذمة. والجزاء، بالمد والفتح: ثواب الأعمال خيراً كان أو شراً، قال
بالي: ﴿وجزاء سيئة سيئة مثلها﴾ [الشورى: ٤٠]، وقال: ﴿وجزاهم بما صبروا جنةً
حريراً﴾ [الإنسان: ١٢] وقال: ﴿هل جزاء الإحسان إلا الإحسان﴾ [الرحمن: ٦٠]،
قال: ﴿وهل نجازي إلا الكفور﴾ [سبا: ١٧].

وتركيب معنى البيت فكأنه يقول: اجتنب أكل الربا في حال كونك ذا فضل أي غنى،
ل تعالى: ﴿ولا يَأْتِلْ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولِي الْقُرْبَى﴾ [النور: ٢٢]،
هذا مما يفهمه قوله في البيت الذي قبله:

((وَلَشَ الْقَضَى اخْتَرَ إِنْ دَعَاكَ قَضَاءٌ))

فيكون هذا تأكيد لذلك المفهوم، ويسمى مفهومه تذيلاً.

قوله: وإن وليت جزى: أي جعلت والياً على قبضها ممن تجب عليه، أو على جعلها في
راضعها فوال العدل، أي تابعه والزمه ولا تحد عنه: بأن لا تأخذها إلا ممن تجب عليه بحسب
الحال، ولا تدفعها إلا لمن يستحقها. قال ﷺ: ((العدل إذا دام عمر، والجور إذا دام
سر)).

وليس للجباة والمفرقين إلا أجرة أمثالهم أو ما وضع لهم الإمام، كما فعل الرسول ﷺ
لذي جعله على زكاة قوم، وكان يهدي إليه لمكانه من رسول الله ﷺ، فلما قدم على رسول
ﷺ عزل جزءاً من المال فقال: هذا لي، وهذا من عملكم، فأخذ منه رسول الله ﷺ ما
رل ثم قال له: ليقعد أحدكم في بيت أمه فلينظر هل يهدي له بشيء؟!

ومعنى البيت بديهة: تورع في مأكلك فلا تأكل إلا طيباً، واعدل فيما وليته يعظم جزاء
مالك على قدر ذلك في الدار الآخرة. وقوله: يُسَنّ: مضارع أسناه أي رفعه، وهو مبني لما لم
م فاعله مجزوم بحذف آخره لكونه جواب الأمر.

ثم قال رحمه الله :

٩٢ - وَحِجْلَى وَحِجْلَاءَ اجْتَنَّبَ لَعِبًا بِهَا فَمُعْطِي الْإِلَى إِنَّ أَبْطَرْتَهُ أَلَا

فالحِجْلَى، بالكسر والقصر: جمع حجلة، وهو طائر مرقم جميل يتخذ المترفون للنهوض وهو من أضعف الطير طيراناً وألينه عريكة لكونه لا يتسبع ولا يمتنع لضعفه. قال الشاعر: (مر بحر الكامل)

ارحموا صبيتي الذين كأنهم حجلي تدرج في المدكة أو تقع^(١)

وهي التي مثل الرواة يزرها خاتم رسول الله ﷺ، وهو قُرْطُهما، والقُرْطُم شيء يعلو خياشيمها كأنه رقم وفيه نَفْطٌ دقيقة كأنها وخز الإبر. والحِجْلَاء، بالمد والفتح: الدابة البيضاء القوائم وسائر جسدها بخلاف ذلك. والإلى، بالكسر والقصر: مفرد النعمة، وجمعها آلاء والآلاء، بالفتح والمد: كل ما حسن منظره ومطعمه كشجر الدفلى^(٢). والبطر: استعمال النعمة فيما يجزى النعمة، أو التطاول بها على القراء على وجه الفخر والازدراء والفرح بها بدون أداء واجبها، أو التكبر بها عن اتباع من أوجب الشرع اتباعه: من نبي أو ولي أو عالم عامل أو وال للحق موال. وحقيقة البطر الكبر والأشر، يقال: أبطرت النعم: إذا أطعته.

فكأنه يقول اجتنب اللعب بما يلهيك من الطير كالحجلي مثلاً، ومن النعم كالحجلاء مثلاً، فإن ذلك لا يجتمع مع شكر ما أنعم الله به عليك مما لا يحصى بل هو محض بطر بسببها إذ لولاها لم يكن له لعب البتة؛ فالأولى به شغل خاطره بأداء شكرها الواجب عليه، المقتضي لدفع العذاب عنه، وإدمانها عليه، مع المزيد الموجب لزيادة الشكر وسرمدة الذكر، ولا يستطيع أداء شكرها إلا باستمداده من الله أن يتولى شكر ذلك عنه؛ إذ لم يكن في وسع الإنسان أداء ما هنالك؛ إذ توفيقك للشكر نعمة تقتضي منك مزيد الشكر، ولذلك قال: ﴿وَقَلِيلٌ مِنَ عِبَادِيَ الشَّاكِرِينَ﴾ [سبأ: ١٣]، فإذا كنا لانقوم بشكر نعمة واحدة فكيف نقوم بشكر نعمة لا تحصى؟! قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصَوْهَا﴾ [إبراهيم: ٣٤]، فإذا عجزنا عن مجرد الإحصاء فكيف نقوم بشكر الآلاء؟ تول الله عنا ما هنالك، إذ هو القادر على ذلك. ثم استعمل نشاطك الذي ربما دعاك إلى اللعب في العمل بطاعة الله ونفع إخوانك من المسلمين، وتحصيل ما عسى أن يكون لك عوناً على طاعته وشكر نعمه الجسيمة؛ فإن النفس

(١) البيت فيه خلل.

(٢) الدفلى، بالفاء: شجر زهره كالورد الأحمر وحمله كالخروب.

لم تشغلها بالحق شغلتك بالباطل. ولذلك خلق الله الحرف وجعلها في طوق البشر ليتنافسوا
تحصيلها وتكون شاغلة لهم عن الباطل.

قال الرسول ﷺ : ((إن الله يحب العبد المحترف))^(١).

وفي المثل: (قيمة الإنسان فيما يحسن).

ثم أنعم الله عليهم بالفاقات داعية لاستعمالهم الحرف في تحصيل ضروريات الطبع؛ لأن
خلق الإنسان مضطراً إلى القوت، مفتقراً إلى اللباس، محتاجاً إلى النساء، محبباً للمال
بنين، ولا يمكن تحصيل شيء من ذلك إلا باستعمال الحرف، قال الله تعالى: ﴿ولو بسط
الرزق لعباده لبغوا في الأرض ولكن ينزل بقدر ما يشاء﴾ [الشورى: ٢٧]؛ إذ من
أداه من يسوقه إليه بسلاسل الامتنان، ومنهم من يسوقه إليه بسلاسل الامتحان.

وتشبيه أهل اللعب بشجر الدفلى لحسن ظواهرهم برونق النعم وقبح بواطنهم بشين
طر الذي هو من أعظم النقم.

والبيت مقتبس من قوله تعالى: ﴿أفأمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا بياتاً وهم نائمون.
أمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا ضحى وهم يلعبون﴾ [الأعراف: ٩٧ — ٩٨] ،
جعل الله اللعب سبباً لإتيان العذاب ، أو لأن أحوال من استوجب العذاب اللعب .

وقال تعالى في ذم الدنيا وأهلها: ﴿إنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم
كثائر في الأموال والأولاد﴾ [الحديد: ٢٠] فَصَدَّرَ تعالى باللعب لأنه داعية تلك الخصال
دمومة: من اللهو والزينة والتفاخر والتكاثر، فيكونون باللعب والبطر كالبهائم في المروج
نضر، عرفنا الله نعمه بدوامها ولا عرفنا إياها بزوالها، آمين.

(١) حديث: «إن الله يحب العبد المحترف» ضعيف جداً رواه الطبراني بلفظ: «إن الله يحب العبد المؤمن
ورف»، وعنه السيوطي تحت رقم ١٨٧٣ والحكيم، ورمز له بالضعف.

قال المناوي: قال الهيثمي: ضعيف. وقال ابن الجوزي: حديث لا يصح. وقال في الميزان: أبو الربيع السمان
روايه — مضطرب الحديث. وقال الدارقطني: متروك. وقال هشيم: كان يكذب. وقال السخاوي: لكن له شاهد
٢٩١/ (فيض. قلت: فبان من هذه النقول ان أقل درجات هذا الحديث الضعف الشديد، والله أعلم.

باب

ما يقصر في كسر ويهد باختلاف المهند

أي هذا الباب الذي يكسر أوله ويختلف آخره بالقصر والمد كما يختلف معناه في اجتماعه في الكسر ويختلفان في المعنى .
ثم قال رحمه الله :

٩٤ - وَرَبِّ حِمَى ضَاقَ الْحِمَاءُ بِهِ عَفَاً فَأَقْفَرَ حَتَّى لَيْسَ فِيهِ عَفَاً

قوله : رب : قد تقدم بيانه . حِمَى ، بالكسر والقصر : المكان المحمي ؛ ومنه قوله صلوات الله عليه : ((ومن ترك الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه ، ومن وقع في الشبهات كان كالراعي يرعى حول الحمى يوشك أن يقع فيه ^(١))) .

والحماء ، بالكسر والمد : الحمامة والممانعة . قال أبو طالب بن عبد المطلب : (من بحر

الطويل)

ونحني حاهها يوم كل كريمة ونضرب عن أحجارها من يرومها والعفا بالقصر : جمع عفرة ، بكسر العين ، وهي الخيار من كل شيء ، والعفرة الذي هو مفرد هذا الجمع جمع أيضاً مفردة : عفو ، قال تعالى : ﴿ يسألونك ماذا ينفقون قُلْ الْعَفْو ﴾ [البقرة : ٢١٩] ، والعفاء ، بالكسر والمد : كل ما طال وكثف من الوبر والشعر وريش النعام . قال زهير : (من بحر الوافر)

أذلك أم أقب البطن جأب عليه من عقيقته عفاءً فكأن الناظم يقول : رب مكان محمي عن الناس ضاقت الحمامة والممانعة فيه لأجاء

(١) قبل هذا الباب ترك الشيخ رحمه الله بيتاً لم يشرحه وهو :

٩٣ - وَلَا تَهْلِكِ الْمَعْرَى بِمَعْرَاءٍ وَاعْتَصِرْ بِذِي فَرَى وَذَا فَرَاءَ فَذَاكَ وَفَاءَ

(٢) حديث : «ومن ترك الشبهات فقد استبرأ لدينه الخ» جزء من حديث متفق على صحته رواه الستة وأوله عندهم : «الخلال بين والحرام بين وبينهما أمور مشتبهة» وآخره : «يوشك أن يواقع» ، وهذا لفظ البخاري وهو عنده في كتاب البيوع ، والله أعلم .

حيار أمواله لكثرتها ، أي لم تسمع الحمامة جميعها لإفراط كثرتها ؛ فأقفر بعد ذلك المكان لحمي ، أي صار خلاء من جميع ما كان فيه من دثر حتى من الشعر والوبر .
 فحمي : مجرور برب لفظاً مرفوع بالابتداء ، وجملة (ضاق) صفة له ، وجملة (فأقفر) خبر عنه ، وصدرت بالفاء لإبهام المبتدأ لكثرة دخول الفاء عليه ؛ فأشبه الشرط لذلك .
 وأنى بالبيت تنبيهاً على أن الدنيا وإن كثر حطامها فإنها سريعة الانقلاب وشيكة مذهب مهياة للخراب .

يروى أن سعد بن أبي وقاص الزهري أدرك الحرة^(١) بنت النعمان بن المنذر ملك الحيرة وهي عجوز كالشن البالي وذلك مدة ولايته في العراق ، فقال لها : ما أعجب الأشياء إليك أيام ولتكم ؟ فقالت له : كثرة أصوات المجبيين إذا دعونا ، وكثرة الشناء علينا إذا منحنا أو عفونا ، كنت كلما جلست تقوم حولي ألف وصيفة عليهن الحلي والدياج ، وأرسل إلى ابني يوم ضحى ألف ثور واثنى عشر ألف كبش ، فظلمت غَضبي عليه حتى أعددت عاقاً لقلة ما بعث به لي من الأضاحي ، فصاح بنا صائح الدهر ، فأصبح يرحمنا من كان يغبطنا . فأجزل لها في لعطية ، فقالت له : لاجعل الله لك حاجة إلى لئيم ، وإذا سلب من ذي نعمة جعلك الله سبب ردها عليه .

ثم قال رحمه الله :

٩٤ - وَكَمْ بِاللَّوَى مِنْ ذِي لَوَاءٍ وَذِي بَنَى عَلَيْهِ لِأَيْدِي الْحَادِثَاتِ بَاءٌ

فاللوى : يقال لما بين رمال عالج وبلاد نجد ، وهو منقطع الرمال ، ورمال عالج متصلة بأرض وبار التي سكنتها الجن بعد عاد ، فلم يهتد إليها بعدهم أحد إلا دُعِمْصُ ، فتركته الجن حتى توسط رمالها ، فطمست عينيه ، فهلك وهلك جميع من معه من العساكر والنجوع . ومن هذه الرمال ما يمتد حتى يدنو من الشام عن يمين السالك إلى إيلياء^(٢) ، وأما من قصد البلقاء والتخوم فلا بد من قطع بعض هذه الرمال ، وهذا الذي كان رسول الله ﷺ يضرب به المثل في قوله :

(١) لعل صاحبة القصة هند الكبرى بنت النعمان ، والمحاوره التي كانت معها تمت بشكل آخر مغاير لهذه الرواية . ومع المغيرة بن شعبه أيام ولايته على العراق ، والقصة التي أورد الشيخ تروي كذلك عن أم جعفر البرمكي ، والله أعلم .

(٢) إيلياء : بيت المقدس .

((من سبح بعد كل صلاة ثلاثاً وثلاثين وختم المائة بلا إله إلا الله كتب له من الأجر عد رمال عاج^(١))) .

ومنه قول حسان : (من بحر الطويل)

دعوا فلدجات الشام قد حال دونها
بأيدي رجال هاجروا نحو ربهم
إذا سلكت للغور من بطن عاج
أقمنا على رأس النجود كائناً
بكل كميت جوزه نصف خلقه
تري العرفج العامي تدري أصوله
فإن تلق في تطوافا والتماسنا
وإن تلق قيس بن امرئ القيس بعده
وأبلغ أبا سفيان عني رسالة

ضرباً كأفواه الخاض العوارك^(٢)
وأنصاره حقاً وأيدي الملائك
فقلوا لها ليس الطريق هنالك
بأرعن جرار عظيم المبارك^(٣)
وقب طوال مشرفات الحوارك^(٤)
مناسم أخفاف المطي الدواتك^(٥)
فراة بن حيان يكن رهن هالك
يزد في سواد لونه لون حالك
فإنك من غر الرجال الصعالك

واللواء ، بالمبد والكسر : كل ما استطال من الأعلام ، وإذا كان مربعاً يقال له الراية ولم تكن في قديم الزمان ، وإنما ابتدأها شداد بن عاد ، فهو أول من اتخذ الرايات والألوية ، فإذا بلغ الجيش ألفاً اتخذ اللواء ، وإذا كان الألف إنما يتخذ رئيسهم الراية ، وإنما يحمل اللواء السيد الكريم المقدام الشجاع البطل ، ولا يكون إلا في معظم الجيش ، فهو الذي يقودهم إلى الحرب ، ويفيئون إليه عند الكر والفر ، وكلما قتل صاحب الراية إلا انهزم جيشه إلا ما كان من يوم أحد ويوم اليمامة : أما يوم أحد فإنهم خالفوا أمر رسول الله ﷺ طلباً للغنيمة ، فأذهبهم الله

(١) حديث : «من سبح بعد كل صلاة الخ» صحيح رواه مسلم بلفظ : «من سبح دبر كل صلاة ثلاثاً وثلاثين وحمد ثلاث وثلاثين وكبر ثلاثاً وثلاثين وختم المائة بلا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير غفرت ذنوبه ولو كانت مثل زبد البحر» ، كما رواه غيره بالفاظ آخر والله علم

(٢) العوارك : جمع عارك : المرأة الخائض . ولا يتم المعنى بهذه الرواية ، وفي السيرة لابن هشام : (الخاض الأوراك) بدل العوارك ، وهو الصحيح ، ومعنى الأوراك جمع أورك وهو العظم .

(٣) البيت حسب رواية ابن هشام هو :

أقمنا على الرس النزوع ثمانياً بأرعن جرار عريض المبارك
والأرعن : الحمل الطويل ، والرس : البئر القديمة . والنزوع القرية القعر .

(٤) الحوارك : جمع حارك ، وهو أعلى الكاهل . وجوزه : وسطه .

(٥) العرفج : نبت معروف ، والعامي منه الذي له سنة أو هو الطويل .

تلك الهزيمة حتى أصابهم ما أصابهم من التمهيص . وأما يوم النيامة فإن البلاء كان يأتي الناس من بل الأعراب ، وكانوا معظم الجيش ، وكانوا ينهزمون ؛ فينهزم أهل السوابق والنيات ، ويثبت أهل الرايات ؛ فيقتلون .

فلما طال ذلك على أصحاب محمد ﷺ نادوا : أخلصونا ؛ فأخلصوا لا يخالطهم غيرهم . وانعزلت الأعراب جانباً ، فباشروا الموت الناقع رضي الله عنهم مخافة أن يؤتى الإسلام من قبلهم ، فاستشهد من المسلمين ألف ومائتان ، سبعمائة منهم حملة القرآن ، واستؤصل أصحاب الألوية رضي الله عنهم ، فمات زيد بن الخطاب ، وكان صاحب لواء المهاجرين ، ثم خذه سالم مولى أبي حذيفة ، فقيل له : لا يؤتى الجيش من قبلك فإن هلاك الجيش وفلاحه إنما هو بلوائه ، فقال لهم : بئس حامل القرآن أنا إن أتى المسلمون من قبلي ، فحفر لرجليه إلى نصاب ساقيه ، فلم يبرح مكانه حتى قتل رضي الله عنه . وكذلك بشر بن الحارث الأنصاري وأبو دجانة وقيس بن شماس في سبعين رجلاً من الأنصار .

وأول لواء عقده رسول الله ﷺ في الإسلام عقده لأبي عبيدة بن الجراح ، وبعض العلماء يزعم أنه بعثه حين قدم من غزوة الأبواء قبل بلوغه المدينة ، وأنه بعث في مقدمة المدينة حمزة بن عبد المطلب إلى سيف البحر من ناحية العيص^(١) في ثلاثين راكباً من المهاجرين ، فلقى أبا جهل بذلك الساحل في ثلاثمائة راكب من أهل مكة ، فحجز بينهم مجزى بن عمر الجهني ، وكان موادعاً للفريقين ، فانصرف بعض القوم عن بعض ولم يكن بينهم قتال . وبعض الناس يقول : كانت راية حمزة أول راية عقدها رسول الله ﷺ لأحد من المسلمين ، وذلك أن بعثه وبعث أبي عبيدة كانا معاً ؛ فاشتبه ذلك على الناس ، وقد زعموا أن حمزة قال في ذلك شعراً يذكر فيه أن رايته أول راية عقدها رسول الله ﷺ ، فإن كان حمزة قال ذلك فقد صدق ن شاء الله ، إذ لم يكن له أن يقول إلا حقاً ، والشعر المروي عنه هو : (من بحر الطويل)

ألا يا قومي للحلم والجهل	وللنقص من رأي الرجال وللعقل ^(٢)
وللراكبين بالمظالم لم تطأ	لهم حرمت من سوام ولا أهل
كأننا نبلناهم ولا نبل عندنا	لهم غير أمر بالعفاف وبالعدل
وأمر بإسلام فلا يقبلونه	ويتزل منهم مثل منزلة الهزل

(١) العيص : قرية صغيرة قرب ينبع النخل .

(٢) الشطر الأول من هذا البيت لا يستقيم وزنه هكذا ولعله للتحمّل بدل الحلم .

فما برحوا حتى انتدبت بغارة
بأمر رسول الله أول خافق
لواء لديه النصر من ذي كرامة
عشية ساروا حاشدين وكلنا
فلما تراءينا أناخوا وعقلوا
فقلنا لهم جبل الإله نصيرنا
فثار أبو جهل هنالك باغياً
وما نحن إلا في ثلاثين راكباً
فيالقصي لا تطيعوا غراتكم
فإني أخاف أن يصب عليكم

لهم حيث حلوا أبتغي راحة الفصل
عليه لواء لم يكن لاح من قبلي
إله عزيز فعله أفضل الفعل
مراجله من غيظ أصحابه تغلي
مطايا وعقلنا مدى عرض النبل
وليس لكم إلا الضلالة من جبل
فخاب ورد الله كيد أبي جهل
وهم مائتان بعد واحدة فضل
وفئوا إلى الإسلام والمنهج السهل
عذاب فدعوا بالندامة والفكل

واللواء من حيث هو لواء لا بد له من حامل ، وحماة يماثلون حامله أو يدانونه ، وفي ذلك يقول ضرار بن الخطاب : (من الخفيف)

يأبني المهدي إليك لحاجي
حين ضاقت عليهم وسعة الأثر
والتقت خلقتا البطان على القو
إن سعداً يريد قاصمة الظهر
خزرجي لو يستطيع من الغي
فلئن أقحم اللواء ونادى
لتكونن بالبطحاء قرش

لقريش ولات حين لجاء
ض وعاداهم إله السماء
م ونودوا بالصيلم الصلحاء
ر بأهل الحجون والبطحاء
ظ رمانا بالنسر والعواء
ياحياة اللواء أهل اللواء
فقعة القاع في أكف الإماء

وكان لا يوصف بحمل اللواء حقيقة أو مجازاً إلا الكريم المنتخب ، قال الرسول ﷺ :
«حامل القرآن حامل لواء المسلمين ؛ فلا ينبغي له أن يغفل مع من يغفل ، ولا أن يجهل مع من يجهل» .

(١) حديث : «حامل القرآن حامل لواء المسلمين الخ» لم أجده بهذا اللفظ ، غير أن الدليمي في مسنده
أخرج قريباً منه بلفظ : «حامل القرآن حامل راية الإسلام ، من أكرمه فقد أكرم الله ومن أهانه فعليه لعنة الله» .
وعنه السيوطي في جامعه ورمز له بالضعيف ، قال المناوي : وفيه محمد بن يوسف ، قال الذهبي في الضعفاء له :
قال ابن عدي : اتهم بالوضع (٣/٣٦٨) فيض .
كما أخرجه السيوطي في الأحاديث الموضوعة له ص ٢٣ ورقم ١١٦ ، والله أعلم .

وفي المسانيد المعتمدة عنه عليه السلام أنه قال : ((أنا قائد الأنبياء والرسل يوم القيامة ، ولواء الحمد بيدي ، آدم ومن دونه من الأنبياء في ظل لوائي يوم القيامة . فقيل له : مامعنى لواء الحمد يارسول الله ؟ قال : أقوم مقاماً يوم القيامة يحمدي فيه الأولون والآخرون ويغبطني به الأنبياء والمرسلون ، فإذا قمته أتاني جبريل في ملأ من الملائكة يحمل لواء الحمد بيده ، فيجعل قائمه بيدي ، ثم ينشره على رأسي ، ثم ينادي مناد في عرصات المحشر : أن هلموا معاشر الأنبياء والشهداء والصديقين فاستظلوا بظل لواء سيدكم وسيد الملائكة المقربين ، فتخفق له سبعون ألف ذؤابة تحت كل ذؤابة أمة من الصالحين ، وقد نصب لي كرسي من النور ، ونصب للأنبياء حولي كراسي بعضها من ياقوت وبعضها من زمرد وبعضها من ذهب ، وأبو بكر عن يميني ، وعمر عن شمالي ، وعلي بن أبي طالب بين يدي ، وابن عفان بين كتفي ، ثم يأمرني ربي فأخطب فيهم ، فيلهمني ويفتح علي من الثناء الجميل عليه والحمد له ما لم يفتح علي قبل ذلك وما لم يفتح علي أحد من قبلي ولا من بعدي ، ثم بعد ذلك تكثر الألوية ، فيؤتى كل رسول وكل نبي بلواء ، ثم يؤتى كل إمام من أمة هذه الأمة بلواء ، فإن كان من أمة الحق والعدل والهدى أوتي لواء من سندس الجنة أبيض يغشاها نور الهداية ، فيذهب به حتى يقوم بين يدي الله ، فيخاطبه ، ويبشره ، ثم يأمر ملائكته فيتوجونه بتاج الكرامة ، ثم ينادى على رأسه : ألا إن فلاناً سعد سعادة لا شقاوة بعدها ، ثم يبشره الله برضوانه ، ويقول له : ارجع إلى أصحابك وبشرهم بأن لكل واحد منهم مثل مالك من الأجر والثواب وعلو المنزلة ، وإني عنهم راض ، فينصرف إلى أصحابه وقد صار وجهه كالكوكب الدري ، فيقولون : اللهم بارك لنا في القادم علينا ، يعنونه ، فيقول لهم : أبشروا إن الله يقول لكم ، إن لكل واحد منكم مالي من الأجر والثواب وعلو المنزلة ، وإنه عنكم راض ، فتكسى وجوههم نضرة وسروراً ، ويزدادون بقوله فرحاً وحبوراً ، وأما أمة الضلالة فيعطون ألوية سوداً من مسوح النار ، ثم يقادون إلى حضرة الله تارة تأخذ الزبانية بنواصيرهم وتارة تأخذ بأقدامهم ، حتى إذا أوقفوهم بين يدي الله فيقول تبارك وتعالى للزبانية : قفوهم إنهم مسؤولون ، ويوقفون مدة بغير جواب ، فلهم أذل من الذر ^(١) ، ثم يسألون سؤال توبيخ وتعنت يتتعتعون ^(٢) ، ويتلتلون ^(٣) ثم ينادى على كل واحد منهم : ألا إن

(١) الذر : النمل الصغير جداً ، أو هو كائنات اصغر لا تكاد العين تراها .

(٢) يتتعتعون : يتلجلجون ويترددون في الكلام .

(٣) يتلتلون : كذا في الأصلين ، وهو قريب من معنى الأول .

فلاناً شقي شقاوة لاسعادة بعدها ؛ فيسود وجهه ، وتزرق عيناه ، ويطمس أنفه ، ثم يجعل على رأسه تاج الخذلان والخزي والهوان ، ثم يقول الله : ارجع إلى أصحابك وأتباعك ، فسحقاً لك ولهم ، وبشرهم أنني عليهم غضبان ، وأن لهم من العذاب الأليم والهوان المقيم مالِك ؛ فيرجع إليهم ، فإذا رأوه مقبلاً قالوا : اللهم لاتبارك في هذا المقبل ، فليئسما حملنا عليه ، وليئسما أتاناه به ؛ فيقول لهم : بعداً وسحقاً ؛ فإن لكل واحد منكم مثل مالي من العذاب الأليم والهوان المقيم)) .

أنظر البحر المحيط عند قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ أَنَسٍ بِإِمَامِهِمْ ﴾ [الإسراء : ٧١] .

والبنى ، بالقصر والكسر : جمع بنية ، بكسر الباء وقد يضم : ما بنيته ، والبناء ، بالمد : المبني .

فكأنه يقول : كثير من صاحب راية كالأمر في منقطع الرمل ، أي مدفون في التراب ، وكثير من صاحب أبنية ومصانع كالقصور والمنارات في حال كونه عليه بناء بأيدي الحادثات ، أي هالك مع الهالكين ، غير ممتنع بما بناه مما صار لسواه من بعد رده .

فكم : مبتدأ ، وباللوى : خبره ، والباء بمعنى (في) . و (من ذي لواء) : نعتٌ لكم . وذو بَنَى : معطوف . وجملة (عليه بأيدي الحادثات) : حال من الضمير المستتر في الخبر ، أي : كم من شريف كان مولى اللواء في حال كونه عليه بأيدي الحادثات بناء .

فكأنه يقول : لو أغنت العساكر والحشود والمصانع والنهود في دفع الموت عن حيٍّ موجود لدفعها عن المنذر بن عاد صاحب القصر المشيد ، فلما ولي وطغى وتجر ، ونسي الموت ، ودوخ الأرض مشارقها ومغارها ، ولم يعارضه أحد إلا غلبه ، حتى ملك ما بين الصين إلى البحر المحيط من جهة المغرب ، فأقام بالمغرب عشرين عاماً مشتغلاً ببناء المدائن والقصور ، ثم توجه راجعاً إلى اليمن ، فكره أن يرجع إلى العمران من غير أن يبني بناءً بأرض فيحاء يمنعه من الموت ويحرسه من الفوت ، فحشر المهندسين وأرباب التنجيم وحذاق الدهاقين ، وأمر وزراءه في أطراف البلاد وجميع المعمور أن يجبوا إليه أنواع اليواقيت والدرر والأحجار النفسية والعقيان والزمرد والبلور وحجر المها ، فبنى القصر المشيد وأكمّله ، فلم يدع دُراً ولا ياقوتاً ولا ذهباً إلا وأفرش به أرضه وجدره ، ورصعه كله بأنواعه الجواهر والعقيان ، وبسط أرضه بالمرمر والرخام الملون والبلور ، وكان قد أعطي قوة أربعين رجلاً ، فكان يلوي الحديد ، ويصيح بالأسد فيقع

يتناً ، وطال عمره حتى كثرت ذريته ، وتمردت في الأرض ، وطغت ، وبغت . فلما كبرت
سنه أراد أن يمتنع من الموت في القصر المشيد ؛ فبنى خارجه كله بالحديد ، المصقول وحجر
لمها المصقول ، فكان ذلك الحديد المصقول يرمي بشرر النار في النهار ، والحجر يرمي بشرر
النار في الليل ؛ فيحرق كل ما قرب منه على أربعين ميلاً ، واتخذ له مدخلاً تحت الأرض ،
وأجرى فيه الماء بلا حركات ، فلا يدخله أحد حتى تزول حركاته ويحف مأؤه ، وقال هو
ووزرائه : من أشد منا قوة ؟ فأجابهم القضاء والقدر^(١) بقوله تعالى : ﴿ أو لم يروا أن الله الذي
خلقهم هو أشد منهم قوة ﴾ [فصلت : ١٥] ، وكتب على بابه : أنا الملك الأخضر ، أنا
المنذر الذي لأخشى الموت ولا أخاف الفوت ، فأرسل الله عليهم الريح العقيم ماتذر من شيء
أنت عليه إلا جعلته كالريم ؛ فأصبحت ديارهم خالية ، وقصورهم خاوية ، لا يسمع فيها غير
أصوات الجن المنكرة بعد القوة الراسية .

قال الشاعر : (من بحر البسيط)

هو الحمام فلا تبعد زيارته	ولا تقل ليتني منه على حذر
ياويح من غره دهر فُسِرَ به	لم يخلص الصفو إلا شيب بالكدر
فانظر لمن باد تنظر آية عجباً	وعيرة لذوي الأفهام والفكر
بادروا فعادوا حديثاً إن ذا عجب	ما أوضح الرشـد لولا سيء النظر
تنافس النَّاسُ في الدنيا وقد علموا	أن المَقَامَ بها كاللـمـح بالبصر
فخل عن زَمَنٍ تُخْشَى عواقبه	إن الزمان إذا فكرت ذو غير
واعمل لأخراك لا تبخل بمكرمة	ومهد العذر ليس العين كالأثر

انتهى .

فالمشيد هو المخصص المعلى المزخرف .

وفي البيت من البديع الاقتباس ، وهو مقتبس من قوله تعالى : ﴿ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً
تَعْبَثُونَ وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ ﴾ [الشعراء : ١٢٨] .
ثم قال رحمه الله :

٩٦ - وَكَانَ ثَنَاءً يَثْنِي الثَّنَاءُ بِسَيِّئِهِ قِنَاءً وَلَدَيْهِ فِي الْحُرُوبِ قِنَاءُ

(١) قصة هذه البناية العجيبة لاصحة لها إطلاقاً ؛ لعدم ثبوتها نقلاً مع أن كثيراً من المفسرين أوردوها ،
ويسموننها إرم ذات العماد مع أن إرم قبيلة وليست مدينه ولا قصرأ والله علم .

قوله : وكان ، أي ذلك الذي باللوى ، وعليه بأيدي الحادثات بناء مشيد عظيم المنزلة موالياً للسيد الأعلى كالخليفة مثلاً ، وصفة الثناء أنه يثني أي يرد الثناء ، أي عقال العدم . والثناء : عقل البعير من يديه جميعاً عن قصده . بسية : أي عطائه ، وكان أيضاً قناً : أي مرضي الأحوال . وكأن هذا البيت متضمن معنى البيت الذي قبله وهو نوع من البديع .

قوله : ولديه : أي عنده رماح في الحروب لكثرة أعوانه وأنصاره وأتباعه ، أي أهل قنائه يحمونه ، فلم ينفعه شيء من ذلك في دفع الحادثات التي بنت عليه بناء بأيديها . فجملة (وكان ثناً) : حال كجملة (ولديه في الحروب قنائه) ، الأولى حال من ضمير الجملة التي قبلها وهو ضمير الاستقرار محذوف ، ويصح أن يكون من الضمير الذي اشتملت عليه وهو مجرور بعلي ، والثانية من (ثناً) ، وأما قناً فيصح أن يكون خبراً بعد خبر ، ويصح فيه أن يكون حالاً من الخبر ، فالثناء ، بالكسر والقصر : السيد الذي يلي السيد الأعلى . والثناء ، بالمد والكسر : العقل من اليدين . والقنا ، بالقصر : مصدر قنى الرجل : إذا ارتضيت أحواله وأقواله . والقنائه ، بالمد : جمع قناة ، وهي العوالي التي تُجعل عليها الألوية ، ويقال لها أيضاً : الحراب . قال الشاعر : (من بحر الطويل)

فما منعت دار ولا عز أهلها من الناس إلا بالقنا والقنابل^(١)
وهي التي يجعلون على جرابها أغشية وعلى أواخرها الزجاج^(٢) .
قال الشاعر : (من بحر الطويل)

ومن يعص أطراف الزجاج فإنّه يطيع العوالي ركب كل لهزم
وكان من عادة العرب إذا لقيت خيل خيلاً وأرادوا الصلح قلبوا عنهم الحراب ومدوا الزجاج ، وإن أبوا قلبوا إليهم رؤوس العوالي فوقعت المناجرة أو المحاجزة . وفي المثل : (المناجرة تورث المحاجزة) .

وفي البيت تلميح بالحث على إكساب المعدم وسد الفاقة ، وذلك يقتضي التلويح إلى قول خديجة رضي الله عنها للنبي ﷺ لما فاجأه الوحي فأقبل إليها ترجف بوادره من الجزع ، فقال لها : زملوني زملوني؟ فقالت : مالك؟ فقال : إني أخاف أن يكون قد أصابني لم من الجن فقالت له : كلا ، لا يخزيك الله؛ إنك لتصل الرحم ، وتكرم الضيف ، وتحمل الكل^(٣) ، وتكسب

(١) القنابل : الطائفة من الناس أو الخيل . (٢) الزجاج : بالكسر الحديدية التي في أسفل الرح .

(٣) الكل : المشقة .

المعدوم — وفي رواية: المعدم — وتعين على نوائب الحق. تعني أن من جعله الله على هذه الخصال الكريمة لم يكن الله ليخزيه بللم الجن، وإنما تنزل الشياطين على كل أفاك أثيم، يلقون السمع وأكثرهم كاذبون .

ثم قالت له: انظر، هل تراه الآن؟ فرفع طرفه إلى السماء فإذا جبريل عليه السلام بين السماء والأرض على كرسي من نور، فقال له: ﴿يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ وَرَبِّكَ فَكْثِرُ﴾ [المدثر: ١] الآية . فأماطت الخمار عن رأسها فقالت له: انظر هل تنحى أم هو في مكانه؟ فقال: قد غاب، فقالت له: أبشر يا بن عمي فإنه الناموس الأكبر الذي كان يأتي موسى بن عمران .

وكانت امرأة حازمة ذات عقل وذكاء، وكان عمها ورقة بن نوفل قد تنصر وقرأ الكتب القديمة، وكانت تسمع منه بعض مايقول، ثم ذهبت به خديجة بنت خويلد إلى ورقة بن نوفل فقالت له: أي عم، اسمع من ابن أخيك مايقول، فأخبره ﷺ بما رأى وما سمع، فقال له: اثبت يا بن أخي والله إنه الناموس الأكبر الذي كان يأتي عيسى بن مريم، ياليتني كنت فيها جذعاً، ولئن أدركني يومك لأنصرك نصراً مؤزراً، ياليتني أكون حيّاً حين يخرجك قومك. فقال له رسول الله ﷺ: أو مخرجي هم؟ قال: نعم لم يأت رجل بمثل ما جئت به إلا عودي، ثم جعل يقول^(١): (من بحر الوافر)

لهم طالما بعث النشيجا	لججت وكنت في الذكرى لجوجا
فقد طال انتظاري ياخديجا	ووصف من خديجة بعد وصف
حديثك أن أرى منه خروجا	بيطن المكتبين على رجاء
من الرهبان أكره أن يعوجا	بما خبرتنا من قول قس
ويخصم من يكون له حجيجا	بأن محمداً سيسود يوماً
يقم به البرية أن تعوجا	ويظهر في البلاد ضياء نور
ويلقى من يسأله فلوجا ^(٢)	فيلقى من يحاربه خساراً
ولجت وكنت أولهم ولوجا	فَيَا لَيْتِي إذا ما كان ذاكُم
ولو عجت بمكثها عجيجا	ولو جا في الذي كرهت قریش

(١) هذه القصة ثابتة في الصحيحين وغيرهما، إلى هذا الحد مع اختلاف في بعض الألفاظ.

(٢) الفلوج: الفوز والنصر.

وأرجو بالذي كرهوا جميعاً
وهل أمر السفاهة غير كفر
فإن يبقوا أو أبقَ تكن أمور
وإن أهلك فكل فتى سيلقى
وقال ورقة بن نوفل أيضاً في ذلك، وهو مما رواه يونس بن بكير عن ابن إسحاق: (من
بحر الطويل)

أتبكرُ أم أنت العشيّة رائح
لفرقة قوم لأحب فراقهم
وأخبار صدق خبّرت عن محمد
فتلك التي وجهت يا خير حرة
إلى سوق بصرى فالركاب التي غدت
يخيرنا عن كل خير بعلمه
بأن ابن عبد الله أحمد مرسل
وطني به أن سوف يبعث صادقاً
وموسى وإبراهيم حتى يرى له
ويتبعه حيا لؤي بن غالب
فإن أبقَ حتى يدرك الناس يومه
وإلا فإني يا خديجة فاعلمي
فإن من هذا وغيره أن في قوله تعالى: ﴿اقرأ باسم ربك﴾ [العلق: ١] نبوته، وفي
قوله تعالى: ﴿يا أيها المدثر﴾ [المدثر: ١] رسالته.

ثم قال رضي الله عنه:

٩٧ — بَهِيْجُ الرَّدَى عَضْبُ الرَّدَاءِ مَوْمَلًا مِلَاهُ مِنْ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ مِلَاءُ
قوله: بهيج، أي الحسن. الردى، بالقصر: جمع رذية، بالكسر: وهي هيئة
المرتدي، أي اللابس. الردى والرداء، بالمد هنا: السيف. قالت الخنساء: (من بحر
المتقارب)

وداهية جرها حازم جعلت رداءك فيها خمارا

(١) الخجوج: الرياح الشديدة الملتفة في مرورها.

أي علوت رأسها بسيفك ، كذا ذكره الناظم في تفسير الأزهرى . والملى ، بالقصر : جمع ملاء ، بالكسر : وهي المدة ، ويجوز فيها ضم الميم ، فجمعها حينئذ ملا ، بالضم . والمؤمل : المرجو . والملاء ، بالمد هنا : جمع ملأى مذكرها ملآن كغضبى وغضبان ، فكأنه يقول : كأن من ذكر حسن هيئته لبسه الردى . غضب الرداء : أي السيف مرجو الفضل ، أوقاته مملوءة من الفعل الحسن ، فبهيج الردى كعضب الرداء : أخبار متعددة ، متعددة ، وهكذا مؤملاً ، ويصح فيه أن يكون حالاً من ضمير آخر بتقدير (هو) .

فالبيت يقتضي التشمير وعمارة الأوقات بأفعال الخيرات : من ذكر وصلاة وجهاد وبذل وتحسين هيئة وإرشاد . قال الله تعالى : ﴿ إِنْ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْعًا طَوِيلًا ﴾ [المزمل : ٧] أي تقبلاً في أفعال الخيرات : من تعليم جاهل ، ورفعة خامل ، وإرشاد ضال ، ونفع معدم ، ومواساة مغرم ، وأمر بمعروف ، ونهي عن منكر ، ونوم ينشط للعبادة ، وأكل ليتقوى عليها ، وصوم ليكف نفسه عن مألوفاتها ، وإفطار ليستجم^(١) . فينبغي للإنسان أن يأتي من كل طاعة الله ؛ لأن الله تبارك وتعالى خبأ رضوانه ، فلعله يصادف رضوانه في بعضها فيسعد السعادة الأبدية ، كما خبأ اسمه الأعظم في أسمائه ، وكما خبأ الصلاة الوسطى^(٢) في الصلوات ، وساعة الإجابة في الجمعة ، والأولياء في عبادته ، وليلة القدر في الليالي ، وذلك كله بحسن النية وتصحيح العقد .

قال الرسول ﷺ : ((لنوم العالم خير من عبادة الجاهل^(٣))) ؛ لأن العالم يعلم كيف ينام ؛ فلا ينام إلا على طهارة ، واستقبال قبله ، واستفراغ ، وخفة ، وذكر ، وإقبال على الله بالكلية قائلاً : اللهم إني وجهت وجهي إليك ، وأسلمت أمري بين يديك ، وأسندت ظهري إليك ، لاملجأ ولا منجى منك إلا إليك ، آمنت بكتابك الذي أنزلت ، وبنبيك الذي أرسلت ، اللهم إن توفيتني من نومي هذا فتوفني على الإسلام ، وإن أبقيتني فأبقيني على الإيمان .

(١) الظاهر أن الكلمة ليستجم أي ليستريح .

(٢) الصلاة الوسطى : هي صلاة العصر كما أخبر بذلك نبينا ﷺ يوم الخندق بقوله : « شغلونا عن الصلاة الوسطى صلاة العصر الخ » وهذا الحديث ثابت لامطعن فيه ؛ وعلى ذلك فالصلاة الوسطى لم تحبأ .

(٣) حديث : « لنوم العالم خير من عبادة الجاهل ... الخ » ضعيف جداً ، رواه البيهقي بلفظ : « نوم العالم عبادة ، وصمته تسبيح ، وعمله مضاعف ودعاؤه مستجاب » ، وأورده صاحب الكشف تحت رقم ٢٨٣٩ ، أما لفظ الشيخ فلم أجده .

وفي رواية : « وإن أحييتني » .

وفي رواية : ((اللهم اجعل نفسي نفساً طيبة ، تؤمن بلفائك ، وترضى بقضائك ، وتحب أهل طاعتك من أنبيائك وأوليائك . ثم يقرأ القلائل^(١) ، وآية الكرسي ، ولقد جاءكم)) .
فإن فعلت بعث الله إليك ملائكة يحرسونك ويكتبون لك من الأجر والثواب ما لا يحيط بعلمه إلا الله حتى تنتبه ، فإذا انتهت فليكن أول ماتقول : ((الحمد لله الذي أحياني بعدما أماتني وإليه النشور)) . ثم لتقل : ((اللهم اهديني لصالح الأعمال ، واهد صالح الأعمال إلي ، ووفقني له ، وأعني عليه ، ويسر علي أسبابه ، أنت المقدم وأنت المؤخر ، وأنت الأول والآخر ، والظاهر والباطن ، وأنت بكل شيء عليم ، لا يهدي للخير إلا أنت ، يا أرحم الراحمين ، ويارب الطيبين ، اللهم أغني بفضلك ، ولا تقابلني بعدلك ، فإن الفضل بيدك ، وأنا البائس الضرير الفقير الخانع ، من ذلت لك رقبته ، وخضعت لعزتك نفسه ، وانقادت لطاعتك ناصيته ، وهملت من خوفك عبرته ، فلا تطرده من واسع فضلك وأنت بغيته ، يا أرحم الراحمين ، يا ذا الجلال والإكرام .

ثم قال رحمه الله :

٩٨ - وَكَمْ مِنْ حَذِيٍّ نَالَ الْعَفَاةَ حِذَاءَهُ وَيَيْنَ الْعَدَى مِنْهُ اسْتَمَرَ عِدَاءَهُ
الحذى ، بالقصر : جمع حذوة ، وهو ما يهبه الغانم من الغنمية لمن احتذاه ، وكانت العرب تعد عدم احتذاء المحتذي من الغنيمة لؤماً ، وفي ذلك يقول الشاعر : (من بحر البسيط)
لا يحتذي منهم الحماذي إذا قدموا من غزو ناحية ولا يواسوه
والحذى أيضاً جمع حذية ، بالياء ، وهي قطعة من لحم تقطع طويلاً ، والحذاء ، بالمد : الإزاء ، وهو من ظروف المكان . والعدى ، بالكسر والقصر : جمع عدو ، والعدى جمع الجمع ، والعداء ، بالمد : الموالاة في الطعن والضرب والرشق بالسهم . والعفاة : جمع عاف ، وهم طلاب المعروف كغاز وغزاة . فكم معناه الإخبار بالكثرة ، وهي مبتدأ ، خبره نال العفاة ، ومن حذى تمييز لكم . وحذاه : ظرف لنال . وجملة (وبين العدى منه .. إلى آخره) حال من ضمير حذاه وإن كان مضافاً إليه ؛ لأن المضاف وهو حذاء مثل الجزء من المضاف إليه في عدم الانفكاك منه .

(١) القلائل : لعل المراد : السور قليلة الآيات كالمعوذتين وقل هو الله أحد والله أعلم .

فكأنه يقول : كَثُرَ من المواهب من مغامره حتى نال ، أي استفاد طلاب المعروف
 ، والحالة أنه استمر أي ثبت واتصل ، موالاة الطعن بين أعدائه في حال كونه ذلك كائناً
 ثم قال رحمه الله :

٩٠ - فَأَفَنِي الْإِنِّي ، مِلءُ الْأَوَانِي إِنْأَوْهُ فَمَاتَ وَلَمْ يَنْفَعْ غِنَى وَغِنَاءُ
 الإني ، بالقصر هنا : أحد آناء الليل ، وهي ساعته ، فيقال لساعات الليل : آناء ، كما
 ل لساعات النهار أطراف ، وتسمى أيضاً ساعات الليل زُلْفَاءُ . والإناء ، بالمد : واحد الأواني .
 غنى ، بالقصر والكسر : ضد الفقر . والغناء ، بالمد والكسر : رفع الصوت بالألحان . والفناء :
 عدام ، تقول : فني الشيء كرضي ، وأفناه غيره ، تقول : شيخ فان : أي متغير لشدة هرمه . وملء
 يء ، بالكسر : القدر الذي يملؤه كالشَّبْع ، بالكسر : المقدار الذي يشبع ، والشرب : مقدار
 روي من الماء . قال الله تعالى : ﴿ لَهَا شَرِبٌ وَلَكُمْ شَرِبٌ يَوْمَ مَعْلُومٍ ﴾ [الشعراء : ١٥٥]
 ماء في قوله : فَأَفَنِي للترتيب اللفظي لا المعنوي .

وإنأؤه : مبتدأ ، وملء الأواني : خبره ، والجملة في موضع نصب على الحال من فاعل
 فني ، وهو ضمير (ذي لواء وذو بنا) المعبر عنه على قصد التزهيد في الدنيا وترك التنافس فيها ؛
 ن صيرورتها للفناء ، ولا يفلح فيها إلا الزهاد .

كأنه يقول : فَأَفَنِي مَنْ ذَكَرَ أَزْمَنَةَ ، أي : أتى على آخرها ، وإنأؤه ملء الأواني كلها ، أي :
 لم ينفعه غناه ولا غناؤه ، أي رفع الأصوات عنده بالألحان لتطريبه ، وذلك من شأن الرفاهية ؛
 هم هم الذين يفتنون بالقيان الملهييات من الجوازي المغنيات ، مع أنها ليست في شيء من
 دى والفناء بمغنيات ، ولا قدر من الأقدار بمنجيات ، بل هي حقيقة عين المرديات ونفس
 صيبات . وأما قوله : (فَأَفَنِي الْإِنِّي) قال الأخفش عند قوله تعالى : ﴿ أَمَّنْ هُوَ قَانَتْ آنَاءُ
 يَلِ ﴾ [الزمر : ٩] أي طائع في جميع ساعات الليل ، واحدا : أنا وأنا وأنا . والزلف :
 مع زلفة ، وهي إحدى ساعات الليل ؛ لأن الليل والنهار أربع وعشرون ساعة ، في كل ساعة
 نفس بالنفس المتوسط :

فأول ساعات النهار الشروق ، ثم البكور ، ثم الغداة ، ثم الضحى ، ثم الهاجرة ، ثم
 نهيرة ، ثم الزوال ، ثم القصر ، ثم العصر ، ثم الأصيل ، ثم العشي ، ثم الغروب ، فهذه اثنتا
 مرة ساعة للنهار .

وأما ساعات الليل : فأولها الشفق ، ثم الغسق ، ثم العتمة ، ثم السدفة ، ثم الجهمة ، الزلة ، ثم الزلفة ، وهي عند السحور وهي أفضل الساعات ، ثم الزهة ، ثم السحر ، الفجر ، ثم الصبح ، ثم الصباح ، فهذه اثنتا عشرة ساعة لليل بالاستواء ، فإذا زاد الليل نقصت من النهار ، وإذا زاد النهار نقصت من الليل ؛ فتنهي الزيادة إلى خمس عشرة والنقصان إلى تسع ساعات .

وتختص الزلف في الحقيقة دون الشريعة بثلاث ساعات قبل الفجر ؛ ففيها يتجلى الحسب سبحانه لقلوب عباده ، فمن وجده نائماً فهو محروم ، ومن وجده يقظان فهو مكروم . وفي الأسانيد المعتمدة أن رسول الله ﷺ قال : ((إذا نام أحدكم فإن الشيطان يعنفه على ناصيته ثلاث عقد ، كلما أراد أن يستيقظ إلى الصلاة لوى الشيطان إحدى العقد ثم قال له ، نم إن عليك ليلاً طويلاً ، فإن ذكر الله انحلت عقدة ، وإذا توضأ انحلت عقدة ، وإذا صلى إلى الصلاة انحلت عقده كلها ؛ فأصبح نشطاً طيب النفس ، وإلا أصبح خبيث النفس كسلان^(١))) .

ويروى أن النبي ﷺ قيل له : إن فلاناً نام إلى الصبح ، فقال : ذاك رجل بال الشيطان في أذنه^(٢) .

لاجعل الله للشيطان إلينا سبيلاً .

ثم قال رحمه الله تعالى ، آمين :

١٠٠ - وَأَهْلَ الْحَبَى زَانَ الْحَبَاءِ وَلَمْ تَزِنْ لِحَى يَزْدَهِي أَخْلَا مَهْنٌ لِحَاءِ

قوله : أهل الحبى : أرباب الحبى ، بالقصر : جمع حبة ، بالكسر : وهي هيئة المحتبي وهو المدير على ظهره وساقيه عمامة أو ثوباً ، واسم تلك الشملة المدارة حبة ، بالضم ، وهو من الهيئات التي قد نهى عنها رسول الله ﷺ في الصلاة . وقيل : نهى عنها مطلقاً خوفاً التعري ، وإذا كان ﷺ نهى عنها خوفاً التعري فإذا كان تحتها قميص أو إزاراً أو سروايز انتفت الحرمة وبقي النظر في الكراهة . والحباء ، بالمد : العطاء بلا من . ولحى ، بالقصر

(١) حديث «إذا نام أحدكم .. الخ» متفق على صحته ، رواه الشيخان والنسائي خ (٢٠/٣) وم (٧٧٦)

ن (٢٠٣/٣) . وأوله «يعقد الشيطان على قافية أحدكم» والله أعلم .

(٢) حديث : «ذاك رجل بال الشيطان في أذنه» حديث متفق على صحته رواه الشيخان والنسائي

(٣١/٣) وم (١١٥٩) ون (٢٥٣/٣) ، والله أعلم .

مع لحية ، بالكسر . واللحاء ، بالمد : الملاحه ، أي : المساببة . والأحلام ، جمع حلم ، كسر ، هي الأناة والعقل ، ويجمع على حلوم أيضاً . والازدهاء هنا : الاستخفاف . وأهل
بى : مفعول به لزان أي حَسَن^(١) .

والمعنى : زان العطاء بلا من أهل الهيئات ، وهم الذين يحبون في مجالسهم في الأندية
هيئة مخصوصة ، ولم تزن لحي طويلة تستخف أناة أهلها وعقولهم ملاحه ومشاتمة .
ومفعول تزن محذوف أي أهلها ؛ دل عليه (أهل الحباء) ، أو هو مفعول له مقدر لتنزيله
إلى القاصر .

والمعنى : لم ينفع زين للحي موصوفة بما ذكر . والمقصود أن الفضل يزين صاحبه من
ر حلية وبدون جمال صورة ، وحلية الجمال بطول اللحية وطول القامة وحسن الرونق وبياض
سم مع عدم الأناة والعقل لايجدي ؛ فكن من أهل الحبي والحلم لا من أهل اللحي الذين
تخففهم اللحاء ، حتى تظفر بالزين وتأمين من الشين .

قال الشاعر : (من بحر الطويل)

فكم لحية طالت على ذقن جاهل وما تحتها إلا الغباوة والجهل
وكم راكب بغلاً عليه عمامة تأمل ترى بغلاً على ظهره بغل

قال علي كرم الله وجهه : جمال الرجل فصاحة لسانه ، وإكاله ثبات جنانه وشرفه حسن
له ، لاكثره جماله ، وحسبه كثرة أجبائه ، لاحسب آبائه ، وكرمه التقوى ، لا التيه
رى .

ثم قال رحمه الله :

١ - فَأَحْسِنْ بِمُهْدَى زَانَ مَهْدَاءَ فِتْيَةٍ وَمِقْرَى عَلَا مِقْرَاءَ مِنْهُ بَهَاءُ

أحسن : أفعل تفضيل جيء به للتعجب منصوبه بمهدى ، فهو في قوة ماأحسن
أ ، تقع فيه الهدايا زين فتى كثير الإهداء من فتية ، وما أحسن مِقرى أي ظرفاً معداً لقرى
بياف .

قال الشاعر : (من بحر الطويل)

لنا الحففات البيض يشرقن بالضحي وأسيفنا يقطران من نجدة دما

(١) في النسختين بياض بعد حسن

ولم تنزل سادات العرب وأشرافها وملوكها تتباهى وتتنافس بعظم الجفان وحسنها جاهلاً وإسلاماً . قال لبيد بن الأعمص العامري : (من مشطور الرجز)

نحن بني أم البنين الأربعة
ونحن خير عامر وصمصمه
المالكين الجفنة المقرعة
والضاربين الهام تحت الخيضة^(١)
يا واهب الخير الكثير من سعه
نحن أتيناك من أرض مسبعه

ولقد مدح الله سليمان بعظم جفانه وقدره فقال : ﴿ يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجوابي^(٢) ﴾ وقدر راسيات ﴿ [سبأ : ١٣] ، فلما رأى سليمان ما آتاه الله من تسخير الرياح والطير والجن والإنس والشیاطين والوحوش والدواب ، وما هياً له من الزر والبساتين ، وخرق الأنهار واستنباط المياه من الأرض والعيون ، وكثرة من يجلس على موائه وجفانه ، تافت نفسه عليه السلام إلى ما هو أعظم وأشرف مما هو فيه رغبة في الأجر وإخلا للذكر ولتحصل له مزية لم يعطها غيره من جميع ملوك البشر ، وإنما حملة على ذلك توهم لما سأل الله أن يعطيه ملكاً لا ينبغي لأحد من بعده فأعطاه إياه طلب منه أن يجعل رزق خلقه على يديه سنة تامة ظناً منه أن هذا من جنس ما سأل ، فأوحى الله إليه ، أنك لا تستطيع ذلك فطلب أن يجعله إليه شهراً ؛ فأوحى الله إليه أنك لن تستطيع ذلك ، ولكني أجعل ذلك إليك يوماً واحداً ، فإن استطعته فإنك قد أعطيت ما لم يعطه أحد قبلك ولن يعطه أحد بعدك ، وأمهلتك سنة كاملة تجمع قوت ذلك اليوم .

فجَدَّ سليمان عليه السلام ؛ فأمر الجن والإنس بالبذر ، وأمر الله السماء فأرخت ذيوها بالغيث ، وأمر سليمان الطير والوحش والدواب بنقل الزروع والثمار والفواكه والبقول إلى الشط وأمر العفاريت والسعالي والغيلان بصنعة القدور والجفان من غير تعطيل ، وأمر من لا يصح للزراعة بالطبخ والتخبيز والثرثرد ، حتى جمع من ذلك ما لا يدخل تحت حصر حتى صار وكه الجبال الشاخحات ، فلما كان ذلك اليوم أخرج الله إلى تلك الزروع والثمار والفواكه والتين د

(١) الخيضة : أصوات القتال ، أو الغبار في المعركة .

(٢) الجوابي : البرك .

البحر ، فلحست جميع ذلك بلسانها من غير أن يشبعها ، فقالت له : يغفر الله لك سليمان ، جعل الله إليك رزقي يوماً واحداً فلم تشبعني وأنت ملك الدنيا ؟! وبقي سائر الخلق يذبحون بغير قوت . فسجد سليمان عليه السلام ، فقال : رب تبت إليك من طلبي مالي من معي ولا تبغض طافتي ، أنت الملك الحق ، وأنا عبدك الضعيف المضطر إلى رحمتك يا الملك لك ، والعبد عبدك ، ولا إله غيرك ، ولا حول ولا قوة إلا بك .

فأوحى الله إلى سليمان أنه لا يقدر على رزق خلقي غيري ، إذ لو كان في الوجود رازق غيري لكان شريكاً لي في ملكي ، تعاليت عن ذلك علواً كبيراً ، أحيي الإنسان برزقه وأميته بجله^(١) .

قوله : (علا المقراء منه بهاء) : فعلا : فعل ماض . المقراء : مفعول به ، وهو الكثير نرى . وبهاء : فاعل علا ، والضمير المجرور عائد على المقراء ، بالقصر : متعلق بعلا . لملهدى : الطبق الذي يهدى فيه إلى الملوك عند تزويج بناتهم وأخواتهم ، ولا يقال له مهدي إلا إذا كانت فيه الهدية ، وكثر استعماله حتى سمي به كل طبق يهدي فيه مطلقاً .

وفي كتاب الأغاني في حكايات الأجواد وترجمة الدولة البرمكية أن رجلاً من الأزد قعد دهره ؛ فارتحل بأهله إلى الفضل بن يحيى بن خالد بن برمك ، فلما دنا من مدينته التي هو بها يك أهلها خارجها وأقبل إليه وعليه أطمار رثة ، وإنما قصده ليكسوه ويعطيه ما يتقوت به هو وعياله ، فوجده في دَسْكَرَةٍ^(٢) له وقد زوجت إحدى بناته في ذلك اليوم وهو ينظر الهدايا على عادة الملوك ، فالتفت إليه فقال له : أَتَأْتِي غريب ؟ قال : أجل ، وإنما أخرجني من بلدي عشيرتي رجاء سيب الأمير ، فتحملت بأهلي وعيالي حتى نزلت ساحته وبنا من الفاقة ما يمينني من بيانه الحياء وإجلال الأمير .

فقال له الفضل بن يحيى بن خالد : حسبك يا أعرابي ، فلقد أحسنت ، وستكفي مؤونة ما بينت .

فبينما هو يخاطبه إذا أتى الفضل بن يحيى بن خالد بطبق من در وياقوت ، فقال : خذه يا أعرابي ؛ فأراد القيام وقد أدهشه السرور ، فقال له : على رسلك ، ثم جيء بطبق من المسك

(١) هذه القصة من الإسرائيليات ، ولم تصلنا بسند يوثق به .

(٢) الدسكرة: القرية الصغيرة وسبق تعريفها .

الأذفر ، فقال له : خذ يا أعرابي ، فرام القيام ، فقال له : على رسلك ، ثم جيء بطبق م
كافور ، فقال له : دونك يابدوي ، فذهب لينوء فقال له : على رسلك ، فجيء بأطبق م
ذهب وورق ، فقال له : ضم الأطباق إليك يا أزدي ، ثم جيء بأسفاط من فاخر الثياب
فقال له : ضم إليك جميع ماترى يامذحجي .

فقال له الفضل بن يحيى بن خالد: هل لك من أعوان على حمل هذه الأموال؟ قال: لا
أصلح الله الأمير، إنما هم صبية صغار؛ فأمر بعدد من العبيد، وأمرهم بحمل الأموال على الحم
والبغال إلى حومة من مدينته بها دور عالية وزروع وثمار وذخائر، وجعل يسايره حتى دخل
وحط بها ما معه من الأموال، فقال له الفضل بن يحيى بن خالد: إن جميع ماترى قد أمس
ملكاً من أملاكك، وإن جميع مافيه من العبيد والإماء والدواب والمواشي تابع لذلك فه
الصلة وأنا العائد، فهل وجدتي عند ظنك ؟

فقال: لو كان يتعاضم الملك بشيء لقلت: تقصر دون بذل هذا جميع قوى البشر، و
ألمي ليقصر دون النزر مما أسديت لكن الأمير عاملني على قدر منصبه وهمته لا على قدر أُملي
ولقد دهشت عند أول الأطباق فضلاً عن سائر النوال، ولولا هيبة الأمير وما أنعشني به الله م
همته لصعقت، وحقيق بمن وجد في دركات لظى ثم نقل في ساعة زمنية إلى درجات جنة المأو
أن يصعق .

فقال له الفضل بن يحيى بن خالد وقد هَزَهُ ما سمع: لله أبوك من عربي! ما أحس
خطابك وأكثر صوابك وأغزر آدابك!! والله لقد استوجبت علينا بحسن ثنائك ما لا تقو
بقيمته العطايا وإن جلت .

ولما وقع للرشيده ما أوغر صدره على البرامكة، خصوصاً الفضل بن يحيى بن خالد، فدب
لهم من المكائد ما قتل منهم بسببه ثلاثة آلاف من أشrafهم في ليلة واحدة، ومن جملة المقتولين
الفضل بن يحيى بن خالد، وكانوا قد سادوا الناس جوداً وكرماً وبسالة وذكاء ودولة حتى كادوا
يغلبون على الدولة العباسية، وقد عظموا في قلوب العامة واستألوها، فأوعده الرشيد من ذكره
بخير، وقد وكل الرشيد أناساً يستمعون ثناء الناس عليهم وما يقولون في شأنهم، ووكل بقبر
الفضل بن يحيى بن خالد أمناء يرون ولا يرون .

فجاء الرجل المذكور بوهن من الليل إلى قبره، فبكى وانتحب، ثم أنشد يقول: (من بحر
الوافر)

ألا يا نخلة من ذات عرق عليك ورحمة الله السلام
أما والله لولا خوف واشٍ وعين للخليفة لا تنام
لطفنا حول جذعك واستلمنا كما للناس بالحجر استلام
ولم أر قبل موتك يابن يحيى حساماً قلُّه السيف الحسام
على اللذات والدنيا جميعاً ودولة آل برمكٍ السلام

فأخذه الوكلاء، فأتوا به الرشيد؛ فقال له: أما بلغك نهي عن أن يذكر البرامك بخير؟!
بلى أيّد الله أمير المؤمنين. قال: فما حملك على ما صنعت؟ قال: إحسانه إلي، وجودة
سي، وكرم آبائي. فقال له الرشيد: ما بلغ من إحسانه إليك حتى خاطرت بنفسك؟ فأخبره
جميع ماجرى له معه؛ فقال: إني أعطيك مثل ذلك ولا تعد إلى ذكرهم. ففعل الرشيد.

ثم أخذ الحراس بعد ذلك عند قبره يكيه بقصيدة أخرى، فأتوا به إلى الرشيد، فقال:
ألم أحسن إليك مثل إحسانه ونهيتك عن ذكر الفضل بن يحيى وأهل بيته بخير؟! قال: قد
ملت يا أمير المؤمنين، ولكن إحسانك ذكرني إحسانهم، فليقتلني أمير المؤمنين؛ فما أراني
ملع عن ثنائهم؛ فأكون أول قتيل قتل على شكر النعمة؛ فقال له الرشيد: لله أبوك! فإنك
ليليق أن تصطنع فولاًه على ناحية، وأبأح للناس ذكر البرامك بجميل صنيعهم.

وتركيب البيت هو أن هذا المهدى يزين المهداء، والمقرى يصير المقراء أبهى؛ فهو
يجب منه قصد منه بالهدية والقرى وكثرتهما الإغراء.

كما روي عن النبي ﷺ أنه قال: ((إذا تهادى الجيران وتواصلوا بورك عليهم وكانوا بعين
، فتمت أمواهم، وحسنت أحوالهم، وذهبت الشحناء من صدورهم)) .

وقال ﷺ : ((تهادوا تزدادوا حباً))^(١) .

قال الشاعر (بحر الوافر)

إذا أتت الهدية بيت قوم تطايرت الفظاظه من كواها

ب حديث قدسي يرويه رسول الله ﷺ عن ربه: ((وَجبت محبتي للمتبادلين فيّ، والمتواصلين
، والمتحابين فيّ)) .

(١) حديث: « تهادوا تزدادوا حباً » رواه العسكري بزيادة: « وهاجروا تورثوا أبناءكم مجداً وأقبلوا الكرام
اتهم » .

وأورده صاحب الكشف تحت رقم ١٠٢٣ وله طرق وألفاظ كثيرة .

يروى أن سليمان عليه السلام جلس يوماً بشاطئ الفرات لتعرض عليه جنوده من الجن والإنس والشياطين، وأقبل الخلق إليه بالهدايا والتحف، فإذا هو بهددة تحمل جرادة بفيه حتى إذا أقامت على رأسه ألقتها في الماء، فقالت له: يا نبي الله أتيتك بهدية على قدري لا على قدرك، فمن فاته اللحم لم تفته المرقة ! فضحك سليمان من قولها، وفي ذلك أنشدوا فقالوا: (م بحر البسيط)

أت سليمان يوم العرض هدهدة أهدت إليه جرادا كان في فيها
فأنشدت بلسان الحال قائلة إن الهدايا على مقدار مُهديها
لو كان يُهدى إلى الإنسان قيمته ما كان قيمتك الدنيا وما فيها

ولم يزل التهادي شأن الكرام، ومن عوائد الملوك وسادات الأنام، وحكايات ذلك وأشعاره لا تحتمله هذه العجالة؛ فأعرضنا عنها من أجل ذلك طلباً للاختصار .
ثم قال رحمه الله تعالى:

١٠٢ - وَمَقْلَى لِدِي الْمِقْلَاءِ يُهْدِي حَسِيْسَهُ رِضَى وَيَسُرُّ الْمُحْسِنِينَ رِضَاءُ

قوله: ومقلى: الواو: للعطف على مُهدى، والمقلى، بالكسر والقصر: إناء القلي والمقلاء، بالمد: العود الذي يضرب به الصبي. والرضى، بالقصر: ضد الغضب. والرضاء، بالمد: المراضاة وهي المعاملة بالرضى. والحسيس صوت يختص بالنار وما في معناها. قال الله تعالى ﴿ لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا ﴾ [الأنبياء: ١٠٢] بخلاف الحس، والحس بالكسر والفتح فالحس بالفتح خاص بالحيوان الحساس، والحس يطلق على كل ماله حس أي صوت، قال الله تعالى: ﴿ هَلْ تُحِسُّ مِنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا ﴾ [مريم: ٩٨] . وإنما عطفه على مهدي ليفهم من ذلك الإغراء به، فكأنه يقول: ما أحسن إناء قلي يظهر أزيزه ملهياً به لأجل إرضائه بذلك الصبيان ففي ذلك إحسان بالصبي، وملاطفة له، ومعاملة له على الرضى، ويسر المحسنين المعاملة بالرضى في عقابهم؛ ففي الكلام إغراء بملاطفة الصبيان الصغار وتفريحهم والإحسان بذلك إليهم .

قال رسول الله ﷺ : ((إن في الجنة باباً يقال له باب الفرح لا يدخله إلا من يفرح الصبيان)) .

وقال ﷺ : ((من كان له صبي فليتصابى معه)) .

وقال ﷺ : ((ليس منا من لم يرحم الصغير، ويوقر الكبير، ويرق للبهيمة والمملوك))^(١).

يروى أن النبي ﷺ قال : ((لما شُرح صدري وغُسل رجعت وقد وجدت على الصغير من الرقة وعلى الكبير من الشفقة والتوقير ما لم أعهده قبل)) .

ويروى أن عيينة بن حصن الفزاري دخل على النبي ﷺ فوجده يقبلُ صبياً ، فقال له : أتقبل هذا يا محمد؟! لقد ولدت اثني عشر ولداً ذكراً فما قبلت منهم واحداً ، فقال له رسول الله ﷺ : تلك رحمة نزعها الله من قلبك^(٢) .

وفي قوله عليه الصلاة والسلام : ((يا أبا عمير ما فعل النغير))^(٣) أعظم شاهد على ذلك. ولقد كان يرتحل الحسن وهو في الصلاة، فيثب ساجداً، حتى ينزل. وحمل يوماً وهو في الصلاة أماعة بنت أبي العاص بن الربيع وهو تحتُ رسول الله ﷺ ، فكان كما أسجد وضعها، وكلما قام حملها، كما في الصحيحين .

قال رحمه الله تعالى :

١٠٣ - وَحَاسِي الْقِرَى مِثْلُ الْقِرَاءِ حِيَاضُهُ فَيَأْبَى الرَّوْيُ مِنْهَا ظَمًى وَرِوَاءُ

فالقِرَى ، بالكسر والقصر : الماء المَقْرُوءُ أي المجموع في الحياض ، ماضيه قريت الماء أقريه قرى . وَحَاسِيهِ الذي يشربه شيئاً بعد شيء يتحساه . والقراء ، بالمد والكسر : جمع قروة ، وهي ميلغة الكلب . والروى ، بالقصر : مصدر روي بالكسر : إذا شرب فأخذ حاجته . والرواء ،

(١) حديث : « ليس منا من لم يرحم الصغير الخ » رواه الترمذي وأبو يعلى والعسكري بدون ذكر البهيمة والمملوك، وأورده السخاوي تحت رقم ٩٢٥ في المقاصد له بلفظ : « ليس منا من لم يوقر كبيرنا ويرحم صغيرنا ومن لم يعرف لعالمنا حقه » وأورد له الفاظاً غير هذا، والله أعلم .

(٢) حديث : « تلك رحمة نزعها الله من قلبك » صحيح رواه البخاري بلفظ : « من لا يرحم لا يرحم » ورواه غيره بلفظ قريب من لفظ الشيخ، أما قصة عيينة بن حصن الفزاري وكونه دخل على النبي ﷺ وهو يقبل ولداً ... إلى آخر القصة فأعتقد أن الصحيح — إن شاء الله — أن القصة كانت مع الأقرع بن حابس لما رأى النبي ﷺ يقبل ولده الحسن فقال : إني لي عشرة من الولد ما قبلت واحداً منهم. هكذا روى البخاري في كتاب الأدب. أما قصة عيينة فهي أنه دخل على النبي ﷺ وعنده عائشة فقال : من هذه؟ وذلك قبل أن ينزل الحجاب ، فقال : هذه عائشة ، فقال : لا أنزل لك عن أم البنين؟! فغضبت عائشة وقالت : من هذا؟ فقال ﷺ : هذا الأحمق المطاع . أورده ابن حجر في الإصابة (٣/٥٥) ، والله أعلم .

(٣) حديث : « يا أبا عمير ما فعل النغير ... الخ » صحيح، وتقدم تخريجه في ص ٢٣٦ .

بالمذ هنا: جمع ريان، والظماً، مهموز محرك: مصدر ظمىء كفرح فهو ظمىء كفرح، فالذي في البيت يحتمل أن يكون مصدراً أو اسم فاعلٍ مسهل الهمز فيحمل، إلا أنه على المصدرية يحتاج إلى تقدير مضاف أي: ذو ظمأ .

والمعنى: أن الذي يتحسّى ماء الحياض شيئاً فشيئاً لؤماً منه حياضه مثل ميالغ الكلاب في الاستقذار؛ فيعاف الارتواء منها استقذاراً لها أصحاب العطش وأصحاب الري . والمقصود التحذير من الانتفاع بما في أيدي اللثام، وذوي الهمم الدنيئة ، والنفوس الساقطة الخسيسة، ورفع الهمّة عن ذلك وإن دعت إليه الحاجة ، وعلى حسب رفع الهمم عن الدنيا تعظم المزايا، وتتفاوت المقامات، وتتضح العلامات ، وتنقشع الغمامات ؛ فتتجلى الكرامات . وفي مثل هذا يقول الشاعر الأديب الكيّس الأريب الحاذق الأديب : (من بحر الطويل)

وما كل برق لاح لي يستفزني	ولا كل مَنْ في الأرض أرضاه منعما
إذا قيل هذا مشرب قلت قد أرى	ولكنّ نفس الحرّ تحمّل الظما
أنهها عن بعض ما لا يشينها	مخافة أقوال العدى فيم أولمّا
وقال غيره : (من بحر الطويل)	

دعوني ورأيي واختياري فإنني	جعلت عفائي في البرية ديدني
وأعظم من قطع اليدين على الفتى	صنيعة برّ نالها من يدي دني

وفي المثل : (صلة الكريم مغنم ، وصلة اللئيم مغرم) ، ومن ثم قال السيد المختار بن السيد محمد الأمين الرقادي : (من بحر الكامل)

والمال درغ للفتى ومهابة	ورداً لعرض الحرّ إن لم يرتدي
والمال سيف صارم ومجنة	وأسنة مهما تقاتل تسعدي
والمال في أيدي الأفاضل روضة	كلّ وارغ وانظر واقرش لك واحصدي
وإذا تراه لدى اللثام فميتة	يئنّ الكلاب متى تقارب تبعدني

ثم قال رحمه الله تعالى :

١٠٤ — هِذَاهُ أَصَارَتُهُ هِذَاهُ فَرَأْيُهُ جَرَى فِي مَسَاعٍ قُبِّحَتْ وَجَرَاءُ

الهدى، بالقصر: جمع هدية ، بالكسر: وهي السيرة القبيحة، بخلاف الحسنة فإنها يقال لها هدي . قال الرسول ﷺ : ((أفضل الهدى هدي محمد ﷺ ، وأفضل الحديث كتاب الله

وأفضل ماقلت أنا والنبیون من قبلي : لا إله إلا الله))^(١) .

والهداء : بالمد هنا، الرجل الهداء أي الأحمق الثقيل . والجرى ، بالقصر والكسر : جمع جرية ، وهي هيئة الجاري، وتطلق ويراد بها دم الحروب قال الشاعر : من الوافر

تخال جَرِيَّةَ الأبطال فيها غداة الروح جارياً مذوباً

والجرية أيضاً: السفينة الصغيرة، والجرى أيضاً جمع جرو ، وقد يمد . والجرء ، بالمد : المجارة ، يقال: فرس لايجاري، وزيد لايجارى كرمأً، والمجارة هنا إنما قصد بها المصنف مجارة اللئيم اللؤماء .

فكأنه يقول : هدى من ذكر ، وهو الحاسي لؤماً ، أي سيرته الخبيثة السيئة هي التي صيرته بين الناس هداء ؛ فتزدرية وتتحاماه ، فأريه أن يجري جري ذوي حساسة ونذالة، فيكون ذلك في مساع قبيحة، وهو من باب تسمية الشيء باسم ملازمه؛ لأنه لما كثر على أذنيه وعلى آذان من يصحبه أو يلزمه ويرتضي سيرته أو يطلب الانتفاع منه سميت قبيحة لملازمتها سماع الأفعال القبيحة والشيم السمجة ، أي القبيحة ، التي تمجها الأسماع الكريمة التي لم تتعود سماع القبيح ، كما قال الشاعر: (من بحر المتقارب)

وَسَمْعَكَ صُنْ عَنْ سَمَاعِ الْقَبِيحِ كَصَوْنِ اللِّسَانِ عَنِ النُّطْقِ بِه
فَإِنَّكَ عِنْدَ سَمَاعِ الْقَبِيحِ شَرِيكَ لِقَائِهِ فَانْتَبِهْ

وإن من يجاري من جرى فيها وركض فقد صار معدوداً من جملة اللؤماء الحمقى لمجاراته إياهم في ميادين السخف والجهل ، كما قال الشاعر : (من بحر الوافر)

(١) حديث: «أفضل الهدي هدي محمد ﷺ ... الخ» مؤلف من حديثين : الأول : «أفضل الهدي» ، وهو جزء من حديث طويل متفق على صحته ، رواه الشيخان وابن ماجه وأوله : «كان ﷺ إذا خطب احمرت عيناه وعلا صوته ... الخ» خ (٥٣٠/٨) و م (٨٦٧) وابن ماجه (٤٥) كما أورده النووي في الرياض تحت رقم (١٧٠) وعزاه لمسلم فقط، وفيه: «وخير الهدي هدي محمد ﷺ» بدل (افضل) . والثاني: «أفضل ما قلت أنا والنبیون... الخ» وهو جزء من حديث آخر رواه مالك مرسلاً والترمذي وحسنه، عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده، وأوله:

«أفضل الدعاء دعاء يوم عرفة، وأفضل ما قلت أنا والنبیون... الخ» . وأورده صاحب الكشف تحت رقم ٤٥٦ بهذا اللفظ ، والله أعلم .

إذا جَارَيْتَ فِي خُلُقِي دِيءٌ فَأَنْتَ وَمَنْ تَجَارِيهِ سَوَاءٌ
رَأَيْتُ الْحَرَّ يَجْتَنِبُ الْخِزْيَ وَيَحْمِيهِ عَنِ الْغَدْرِ الْوَفَاءُ

ثم إن جريه وجراؤه فيما ذكر من جملة هداه التي صرفته عن طريق هداه ، فعطفه عليه من عطف مفصل على مجمل ، فالفاء فيه لمجرد الترتيب الذكري . فهداه : مبتدأ ، أصارته : خبره ، وضمير المفعول في أصارته عائذ إلى حاسي القرى ، وهو مفعول أصار . وهداء : مفعولها الثاني ؛ فتصير بسبب دخول همزة التعدية عليها من باب كسا وأعطى ، غير أنها باقية على كونها ناقصة ، وعملت بوصفها ، كما قاله الزجاج ، وابن جني ؛ فرأيه : مبتدأ ومضاف إليه ، وجرى : خبره ، في مساع : خبر بعد خبر ، قُبِحت : نعت لمساع . وجراؤه : عطف على رأيه ، وهو عطف مجازي ذكري ، والفاء في (فرأيه) حرف ترتيب ي عطف به على (حاسي) ، وضمير المضاف إليه عائذ عليه .

ثم قال رحمه الله تعالى :

١٠٥ - وَصَارِي الْكِرَى بَعْدَ الْكِرَاءِ كَذِي لَوَى

وَيُجْنَى لِمَشْهُورِ الْوَفَاءِ لَوَاءٌ

قوله : وصاري : اسم للحاسب ، ويطلق ويراد به عمود السفينة الذي تعقد على رأسه القلوع ، فيقال : صاري السفينة ، كما يقال : صاري الكرى ، ويطلق ويراد به زمن الصير ، يقال : زمن صار : أي يصيب الأشجار فيه الجليد . والكرى ، بالكسر والقصر : مضاف إليه ماقبله : جمع كروة ، بالكسر : وهي أجرة الشيء المستأجر ، وقد تسمى المؤاجرة بالكراء ، وتمد ، فهي بمعنى المكاراة ، وهو من باب تسمية الشيء باسم محله وفعله ، أي فعل اسم الفاعل الذي هو صار في افتتاح البيت ، صرى يصري فهو صار . والكراء ، بالمد : المؤاجرة . واللوى ، بالقصر هنا : التواء الحية ، واللواء ، بالمد : من قولهم : جاء فلان باللواء أي : بكل شيء . ويجنى ، بضم الياء مضارع أجنى الروض أو النخيل ، إذا أدرك ثمره وبلغ أوان الجنى . فكأنه يقول : والذي يجبس الأجرة عن أربابها بعد المكاراة كصاحب انطواء من الحيات في كونه ليّن للمس ، قاتل السم ، خفي الإذاية ، ظاهر النكاية ، ويتيسر للشخص الذي شهر وفاؤه بين الناس كل شيء يحاوله ، وينجح له كل أمل ، ويظفر بكل مرغوب ، والمقصود التحذير من منع أهل الحق حقوقهم ومطلهم به بعد استحقاقهم إياه ، والإغراء بالوفاء حتى يقع الاشتهار بذلك .

والبيت مقتبس من قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فسيؤتيه أجراً عظيماً ﴾ [الفتح : ١٠] فالوفاء ركن عظيم من أركان الإسلام نصَّ عليه الشارع في كتابه العزيز في غير ما موضع واحد فقال : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ ﴾ [المائدة : ١] ، وقال تعالى : ﴿ وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولاً ﴾ [الإسراء : ٣٤] ، وقال تعالى : ﴿ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَجْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلاً ﴾ [الأحزاب : ٢٣] وقال : ﴿ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مَفْسِدِينَ ﴾ [هود : ٨٥] ، وقال : ﴿ وَلَا تَقْضُوا الْإِيمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهَ عَلَيْكُمْ كَفِيلاً ﴾ [النحل : ٩١] ، وقال : ﴿ وَإِنْ أَرَدْتُمْ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَكَانَ زَوْجٍ وَأَنتُمْ إِحْدَاهُنَّ قَنْطَارٌ فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئاً تَأْخُذُونَهُ بَهْتَاناً وَاثْماً مَبِيناً وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَىٰ بَعْضُكُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ وَأَخَذْنُ مِنْكُمْ مِيثَاقاً غَلِيظاً ﴾ [النساء : ٢١] ، وقال تعالى : ﴿ وَإِمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَىٰ سَوَاءٍ ﴾ [الأنفال : ٥٨] .

وذلك أن النبي ﷺ قد كان وادع أقواماً من المشركين ، منهم : جهينة وبنو ضمرة وطوائف من سليم وغفار وأسلم ، ثم بلغه عنهم بعد ذلك ﷺ أنهم يريدون التجمع والغدر به ، فأتاه جلة أصحابه وقالوا له : يا رسول الله ، إنه بلغنا أن هذه الطوائف التي قد عاقدتها ووادعتها أنهم قد هموا بالتجمع والغدر بنا ؛ فهلهم فلنبادئهم بالحرب قبل تجمعهم ، ويمنعهم ذلك من الاجتماع فيخاف كل منهم على مائه وأرضه ؛ فأمسك النبي ﷺ عنهم فلم يجبههم ؛ فأنزل الله قوله : ﴿ وَإِمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً ﴾ الآية . وبعث إليهم رسول الله ﷺ : ((أنه قد بلغنا أنه قد بدا لكم في حربنا ، وأنكم تريدون التجمع في ذلك فإن كان ما بلغنا عنكم حقاً فقد نبذت إليكم عهودكم وعقودكم على سواء ، فإني لأغدر ولا يحل ذلك في ديني ، فاستعدوا لحربنا)) . فلما بلغهم كتاب رسول الله ﷺ رعبوا ؛ فوفدوا إليه ، فجددوا العقود والعهود فيما بينه وبينهم ، فلم يزلوا عليها حتى هداهم الله إلى الإسلام وأكرمهم به .

فكل من نقض عهداً من العهود أو تهاون بعقد من العقود فقد خلع ربة الإسلام من عنقه لكونه قد غدر وخان .

قال رسول الله ﷺ : ((كل شيء يطبع عليه المؤمن ليس الكذب والخيانة)) .

(١) حديث : « كل شيء يطبع عليه المؤمن .. الخ » ليس بالقوي ، رواه البزار وأبو يعلى بلفظ : « يطبع =

وقال ﷺ : ((المؤمن لا يغدر)) .

وقال ﷺ : ((المؤمن إذا عاهدو في)) .

وفي المثل : (الوفاء من شيم الحنفاء) .

وقال ﷺ : ((مطل الغني ظلم ، والظالم أحق أن يحمل عليه)) .

وقال ﷺ : ((أعط الأجير حقه قبل أن يجف عرقه)) .

واختلف في الأيمان ، فقليل : من العهود ، وقيل : من العقود ، وقيل : منها ؛ فينبغي للإنسان أن لا يحلف بالله إلا إجلالاً له وإعظماً فإن حلف فلا يتهاون ؛ فإنه قد وقع في ورطة عظيمة ، فليف لله على ما حلف سواء كان منعقداً على بر أو حنث ، فإن اضطر فليكفر ، وإن كان قد حال بينه وبين أعمال البر فالأفضل له أن يكفر ويرتكب ما حال دونه من أعمال البر ، كما كان يفعل رسول الله ﷺ ، ولنا فيه أسوة حسنة .

وقد نهى الشارع سبحانه في متن كتابه العزيز عن التحبس عن البر بسبب يمين فقال : ﴿ ولا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم ﴾ [البقرة : ٢٢٤] الآية .

وأما تعمد الحلف بالكذب فلم يكن من أخلاق المؤمنين ، وهو اليمين الغموس ، وسمي غموساً لأنه يغمس صاحبه في النار .

وقد يجب الحلف بالكذب إذا لم يخلص إلى إنقاذ نفس مسلم أو ماله إلا به ، فيجب عليه ويلزمه .

وكان أكثر حلف النبي ﷺ : لا والذي نفس محمد بيده . أو والذي نفس محمد بيده .

ولغو اليمين هو مالا إثم فيه ولا كفارة ، وهو ما وقع على يقين فخولف .
ثم قال رحمه الله تعالى :

= المؤمن على كل خلة غير الخيانة والكذب ، قال السخاوي في المقاصد : وفي الباب أحاديث أمثلها هذا الحديث ، لكن ضعف البيهقي رفعه ، وقال الدارقطني : الموقوف أشبه بالصواب أ هـ (١/٣١٥) مقاصد .
وروى مالك في موطئه قال : قيل : يا رسول الله ، المؤمن يكون جباناً ؟ قال : نعم ، قيل ، ويكون بخيلاً ؟ قال : نعم ، قيل : يكون كذاباً ؟ قال : لا . أ هـ . إلا أنه مرسل أو معضل ، والله أعلم .
(١ و ٢) تقدم تخريجهما . في ص (٢٨٩) و (٣٠١) .

١٠٦- وَنَجَّحَ الْمَنَى يُنْسِي الْمِنَاءَ وَكَمْ مَعِيَ بِهِ أُيْنَعَتْ بَعْدَ الْجُدُوبِ مَعَاءُ

قوله : ونجح يضم النون وقد تفتح : الظفر بالشيء ، مبتدأ ، خبره ينسي . المنى ، بالقصر والكسر : المدة التي تستبرأ فيها الناقة ، أي تختبر فيها : أهى لاقح أم لا ، يقال : ناقة على منى أو هي مانية . والمناء ، بالمد : الانتظار ، يقال : مانيت الشيء : انتظرته . والمعنى ، بالقصر : مجرى المياه وما تجرفه من الأرض ، وتطلق ويراد بها مجاري الطعام .

قال الرسول ﷺ : ((المؤمن يأكل في معي واحد ، والكافر يأكل في سبعة أمعاء)) . والمعنى : الرجل الذي لا يستقل بنفسه ولا يرتجل الأمور . والمعاء ، بالمد : رطب جُذدت قبل النضج فنضجت وقد ييس بعضها ، وما ييس بالكلية يقال له : حشف .

قال رسول الله ﷺ : ((تعشوا ولو بكف من حشف : فإن ترك العشاء مهمة)) .

وإضافة النجاح إلى المنى من باب إضافة الشيء إلى زمنه الكائن فيه . قلل الله تعالى : ﴿ بَلْ مَكْرَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ﴾ [سبأ : ٣٣] أي مكر بالليل ومكر بالنهار على صيغة المجاز العادي .

والمعنى : أن النجاح الكائن في المدة التي يختبر فيها لقااح الناقة ، وذلك باجتلاء تلك المدة عن كون الناقة لاقحاً ، ينسي ذلك النجاح صاحبه انتظاره لذلك ، وارتقابه إياه ، ومؤونة صبره على ذلك ، ومعالجته لطلب العلم به ، حتى كأن لم يكن شيء من ذلك ، وهكذا شأن العواقب المحمودة أن تنسي كل مصيبة تقدمتها ، كما أن من انتظر لقااح نفسه بعد ضراب فحل الإيمان ، ووقوع مائة في أرحام القلوب من يعسوب ماء الغيوب ، فانعقد فيها جنين الإيقان ، بعد مكابדתه دليل العرفان مدة المنى ، حتى نال المنى ، بظنون حمل الهنا فحصل الغنى ،

(١) حديث : « المؤمن يأكل في معي .. الخ » حديث متفق على صحته رواه الشيخاني وأبو داود ، وهذا الذي أورد الشيخ لفظ البخاري ، وهو عنده في كتاب الأطعمة .

(٢) حديث : « تعشوا ولو بكف من حشف .. الخ » ضعيف جداً ، أخرجه الترمذي (١٠٠/٣) والقضاعي (٦٣/١) والخطيب (٣٩٦/٣) . وأورده صاحب الكشف تحت رقم (٩٩٥) .

قال الترمذي راويه : هذا حديث منكر لانعرفه من هذا الوجه ، وعنبسة يضعف في الحديث ، وعبد الملك بن علاق مجهول .

قلت : عنبسة هذا راوي الحديث قال فيه أبو حاتم : كان يضعف الحديث ، كما في الميزان ، والله أعلم .

واضمحلت مدة العنا ، فوقع على لذته بالمشاهدة ، بعد عنائه بألم المكابدة ، فحمد عواقب الصبر ، إذ أفضى به إلى الظفر . قال الشاعر : (البسيط)

أخْلُقْ بذِي الصبر أن يحظى بمجته ومدمن القرع للأبواب أن يلجأ
فكُنْى بالناقة ولقاحها عن النفس وفلاحها ، وذلك من أشرف فصول البديع لو وجد
مجارياً أو غريباً مبارياً ، ومراده الحُض على مجاهدتها ، حتى تَظفر بمشاهدتها ، بالصبر على محاولة
المطالب ، والمضي في تحصيلها وإن استصعبت ، فرب مستصعب يسهل بعد حين ، ورب
مستسهل يصعب بعد لين ؛ فإياك والاستعجال ؛ فإنه حيضُ الرجال ، والقنوط فإنه سبب
السقوط ، ومثل لذلك بمسيل الماء الذي بعد عهده عن جريان المياه ، يرسل الله إليه الأمطار
فتمده الأنهار ، فتتلاطم حافته بالفيض ، فيسقى الغياض والرياض ، ويروي البساتين
والنخيل ، وتلقح الأشجار ؛ فينسي ذلك ما كان قبله من المصاب بالجدوب ذوات الإتياب
والإنصاب والأوصاب . وهكذا كل مرغوب تتعرض دون حصوله الخطوب ، حتى يصير وجهُ
الطالب ذا نكوب ، فإنه إذا زال مانعه وبدا طالعه أُنست لذة الظفر به ماتقدم من آلام الكد في
طلبه ، وهذا أيضاً نوع آخر من أنواع الكناية ؛ فمجاري السيول كناية عن القلوب ؛ لأنها
مجاري العلوم ، ومحل الفهوم ، وإن أصابتها الجدوب مدة ، لعارض هوائي ، أو مانع نفساني ،
أو نازع شهواني ، أو نازع شيطاني ، فإنها مؤهلة ومهيأة للنفحات الربانية ، فتصيبها بعد المحول
دقائق الذبول ، فتحدث هوامع السيول بالحكمة والعلوم ، وإلهام الغيوم الواردة من حضرة
الحي القيوم ، فتثمر حداثتها إذ هي حقائقها ، وترهف شوارعها إذ هي شرائعها ، وتفرك
زرروعها إذ هي فرووعها ، ويشمر نخيلها إذ هو دليلها ، وتزكو فواكهها إذ هي مداركها . ويكثر
عشها إذ هو كتبها ، ويتسم زهرها إذ هو دهرها ، ويزهو نورها ، ويلذ للقاطفين فحوها إذ هو
نحوها ، ويحلو مكثها إذ هو حديثها ، وتسكر خمرة خطابها إذ هو منزل كتابها ، ويدهش
سجع نغماتها إذ هو بحر لغاتها ، ويعجبه حسن بيانها إذ هو فن تبيانها ، وتلهيه الحجال بنطقها
إذ ذلك فن منطقها ، وتفتنه الضفادعُ بنقيقها إذ ذلك فن بديعها ، وتفجعك الفحول
بصريفها وذلك نوع تصريفها ، وتخبرك الهداهدُ بمكنون تعرفها إذ ذلك فن تصوفها ، ويفريك
بلبل الأسماء من مكنون عزفه وذلك سر حرفه ، ويسر إليك الصرد من تغريده وذلك فن
توحيد* .

* هذا السرد الجمالي سبق التعليق على مماثل له في ص ٣٧ و ص ١٥٥ فراجع إن شئت

قال الرسول ﷺ : ((إِنَّ اللَّهَ يَجِيّ الْقُلُوبَ الْمِيْتَةَ بِنُورِ الْحِكْمَةِ كَمَا يَجِيّ الْأَرْضَ الْمِيْتَةَ بِالنُّوْرِ)) .
ثم قال رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى :

١٠ - وَكَمْ إِشْفَى^(١) الْإِشْفَاءَ مَلَكَ رَبِّهِ فَدَامَ لَهُ مِنْهُ فَحَى وَفَحَاءُ

قوله : كم : الواو للاستئناف ، وكم : تكثيرية من الأدوات التي تلازم الإضافة والابتداء غالباً .
إشفى ، بالقصر والكسر : واحد الأشافي ، وهي معروفة يتخذها الخراز والرقاع والخصاف لشعب^(٢)
تتوق وجلم الشقوق . والإشفاء ، بالمد : مصدر أشفى فلان فلاناً : إذا أزال ألمه بمعالجة أو
إي ، ويطلق ويراد به الإشراف على الشيء ، وهذا الأخير هو اللائق بحال الإشفى من جهة
ننى ، ونسبة الأول إليه إنما هو بالدلالة على مابه الإشفاء مجازاً ؛ لأن الاستشفاء يكون بفعل
شفى لا بدلالته على مابه يكون . والفحى ، بالقصر ويفتح كَمَا يَكْسِر : التَّابِل^(٣) .
فحَاء ، بالمد والكسر خاصية جمع فَحِيَّة ، بالفتح وهي الحريره ، ونظيرة ظبية وطاء ، ويقال
: فحِيَّة .

فكأنه يقول : كثير مما يؤلم كالأشافي مثلاً يجعل صاحبه مالكا للإشراف على بغيته وما
ه جلب صحته بسبب استعماله كخصف نعله مثلاً ، فيدوم له بسبب ذلك ما ذكره مما
ناج إليه الصحيح كالتابل الذي يصلح به طعامه وكالحريرة التي يتغذى بها ، ولولا الإشفى
ودى به الحفا ؛ فلم يدم له فحَاء ولا فحَى ، وكثيراً ما يقع الاستشفاء بالإشفى أيضاً كبط^(٤)
روح وفَصْدِ العروق ، فهذا الاعتبار يكون صاحب الإشفى ذالاً على ما يستشفى به ؛ لأنه
تشفى بالفصد وباستخراج المواد التي في البدن ، وذلك متوقف على الإشفى وما في معناها ؛
جوده مؤثر في ذلك ومعين عليه ؛ فاستعير له بالدلالة ، فإذا استعملته فيما ذكر لمن احتاج
، دامت له حياته ويدوم ما لا بد منه في حياته كالمذكور مثلاً .

وفاعل ملك ضمير الإشفى ، وربه : مفعول به ، وملك : خبر (كم) ، والإشفاء أيضاً :

(١) باظهار التنوين في اشفى مع نقل الحركة .

(٢) الشعب : موصل قطع الرأس ، والمراد به هنا جمع الشق بسلك .

(٣) التَّابِل : ما يصلح الطعام ، وجمعه توابل .

(٤) بط القروح : شقها .

مفعول مقدم لأن ملك من باب كسا وأعطى . والفاء من (فدام) سببية . وَفَحَى : فاعِلُ دَامَ إذ لا تكون ناقصة إلا بدخول ما المصدرية عليها . وفحاء : معطوف على فحى . وله : متعل بدام ، وضميره عائد على صاحب الإشفى ، وضمير منه عائد على الإشفى ، والمجرور متعل بدام ، وإن شئت جعلته متعلقاً بملك .

وأشار المؤلف بهذا إلى أن المطلوب المحبوب قد لا ينال إلا بما فيه مشقة ؛ فإنه لأحر للنفوس من الشفاء من الأمراض والإبراء من الأدواء ، وكثيراً ما يتوقف ذلك على استعمال ما فيه ألم فادح وعناء ، وفي هذا المعنى يقول الشاعر : (من بحر الطويل)

تريدين إدراك المعالي رخيصةً ولا بُدَّ دون الشهد من إبر النحل
وقال غيره : (بسيط)

إن ابتغيت المعالي فازددن تعباً أو أرض بالذل واختر راحة البدن
ثم قال رحمه الله تعالى :

١٠٨ - وَهَذَا الْكِبَى غُفْبَى الْكِبَاءِ وَلِلْجَبَى
قوله : (وهذا الكبي) : الواو : للاستئناف ، وهذا : اسم إشارة مبتدأ ، والكبي خبره جمع كبة ، بالكسر : وهي كناسة البيت ، ونظيره لثَّةٌ وَلِثَى . والكباء ، بالمد : نوع من الطيب ، وفي ذلك يقول البوصيري برَّد الله ضريحه في همزته :

فإذا شمت أو شمت رِيَاهَا لآخ منها برق وفاح كِبَاء
والجبي ، بالقصر : العقل . والحجاء ، بالمد : مصدر حاجيته إذا غالطته .

فكأنه يقول : وهذه الكناسات عاقبة الأشياء النفيسة التي يتنافس الناس فيها كالعلوم الذي يتبخر به ويرغب الناس في اغتنامه وللعقل غوائل تغتاله حتى لا يدرك مآل ما يرغب فيه ، يرد عليه من تلك الغوائل بإطالته مغالطة نفسه في الحقائق وما يطرقتها من الطوارق التي يشيب أدناها المفارق ، وهذه المغالطة من أسبابها صفاء العيش ، ومنها الجهل بعواقب الأمور ، ومنهم الغفلة عن ذلك ، وقد جمعها المتنبي في بيتين فقال : (من بحر الكامل)

تصفو الحياة لجاهلٍ أو غافلٍ عما مضى منها وما يُتَوَقَّعُ
ولمَن يغالط في الحقائق نفسه ويسومها طلب المحالِ فَتَطْمَعُ
ثم قال رحمه الله تعالى :

١٠٩ - وَأَهْلُ الْفِرَى انْسُبَ لِلْفِرَاءِ وَمِنْ مِرَى
تَبَرًّا وَلَا يَخْدَعُ حِجَاكَ مِرَاءُ

فَقُولُهُ : (وَأَهْلُ الْفَرَى انْسَبَ) : فَأَهْلٌ : مَفْعُولٌ لَانْسَبَ . وَالْفَرَى : مُضَافٌ إِلَيْهِ
بَلَدٌ ، وَهُوَ بِالْقَصْرِ جَمْعُ فَرِيَةٍ . وَالْفَرَاءُ ، بِالْمَدِّ : حُمْرُ الْوَحْشِ ، وَاحِدُهَا فَرَى ، بِالتَّحْرِيكِ ،
جَمَلٌ ، وَالْمَرَى ، بِالْقَصْرِ ، جَمْعُ مَرِيَةٍ ، بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ الشَّكُّ ، وَالْمَرَاءُ ، بِالْمَدِّ : الْجَدَالُ .
فَكَأَنَّهُ يَقُولُ : انْسَبَ أَهْلُ الْاِقْتِرَاءِ لِحُمْرِ الْوَحْشِ وَالْحَقِّهْمُ بِهَا حَيْثُ لَمْ يَنْتَفِعُوا بِعَقُولِهِمْ
فَكَانُوا يَمْتَاذِرُونَ بِهَا الْحُمْرَ ؛ إِذْ لَوْ كَانَ لَهُمْ عَقُولٌ يَنْتَفِعُونَ بِهَا لَحُجِزَتْهُمْ عَنِ الْاِقْتِرَاءِ لِإِدْرَاكِهِمْ
حَقَّهُ ، وَتَبَرُّأَ مِنَ الْكُذْبِ . وَلَا يَجْدُ عَقْلُكَ جَدَالَ مُجَادِلٍ مَزِينٍ الْبَاطِلَ لَابِسَ لِلْحَقِّ بِهِ ، كَأَنَّمَا
بَعِيدٌ بِمِرَائِهِ مِنَ الصَّدَقِ .

ثُمَّ قَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى :

١ - وَإِجْلَى الْغُلَى إِجْلَاءٌ ذِي الْبَغْيِ فَاعْتَمِدْ وَغَوْلُ الْعِشَا أَحْذَرُ مَا أَجَنَّ عِشَاءُ

فَقُولُهُ : إِجْلَى ، بِالْقَصْرِ : بِمَعْنَى مِنْ أَجْلِكَ ، عَلَى مَا حَكَاهُ الْفَرَاءُ عَنِ الْكَسَائِي أَنْ
رَبُّهُ يَقُولُ : فَعَلْتُ مِنْ إِجْلَاكِ ، بِكَسْرِ الهمزة والقصر ويفتح الهمزة أيضاً ، أَيُ : مِنْ أَجْلِكَ .
إِجْلَاءٌ ، بِالْمَدِّ ، الْحَمْلُ عَلَى الْجَلَاءِ ، وَهُوَ مَفَارِقَةُ الْوَطَنِ . وَالْغَوْلُ : مُصَدَّرٌ غَالُ الشَّيْءِ
تَمَثَّلَهُ : إِذَا أَهْلَكَهُ عَلَى وَجْهِ الْغَدْرِ وَالْإِخْتِفَاءِ ، وَمِنْهُ الْقَتْلُ غِيلَةً . وَالْعِشَى ، بِالْقَصْرِ : الْأُمُورُ
تَتَبَسَّسَتْ ، الْوَاحِدَةُ عَشْوَةٌ ، بِالْكَسْرِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَوْ طَائِي عَشْوَى ، وَخَبَطَ عَشْوَى ،
عِشَاءً ، بِالْمَدِّ : مَا بَعْدَ غَيْبِيَةِ الشَّفَقِ إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ .

وَفِي الْأَثَرِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : ((كَفُّوا صَبِيَانَكُمْ عِنْدَ فَحْمَةِ الْعِشَاءِ فَإِنَّ لِلْجَنِّ فِي
ذَلِكَ السَّاعَةِ انْتِشَاراً)) .

فَإِجْلَى الْعِلَا : مَفْعُولٌ لِأَجَلِهِ . وَإِجْلَاءُ ذِي الْبَغْيِ : مَفْعُولٌ بِهِ ، وَفَعَلَهُمَا اعْتَمَدَ .
وَالْعِشَا ، بِالنَّصْبِ : مَفْعُولٌ مِنْ أَجَلِهِ .

وَالْمَعْنَى : فَاعْتَمَدَ إِجْلَاءُ أَصْحَابِ الْبَغْيِ مِنْ أَجْلِ نَيْلِ الْعِلْمِ ، وَاحْذَرُ مَا أَجَنَّهُ ظَلَامٌ ، أَيُ
لِأَجْلِ غَوْلِ الْعِشَا ، وَهُوَ عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ أَيُ : مَخَافَةُ اغْتِيَالِ الْأُمُورِ الْمَلْتَبَسَةِ عَلَيْكَ
تَقَعُ فِيهَا وَأَنْتَ لَا تَشْعُرُ .

ثُمَّ إِنَّ قَوْلَهُ : (وَعَوْلُ الْعِشَا .. إِلَى آخِرِهِ) تَمَثُّلٌ لِحَالَةِ التَّبَاسِ الْأُمُورِ وَاشْتِبَاهِهَا بِحَالَةِ

(١) حَدِيثٌ : « كَفُّوا صَبِيَانَكُمْ .. الْح » صَحِيحٌ رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَالْعُسْكُرِيُّ ، وَأَوْرَدَهُ السَّيُوطِيُّ تَحْتَ رَقْمِ
(٦٢) وَرَمَزَ لَهُ بِالصَّحَّةِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

الأشياء المشتملة بظلام العشاء ، فكأنه يقول : إذا اشتبهت عليك الأشياء ولم يتبين لك أن مأمور بها أم منهي عنها فأمسك عنها حتى تعلم حكم الله فيها : فتتقدم إن أمرت ، وتحجم زُجِرْتَ ، كالمتوضيء يشك هل غسل العضو ثلاثاً أم أربعاً فلا يغسل ، بخلاف ما إذا شأ صلى ثلاثاً أم أربعاً فإنه يحتاط ؛ فيأتي بالرابعة ويسجد بعد السلام ؛ إذ الغسل يُكْتَفَى بالواحدة فضلاً عن الثالثة ، والرابعة توقع في المحذور ؛ ففررنا إلى جانب السلامة كما فررنا إلى جانب الاحتياط في الصلاة ؛ إذ لاتصح الصلاة بدون تمام الأربع ، فالفرار إلى ترقيعها أولى .
الاعتماد على ماعسى أن يكون مفسداً لها ، وكذلك من حرم واحدة من أربع فإنهم يحرمون مالم يعين الواحدة المبتوتة ، وكذلك لو وقعت مضغة لحم ميتة في لحم فإن الجميع يحرم التيسر به .
وانتهى الكلام على مايكسر فيمد ويقصر باختلاف المعنى



ثم شرع يبين :

ما يضم فيقصر ويفتح فيمد باختلاف المهند

فإنما يتفقان في المادة خاصة ويختلفان في الضم والفتح كما يختلفان في المعنى ، فالقصر مضموم ولا غير ، والممدود مفتوح ولا غير .

ثم قال الناظم رحمه الله تعالى :

١١١ - عُذَاكَ اَرْعْ وَاعْغِضْ مِنْ غَدَاءٍ تَسْخَرَا وَلَا يَنْسِكَ الذَّكْرَى حُسَى وَحَسَاءُ

الْعُدَى ، بالضم والقصر : جمع غُدوة ، بالضم . قال النبي ﷺ : ((عليكم بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة ، وإياكم والمنبت فإنه لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى))^(١) .

يعني أن المؤمن ينبغي له أن يعبد الله بنشاط ، وذلك أن يتخذ أوراداً في أول النهار بعد يصلي الصبح في جماعة لأنه قد روي أن المدمن على صلاة الصبح في جماعة لا يصيبه عظم بلاء ، وقد بلغ بعض السجانيين هذا الأثر الجليل ، وكان كلما أخذ إنساناً ليسجنه يسأله : هل صلى الصبح في جماعة يومه ذلك ؟ فيخبره أن لا ، فمكث على ذلك أربعين عاماً ولم يقع يده من صلى الصبح في جماعة يومه ؛ فثبت عنده صحة الخبر ؛ فتاب ولزم المسجد وصلى الجماعة .

(١) حديث : « عليكم بالغدوة والروحة ... الخ » الجزء الأخير منه رواه البزار بلفظ : « إن هذا الدين مت فأوغل فيه برفق ، فإن المنبت لاظهراً أبقى ولا أرضاً قطع » ، وأورده في الكشف تحت رقم (٧٩٤) .

قال رسول الله ﷺ : ((يختلفون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار، فيجتمعون في صلاتين: صلاة الصبح وصلاة العصر، فإذا رجعوا إلى الله سألهم وهو أعلم فيقول لهم: كيف كنتم عبادي؟ فيقولون: أتيناهم وهم يصلون وتركناهم وهم يصلون))^(١).

والمراد بقوله ﷺ : (والروحة) صلاة العصر والمغرب . قال الله تعالى : ﴿ وَقُرْآنَ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا ﴾ [الإسراء: ٧٨] فالمراد بقرآن الفجر صلاة الصبح، والمراد بقوله: مشهوداً أنَّ حفظه الليل وحفظه النهار يجتمعون في صلاتين: صلاة الصبح وصلاة العصر .

والدعوات المأثورة بعد صلاة الصبح إلى طلوع الشمس وبعد العصر إلى الغروب: قال رسول الله ﷺ : ((مَنْ صلى الصبح في جماعة، ثم جلس في موضع مصلاه، وأخذ في ذكر الله لقراءة والدعاء حتى طلعت عليه الشمس فصلى ركعتين كان له بذلك ثواب حجة وعمرة متين تامتين تامتين)) .

وفي حديث قدسي يرويه عن ربه: ((مَنْ حفظني في أول النهار وآخره حفظته فيما بهما)) .

قوله: (وشيء من الدلجة) يعني صلاة العشاء في جماعة ومن ثلثي الليل الأخير إلى صبح، وإلا فمن السحر إلى الصبح .

وفي رواية: ((مَنْ صلى العشاء الأخيرة والصبح في جماعة فقد أخذ بحظه من قيام الليل)) ، لكنه ينبغي له إحياء ليلته ولو بركعتين، وكلما زاد فهو خير ما لم يؤدي إلى الملل . قال الشاعرُ : (من بحر البسيط)

مَنْ يَتَغَيَّ جَنَّةَ الْفَرْدُوسِ يَدْخُلُهَا بِرُكْعَةٍ فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ يُخْفِيهَا

قال الرسول ﷺ : ((اتُّوا مِنَ الْعَمَلِ مَا تَطِيقُونَ وَلَا تَبْغُضُوا إِلَى أَنْفُسِكُمْ عِبَادَةَ اللَّهِ ؛ إِنَّ أَحَبَّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ مَا كَانَ دِيمَةً وَلَوْ قُلٌّ ، وَإِنَّ اللَّهَ لَا يَمِيلُ حَتَّى تَمْلُوا))^(٢) .

قال ابن عباس رضي الله عنه : باكروا في طلب الرزق فَإِنَّ الْبُكُورَ بَرَكَةٌ مَقْلُوبَةٌ .

(١) حديث: « يختلفون فيكم ملائكة... الخ » حديث متفق على صحته رواه الشيخان والنسائي، وهو

بند البخاري في كتاب مواقيت الصلاة، وأوله: يتعاقبون بدل يختلفون، والله أعلم .

(٢) حديث: « اتُّوا من العمل... الخ » تقدم تحريجه في ص (٢٣٨)

قال الرسول ﷺ : ((بَاكِرُوا بِالصَّدَقَةِ فَإِنَّ الْبَلَاءَ لَا يَتَعَدَاهَا))^(١) .

وقال ﷺ لفاطمة : ((إِيَّاكَ وَالتَّصَبُّحَ فَإِنَّهَا تَمْنَعُ الرِّزْقَ وَتَحَقُّ بِرَكَةِ الْعَمْرِ))^(٢) .

وقال علي كرم الله وجهه : إِيَّاكُمْ وَالصَّبِيحَةَ فَإِنَّهَا مَجَارَةٌ مَجْفَرَةٌ مَبْكُرَةٌ^(٣) .

وقال ﷺ : ((لَغْدُوَةٌ أَوْ رُوْحَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنْ عِبَادَةِ سَنَةٍ)) .

والغداء ، بالفتح والمد : ما يتغذى به . والحُسى ، بالضم والقصر : جمع حُسوة ، بالضم

وهو القدر الذي يتحسى منه . والحساء ، بالفتح والمد : الحسو ، وهو شراب رقيق فيه حموض

يستعمل في زمن الحر للتبريد ، ويطلق ويراد به الرغوة ، وهي المثالة . قال الشاعر : (من يح

الطويل)

أَحْسِوْا تُسِرُّ الْيَوْمَ لِي فِي ارْتِقَائِهِ وَمَنْ سَرَّ لِي حَسَوْا فَسَوْفَ أَعَارِضُ

بَنِي عَمْنَا لِتَجْعَلُوا الشَّعْرَ بَيْنَنَا وَصَالاً فَأَلْسَنُ الْقَرِيضَ مَقَارِضُ

فَكَأَنَّهُ يَقُولُ : اِرْعَ أَرْمَتَكَ وَحَافِظَ عَلَيْهَا وَلَا تَضِعْهَا فِيمَا لَا يَعُودُ مِنْهُ نَفْعٌ ؛ وَذَلِكَ بِأَنَّ

(١) حديث : « بَاكِرُوا بِالصَّدَقَةِ ... الخ » موضوع رواه أبو الشيخ وابن أبي الدنيا قال السخاوي : قال ابن

حجر : لَا يَتَعَيَّنُ عِنْدِي أَنَّ هَذَا الْحَدِيثَ مُوَضَّوعٌ لِاسْمِهِ فِي مَعْنَاهُ مَا أُوْرِدَهُ الدَّيْلِمِيُّ مِنْ حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ قَيْسٍ

« الصَّدَقَاتُ بِالْغَدَوَاتِ تَذْهَبُ الْعَاهَاتُ » ، وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ : « تَدَارَكُوا الْهَمُومَ وَالْغُمُومَ بِالْصَّدَقَاتِ » (١٤٢/١)

مَقْصَدٌ ، وَاللَّفْظُ عِنْدَهُمْ : « فَإِنَّ الْبَلَاءَ لَا يَتَخَطَّاهَا » بَدَلَ « لَا يَتَعَدَاهَا » .

وَأُوْرِدَ الْحَدِيثُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ بِلَفْظٍ : « فَإِنَّ الْبَلَاءَ لَا يَتَخَطَّى الصَّدَقَةُ » وَقَالَ : هَذَا حَدِيثٌ لَا يَصِحُّ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ

ﷺ رَوَاهُ عَنْ الْمُخْتَارِ بْنِ فُلْفَلٍ أَرْبَعَةٌ : أَبُو يُوسُفَ ، وَسَلْمَانَ بْنُ عَمْرٍو ، وَعَبْدُ الْأَعْلَى بْنُ أَبِي الْمَسَاوِرِ ، وَابْنُ إِدْرِيسَ : فَأَمَّا

أَبُو يُوسُفَ فَلَا يَعْرِفُ وَبَشِيرُ الرَّائِي عَنْهُ مَنكَرُ الْحَدِيثِ . وَأَمَّا سَلْمَانُ فَقَدْ أَجْمَعَ الْعُلَمَاءُ عَلَى أَنَّهُ كَانَ يَضَعُ الْحَدِيثَ

وَأَمَّا عَبْدُ الْأَعْلَى فَقَالَ يَحْيَى : هُوَ كَذَّابٌ ، وَقَالَ عَلِيٌّ : لَيْسَ بِشَيْءٍ . وَأَمَّا ابْنُ إِدْرِيسَ فَالَّذِي رَوَاهُ عَنْهُ الصَّفَرُ وَكَانَ يَضَعُ

الْحَدِيثَ (١٥٤/٢) مُوَضَّوعَاتٌ .

قلت : الَّذِي يَظْهَرُ لِي مَعَ جَلَالَةِ رَأْيِ ابْنِ حَجَرَ أَنَّ الْحَدِيثَ مُوَضَّوعٌ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(٢) حديث : « إِيَّاكَ وَالتَّصَبُّحَ فَإِنَّهَا تَمْنَعُ الرِّزْقَ ... الخ » ضَعِيفٌ جَدًّا أَوْ مُوَضَّوعٌ ، أُوْرِدَهُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي

مَوْضُوعَاتِهِ بِلَفْظٍ : « الصَّبْحَةُ تَمْنَعُ الرِّزْقَ » ، وَقَالَ : هَذَا حَدِيثٌ لَا يَصِحُّ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، وَابْنُ أَبِي مَرْوَةَ رَاوِيَةٌ

قَالَ أَحْمَدُ : لِاتَّحُلَ الرَّوَايَةُ عَنْهُ . وَقَالَ يَحْيَى : لَيْسَ بِشَيْءٍ . وَقَالَ الدَّارِقُطَنِيُّ : مَتْرُوكٌ (٦٨/٢) .

وَالْحَدِيثُ رَوَاهُ الْقُضَاعِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ فِي زَوَائِدِهِ ، وَأُوْرِدَهُ السَّخَاوِيُّ عَنْهُ تَحْتَ رَقْمِ ٦١٥ وَقَالَ

ضَعِيفٌ ، وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : مُوَضَّوعٌ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(٣) هَذَا مِنْ كَلَامِ عَمْرِو عَلَى الصَّحِيحِ ، وَمَعْنَى مَجَارَةٍ : مِطْنَةٌ لِمَرَضِ الْحَلْقِ . مَجْفَرَةٌ : تَسْبِيحُ الْجَفْرِ الَّذِي هُوَ

عَدَمُ الرِّغْبَةِ فِي النِّسَاءِ . مَبْكُرَةٌ : أَيُّ تَسْبِيحِ الرَّائِحَةِ الْكَرِيمَةِ فِي الْفَمِ . وَفِي رَوَايَةٍ : مَجْعَرَةٌ أَيُّ : تَسْبِيحُ يَبُوسِ الْمَعْدَةِ .

سلم مايلزمك في كل وقت فاشتغل به؛ إذ ما من وقت يمضي إلا والله عليك فيه حق لا يقضى غيره؛ لأنه لا يصلح لقضائه لِمَا تعلق به هو بخصوصيته. ومن هنا يقولون: الفقير ابن وقته. عتض من غدائك تسحراً: أي اجعل التسحر وهو الأكل من آخر الليل لأجل الصوم في نهار عوضاً من الغداء وهو مايؤكل في أول النهار أو وسطه، وأما بالذال المعجمة فهو مايتقوت وتقوم به البنية كان بليل أو نهار. وهذا أمر منه بالمواظبة على الصوم، إذ هو سياحة هذه أمة. قوله: ولا ينسك الذكرى: أي التذكر واستعمال الفكر في ملكوت السماوات والأرض وما خلق الله من شيء وأن عسى أن يكون قد اقترب أجلك، فإن ذلك من أعظم باعث على الاجتهاد في الاستعداد للمعاد، فلا يشغلك عنه ما ضمن لك الذي من جملة ما ذكره لك من الحسى والحساء والعشاء والغداء.

ثم قال رحمه الله تعالى:

١١٢ - فَمَنْ خَشِيَ السُّوءَ لِسُوءَاءِ هَاجِراً يَفْزَوْهُنَا أَيْضاً لَدَيْهِ هَنَاءُ

قوله: (فمن خشي السوءى) : فالفاء استئنافية. من : اسم شرط بمعنى الذي . خشي: فعل الشرط، وجوابه يفز، وفاعله مستتر. والسُّوءَى : مفعول خشي، وهو في الأصل أنثى الأسوأ (أفعل) تفضيل من السوء . والسوءاء ، بالفتح والمد: القبيحة من الفَعَلَات وغيرها. وهنا: اسم إشارة يشار به إلى المكان القريب. والهنا، بالفتح والمد: ضد التنغيص . قوله: هاجراً : حال من فاعل خشي، وهو ضمير، ولسوءاء : مفعول هاجراً واللام فيه لتقوية العامل الضعيف عن العمل بالفرعية والتأخر . وهذه الحال لازمة لأن الخوف من سوء العاقبة السيئة في حال كونه ركباً لكل فعلة قبيحة . يفز بها أي: بتأديته إلى المأمن مما يخاف ، وذلك بأن تحسن عاقبته، لأجل طلب الهناء العاجل عنده هنا صار ذلك سبباً لصفاء معيشتة العاجلة مما ينغصها عليه ؛ لأن تنغيص العيش أيضاً يكون بفوات المرجو من حصول المعدوم وعمد فقد الموجود ، ومن خَفَّ عاقبة أمره لم يأمل سوى الأمن من سوءها، ويخلى قلبه من كل شيء سوى ذلك؛ فلا يحزن على مافات، ولا يتعلق له غرض بما هو آتٍ ؛ فيصفو عيشه من الأكدار، وتقل في حقه لأخطار. وصورة الكلام صورة الخبر، والمقصود منه الحث على الخوف من عاقبة السوء، تذكّر هادم اللذات وفجأة الفوات ، جعلنا الله من المتذكرين لذلك، الخائفين مما هنالك .

قال الرسول ﷺ : ((من خاف أدلج ، ومن أدلج بلغ المنزل))^(١) . والمراد بالمنزل

(١) حديث « من خاف أدلج.. إلخ » ضعيف جداً رواه الترمذي والحاكم ، قال الحاكم : صحيح ، وأقره =

اليقين في الدنيا المُحِل في حضرة القدس وجنة المأوى في الآخرة التي قد جمع الله فيها ما تشتهه الأنفس .

وفي المثل : (مَنْ خَافَ هَرَبَ ، وَمَنْ هَرَبَ وَجَدَ مَا طَلَبَ) .

وفي المثل أيضاً : (مَنْ خَافَ فَرَّ ، وَمَنْ فَرَّ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ اسْتَقَرَّ) .

وقوله : يفز : أي ينجح ويفلح ؛ فاليبت مقتبس من قوله الله تعالى : ﴿ فَمَنْ زُحِرَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ ﴾ [آل عمران : ١٨٥] ، جعلنا الله ممن فاز بقربه وجواره آمين .

قال رحمه الله تعالى :

١١٣ — وما ضَرَّ ذَا طُرْفَى بِطُرْفَاءَ لَائِدًا ضَحَىٰ إِنْ رَمَاهُ بِالْأَوَارِ صَحَاءُ

قوله : (وما ضر ذا طُرفى) : الواو : للاستئناف ، وما : نافية . ضر : فعل ماضٍ . ذا طُرفى : مفعول به ومضاف إليه . طُرفى ، بالضم والقصر : المنتخب من كل شيء ، وقد يطلو ويراد به كثرة الأنساب بين المنسوب والأب الأعلى حيث كانوا في حسب وشرف وهو ضد الأبعد . والطرفاء ، بالفتح والمد : شجر الأثل ، ومن العرب من يقول في الواحدة : طرفه ، ومنهم من يقول : طرفاء في الأفراد والجمع . والضحى ، بالضم والقصر : ما قرب من طلوع الشمس وقيل : صدر النهار . والضحاء بالفتح والمد : البروز للشمس ، قال الناظم : وقصره أقيس وهو كـ قال ؛ لأن قياس مصدر الفعل المكسور العين (فعلى) بالتحريك والقصر لا (فعلاء) بالمد والأوار ، بضم الهمزة وتخفيف الواو على وزن غراب : حر الشمس أو النار أو العطش ؛ إذ كل ذلك صالح هنا ولا يصح غيرهما من معانيه . وما : للاستفهام المراد به النفي . ذا طُرفى . مفعول به لضر ، وفاعله ضمير (ما) الاستفهامية . ولائداً : حال من ذا طُرفى . وبطرفاء : متعلق به . و (ان) : يصح ضبطه بكسر الهمزة ويفتحها : فبالكسر على أنها شرطية ، ورماءً : شرطه ، وجزاؤه محذوفٌ بدلالة ما قبله عليه . والفتح على أنها مصدرية مجرورة بلام التعليل محذوفة أي : لأجل أن رماه .

فكأنه يقول : أي شيء ضر رجلاً صاحب طُرفى في نفسه أي بينه وبين أبيه الأعلى

الذهبي ، وأورده السيوطي تحت رقم ٨٦٥٣ قال المناوي : وفيه يزيد بن سنان ضعفه أحمد وابن المديني ، وقال ابن طاهر : يزيد متروك ، والحديث لا يصح مسنداً ، وإنما هو من كلام أبي ذر (١٢٣/٦) .

قلت : وفي الحديث مع ضعفه زيادة على رواية الشيخ ، والله أعلم .

وهو آدم — عليه الصلاة والسلام وعلى أفضل بنيه أشرف العالم بأسره — كثير من الآباء لا يعلم عددهم لكثرتهم إلا الله تعالى ، وكلهم قد هلكوا ؛ فهو كذلك من أجل أنه عريق في الهالكين . قال الشاعر : (من بحر الطويل)

وما المرء إلا ميت وابن ميت ودُو نسب في الهالكين عريق
فلا يضره شيء إذا كان كذلك في حال كونه عائداً بطرفاء يأوي إلى ظلها إذا رمته
أوارها الشمس، أي بحرها، أو بعطش، ولا يضره شيء لأجل أن رمى الضحاء بحر أو بعطش؛
لأن ذلك لا يجلب له ما لم يقدر عليه من الهلاك ؛ لأنه عريق النسب في الهالكين كما تقدم،
لا يعجله له قبل أوانه ، كما أن الثواء بالقصور والغرف لا يدفعه عنه إذا جان وقته، بل له في
لانفراد النفع المحض حيث استراح من إذايتهم له ، ومن إذايته لهم .
ثم قال رحمه الله تعالى :

١١٤ — وَسَارِعْ إِلَى الْحُسْنَى وَحَسَنَاءَ لَا تُطْعُ هَوَاهَا فَفِي الثَّقَى غُنَى وَغَنَاءُ

قوله : (وسارع إلى الحسنى) : فالمسارعة المسابقة إلى الحسنى . والحسنى ، بالضم
القصر : العاقبة الحسنة ، وهي في الأصل أنثى الأحسن (أفعل) تفضيل من الحسن .
الحسناء ، بالفتح والمدة : المرأة الجميلة البيضاء . قال رسول الله ﷺ : ((سوداء ولود خير من
حسنة لاتلد))^(١) .

قال الشاعر ، وهو ملك غسان لما أسلم ودعاه قيصر إلى الرجوع عن دينه إلى النصرانية
أبى قال : لأفارق دين محمد ؛ فأمر به فصلب على جذع نخلة ، فلما حملوه على الجذع
صلبوه أنشد يقول : (من بحر الطويل)

ألا أبلغ الحسناء أن حليلها على الباب يرق فوق إحدى الرواحل
على ناقة لم يطرق الفحل أمها مجذبة أطرافها بالمناجل
ثم التفت على قيصر فقال له : والله يا قيصر إنك لتعلم من أمر محمد مثل ما أعلم ،
لكن جحدت وضننت بملكك . قال قيصر : صدقت والمسيح ، ولكن لم أجد بُدّاً من هذا .

(١) « سوداء ولود خير من حسنة لاتلد » لا يصح عن رسول الله ﷺ ، أخرجه ابن حبان في الضعفاء ،
عنه الغزالي ، قال العراقي : لا يصح عن رسول الله ﷺ (٢٧/٢) إحياء .
وأورده صاحب الكشف تحت رقم ١٤٩٩ وقال : ذكره ابن الأثير في (النهاية) ، ورفع الأزهري ، وأخرجه
يبره عن عمر مرفوعاً ، والله أعلم .

فلما دنوا منه ليصلبوه التفت إلى رجل من بني عمه ، فقال له : (من بحر الكامل)
 أبلغ سراة المسلمين بأني سلم لربي أسلمي وعظامي
 والغنى ، بالقصر والضم: جمع غنية ، بالضم وهو ما يستغنى به . والعناء ، بالفتح والمدة:
 الكفاية، وهو الذي يقوم بكل ما تولاه من الحروب وغيرها أحسن قيام .
 فكأنه يقول : بادر إلى فعل ما تحصل لك به العاقبة الحسنة، ولا تطع امرأة حسنة في أمر
 دين أو دنيا من أجل هواك لها ؛ فإنهن ناقصات عقل ودين ؛ فأشارتها على حسب عقلها ؛
 فطاعتها مضرة لك في الدين والدنيا ، وذلك يسلبك من التقوى التي هي عين مخالفتها ، وفي
 التزام التقوى غنية بك وكفاية عن متابعة هواها . وقال الرسول ﷺ : ((شاوروه
 وخالفوهن ؛ فإن في خلافهن البركة))^(١) .

فلما بلغه ﷺ عن قوم أن امرأة تسودهم قال: ((لن يفلح قوم ولّوا أمرهم امرأة))^(٢) .
 وقال ((كمل من الرجال كثير، ولم يكمل من النساء إلا أربعة : آسية بنت مزاحم،
 ومريم بنت عمران، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد))^(٣) .
 والبيت مقتبس من قوله تعالى : ﴿ سَابِقُوا إِلَى مَغْفرةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا كَعَرْضِ
 السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أُعِدَّتْ لِلَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾ ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو
 الفضل العظيم ﴿ [الحديد: ٢١] .
 ثم قال رحمه الله تعالى :

(١) حديث « شاوروه ... الخ » لا أصل له مرفوعاً ، رواه ابن الجعد ، وأورده السخاوي تحت رقم ٥٨٥
 وقال: لم أره مرفوعاً ، وأورده الألباني في موضوعاته تحت رقم (٤٣٠) وقال: لا أصل له مرفوعاً ، وكلاهما بدون
 زيادة « فإن في خلافهن البركة » ، وهذه الجملة أوردها العسكري في الأمثال عن عمر قال: خالفوا النساء فإن في
 خلافهن البركة ، والله أعلم .
 (٢) حديث « لن يفلح قوم ولّوا أمرهم امرأة » حديث صحيح رواه البخاري بهذا اللفظ في كتاب
 المغازي .

وسببه أن النبي ﷺ بلغه أن أهل فارس ملكوا عليهم بنت كسرى لعدم من يتولى الملك من البنين ؛ لأن الله
 أبادهم بدعائه ﷺ لما مرق كسرى كتابه ، فقال ... الحديث ، والله أعلم .

(٣) حديث « كمل من الرجال كثير ... الخ » متفق على صحته رواه الشيخان والترمذي والنسائي وابن
 ماجه ، ولفظه عند البخاري : « كمل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء إلا آسية امرأة فرعون ومريم بنت
 عمران ، وإن فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام » كتاب الأنبياء ، والله أعلم ..

١١ - وَلَلْغَايَةِ الْقُصْوَى بِقُصْوَاءَ شَمْرَنْ فَمَا بِكُسَى زَهْوٍ يُنَالُ كَسَاءُ

قوله: (وللغاية القصوى بقصواء شمرن): كأنه يقول: شمر، أي جدّ وأسرع، لنيل الغاية العالية تفعة بناقة قصواء، أي: نجبية مقطوعة طرف الأذن؛ فما ينال الشرف بكُسى، وهي بالضم مقصر: جمع كُسوة، بالضم، على وجه التكثير بها والزهو والإعجاب والخيلاء، بل إنما ينال الجد والاجتهاد وارتكاب مشاق تكاليف الشرع التي تشق في أول الأمر على الطبع. كُساء، بالمد والفتح: الشرف والزهو، وهنا الكبير والتبّه والفخر.

وفي المثل: (ليس من شيم الأشراف النظر إلى الأعطاف). وفيها أيضاً: (ليس من شأن الأحراب الزهو بفاخر الثياب).

يروى أن النعمان بن المنذر خرج على العرب من أيامه وعليه حلة من الوشي لم ير رؤون مثلها، منسوجة بالذهب الإبريز واليواقيت، فجعلت سادات العرب تهتنه بها وتعجب من شأنها وفيهم أكرم بن صيفي ساكت لم يهتنه ولم يذكرها بشيء؛ فقال له النعمان: مالك لم تني بهذه الحلة ولم تعبأ بشأنها؟! فقال له: أيها الملك أبيت اللعن، لو كانت هذه الحلة على من أو دلال لأعجبني كما أعجبتم، لكن الملك أعجب إلي منها؛ لأن الأشراف تتعزز بهم شياء لا هم يتعززون بها. فقال له الملك: لله أبوك: ما أوسع باعك في العقل والذكاء! ل: إني أعطيتها غداً سيد العرب. فلما كان الغد أقبلت إليه سادات العرب كلٌّ يرجو أن يملأها، إلا أكرم بن صيفي فإنه لم يذهب إليه ولم يطمع؛ فقال له قومه: هلاً ذهبت إلى الملك لعله يعطيك الحلة؟! فقال لهم: إن ذلك ليس من الكيس؛ فإنما الحلة واحدة وسادات العرب يرون، فإن كان يريدني فإنه يسأل عني ويرسل إلي؛ فيكون ذلك أحفظ للمرءة، وأتم صرف وابقى لماء الوجه، وإن يكن لا يريدني ففي ذهابي إليه هضم المرءة، وهدم الشرف، مع علي من الخجل ما أخاف أن يكون سبباً للتلف، وفي تخلفي إبقاء التهمة^(١). فأحدث بي أي لو أتيت لأعطاها لي، وكذلك يقول كل من له بي حسن الظن. فلما اجتمعت على سادات الأشراف العرب سأل عن أكرم بن صيفي، فقيل له: إنه تخلف ولم يات، فما أريك؟ قال: إني أريد أن أعطيه هذه الحلة، فقيل له: إن معك من أشراف العرب وساداتها ما فيه عنة عن أكرم بن صيفي، قال: لا والله، إنه لحكيم العرب وفارسها ومن بيت مكرمتها. فبعث

(١) كذا في الأصلين: التهمة، والمعنى: إني أتهم نفسي بالتخلف عن شيء لو حضرته لفزت به، وهذا الاتهام النفس والغير فيه شرف لي.

إليه، فلما جاء خلعتها وناولها إياه، ثم نظر إلى وجهه ليرى هل ظهر السرور عليه أم لا، فلم ي
 علامة السرور على وجهه، فقال له: مالي لا أرى السرور على وجهك وقد حبوتك بغنى الدهر
 وعز الأبد؟! فقال له: أيها الملك، إن همتك بي شغلتنى عن السرور بالحباء فلا أدري أأقو
 بشكر نعمتك فأكون كريماً أم لا فأكون لثياً؛ ففي هذا ما يمنع الكريم من السرور ويحول بينه
 وبين الحبور؛ فقام إليه النعمان فالتزمه فقال له: لله درك، إنك لا تزيد في كل مقام إلا شرف
 وظرفاً؛ فتمن عليّ فإن لك ماتمت؛ فقال له إنك قد حصرت الغنى أيها الملك حيث خلعت
 عليّ حلتك هذه، وقد تآقت إليها نفوس جميع السادات، وجعلتني لها أهلاً مع غيبت
 وحضورهم؛ فالتفت النعمان إلى سادات العرب فقال لهم: هذه السيادة وأبيكم، أفياكم م
 أقول له يتمنى علي فيقول: لا؟ قالوا له: ليس فينا من يمتنع من ذلك، فقال له، إذا امتنعت من
 التمني فلا تمنى لك، فأعطاه عطايا جسيمة لا تدخل تحت حصر، ثم أعطى بعد ذلك جميع
 السادات ووصلهم، فانصرف. وانصرفوا.

وكانت معدة لشرفها لاتعبأ بزخرفة الثياب، ولا تكثر بها، وإنما تتنافس في الكرم
 والإحسان، وفصاحة اللسان، وشجاعة الجنان، ومقارعة الأقران، والتروي من العلم والقران.

ثم قال رحمه الله تعالى :

١١٦ - وَعُذْرَاكَ لِلْعُذْرَاءِ لَا تَكْتَرُثُ بِهَا فَمَا لُثْوَى يُثْنِي الْمُجِدَّ ثَوَاءً

قوله: العذرى، بالضم، والقصر: العذر على وجه الجمع، وقد يجمع على معاذير وهو
 القياس، قال الله تعالى: ﴿وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرَهُ﴾ [القيامة: ١٠]، يقال: سمعت عذراك
 ومعاذيرك وأعذارك فقبلتها، إلا أن عذراك لغة شاذة لم تقع إلا سماعاً. والعذراء، بالفتح والمد
 البكر. والاكتراث بالشيء: المبالاة به. والثوى، بالمثلثة والضم والقصر: خرقه تزال به
 العذرات ويوقى بها الوط^(١)، وهو وعاء اللبن، أو يفعل بها ما يناسب ذلك. والحاصل أنهم
 خرقه ممتنة مستقدرة. والثواء، بالمد والفتح: الإقامة. والمجد: المسرع، وهو بالنصب مفعول
 يثنى أي: يرد، والثواء فاعله.

والبيت في المعنى كالذي قبله، أي: لا تبال بعذرك للعذراء ولا تهتم به، فما تريد إلا
 إقامة على حبها، أي: إن الشخص المجد في رحيله ونقلته لأجل أشياء حقيرة ممتنة كالثوى
 مثلاً ونظيرها ما يجب لأجله الحياة والبقاء في الدنيا من متاعها الفاني قليل حقير لا قيم

(١) الوط: الثدي العظيم وسقاء اللبن.

بالنسبة إلى ما أعد الله للمؤمنين ورغبتهم في طلبه من الجنة ونعيمها .

قال رحمه الله تعالى :

١١٩ - وَلَنْ تُذْعَرَ الْحُمَى بِحَمَاءٍ نَهْدَةٍ وَلَا بِكَرَى اللَّاهِي تُرَامُ كَرَاءُ

قوله : (ولن تذعر الحمى) الواو : للاستئناف ، ولن تذعر : ناصب ومنصوب مبني للمجهول ، والحمى : نائبه ، وهي الحرارة العرقية التي تختص ببعض الأماكن . قال عليه السلام : (الحمى من فيح جهنم فأبردوها بالماء)^(١) . وهو أن ينغمس المصاب في نهر جارٍ قبل أن تطلع الشمس .

ومما كان يفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ما روي عنه أنه كان يجلس في مخضب فيقول لهم : (صبوا علي من سبع قرب لم تحل أوكيتها لعلي أعهد إلى الناس)^(٢) .

وقد بحث في هذا الباب ابن الخطيب في تفسير هذا الأثر الشريف حتى قال : يحتمل أن يكون قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : (أبردوها بالماء) التصديق به ليبرد الله عنه حرَّ الحمى وتلهبها كما أبرد عن أخيه المسلم حر العطش وتلهبه ؛ إذ قد شوهـد مراراً لأناس أصابهم الحمى فأنغمسوا في الماء واغتسلوا به فانعكست إلى بواطنهم الحرارة فأتلفتهم . وقيل : إنما ينتفع بالآغتسال والانغماس من لم تكن حماه صفراوية أو بلغمية ، بل كان بإقليم تغلب عليه الحرارة الملتبهة من شدة الحر والسموم كالحجاز وتهامة .

وقال عليه السلام : (حمى يوم كفارة سنة) .

وقال عليه السلام : (الحمى حظ كل مؤمن من النار) .

(١) حديث : « الحمى من فيح جهنم فأبردوها بالماء » متفق على صحته رواه الشيخان وغيرهما بهذا اللفظ ، وهو عند البخاري في كتاب (بدء الخلق) .

(٢) حديث : « ان النبي صلى الله عليه وسلم أمر أن يغسل بسبع قرب من سبعة آبار ... الخ » رواه الدارمي في مسنده ، قال العراقي في تخريج (الإحياء) : فيه إبراهيم بن المختار يختلف فيه عن محمد بن إسحاق وهو مدلس وقد رواه بالعنعنة . (٤٥٤/٤) .

قلت : وهو حديث طويل ، أوله : « امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نغسله بسبع قرب من سبعة آبار ، ففعلنا ذلك ، فوجد راحة ، فخرج فصلى بالناس ، واستغفر لأهل أحد ... الخ » .

وأصل الحديث في الصحيحين ، ولفظ البخاري : « هريقوا علي من سبع قرب لم تحل أوكيتهن لعلي أعهد إلى الناس . فأجلس في مخضب لحفصة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم طفقنا نصب عليه من تلك القرب حتى طفق يشير إلينا بيده ان قد فعلتن . فخرج إلى الناس ، وصلى بهم وخطبهم » . كما أخرجه الترمذي والنسائي ، والله أعلم .

ويروى عن النبي ﷺ : ((أنه دخل على عائشة متوعكة تسب الحمى ، فقال لاتسبها فإنها مأمورة ، ولكن أعلمك كلمات إن قلتهن برئت ، فقال لها: قولي: اللهم ارحم جلدي الرقيق وعظمي الدقيق من شدة الحريق ، يا أم ملدم إن كنت آمنت بالله العظيم فأتصدعي الرأس ولا تتني الفم ولا تشربي الدم ولا تأكلي اللحم ، وتحولي عني إلى من اتخذ من الله إلهاً آخر)) . فلما قالتين برئت . والحماء ، بالفتح والمد: أنثى الأحم أي : الأسود من كل شيء . والكرى ، بالضم والقصر : جمع كرة ، بضم الكاف وتخفيف الراء بوزن بُرة : وهي على ضربين : ضرب تتخذهُ الفرس من الغزل ، ويجعلون له شركاتٍ ، ثم يرمون به إلى الهواء ، ثم يتخذونه هدفاً ، ثم يرمونه بالنبل والقسي وهم يعدون تحته ، فمن أصابه مراراً متكررة فقد تعلم الخطو ، ومن لم يصبه ذهبوا به إلى معلم القذِف ، وَمَنْ أَصَابَ وَأَخْطَأَ لم يكن عندهم برام حاذقٍ فيتعلم بقدر ذلك ، وأما كرة العرب فيملئونها بالكثان والقطن ونحوهما ، فيجعلون عليها جلداً ، فيكونون طائفتين يضربونها بالعصي ، فمن أوصلها حيَّه فقد غلب وكان أحذق في معرفة المضارب .

ويروى أن أول من لعب بها فتية الكهف فبسيبها نجوا من كيد دغيانوس الجبار .
والكراء ، بالفتح والمد: ثنية بقرب الطائف لاتكاد تسلك لارتفاعها في الهواء وصعوبة مسلكها . فكأنه يقول: ولن تذعر الحمى فتفارق صاحبها بعدو فرس سوداء عالية الصهوة . والدعر شدة الفرع ، تقول : دعر ذعراً وإذعاراً فهو مذعور ، ورجل مذعار إذا كان كثير الفرع شديده . قال رسول الله ﷺ : ((لعن الله المذعرين من أمتي)) . وفي رواية : ((ذوو الذعر من أمتي)) .
قال الشاعر :

صَرَّم لِنَارِ الْفَجْرِ إِذْ عَرَى دُعُرُ وَأَعَارُهُ الْوَجْدُ الْفُؤَادِ إِذْ عَرَا^(١)
قوله : لا ترم : أي لا تحاول الثنية المسماة بكرة أي : صعودها باللعب بكرى الشخص

(١) حديث: « الحمى حظ كل مؤمن من مؤمن من النار » ضعيف رواه البزار ، وعنه السيوطي تحت رقم ٣٨٤٦ ، قال المناوي : قال المنذري : إسناده حسن ، وقال الهيثمي : فيه عثمان بن مخلد ولم أجد من ذكره (٤٢١/٣) مجمع .

قلت: قد رمز له السيوطي بالضعف، وفي الباب أحاديث كثيرة بالفاظ مختلفة ضعيفة كلها ، والله أعلم .
(٢) هذا البيت غير مستقيم في النسختين لا من حيث الوزن ولا المعنى .

الملاعب ، وهذا تمثيل بعدم النجاة من المخاوف والأعراض اللاحقة بما يتنافس فيه الأحياء كالمرائب الحسان مثلاً ، وعدم إدراك المعالي بالتقصير واللعب ، وفي ضمنه الحث على الجد والتشمير وترك اللعب والفتور ، وعدم الاعتداد بالحاصل من أمور الدنيا .

قال رحمه الله تعالى :

١١٨ - وَمَا ذُو قُوًى أَمْ الْقَوَاءَ بِقَاهِرٍ عُدَاهُ إِذَا لَمْ يَنْأَ عَنْهُ عِدَاءُ

قوله : (وَمَا ذُو قُوًى) : الواو : للاستئناف . وَمَا : حجازية عاملة عمل ليس . ذو قوى : اسم ما ومضاف إليه . بقاهر : خيره . أَمْ : فعل ماض . القواء : مفعول به . والجملة نعت لذي قوى . والقوى ، بالضم والقصر : جمع قوة ، قال الله تعالى : ﴿ عَلَّمَهُ شَدِيدَ الْقُوَى ﴾ [النجم: ٥] . والقواء ، بالفتح والمد : القفر . والعُدَى ، بالضم : لغة في العِدَى ، بالكسر ، والعُدَاء ، بالفتح والمد : الظلم .

والمعنى : ليس صاحب قدر — جمع قُدْرٍ — متعددة من متانة الجسم ووفور ذات اليد من صفته أنه قصد القهر ليس هو بغالب أعدائه إذا لم يبعد عنه الظلم والتعدي . والمقصود منه بهذا التحذير من الظلم ؛ فإنه ظلمات يوم القيامة ، ووعد على الظالم في الدنيا . قال الشاعر : (طويل)

وَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَوْقَهَا وَمَا ظَالِمٌ إِلَّا سَيْلٌ بِظَالِمٍ

كما تقتضي ذلك عادة العزيز الجبار المنتقم من الظالمين والفجار .

والبيت مقتبس من قوله تعالى : ﴿ سَيَعْلَمُ الَّذِي ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾

[الشعراء: ٢٢٧] .

وفي الحديث القدسي : ((حَلَفَ اللَّهُ أَنْ لَا يَمِيتَ الظَّالِمَ حَتَّى يَرِيَهُ الْهَوَانَ)) .

قال الشاعر : (من بحر الرجز)

عِدَى وَلِلظَلَمِ سِهَامٌ تُنْتَظَرُ فِي سِيرِهَا أَسْرَعُ مِنْ لَمَحِ الْبَصْرِ

ترمي بها أيدي القضاء والقدر

ثم قال رحمه الله تعالى :

١١٩ - أَلَمْ تَهْلِكِ الْعَزَى بِعِزِّهَا وَلِلْحَقِّ فِي هَذَا سُمَّى وَسَمَاءُ

العزى ، بالضم والقصر : سُمْرَةٌ بالجلل بَنَتْ غُطْفَانٌ عَلَيْهَا بَيْتاً وجعلت له سدنة ، فبعث

رسول الله ﷺ خالد بن الوليد فهدم البيت وحرق السمرة . وأصل العزى أنثى الأعز .

والعزاء ، بالفتح والمد : الشدة، وهي أيضاً الأرض الصلبة . والسُّمى ، بالضم والقصر : لغة في الاسم ، تقول حمير : ما سُماك . وحزب العُزَى : الطائفة التي عبدتها من غطفان ، وهي سبب هلاكهم ، وإسناد ذلك للعزى إسناد مجازي لا كسبي ؛ لأنها سبب في هلاكهم ، والاستفهام هنا للإنكار ، وإنكار النفي نفي ، ونفي النفي إثبات ، أي قد أهلكك العزى قومها ، أي كانت عبادتهم إياها سبباً في هلاكهم بشدة أو في أرض صلبة ، وهذا المعنى يراد بالاستفهام فيه التقرير ؛ بأن يحمل المخاطب أن يقرّ بما يعمل من هذا الكلام ، وهو الإثبات لا النفي ، والمراد بذلك الاستظهار ونصب الدليل على ما ادعاه في البيت قبله من أن ذا القوى لا يقهر عداه إذا لم ينأ عنه الاعتداء ، فإن حزب العُزَى مع قواهم حيث اعتدوا بعبادتهم غير الله سبحانه وهو العزى أهلكهم أعداؤهم بعزاء ولم تنفعهم قواهم ولا العزى ، والحق بهذا واضح، فله سمو وارتفاع، وعلو وامتناع، بمعنى أن كون ماذكر حق لا ريب فيه ولاخفاء له ، وقد صار كناية عن غاية الوضوح وشهرة الطموح ، لأن لازم كونه ذا سماء أن يكون ظاهراً ظهوراً لا مريّة معه ؛ فلا يحتاج حينئذ إلى ما يحتاج إليه غيره من الطوح ، وذلك غاية الظهور، ولزم كونه ذا اسم أن يكون معروفاً ، به مشهوراً بتخصيصه .

فالبيت مقتبس من قوله تعالى : ﴿ قل لو كان معه آلهة كما يقولون إذاً لابتغوا إلى ذي العرش سبيلاً ﴾ [الإسراء: ٤٢] . وفي مثل هذا يقول علي رضي الله عنه في بعض وصاياه لولده : اعلم يا بني أنه لو كان له شريك لأتّبات به رسله ، ولرأينا آثار ملكه وسلطانه ، ولعرفنا أفعاله وصفاته ، ولكنه إله واحد لا يضاده في ملكه أحد ، منزّة عن أن يحده زمان ، مقدس عن أن يحيط به مكان، تراه أبصار الأبرار في دار القرار، على ما دلت عليه الآيات والأخبار ، حي قادر مقتدر جبار قاهر، لا يعتريه عجز ولا قصور، ولا تأخذه سنة ولا نوم، له الملك والملكوت والعزة والجبروت، خلق الخلق وأعمالهم، وقدر ارزاقهم وآجالهم ، لا تحصر مقدّوراته ، ولا تنهاى معلوماته ، عالم بجميع المعلومات ، لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء ، يعلم السر وأخفى ، فيطلع على هواجس الضمائر وخفيات السرائر ، مريدٌ للكائنات ، مدبر للحادثات ، لا يجري في ملكه قليل ولا كثير ، جليلٌ ولا حقيرٌ ، خيرٌ أو شرٌ ، نفعٌ أو ضررٌ ، إلا بقضائه وقدره ، وحكمه ومشيتّه ، فما شاء كان وما لم يشأ لم يكن ، وهو المبدئ المعيد، الفعال لما يريد، لا معقب لحكمه ، ولا راد لقضائه ، ولا مهرب لعبده من معصيته إلا بعصمته

جمته ، ولا حول ولا قوة له على طاعته إلا بمحitte وإرادته ، لو اجتمعت الإنسُ والجن
سلائكة والشياطين على أن يحركوا في العالم ذرةً أو يسكنوها دون إرادته سبحانه وتعالى
جزوا ، سميع بصير ، متكلم بكلام لا يشبهه كلام خلقه . كل ما سواه سبحانه وتعالى فهو
دث وُجد بقدرته ، فما من حركة ولا سكون إلا وله في ذلك حكمة دلت على وحدانيته .
ذلك يقول ابو العتاهية : (من بحر المتقارب)

فيا عجباً كيف يُعْصَى إلا — أم كيف يُجْحَدُ الجاحِدُ
وفي كل شيء له آيةٌ — تدل على أنه الواحدُ
ولله في كل تحريكٍ — وتسكينه في الورى شاهدُ
وقال غيره : (من بحر الخفيف)

كل ما ترتقي إليه بوهم — من جلال وقدره وسناء
فالذي أبدع الريعة أعلى — منه سبحانه مبدع الأشياء
وقال رحمه الله تعالى :

١٧ — وَكَمْ مِنْ طُخْيٍ زَالَ الطَّخَاءُ بَوْدِقِهَا فَفَاصَتْ هُوًى مِنْهُ وَصَاقَ هَوَاءُ

قوله : الطخى ، بالضم : جمع طخية ، وهي قطعة من السحاب ، وقد تفتح الطاء ويراد
حينئذ الظلام ، ويطلق ويراد به الكثافة .

قال البوصيري (من بحر الخفيف)

شمس فضل تحقق الظن فيه — أنه الشمس رفعة والضياء
فإذا ما ضحى عما نوره الظ — ل وقد أثبت الظلال الطخاء^(١)

ولابن حجر رضي الله عنه في شرحه للهمزية عند هذين البيتين من التفسير البديع ما
د فيه وافاد ، وأتى بما يشفي الغليل وزاد ، فقال : إنما لم يكن لشخص النبي ﷺ ظل لأنه
خص نوراني ، بل هو النور الذي تنورت من مضاعفة أنواره النيرات ، فكيف يثبت له
؟! والأنوار المكتسبة من نوره تحو الظلال فما ظنك بنور استنارت من أدنى جزء من نوره
رات ؟ قال الله تعالى : ﴿ ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكناً ثم جعلنا
مس عليه دليلاً ثم قبضناه ، إلينا قبضاً يسيراً ﴾ [الفرقان : ٤٥ — ٤٦] .

فهذا الاعتبار يكون الظل على ثلاثة أقسام : ظل مستقل ، وظل ممدود ، وظل

(١) الطخاء : الوسخ .

موصوف بالسجود للملك المعبود ، قال الله تعالى : ﴿ يتفياً ظلاله عن اليمين والشمائل سُجَّوْا لِلَّهِ ﴾ [النحل : ٤٨] .

فالظل المستقل هو سواد الليل في مقابلة بياض النهار ، فكما أن النهار ينفي الظلال ما أبقاه الله من ظلال الأجرام الكثيفة ، فتطرده الشمس يمناً وشمالاً ، وهو الظل الموصوف بالسجود للملك المعبود ، قال الله تعالى : ﴿ ولله يسجد من في السموات والأرض طواغوتهم وظلالهم بالغدو والآصال ﴾ [الرعد : ١٥] ، فالليل لا يمحو الظلال حقيقة و يغطيها ويسترها بكثافة إلا ما أظهره القمر بنوره .

وأما الظل الممدود فما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ، ومعنى قوله تعالى : ﴿ تر إلى ربك ﴾ [الفرقان : ٤٥] ألم تر إلى قدرة ربك ونفوذ أمره وبارع حكمته كيف الظل فيما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ؟! جعله ممدوداً لأنه ظل لاشمس معه كظل الجنة ، ولو شاء لجعله ساكناً ثابتاً لا يزول ولا تنذهبه الشمس ، ﴿ ثم جعلنا الشمس دليلاً ﴾ [الفرقان : ٤٥] ، معنى دلالتها عليه أنه لو لم تكن الشمس لما عرف الظل ، ولما عرف الظلمة ، والأشياء تعرف بأضدادها ، ﴿ ثم قبضناه إلينا قبضاً ﴾ [الفرقان : ٤٦] ، يعني الظل إلينا قبضاً يسيراً بالشمس التي تأتي عليه . والمعنى أن الظل يعم جميع الأرض قبل طلوع الشمس ، فإذا طلعت الشمس قبض الله الظل جزءاً جزءاً قبضاً خفياً .

وفي ذلك يقول الفاضل النحرير الجامع بين الحقيقة والشرعية السيد محمد الأمين السيد المختار بن أعمر إذ يقول : (من بحر الكامل)

كالظل يظهر جرمه من شخصه	متقلصاً باللفظ عند إيباه
إن قلت فرقاً فهو فرق ظاهر	أو قلت جمعاً فهو عين صوابه
فَلِقْبُضِهِ ولطفه وبيانه	سِرٌّ يُوصِّلُهُ إلى أربابه
فَدَعِ اللَّائِيَّ في خفاً أصدافها	في لجها والسِّرُّ خَلْفَ حِجَابِهِ
فعبارة العلم المصون إشارة	لأولي النهى يديه من جلبابه
عَبْرٌ وأمثال وأسرارٌ بدت	من نصّها في حكمها المتشابه

والطخاء بوزن السماء : كرب يعلو القلب . والودق : المطر الشديد الوقع ، تقول ودق كوعد يعد . والهوى ، بالضم والقصر : جمع هوة ، وهي كل حفرة بعيدة القعر والهواء ، بالفتح والمد : ما بين السماء والأرض .

وكانه يقول : كثيراً ما أزال الله كرب القلوب والضرر النازل بأهلها بسبب ما ينزل من قطع السحاب من المطر ؛ فيتسبب عن ذلك الودق بكثرته فيضان الحفر البعيدة القعر ، يضيق مابين السماء والأرض بتراكم المزن وهيجان الأنواء ، وهذا من معنى قولهم : (بلغ السيل الزبى) جمع زبية ، وهي الهوى . ومن شأنهم أن يحفروها في الأمكنة المرتفعة التي لا يخالها السيل ، فإذا بلغها السيل كان شديد القوى وبطلت الحيلة في دفعه ؛ فيضرب مثلاً لشدة الأمر .

قال الشاعر : (الرملى)

بلغ السيل الزبى ياسادى وغدا السيف على متن الودج
فانهضوا نهضة حام للحمى طال ذا الليل ولا بدر يلج

وقد يقال : إن في هذا الكلام إرشاداً لأن الله سبحانه هو الرزاق ، وإن رزق العباد في السماء ؛ فلا يتأتى أن يتوصل إليه بقوة ولا حيلة لكن بمحض فضل الله وسابق ضمانه ، كما قال سبحانه : ﴿ وفي السماء رزقكم وما توعدون ﴾ [الذاريات : ٢٢] ، وهو المطر فهو تعالى يرسل الرياح بحكمته ؛ فتثير سحاباً برحمته ﴿ فسقناه إلى بلد ميت ﴾ [فاطر : ٩] لفاقته ، أحياناً به الأرض بعد موتها إظهاراً لقدرته ﴿ فأخرج به من الثمرات رزقاً لكم ﴾ [البقرة : ٢١] تصديقاً لوعده ، ودليلاً على صحة بعثه . وفيها أيضاً الإشارة إلى أنه لا ينبغي أن يقنط تأخير الرزق وبطئه ؛ فإنه سبحانه قد وعد بأنه ﴿ ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته ﴾ [الشورى : ٢٨] ، وكثيراً ما يكون الأمر كذلك لعظم موقع منة الله سبحانه المطر ونشر الرحمة في القلوب لعظم شكرها ؛ فتتضاعف الزيادة ، قال الله تعالى : ﴿ لئن شكرتم لأزيدنكم ﴾ [إبراهيم : ٧] ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ﴿ الأحزاب : ٤] .

ولما انتهى الكلام على ما يضم فيقصر ويفتح فيمد عقبه :

بما يفتح فيقصر ويضم فيمد باختلاف المهمل

عكس ما قبله ، فالمتفوح هنا مقصور وفيما تقدم ممدود ، والمضموم هنا ممدود وفيما قبله مقصور .

ثم قال رحمه الله تعالى :

١٢ - حلى بخلاء ذي الدنا فعزیزها يصیر لقی أو یعتریه لقاء

حلى ، بالفتح والقصر : مصدر حَلَّى بالشيء ، بالكسر : ظفر به . والحلاء ، بالضم والمد : جمع حلاءة ، وهي القشرة التي تحلى من الجلد ، وهي بضم الحاء والمد ، بوزن ثُمَامَة يقال : حلاً الجلد ، كمنع : زال قشره وبشره . ولقى ، بالفتح والقصر : الشيء الملقى غير معبوء به . واللقاء ، بالضم والمد : اللقوة ، بفتح اللام : وهي استرخاء أحد شقي الوجه يقال : لقي الرجل كعني ، فهو مُلقى وملقاء ولقاء .

فكأنه يقول : إن هذه الدنيا وما فيها من المتاع حقير ، نظير القشرة التي تخرج من الجلد عند زوال قشره وبشرته ، وذلك أجل ما يكون وأهونه في العيون ، فالظافر بأغراضها وإن عظمت في عينه نظير الظافر بقشور الجلد المنشور في كونها لاتسمن ولا تغني من جوع الآخرة ، ولا ترد عن صاحبها قلامة ظفر مما يصيبه ويأتي به القدر ، فعزیزها بكثرة جاهها بحسب ما جمع من أغراضها يصير مطروحاً في حفرة من الأرض غير معبوء به ، أو يعتريه قبل ذلك من الأعراض والأمراض ما يصير به عبرة لمن اعتبر ، وذلك كاللقوة التي تشين الخلق بتشيئها أشرف أعضائه وهو الوجه ؛ فهي كالفالج في التعطيل .

والمعنى : أن عزير الدنيا لا بد أن يذل بأن يسلب العز الذي اكتسبه في الدنيا بما جمع بالموت حساً ومعنى ، وذلك بأن تطرأ عليه المعطلات والعلل المزمناات التي يستهون صاحبهم الموت ، والعياذ بالله من جهد البلاء ودرك الشقاء وشماته الأعداء .. قال رسول الله ﷺ في بعض مواعظه : ((كثير الدنيا يقل ، وعزیزها يذل ، وجديدها يبلى ، وشديدها يفنى)) . لاجعلها الله أكبر همنا ، ولا مبلغ علمنا . ثم قال رحمه الله تعالى :

١٢٢ - رَوَى وَصْدَى لَاقَتْ^(١) صَدَاءً وَلِلْمَدَى

يَدَاءَ صَحِيحٌ أَوْ يَصِحُّ مُدَاءٌ

الصَّدَى ، بالفتح والقصر : مصدر صدى الرجل : إذا عطش ، ضد روي . وصداء ، بالضم والمد : حي من حمير ، منهم الصُّدَائِي صاحب رسول الله ﷺ الذي قد ترجم له في الإصابة . والمدى ، بالفتح والقصر : الغاية هنا . وَيَدَاءُ ، بالفتح والمد : مضارع دَاءَ الرجل ، بوزن جاء : أصابه داء أي : مرضٌ والمُدَاءُ ، بالضم والمد : اسم مفعول من أدأته : أصبته بداء :

(١) جرى الشرح على رواية : روى وصدى قَضَتْ .

باعتبار المداء يصح أن يكون بضم الياء مضارع أدأته مبنياً لما لم يسم فاعله ، وباعتبار اللفظ المناسب له أن يكون فعل فاعل مفتوح الياء كما تقدم ، وعلى الثاني يكون مفعولاً نائب عن الفاعل . وقضت بتشديد الضاء المعجمة كقضت بالتخفيف ، يقال قضى وطره وقضاه ، بالتخفيف والتشديد ، وقضاء بكسر القاف وتشديد الضاد ككذاب : أتمه وبلغه . وروى ، بالكسر : مصدر روى من الماء وغيره كريان وريان ، بالكسر والفتح .

والمعنى : أن هذه القبيلة نالت مع طلوع المدى الذي لايدوم على حال ارتواء من اللبن ، عطشاً مما ذكر ، أي نالت نعيماً وبؤساً ، وشدة ورخاء ، وسعة وضيقاً ، وللمدى — أي لغاية — التي يعمر الإنسان من الزمان ، فلا بد له أن يصح فيه بعد المرض ، ويمرض فيه بعد لصحة لعدم دوامه على حال فإن ذلك من قضاائه ، كما قال المعتمد بن عباد : (من بحر الطويل)

نعم وبؤس ذا لذلك ناسخٌ وبعدهما نسخ الأماي الأمايا
فاعتبر بحال أخي صداء يامن ليس أخا الصّداءِ ، والقوم أمثالكم لهم شعر في الرأس ،
ما جاز على المثل يجوز على مماثلة . فروى وصدى مفعولان لقضت مقدمان عليه ، يعني أن
لأول مفعول والثاني معطوف عليه .

ونظم هذه الأعراض الجارية بعض الأدباء ، فقال : (من بحر الطويل)

ثانية تجري على المرء دائماً ولا بد للمرء أن يلقي الثمانيا^(١)
سرور وحزن واجتماع وفرقة وعسر ويسر ثم سقم وعافيا
ثم قال رحمه الله تعالى :

١٢٢ - وَمَاذُو مَكِّيَّ أَوْ ذُو مُكَاءٍ بِمُهْمَلٍ فَكَمْ عِبْرَةٌ أَجْدَى رَنَى وَرَنَاءُ

المكى ، بالفتح والقصر : مأوى الثعلب . والمكاء ، بالضم والمد : الصغير ، قال الله
على حكاية عن أحوال المشركين : ﴿ وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَضْدِيَةً ﴾
[الأنفال : ٣٥] . والرني ، بالفتح والقصر : المنظور إليه لحسنه . الرناء ، بالضم والمد :
لصوت ، يقال : رنَّ النبل : إذا صوت ، ويقال : ارتفعت الرنة على الميت . قال الشاعر
شبنفري : (من بحر الطويل)

(١) هذا العجز لا يستقيم وزنه هكذا إلا إذا كان :

ولا بد للإنسان يلقي الثمانيا

إذا زل عنها السهم رنت كأنها مُرَزَّةٌ ثكلى ترن وتقول وأجدى : أي أفاد . والعبرة ، بالكسر : العجب ، بالتحريك : ما اعتبر منه ، أي تعجب .

والمعنى : أن الله سبحانه وتعالى لم يخلق شيئاً من خلقه عبثاً مهماً من الحكم والفوائد ، بل جميعه مشتمل على المصالح العظيمة ، حتى ذو المكي كالثعلب وصاحب الصغير لما هو عليه من اللؤم ، فإنه يفيد اعتباراً لمن نظر إليه أو سمع صوته ، يدل على أن له صانعاً فاعلاً مختاراً عالماً حياً ، إلى غير ذلك ، وهذا معنى قوله : (فكم عبرة .. إلى آخره) أي : فكم من العبر أفاد منظور إليه لحسنه أو صوت حسن كالطيور مثلاً . والمقصود الأمر بالنظر في مخلوقات الله ، واعتبار أشكالها وألوانها وأصواتها ؛ فإنها تفيد الناظر فيها عبراً كثيرة جليلة بأنها لم تخلق عبثاً ، ومن أجل ما خلقت له النظر فيها ، ولذلك أمر الله سبحانه بذلك فقال : ﴿ أو لم ينظروا في ملكوت السموات والأرض وما خلق الله من شيء ﴾ [الأعراف : ١٨٥] ، ولقد قدما في صدر هذا الكتاب من أنواع النظر والاعتبارات ما فيه كفاية .

ثم قال رحمه الله تعالى :

١٢٤ - وَيُهِئِ النَّقَى ذَا الْعِلْمِ حَازَ نِقَاءَهُ وَمِثْلُ الْمَهْيِ قَلْبٌ لِذَاكَ مُهَاءُ

ويهي ، بضم الياء : مضارع أبهى الشيء : جعله ذا بهاء . والنقى ، بالفتح والقصر : دقة القصب ، والنحافة هنا ، رجل أنقى ، وامرأة نقواء . والنقاء ، بالضم والمد : جمع نقاوة وهي الخيار من كل شيء . ومن أسمائه ﷺ المنتقى أي : المنتخب من كل شيء لأن الله انتقاه واختاره من جميع خلقه . والمهي ، بالفتح والقصر هنا : البلور ، وهو نوع من أنواع الأحجار النفيسة . والمهاء بالضم والمد : المهيأ للشيء المؤهل له .

والنقى : فاعل يُهيئ . وذَا العلم : مفعوله . وحاز نُقَاءَهُ : حال من المفعول . ومثل المهى : مبتدأ ، وقلب لذاك مهاء : خبره .

والمعنى أن دقة القصب والنحافة يصيران صاحب العلم ذا بهاء في حال كونه حائراً خيار العلم ، قلبه مهياً لحوز نقاء الأحوال المقتضيها صفاء القلب ، حتى يصير مثل البلور الذي لا شيء يدانيه في الصفاء ؛ ففي هذا إغراء بتعليم نفيس العلم وخياره وحث صاحبه على الإقبال من الأكل والشرب الذي يتسبب من قتلتهما نحافته التي تلين القلب . قال ﷺ : ((لا يصح العلم لمن يأكل حتى يشبع)) .

وقال ﷺ : ((إن الله ييغض الخبر السمين^(١))) .

وقال ﷺ : ((مَنْ كَثُرَ شَحْمُ بَطْنِهِ قَلَّ فَقْهُ قَلْبِهِ)) .

وقال علي رضي الله عنه : السمن تجارة النساء ، وحرقة اللثام ، وعيب في الرجال ماء ؛ لأنه ثقل في الحياة ، وتنن بعد الممات .
وفي الحكم : البطنة تذهب الفطنة .

* * *

(١) : «إن الله ييغض الخبر السمين» رواه البيهقي في الشعب وحسنه ، وزاد : «وأهل البيت اللحميين» ، صاحب الكشف تحت رقم ٧٦١ ، وأورده أبو نعيم من قول أحد الحكماء ، وعزاه الغزالي في الإحياء إلى .

وقال بعض المفسرين عند قوله تعالى : ﴿ وما قدرُوا الله حق قدره ﴾ أن مالك بن الصيف أحد أخبار اليهود له رسول الله ﷺ : انشدك بالذي أنزل التوراة على موسى هل تجد فيها أن الله ييغض الخبر السمين ؟ وكان سميناً — فقال : ما أنزل الله على بشر من شيء . أخرجه الطبراني مرسلأ ، وكذا الواحدي في أسباب النزول ، القرطبي الى الحسن البصري ، والله أعلم .

باب

مايضم فيقصر ويمد باختلاف المهند

يعني أن المقصور والممدود كما اتفقا في المادة اتفقا أيضاً في الحركة وهي الضمة، واختلاف فيهما إلا من المعنى .

ثم قال رحمه الله :

١٢٥ - نُهِى الْأَمْرُ لِحِظِّ وَالتَّهَاءِ اعْتَبِرَ بِهِ وَأُلْغِ مَنِ عَنْهَا اللَّيْبُ مُنَاءُ

النَّهْيُ، بالقصر هنا: النهايات. والنهاء، بالمد: ارتفاع النهار. والمُنْيُ، بالقصر: جمع منية وهو مايتمنى. والمُنَاءُ، بالمد: المُبْعَدُ، اسم مفعول من أَنَاه: أبعدته فناء.

فكانه يقول: اعتبر نهايات الأمور، وارع عواقبها قبل أن تأتيها، فَإِنْ كَانَ خَيْرًا فَبَادِرْ وَإِنْ كَانَتْ غَيْرًا فَاتْرِكْ، وَإِنْ اشْتَبَهَتْ عَلَيْكَ فَأَمْسِكْ، وارقب ارتفاع النهار فاعتبر به، ولا تتصرف في الظلام مخافة أن تقع فيما يرديك، وهذا تمثيل للإمساك عند اشتباه الأمور؛ فَإِنْ ذَلِكَ بِمَثَابَةِ الظَّلامِ الَّذِي لَا يَرَى السَّالِكُ فِيهِ مَاتَحْتَهُ، وتبين العواقب بمثابة ارتفاع النهار، واترك تمناه نفسك وتشتهيهِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُصِيرُ اللَّيْبَ مَبْعَدًا عَنْ سَاحَةِ بَحْرِ الْفِتْوَةِ . وحاصل ما ذكر أنه يأمرك بالعمل على يقين، ولا تقدم حالة الشك والالتباس، واترل هو النفس فإنه يلقي صاحبه في الهوى .

ثم قال رحمه الله تعالى :

١٢٦ - وَلَوْ كُنْتَ فِي قَرْىٍ فَقَرَاءً اثْبَتْنِ فَمَا الْأَرْبَى رِيْعَتْ بِهَا الْأَرْبَاءُ^(١)

قوله : (ولو كنت في قرى) : فلو للإغياء . كنت : كان واسمها ، في قرى خبرها فقرى ، بالضم والقصر : موضع في بادية العراق . والقراء ، بالضم والمد : الرجل الناسكُ هنا . والأَرْبَى بالقصر : الداهية . والأرباء ، بالمد : العقلاء ، احدهم : أريب . وريع بكذا : أي حصل له روع بسببه ، والروع : الفرع .

والمعنى : كن عابداً ناسكاً حيثما كنت ، ولو كنت في البادية المسماة بقرى : فبذلك تدخل في حزب العقلاء الذين لا يروعهم الأرى ولا يبالون بالداهية النكراء .

(١) هذا البيت فيه خلل في الوزن

ثم قال رحمه الله تعالى :

١٢٧ - وَصِدْقُ الرُّؤْيَى زَانُ الرُّؤْءَاءِ وَلِلنُّهْيِ دَلِيلٌ إِذَا رَاقَ الْعَيُونَ نُهَاءً

قوله : (وصدق الرؤى) : الواو : للاستئناف . والصدق : ضد الكذب ، هو اسم مصدر ، تقول : صدق يصدق صدقاً . الرؤى : مضاف إليه ما قبله ، وهو بالقصر : جمع رؤيا على غير قياس ، وهو ما يراه النائم . والرؤاء ، بالمد : المنظر الحسن . والنهى ، بالقصر : العقل التام . ولعل الناظم رحمه الله أشار بهذا الكلام إلى الحديث ، وهو قوله ﷺ : ((أصدقكم رؤيا أصدقكم حديثاً)) . ولا ريب أن الصدق يزين صاحبه . والنهاء ، بالمد : الزجاج . والرؤاء ، بالنصب : مفعول زان ، وفاعله صدق الرؤى .

والمعنى أن صدق المنامات يزين الصور الحسان المنظر ؛ لأن ذلك دليل على صدقهم في الحديث ، وبذلك يقع الزين الحقيقي ، وما يدل على مابه الزين يزين ، وصدق الحديث من كمال العقل ، وبه يقع التفاوت في الدين ، وهذا أدل دليل على كمال العقول ، يعني صدق الحديث الذي يدل على صدق الرؤى ، وهو معنى قوله : وللهي دليل على أكمل العقول ؛ فيستدل بها على وجوده ، وهو صدق المنامات التي تدل على صدق الحديث الدال على وفور العقل ، جعلنا الله من أصدق الناس حديثاً ، حتى نكون من أكملهم عقولاً ، فنظفر بخير الدارين .

ويحتمل - وهو الأولى إن شاء الله - أن تكون اللام في (وللهي) دليلاً على بابها لا بمعنى (على) ، وجعل الدليل للعقل ، بمعنى أنه يدرك بمعونته حسن الأشياء بأن يدرك حسن الرؤاء بحسن رؤاها ؛ فيستدل بذلك على صدق الحديث ، وهو صفة كمال ، وهذا هو الحُسن العقلي : يمدح فاعله عاجلاً ، ويثاب عليه آجلاً ، فهو من أجل هذا حُسن شرعي أيضاً ، يدل على أن المراد بقوله :

(كما راق العيون نهاء) هذا المعنى ؛ فهذا تقرير معنى البيت ، وليس هو ما عليه السلف من المحدثين ؛ لأن المرأي نوع من الوحي لا تؤثر فيه العقول ولا النهي ، بل لا يكون إلا بموهبة ربانية ومنقبة رحمانية اقتضتها وراثته الأنبياء ، وصفاء زجاجة القلب من كدر الذنوب وريين لعيوب ، وصدق اللسان والتخلق بالتقوى والإحسان ؛ إذ الأفلام التي في أيدي الملائكة اليوم ثنا عشر قلماً ؛ منهم قلم رؤى المنام ، فإذا نام الإنسان الصالح فبمجرد ماتنام عين رأسه تنفتح عيننا قلبه ، وبقدر ماتغيب أذناه عن ادراك المحسوسات تنفتح أذنا قلبه ، فيبعث الله الملائكة

الموكلين بالرؤيا ، فيصورون له في لوح من نور مالا يراه بعينه ، ويسمعونه مالا يسمع من غير شك ولا مرأ ، فهذا أدنى مراتب الصديقين ، ومنهم من إذا نام أخذت الملائكة روحه فجالت بها في الملكوت ، فيرى مالا يدركه التعبير ولا يحيط به التخبير .

وأما عامة المؤمنين فلا اعتبار مراتبهم شروط : أن يكون صادق اللسان ، غير ممتلئ بطنه من الطعام ، متكئاً على شقه الأيمن ، مستغرقاً في النوم ، نام على طُهر ، أخذه النوم على ذكر ، غير مفتون بالدنيا ، ولا مغرم بأمر ، ولا متعلق قلبه بالكشوفات ؛ فهذا تعتبر رؤياه وتفسر ويعتني بها . وأقرب المرأى وأصدقها ما كان في الثلث الأخير من الليل ، واللياليات أصدق من النهاريات . وأصدق النهاريات ما كانت من الهاجرة إلى خروج وقت الظهر ، وأبعداها وأكذبها مارئي من الشروق إلى الضحى الأعلى ، ومارئي بعد صلاة العَصْرِ إلى المغرب ، ومارئي الصيف أصدقُ المرأى ، ويليهما في الصدق الربيع ، وأكذب المرأى مرأى الخريف ، ويليهما في الكذب الشتاء .

وأما الكاذب والفاسق فإنما يريان الحلم ، قال صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ((الرؤيا من الله ، والحلم من الشيطان^(١))) .

وقال صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ((مَنْ رَأَى مِنْكُمْ فِي مَنَامِهِ مَا يَكْرَهُ فَلْيَتَعَوَّذْ بِاللَّهِ ، وَلْيَنْفِثْ عَلَى يَسَارِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، وَلْيَقُلْ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا رَأَيْتُ فِي مَنَامِي هَذَا أَنْ يَضُرَّنِي فِي دُنْيَايَ وَدُنْيَايَ ، وَلَا يَحْدُثَ بِهَا أَحَدٌ فَإِنَّهَا لَا تَضُرُّهُ^(٢)))

وقال صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ((إِذَا تَلَاعَبَ الشَّيْطَانُ بِأَحَدِكُمْ فِي مَنَامِهِ فَلَا يَحْجُرْ بِذَلِكَ أَحَدًا ، وَلْيَتَعَوَّذْ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّهَا)) .

وفي (المواهب الدنية) مانصه : قال : إذا نام الإنسان فإن كان صالحاً خرجت روحه ولها شعاع متصل بالعرش ، والحفظة حافون من حولها ، فلا يدنو منها شيطان إلا نفحته الحفظة نفحة تبليغه أحد الخافقين ، فلا يرى إلا حقاً ، ولا يسمع إلا صدقاً ، وذلك حقيقة الرؤيا .

(١ و ٢) حديث : «الرؤيا من الله والحلم من الشيطان» وحديث : «من رأى منكم في منامه ما يكره ... الخ» حديث واحد متفق على صحته ، رواه الشيخان وأبو داود والنسائي وابن ماجه بألفاظ مختلفة ، ولفظ البخاري : «الرؤيا الصالحة من الله ، والحلم من الشيطان ، فإذا حلم أحدكم حلماً يخافه فليصق عن يساره ، وليتعوذ بالله من شرها فإنها لا تضره» . وهو عنده في كتاب (بدء الخلق) ، والله أعلم .

قال الرسول ﷺ : ((لم يبق من النبوة إلا المبشرات ، قالوا : وما المبشرات يا رسول الله ؟ قال : الرؤيا الصالحة من الرجل الصالح يراها أو ترى له ^(١))) .

وأما الفاسق والمنافق فإنه إذا نام احتوشت الشياطين نفسه ؛ فلا يزالون يتلاعبون بها ؛ لا يرى إلا كذباً أو لعباً ، وربما صدق نادراً ، فيكون ذلك من باب صدق الكاهن ؛ لأن شياطين ربما القوا إلى الكاهن الكلمة ونحوها مما يسترقونه من الاستماع من الملائكة ؛ فيصدقون إليه مائة كذبة ولا فرق بين اليقظة والنمام في ذلك ، وربما رأى الكافر الرؤيا فصدمت ما صدقت رؤيا الريان بن الوليد العملي ، فيجاب عن تلك أن الله تبارك وتعالى أراه تلك رؤيا الدنيوية ليخرج بسببها يوسف عليه السلام ، أجراها له على قلب الريان بن الوليد . كذلك رؤيا يختصر فإن الله جعلها سبباً لنجاة عزيز وإخراج دانيال من الحب ورجعة بني إسرائيل إلى بيت المقدس ، ولتكون لهم الكرة عليهم ، فبان من هذا أن الكافر والمنافق في الملمات الإشرار والارتباك ، يقع من صدق مرائيم نادراً مما يدل على مناقضة الحديث صحيح ومخالفته فمؤول بما ذكر ، فليتأمل ، وفي هذا كفاية لمن نور الله بصيرته ؛ إذ لسننا صدق التطويل ، والله الموفق لارب غيره ، ولاخير إلا خيره .

ثم قال رحمه الله تعالى :

١٢- وَكَرُّ الْمُلَى يُفْنِي الْمُلَاءَ مَعَ اللَّقَى كَنَارِ ذُكْيٍ لَمْ تَعْدُهُنَّ ذُكَاءَ

قوله : (كَرُّ الْمُلَى) : الكرُّ : بمعنى التكرار كما يقال : كرُّ الحديدين ، الملى ، بالقصر الضم : جمع ملوة ، وهي الملوة ، بالضم ، أو جمع مُلَوٍ : أحد الملوين ، وهما الملوان . قال شاعر : (من بحر الرجز)

إن الحديدين إذا ما استوليا على جديد أدنياه للبللى والملاء ، بالضم وولد : جمع ملاءة : وهي الريطة ، والريطة : الرقيق المنتخب من الكتان وربما نسج بذهب ، وربما نسج بفضة ، وهو من أجود الثياب بعد الوشي ، كما قال حسان : (من بحر الطويل)

أَتَفْخَرُ بِالْكَتَّانِ لَمَّا لَبِسْتَهُ وَقَدْ يَلْبَسُ الْأَنْبَاطُ رَیْطاً مَقْصِراً

(١) حديث : « لم يبق من النبوة إلا المبشرات .. الخ » صحيح رواه البخاري بدون « من الرجل الصالح يراها أو ترى له » ورواه مسلم بالمعنى ، وهو عند البخاري في كتاب (التعبير) والله أعلم .

فلا تك كالوسنان يحلم أنه
ولائك كالكل وكانت بمعزل
ولائك كالشاة التي كان حنفها
ولائك كالعوي عوى قبل نحره
فإننا ومن يهدي القصائد نحونا
بقرية كسرى أو بقرية قيصرا
عن الشكل لو كان الفؤاد تفكر
بمفر ذراعيها فلم ترض محفراً
ولم يغشه سهم من الموت مضراً
كمستبضع تقرأ إلى أرض خيراً

واللقى ، بزنة فتى : ماطرح من ثياب وغيرها استهانة له ورغبة عنه . والذكى ، بالضم والقصر : جمع ذكية ، بالضم : وهو ماثلتهب به النار من حطب وغيره . وذكاء ، بالضم والمدة : اسم للشمس .

فتركيب البيت هو أن كر الملى أي: مضي المدد ومرورها، يفني الثياب الحسان، الجدد في حال كونها مصاحبة لما ألقى غير معبوء به بعدما كان يزهو به لابس به كما صار يزهو اليوم بهذه الجدد؛ فإنها سيلبها مرور الملى كما أبلى الخلقان والدراسة التي صارت بين يديه لقي فالثياب ولا بسوها يفنيها مرور الملون كما يفني الحطب الجزل ضرام النار عليه بسبب إلقائه فيها . يروى أن النبي ﷺ قال : ((إياكم والجلوس في الشمس ؛ فإنها تبلي الثوب ، وتغير اللون ، وتنتن الرائحة ، وتثير الداء الدفين)) (١) .

فنسبة النار إلى الأحطاب كنسبة الشمس إلى الثياب ، فكما أن النار تحرق الحطب فكذلك تفني الشمس الثوب ، فهذا تمثيل منه أنه لابقاء لزرجون الدنيا لأنه إلى العدم يؤول وكما وجد يزول ؛ فلا يغتر به إلا جاهل مفتون أو خاسر مغبون . وقد تقدم في هذا الباب ما في كفاية لمن له حظ وعناية ، جعلنا الله ممن جعل له واعظاً من نفسه ؛ فإن من لا واعظ له من نفسه لا واعظ له .

ثم قال رحمه الله تعالى :

١٢٩ - وَجَذَبُ الْبَرِي يَرَى الْبُرَاءَ فِي الرُّغَى لِذَاتِ رُغَاءٍ لَا تَشْجُ بَقَاءٍ

(١) حديث «إياكم والجلوس في الشمس» موضوع أخرجه الحاكم في المستدرک (٤/٤١١)، قال الذهبي قلت: هذا من وضع الطحان، وسكت عليه الحاكم، وتعقبه الذهبي بالجملة السابقة. وأورده الألباني في موضوعاته تحت رقم ١٨٩ وقال: موضوع، وأورده السيوطي في جامعه فقال المناوي فكان ينبغي للمصنف حذفه (٣/١٣٠)، والله أعلم.

قوله : (وَجَذَبُ الْبُرَى) الجذب : هو الأخذ بقوة . والبرى ، بالضم والقصر : جمع
رة ، بالتخفيف : وهي الخِزامة ، وإنما تجعل في أنف البعير القوي الصعب الشكس . قال
لرسول محمد ﷺ : ((المؤمن هين كالجمل المخشوش — (أي الذي في أنفه خزيمة) — أينما
قيّد انقاد ، ولو أنيخ على صخرة لأناخ . والمنافق صعب شرود كآد كنود)) .

يروى أن النبي ﷺ لما حُصر عام الحديبية عن الحج بعث إلى البيت ستين بدنة
تتنحر ، وبعث في جملتها جملاً لأبي جهل في أنفه برة من ذهب ينكأ بذلك قريشاً . والبراء ،
بالضم والمد هنا : جمع براية ، بالضم : وهو قوة البعير على السير ، تقول : لي فرس أو جمل
يباري الريح ، أي يجارها فيغلها ، أو يماثلها ، مع أن المباراة المغالبة في كل شيء ، وإنما يقال :
البراء لمن عرف بذلك ونسب إليه . والرغى : جمع رغو ، وهو ما يعلو اللبن عند الحلاب ،
ولقد وردت فيه آثار واهية ، وهو قوله ﷺ : سيهلك من أمتي أهل اللبن ، قيل له : ومن أهل
اللبن يارسول الله ؟ قال : قوم يميئون الإسلام ويتبعون الشهوات ، ولا أخاف عليهم إلا من
اللبن ، لأن الشيطان بين الضرع والرغو^(١) .

ويناسبه قوله ﷺ : على سنام كل بعير شيطانان^(٢) .

وقال ﷺ : ((إذا تبايعت أمتي بالعيننة واتبعت أذئاب البقر صب الله عليها ذلاً
لا يفارقها حتى تراجع دينها وهو الجهاد^(٣))) .

والرغاء ، بالضم والمد : صوت البعير إذا عولج ، وإلا فحنين ، وإن صوت في صدره
فرزام ، يقال : أرزمت الناقة : إذا صوتت في صدرها من غير أن تفتح فاهاً ، وحت إذا فتحت
فاهاً ورفعت صوتها طلباً لإلف أو ماءٍ أو مرعى ، و رغت : إذا عولجت ، والرغاء بمنزلة التحنن
والثناء ، وفي المثل : (حنت ولاتأنت) ، وله حكاية طويلة أعرضنا عن ذكرها .

حديث (١ و ٢) يكفي أن الشيخ قال : إنهما واهيان .
(٣) أما حديث «إذا تبايعت أمتي بالعيننة.. الخ» فيه مقال أيضاً، رواه أبو داود، وأخرجه السيوطي تحت رقم
٥١٤ ورمز له بالحسن .

قال المناوي: وفيه أبو عبد الرحمن الخراساني واسمه إسحاق عدّ في الميزان من مناكه خبر أبي داود هذا .
العيننة ، بكسر العين المثناة تحت ونون : وهو أن يبيع سلعة بثمن معلوم لأجل ثم يشتريها منه بأقل ، وهذه
الصفة مكروهة عند الشافعية ، والبيع صحيح . وحرّمها غيرهم تمسكاً بظاهر الخبر ، وهو الأولى ، والله أعلم .

فكأنه يقول : إن جذب الحلق التي في أنوف الإبل الصعاب تذللها وتظهر ماعندها من القوة على السير ، وهذا تمثيل لإظهار ماعند النفس من الجلد والتجلد عند أخذ صاحبها بالمجاهدة وحملها على ما ليس من مألوف طبعها ، فإن كانت كريمة منورة هانت ولانت : انقادت وكادت^(١) ، كما قال الشاعر :

هي النفس ماحلتها تتحمل

فهي بمنزلة الجمل الصعب الذي يراض بالخزامة التي ربما تجمل بها بعد ذلك ، فمن رأى ورأى الخزامة في أنفه علم أنه راحلة . فمن راض نفسه على الاجتزاء باليسير والاكتفاء بالكفاف قبلت ذلك وتحملته .

قوله : وفي الرغى : معناه أن في الاجتزاء بشرب اللبن رغاء الإبل التي لاتشع باللبن بقاء لنفس الإنسان وكفاية لها ، يقال : ارتغى : إذا شرب رغوغة اللبن ، ومنه المثل وهو قوله (يُسر حسواً في ارتغاء^(٢)) .

فبقاء : مبتدأ مؤخر ، وفي الرغى : خبر مقدم . ولذات رغاء : حال من الرغى ولاتشع : صفة لذات رغاء ، والتقدير : بقاء الإنسان كائن في الرغى حال كونه لإبل صاحبها رغاء غير شحيحة باللبن . والمقصود من هذا الخبر الحث على رياضة النفس حتى تكتفي بما في الكفاف .

قال رحمه الله تعالى :

١٣٠ - وَلَوْ ذُو الرُّشَى اعْتَاضَ الرُّشَاءَ اتَّقَى لَظِيَّ

فَمَا لِلَّهِ تَجْرِي الْعَذَابُ لَهُاءُ

قوله : ولو : حرف إغيا . ذو : بمعنى صاحب ، اسم كان المحذوفة بعد (لو) . الرشى : مضاف إليه ما قبله : جمع رشوة ، وهي ما يأخذه الحكام على الأحكام ، والقضاة على الميل والاستكتم ، وهو حرام بالكتاب والسنة والاجماع :

أما الكتاب : فقوله تعالى ذماً لأرباب الرشى على جهة الزجر والتحريم والمنع والتحريم : ﴿ سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَالُونَ لِلْسَحْتِ ﴾ [المائدة : ٤٢] ، أي سماعون لدعوى الكاذب

(١) في النسختين : وكادت ، ولعلها أو كادت

(٢) هذا مثل يضرب لمن يتظاهر بأمر ويخفي سواه ، ولاحتساء الشراب شيئاً فشيئاً والارتغاء : ترك الرغوغة .

لأجل ما يعطيهم من السحت أي : الرشى ومن اعتناء الله تعالى باستقامة الحكام على الحق ودعواهم إليه أن قال لداود عليه السلام مع عصمته وعلو منزلته : ﴿ يادادود إنا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق ﴾ [ص : ٢٦] ، وقال تعالى : ﴿ ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظالمون ﴾ [المائدة : ٤٥] .

وقال رسول الله ﷺ : ((من حكم بين اثنين تحاكما عليه وارتضياه فلم يقض بينهما بالحق فعليه لعنة الله)) .

وعن أبي حاتم قال : دخل عمر على أبي بكر رضوان الله عليهما ، فسلم عليه . فلم يرد عليه السلام ؛ فقال لعبد الرحمن بن عوف : أخاف أن يكون وُجد عليّ خليفة رسول الله ﷺ ؛ فكلّم عبد الرحمن أبا بكر ، فقال له : أتاني وبين يدي خصمان قد فرغت لهما قلبي وسمعي وبصري ، فعلمت أن الله سألني عنهما وعما قالَا .

قلت : وادعى رجل على علي عند عمر رضي الله عنهما وعلي جالس ، فالتفت عمر إليه وقال : يا أبا حسن ، قم فجالس خصمك ، فقام فجلس مع خصمه ، فناظره وانصرف الرجل ، ورجع علي إلى مجلسه ، فتبين لعمر التغير في وجه علي ؛ فقال : يا أبا حسن مالي أراك متغيراً ؟ أكرهت ما كان ؟ قال : نعم ، قال : وماذا قال : كنتني بحضرة خصمي ، هلا قلت يا عليّ اجلس مع خصمك ؟! فأخذ عمر برأس علي فقبل بين عينيه ، فقال : بأبي أنتم ، فبكم هدانا الله ، وبكم يخرجنا من الظلمات إلى النور .

وعن أبي حنيفة رضي الله عنه قال : القاضي كالغريق في البحر الأخضر ، ماعسى ، أن يبلغ بسبحه وإن كان ساجحاً ؟! وقد أراد عمر بن هبيرة أن يولي أبا حنيفة القضاء ، فأبي ، فحلف ليضربنه بالسياط وليسجننه ، فضربه حتى انتفخ وجهه ورأسه ، فقال : الضرب بالسياط في الدنيا أهون عليّ من مقامع الحديد يوم القيامة . فلما يئس منه تركه .

وعن عبد الملك بن عمير ، عن رجل من أهل اليمن قال : أقبل سيل باليمن في خلافة أبي بكر رضي الله عنه ، فكشف عن باب مغلق ، فظننناه كترأ ، فكتبنا إلى أبي بكر رضي الله عنه ، فكتب : لا تحركوه حتى يقدم إليكم رسولي ، ففتح ، فإذا برجل على سرير ، عليه سبعون حلة منسوجة بالذهب ، وفي يده اليمنى لوح مكتوب فيه : (من بحر الوافر)

إذا خان الأمير وكاتباه وقاضي الأرض داهن في القضاء
فويل ثم ويل ثم ويل لقاضي الأرض من قاضي السماء

وقال ﷺ : ((إن الله مع القاضي ما لم يجر ، فإذا جار برىء الله منه وألزمه الشيطان)) .

وقال محمد بن حريث : بلغني أن نصر بن علي راودوه على، القضاء بالبصرة، اجتمع إليه الناس، وكان لا يجيبهم، فلما ألحوا عليه دخل بيته ونام على ظهره ، وألقى ملاءته على وجهه ، وقال : اللهم إن كنت تعلم أنني لهذا الأمر كاره فاقبضني إليك ، فقبض ، وانصرفوا .

وعن أنس بن مالك قال : قال رسول الله ﷺ : ((القضاة جسور للناس يمرون على ظهورهم يوم القيامة)) .

وقيل : إن أول من أظهر الجور من القضاة في الإسلام بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري .

وقال عمر بن الخطاب : لاتولوا اليهود والنصارى فإنهم يقبلون الرشى ولا يجلون دين الله .

وقال بعض المتأخرين لما بلغه قول عمر رضي الله عنه : أصحابنا اليوم أقبل للرشى منهم . وعن أبي مسعود رضي الله عنه : من شفع شفاعة ليرد بها حقاً أو يدفع بها ظلماً ، فأهدي له؛ فقبل، فقد أخذ بحظه من السحت، فقبل له: كنا لانرى السحت إلا إذا أخذ الرشوة على الحكم، فقال: أما مستحل الرشوة على الحكم فهو كافر بإجماع الأمة .

وفي الرشوة يقول الشاعر : (من بحر الطويل)

وكنْتُ إذا خَاصَمْتُ خصماً كَيْتَه على الوجه حتى خَاصَمْتَنِي الدَراهم
فلما تَنَازَعَنِ الخِصْومة غَلَبْتُ عليَّ وَقَالَتْ قَمِ فَإِنَّكَ ظالم

وفي الخبر : ما بيعت أحكام الله بقرية إلا رماها الله بالهوان .

والرشاء ، بالمد : جمع رشاءة ، وهو نيت تدبغ به الجلود تسميها العامة الجداري يشبه القرنفل ، وهي التي تسميها العامة الزوايا . واللُّهى ، بالقصر ، جمع لهوة : وهي العطية . واللَّهَاء بالمد : المقدار ، تقول : منحتة مقدار لهية أي : قدرها .

وتركيب البيت هو أنه لو اجتزأ ، أي اكتفى ، بالنبت المسمى بالرشاء الشخص الذي
نئى على الحيف ، واقتصر على ذلك عوضاً عما يأخذه من الرُشى لكان متقياً بذلك حر لظى
هي لاخير بعده بخير ولا شر بعده الجنة بشر .

فالييت مقتبس من قوله تعالى : ﴿ كلا إنها لظى نزاعة للشوى تدعوى من أدبر وتولى
فع فأوعى ﴾ [المعارج : ١٦] .

* * *

ولما انتهى كلامه على ما يضم أوله في حالتي المد والقصر مع اختلاف المعنى شرع يتكلم

باب

مايكسر فيقصر ويضم فيمد باختلاف المهند

فقال :

١٣١ - وَكُلُّ بَغْيٍ تُرْدِي اضْطِرُّ عَنْ بُغَائِهَا فَكَمْ فِي مَنَى بِالصَّبْرِ فَازَ مُنَاءً

وكل : الواو : للاستئناف ، وَكُلُّ : كلمة شمول تلازم الإضافة غالباً إما إلى مفردٍ وجملة كقوله تعالى : ﴿ كُلُّ إِلَيْنَا رَاجِعُونَ ﴾ [الأنبياء : ٩٣] . بَغْيٌ ، بالكسر والقصر : بغية ، بالكسر : وهي مايتبغى . والبُغَاءُ ، بالضم والمد : مصدر بغيت الشيء : إذا طلبت ومنى ، بالكسر : قرية بإزاء عرفة يقيم فيها الحجاج ثلاثة أيام لِرَمْيِ الجِمار ، وهي التي يقول في شأنها : ﴿ فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ﴾ [البقرة : ٢٠٣] . والمُنَاءُ بالضم والمد : المُنْهَضُ ، يقال : ناءً بمعنى نهض . وأنائه بمعنى أنهضه ، وأنائه بمعنى أبعدته وأقصاه ، وأنائه أيضاً بمعنى أثقله ، وأنائه أضيافه إذا سامرهم لآخر الليل . وتُرْدِي بضم التاء : مضارع أرديته : أي أوقعته في الردى وهو الهلاك .

فكأنه يقول : كل بغية ، أي طلبة ، مهلكة باغيها اضطرب عن طلبها ، وجاهد نفسه في صرفها عن هواها ، فإنما يفوز من فاز بالصبر على الطاعة وعن الهوى والمعصية ، فكثير بظفره بمنى بعدما ارتكب الكلف ومشاق السفر وتكاليف الإحرام : من التجريد من الخيط وترك الطيب والنساء ، والكف عن قتل الهوام ، إلى غير ذلك . فالمراد الأمر بالصبر عن مايردي ، والترغيب في كل مايرددي إلى الفوز بالمطلوب بحيث يذكر نفسه ويعللها بفوز الح في منى بقبول حجة ورضى ربه . قال ﷺ : ((الحج والعمرة ينفيان الذنوب كما ينفي الكرب خبث الحديد))^(١) .

وفي رواية : ((إن الله ليباهي ملائكة السموات السبع يوم عرفة فيقول : انظروا ياملائكتي إلى عبيدي وإمائي أقبلوا إلى زيارتي من كل فج عميق ، قد فارقوا الأوطان وهاجروا الإخوان ، ولازموا السرى وحرّموا جفونهم لذة الكرى ، يضجون لي بالتلبية ضجيجاً

(١) حديث : «تابعوا بين الحج والعمرة الخ» رواه ابن ماجه وأحمد أبو يعلى ، وأورده السيوطي ورمز

بالضعف ، وسكت عليه النواوي (٢٢٦/٣) ، والله أعلم .

يعجبون بالذكر في مرضاتي عجيجاً وَيَتَجُونُ الدماءَ تقرباً إليّ ثجيجاً ، وقد أصبحوا في كنفاني ، وصاروا أضيافي ، وأنا أحقُّ من أكرمَ الضيف ، وأزال الحيف ، وأمّنَ الخوف ، أشهدكم بأنّي أمتهم من ناري ، وأبحت لهم بجوحة الجنة في جوارِي ، فرحتي عليهم مسبولة ، كرامتي لهم مبدولة ، فهم وفدي ، ولنعم الوفدُ وفدي)) وقد قدمت في هذا النمط صدر كتاب مافيه غنية .

ثم قال رحمه الله تعالى :

١٣ - وَفِي ذِي مَعَى مِثْلَ الْمَاءِ اخْتَسَبْتُ فَضِعْفَ جَزَاءِ الْمُحْسِنِينَ ثَنَاءً

قوله : وفي : أوأوا للاستئناف ، وإن شئت جعلتها حرف عطفٍ ، وفي البيت تقديم تأخيرٍ حتى صيره من نوع التعقيد ، والفاء : ظرفية بمعنى عند ، فكأنه يقول : احتسب ثني عند ذِي مَعَى ، بالكسر والقصر ، وهو واحد الأمعاء ، فكأنه يلمح بذلك إلى قوله ﷺ : (فِي كُلِّ ذِي كَبِدٍ أَجْرٌ) . وفي رواية : (رَطْبَةٌ ^(١)) .

والمعاء ، بالضم وبالعين المهملة والغين المعجبة أيضاً : صوت الهر ، يقال : مغايمغو : إذا صاح ، وهو اسم صوت حيث لم يصنع منه فعل . والثني ، بالكسر والقصر : المعاودة مرة بعد مرة . والثناء ، بالضم والمد : معدول عن اثنين كمتنى . وضعف الشيء : مثله خاصة ، بخلاف ضعفه أو ضعفيه ، يقال : لك ضعفه أي : مثله ، وثلاثة أمثاله ، والمعنى الثاني هو المراد هنا . كأنه يقول : احتسب في صاحب مغا ضعيف له صوت نحيل مثل صوت الهر في الضعف زيادة إلى الإحسان إليه كسقيه وإطعامه المرة بعد المرة ، أي : يعتد بأجر ذلك : وجزاؤه على الله سبحانه ، والله يضاعف أجر المحسنين ، وضعف جزائه ، أي كثرة ذلك اثنان اثنان ، يعلم كمه ولا كيفه إلا الله ، فإنهم يجزون بأضعاف ماعملوا وبأضعاف مايجزون به ، ومع ذلك قد وعدهم الله تبارك وتعالى بالخلف عاجلاً بقوله : ﴿ وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ خَلْفُهُ ﴾ [سبأ : ٣٩] عاجلاً ، ويضعف الأجر عليه آجلاً ، مع امتنانه عليهم بالحياة الطيبة ليس مَعَهَا تنغيص ، وهي المقرونة بالمعرفة والإيقان والتقوى والإحسان ، قال الله تعالى : مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهُ حَيَاةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ حَسَنًا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿ [النحل : ٩٧] ، ثم قال في حق الجاهل الأهوج المتكاسل

(١) حديث : « في كل كبد رطبة أجر » صحيح رواه البخاري والبيهقي .

العاصي المتغافل ، قال تعالى : ﴿ وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكاً وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى ﴾ [طه : ١٢٤] ؛ لَا حَرَمْنَا اللَّهَ ذَكَرَهُ وَلَا أَعْوَزْنَا شُكْرَهُ ، آمِينَ .
ثم قال رحمه الله تعالى :

١٣٣ — وَخُذْ مِنْ بَرِيِّ الْعِلْمِ الْبَرَاءَ تَيْمُنًا وَسُوءَ الْمَشَى أَهْجُرْ وَلِيُجِدْكَ مُشَاءُ
قوله : وخذ : الواو حرف عطف ، وهو من باب عطف الجمل . خذ : فعل أمر مِ
أخذ . من بَرِيٍّ : من : حرف جر ، إن شئت جعلته للجنس ، وإن شئت جعلته للتبعض
والبرى : عبارة عما يكتب به ، سواء كان مِمَّا يرى أي يرقق لتهيأ به الكتابة فيقال له : مُبَرِّئٌ
على غير القياس ، فتقول : برت القلم أبريه ، بالضم : تسبب في بريه ، وأبراني الوجد : أدق
جسمي ، وبرت الخبر : أتيت به أولاً ، وأبريته لغة فيه ، فتقول : أخذت قلماً مُبَرِّئاً ، وقلم
برية . وقد يتهيأ الشيء للكتابة من غير بَرِّي كالتخذ من نُحَّاسٍ أو حديد أو صفر . واختلف
في اتخاذ الأقلام من الذهب والورق : فأجازه أبو حنيفة ، ومنعه مالك وأصحابه ، ووجه إباحة
أبي حنيفة له حملاً على أن ذلك من باب الإكرام للعلم والقرآن ، ووجه منع مالك وأصحابه
حملاً على أنه من باب الإسراف ؛ إذ لم يأت عن السلف من ذلك أثارة من علم ، ولأن القرآن
والسنة تتشرف بهما الأشياء لاهما يتشرفان بها ، ولو كان ذلك كذلك لما نهى ﷺ فقال
((إذا غضب الله على قوم زخرفوا مساجدهم وفضضوا مصاحفهم)) .
وإنما أضيف العلم إلى البري لأنه سبب لتحصيله وحفظه وصيانته ، وهو القلم ، قال
الله تعالى : ﴿ عَلِّمَ بِالْقَلَمِ ﴾ [العلق : ٤] واختلف في باء (بالقلم) فقيل : سببية ، وقيل
استعانية : فعلى تأويل السُدي : علم الله الإنسان من لدنه بالوحي والإلهام ، وأعاناه على تحصيله
وحفظه وصيانته بالقلم ، ولذلك اتخذ رسول الله ﷺ كتاباً يكتبون له الوحي ، منهم : زيد
ومعاوية ، وهم جم غفير .

وعلى تأويل الضحاك وابن ماجة مما رفعنا اسناده إلى ابن عباس أنها سببية ، فيكون معنو
قوله تعالى : ﴿ عَلِّمَ بِالْقَلَمِ ﴾ سبب تعليم خلقه من العالم الروحاني والإنساني بالقلم^(١) ،
هو ترجمان الحق أولاً عند النشأة الأولى ، وآخرأ باستنساخ الفروع به أو منه .
والأقلام اثنا عشر قلماً كما في (المواهب) ، أولها وأجلها قلم القدرة السابق . الثاني قلم
الرسالة وتوابعها . الثالث قلم رؤيا المنام وأنواعها . الرابع قلم الدول وتوابعها . الخامس قلم

(١) هكذا العبارة في النسختين ، وهي غير مترابطة .

لتواريخ وتفصيلها . السادسُ قلم الحساب وضروبه إذ به تستخرج الحقوق إلى أماكنها .
 لسابع قلم القضاء ، وبه يقام قسطاسُ العدل ، ويفرق بين الحق والباطل بفيصل الفصل .
 يمتاز به بين ذوي الحلم وفريق الجهل . القلم الثامن في أسماء الملوك وأيامها وسيرها في حلها
 إبراهيمها . التاسع في الوفيات وتفصيل الخواتم والكيفيات . والقلم العاشر في المناكح وأسبابها
 ذكر رباتها وأربابها . القلم الحادي عشر في اللغات وتراجيمها من عربها وأعاجيمها . القلم
 الثاني عشر في البيوعات وأبوابها والنهي عن ربوياتها وفاسدها عند ارتكابها . القلم الثالث عشر
 هو من أجل الأقلام قدراً بعد قلم الرسالة ، قلم الولاية فإنه مشتمل على استحقاق الوراثة
 مراتبها ، وأنواع الكشوفات وتنوعاتها ، ومشارب الذوق وتفائتها ، وأنواع المكالمات
 تصوعاتها ، وفجآت الواردات وروعاتها ، والفنّاء عن الفنا وتناهي الفنا ، قال بعض السادات
 ببيان هذا المقام : فيفنى ثم يفنى ثم يفنى ، وكان نأؤه عَيْنَ البقاءِ والمعرفة وغمراتها ، والوجد
 الوجود والغيبة والشهود ، والحد والحدود ، والوصول والذبول والذهول ، والبواح والبراح
 الكفاح ، والدنف والكلف والشغف ، بعد الميل والركون ، والحب والعشق والغرام* .
 فالأبدال ثلاثون رجلاً وثلاثون امرأة ، كلما مات رجل أبدل الله مكانه رجلاً ، وكلما
 ماتت امرأة أبدل الله مكانها امرأة ، وهم أساس الدول وأفضل أهله ، وهم الملاء في هذا النوع
 من العالم ، كل رجل منهم على قلب نبي ومقرب . منهم الغوث ، ويكون في جميع الأقاليم غير
 منه حيثما كان لاتغيب الكعبة عن منظره ، وإذا قال : السلام عليك أيها النبي قال له النبي :
 عليك السلام ، فإذا وقع الأمر من أمور العامة ابتهل فيه النجباء ، فإن تم وإلا ابتهل
 سياحون ، فإن تم وإلا ابتهل الصديقون ، فإن تم وإلا ابتهل الأخيار ، فإن تم وإلا ابتهل النقباء
 هم الأقطاب الاثنا عشر ، فإن تم وإلا ابتهل الغوث ؛ فنتهي إليه ؛ فيرفع الأمر إلى مَنْ له
 لأمر من قبل ومن بعد ؛ إذ هو الذي انتهت إليه الوراثة بالقعد^(١) ، فيخاطب النبي ﷺ
 كفضاحاً ؛ إذ هو على قلبه فيشفعان لما لهما من القرب الخاص ورتبة التداني ؛ فترفع البلوى
 تُضمحل الشكوى^(٢) .

* سبق التعليق على كلام مماثل لهذا الكلام في ١٥٤ وتم شرح جميع الكلمات والعبارات الغامضة هناك أما قوله هنا — العشق لغرام — فهذا الكلام لا يجوز إطلاقه على الله عز وجل لعدم ورود النص به والله أعلم .

(١) القعد الأصل أو النسب أو الوراثة .

(٢) وردت احاديث عن الأبدال أغلبها إن لم يكن كلها ضعيف ومن أمثالها مارواه أبو داود (١١ ج ٣٧٥ ص) عون =

وأما قول العامة: (إنه لا يكون إلا في البيت) فكذب وافتراء على الشارع، ومجازفة في القول؛ فقد كان النبي ﷺ بالمدينة وهو رأس الغوثية، والسيد عبد القادر الجيلاني الذي يختلف اثنان في غوثيته في العراق ببغداد، والشاذلي بتونس، والجنيد بالمدائن، والغزالي بطوس وأويس القرني بالكوفة، وأبو مدين الغوث بالمغرب.. إلى مالا يحيط به الحصر؛ مما يدل على بطلان ذلك القول الفاسد، بل لا يمتنع أن يسكنها قطب أو غوث مدة، أو يكون من أهلها أو ساكنها كأبي طالب المكي وعلي زين العابدين بن الحسين بن علي رضي الله عنهم أجمعين. وإنما الممتنع التخصيص، بل ينتقل ذلك بانتقال الملة وتفحلها في إقليم أو أقاليم، فلو قُدِّرَ خلاء من الإسلام إلا إقليمًا واحدًا لكان الجميع في ذلك الإقليم، إلا أن السياحين أهل الخطوات يسلكون الأقاليم كلها، فالله يختص برحمته من يشاء، وعلى قدر توجهات جلالاته ورحمته، لا معقب لحكمه، ولا رادَّ لقضائه .

والقلم له حرمة حتى قيل: إنه لا ينبغي وضعه بالأرض إجلالاً لما هيء له من مباشرة كتابة العلم والقرآن والأسماء الحسنى، ولنُسَبِّتَهُ للقلم الأعلى . بل يروى أن الصحابة كانوا إذا فرغ أحدهم من الكتابة جعل قلمه على أذنيه ، فقيل: إن سبب ذلك ليكون أذكر له . وقيل: للإجلال، حتى روي عن محمد بن العربي أنه قال في بعض مصنفاته: ينبغي إجلال النباتات التي تتخذ منها الأقلام؛ فلا تختل إلا الحاجة، كما روي ذلك للسدر لنسبتها إلى سدره المنتهى .

والقلم أجل من سدره المنتهى، ونسبة الأقلام الدنيوية إلى قلم القدر السابق أتم من نسبة سدره الدنيا إلى سدره المنتهى؛ فكما ينبغي أن يتبرك بورك سدر الدنيا في أشد الحالات وهي غسل الميت فمن باب أخرى أن يتبرك بنخالة الأقلام على وجه التيمن ؛ ولذلك قال الناظم :

وَحُذْ مِنْ بَرَا الْعِلْمِ الْبُرَاءَ تَيْمَنًا

أي خذ نخالة القلم المبري حالة كونك متيمناً ، أي متبركاً بها ، فضلاً عن القلم نفسه ، عن مداده ، فضلاً عن العلم عينه ، فضلاً عن الكتاب والسنة اللذين عنهما تفنن الجميع، وبنورهما تجهيز العالم وعبد المطيع .

= من حديث أم سلمة وفيه أنه أبدال الشام وعصائب العراق إلخ ورواه الحاكم (ج ٤ ص ٤٣١) مستدرک وفيه وأبدال الشام قال الذهبي أبو العوام ضعفه غير واحد وكان خارجياً اهـ قال صاحب عون المعبود: وفي الأبدال أحاديث منها ما رواه أحمد وعنه السيوطي وصحح إسناده العزيزي والمناوي ومنها ما رواه الطبراني وصحح إسناده العزيزي والمناوي (١١ ج ٣٧٧) عون قلت لم يسلم حديث واحد عن الأبدال من مقال: أما الغوث والقطب والنجباء وما إلى ذلك من الأسماء فلم أجد لها تصحيحاً مع البحث الشديد والله أعلم .

قال الرسول ﷺ : ((لآية من كتاب الله خيرٌ من محمد ومن آل محمد)) .
فلما كان التيمن بقلامه القلم مما ينبغي فالتيمن بتحقيق مسائله ، وتدقيق معانيه ،
صحيح مبانيه ، والاعتناء بالكيفيات التي يتحصل بها ، ومحاولة تحصيله بسببها ؛ كالمدرسة
مارسة والمذاكرة ، وإدمان السهر والجوع ، والتعلق والخضوع ، وبذل الكل ، وترك الملل ،
مل الكل ، والعناء والكلل ، من باب أولى ؛ فإنه صعب التحصيل سريع التَّعطيل ، لا يناله
سِر ولا ملول ، ولا مستحي ولا جهول ، بل هو حرفة الفحول ومطرة المحول وجرعة
بول ، وليكن ذلك على سبيل التيمن والتبرك لأعلى سبيل الرياء والسمعة وطلب الجاه
ظوة . وفيه نوع استعارة : وهي استعارته بحتات القلم عما يتحصل من متشابه العلم ودقائقه
نائقه ، ومشكله واستنباطه بآلانه ، كالنحو واللغة والتصريف وفنون البلاغة والأمثال والعبر
من القول وفحوه ، إلى غير ذلك مما يطول ذكره .

قوله : ﴿ وسوء المشي اهجر ﴾ لأنها المَطيَّطَ ولأنها الهيئة التي تدل على جهل صاحبها
سوء طويته . قال رسول الله ﷺ : ((إذا مشت أمتي المَطيَّطَ واستخدمت أبناء الملوك كانت
دولة للعدو)) .

وقال لأبي دجانة — وكان يَحْتال عند الحرب — سجية لا يستطيع غيرها — : « تلك
ية يبغضها الله ورسوله إلا في مثل هذا الموضع » .

والمشاء ، بالضم والمد : الالتجاء إلى الله في السراء والضراء ، وهي من نوادر اللغات ،
كأنك بأن تتصف بالاضطرار إلى الله والالتجاء إليه ؛ بأن تنزل نفسك منزلة الغريق في السعة
ضيق ، وإلا كان الالتجاء في طريق وأنت في طريق ، وكنت بمعزل عن خير رفيق ، وذلك
تُسقط التدبير والاختيار ، وتحقق بأن الله يفعل ما يشاء ويختار ، فتكون بذلك في جنات من
نسي والتسليم تجري من تحتها الأنهار ، قال الله تعالى : ﴿ ومن دونهما جنتان ﴾ [الرحمن :
١] : جنة الإحسان ، وجنة الإيقان ، جعلنا الله من قدمها له ، فمن لم يظفر بهما فقد فاتته
ب الحياة .

* * *

(١) حديث : « إذا مشت أمتي المَطيَّطَ .. الخ » ضعيف رواه الترمذي وقال : غريب ، وعنه السيوطي في
عه ورمز له بالحسن ، وقال الهيثمي : وإسناده حسن ، قال المناوي : وفيه زيد بن الحباب ، قال في الكاشف :
هم ، وموسى بن عبيد ضعفوه ، وعبد الله بن دينار غير قوي (١/٤٤٥) .

قلت : رواية الترمذي « سلط شراها على خيارها » بدل « كانت الدولة للعدو » ؛ والله أعلم .

ولما انتهى كلامه على ما يكسر فيقصر ويضم فيمد شرع يتكلم على

باب

ما يضم فيقصر ويكسر فيمد باختلاف المعنى

عكس الباب الذي قبله.

فقال رحمه الله تعالى:

١٣٤ - بِمُؤْتَاكَ لِلْمِثْنَاءِ فُقْ مُؤْتَقًا عُرَى مَحَامِدَ عَنْهَا الْبَاخِلُونَ عِرَاءُ

قوله: بمؤتاك: الباء سببية. مؤتاك، بالضم والقصر: المعطى من الأشياء. والمثاء، بالضم والكسر: المعطاء، مبالغة في كثرة العطاء، وهو اسم فاعل دال بينيته على كثرة العطاء، مصروف لزيادة الوصف وقصد المبالغة عن مُعْطٍ، تقول: معطاء، بكسر الميم، في كونه اسم فاعل، وتضحي حيث كان اسم مفعول. واليد المعطاة خير من اليد المُعطاة، وهو معنى قوله ﷺ: ((اليد العال خير من اليد السفلى))^(١) كما روي: ((اليد المنطية خير من اليد المنطاة)) . وقوله ﷺ: المنطاة: لغة حميرية. خاطب بها حمير ملاطفة بهم، لتوسعه ﷺ في لغات العرب حتى كان يخاطب كل قوم بلغتهم، فيكون أفصح منهم في لغتهم لما خصه الله به من مزيد الفصاحة والبلاغة.

يقال: رجل معطاء، وامرأة معطاءة. والعُرَى، بالضم والقصر: جمع عروة، بالضم: وهي عبارة عما يتوصل به إلى أخذ الأشياء التي لولا هي لم يقدر عليها كعروة الدلو والسقاء وعروة المعراج، ومنهن المعنويات، وأتى بما ذكر كناية عن عرى الإسلام الخمسة وأصوله الثلاثة، قال الله تعالى: ﴿ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا ﴾ [البقرة: ٢٥٦] . والعراء بالكسر: جمع عِرْوَى على وزن عِكْلَى بمعنى خلو. فباء بمؤتاك تتعلق بفق. والمثاء: مفعول فوق واللام فيه لتقوية العامل. ومؤتقا وهو مضاف إلى محامد^(٢). وجملة (عنها الباخلون عراء): في

(١) حديث: « اليد العليا خير من اليد السفلى » حديث متفق على صحته رواه البخاري بهذا اللفظ وزيادة: « وأبدأ بمن تعول، وخير الصدقة ما كان عن ظهر غنى، ومن يستعف يعفه الله، ومن يستغن يغنه الله » (كتاب الزكاة)، كما رواه مسلم بإيجاز، والله أعلم.

(٢) ليس مؤتقا مضافا إلى محامد، والأولى أن يكون حالا.

موضع خفض صفة لمحمد، والمحمد: جمع محمدة، والمحمدة بمعنى الحمد، وهو الشكر. حمده كسمعه.

فكأنه يقول: فق الشخص الكثير العطاء بما تعطيه، أي غالبه في ذلك حتى تفوقه في حال كونك محكماً على محمد خلى عنها الذين يخلون، أي لم يظفروا منها بشيء لفقدهم أسباب الظفر بها من المكارم والجود. ثم قال رحمه الله تعالى :

١٣٥ - وَدَعْ ذَا الْقَلْبِ يُجْرِي الْقِلَاءَ وَمِنْ لَهْيٍ

تَعَوَّضَ ثَنَاءً تَشْتَهِيهِ لِهَاءٍ

قوله: ودع: فعل أمر بمعنى اترك، أي: صاحب القلب، بالضم والقصر: جمع قلة، وهي لعبة للصبيان، بل دع كل هو. والقلاء، بالمد والكسر: الحمر الخفاف، واحداها قلو. واللهي، بالضم والقصر: ما يضعه الطَّاجِرُ في فم الرحي. واللهاء، بالمد والكسر: جمع لهاء، وهي اللحمية الرقيقة الممتدة من منتهى اللثة إلى منتهى الحلق، ويجمع أيضاً على لهوات. كما روي أنه صلى الله عليه وسلم كان يُدْخِلُ السَّوَاكَ إلى لهواته عند الاستياك حتى يقول: هَقْ.

قال الشاعر: (من بحر الرجز)

يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء
فكأنه يقول: اترك صاحب اللعب بالقلب يجري الحمر الخفاف، واتخذ عوضاً مما يجعل في فم الرحي من القوت ثناء عليك جميلاً تستلذه اللهاء لاشتاء اللهاء له، المراد منه لازمه لكونه جميلاً باقياً محمود العواقب. وفي المثل: (خير المال ما أفاد شكراً واقتنى ذخراً).

قال الشاعر: (من بحر البسيط)

وما على مشتر حمداً بموهبة غَبْنٌ ولو كان ما أعطاه ياقوتاً
وفي مثل هذا يقول الشاعر: (من بحر الوافر)

ذهب المال في خير وحمد ذهب لا يقال له ذهبٌ

ويروى أن ابنة هرم بن سنان وفدت على عمر رضي الله عنه في خلافته، فقال لها: ما أعطى أبوك هرم لزهير؟ فقالت له: خيلاً لاتجارى، وإبلأً لاتبارى، وثياباً فاخرة، وسيوفاً تنتضى. فقال لها: إن كان أبوك أعطاه ما يبلى فقد ألبسه ثناء لا يفنى.

وفي هذا البيت من بديع الكناية. وهي كناية عن اللهاء باشتائها باستماع الثناء الجميل،

فتمنى بذلك أن تكون سمعاً لأنها موضع إدراك الذوق، فتمنت بحبها الشئ ذهاب حاسته التي هي الذوق، فتستل منها حاسة الأذن التي هي سماع الشئ الجميل لفتوتها وعلو همة صاحبها؛ إذ عودها اختيار تلك على هذه؛ إذ ليس من شأنه حب الطعام واغتناء الحطام، بل دأبه الشغف بجميل الشئ لما يجري على راحتيه من سني العطاء، فأيامه بين اكتساب ذخر واستجلاب فخر، حتى صارت جوارحه لذلك يغار بعضها من بعض، حيث لم تهيأ لما هيئت له صاحبته من اكتساب المعالي، والشئ الغالي، الذي هو أعلى رتبة من الذهب واللاّء فتصير بذلك الشئ تحسد الأسماع.

قال الشاعر: (من بحر الطويل)

سلام كما أحيا أزهير عَرفِه فلا سمعَ الا ودَّ لو أنه أنفُ

وقال آخر: (من بحر المنسرح)

بغضي يَغَارُ عَلَيَّكَ من بعضي وفيك يحسد ناظري سمعي

وقال آخر: (من بحر الكامل)

وقمت الأعضاء لو كانت معاً أذنأ فتسعد مثله بالمُسعدِ

وقال غيره: (من بحر الكامل)

في جنة ما كان أطف نشرها حسدت عليه أنوفها الأفواه

فالبيت مشتمل على قول الشاعر: (من بحر الطويل)

وشتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سُليْم والأغرُّ بن حاتم

يزيد سليم سالم المال والفقى فقى الأزد للأموال غير مسالم

فهْمُ الفقى الأزدى تفريق ماله وهْمُ الفقى القيسي جمع الدراهم

أيحسبني القيسي أي هجوته ولكنني فضلت فعل المكارم

وأبلغ ما قيل في هذا الباب قول طرفة بن العبد (من بحر البسيط)

قالت طريفة لاتبقي دراھمنا ومالنا سرف فيها ولا خرقُ

لكن إذا اجتمعت يوماً دراھمنا ظلت إلى طرقِ الخيرات تستبق

لايسكن الدرهم المنقوش صرتنا لكن يمر عليها وهو مُنْطَلِقُ

ثم قال رحمه الله تعالى:

١٣٦ - فكم في العدى تحت العداء فتي له دُررى كان فيها للعفاة ذراءُ

قوله: (فكم في العدى): الفاء: ترتيبيه. وكم: تكثيرية. في العدى: جار ومجرور، وهي الضم والقصر: جمع عدوة أي: ما علا وارتفع من جانبي الوادي وغيره، قال الله تعالى: ﴿ إِذْ تَمْ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى ﴾ [الأنفال: ٤٢]. وربما سمي بالعدوة الإقليم؛ فإن لأندلس والغرب يسميان بالعدوتين، كما في (النفع). والعداء، بالمد والكسر: ما يوضع على مليت من حجارة وخشب. والذرى، بالضم والقصر: جمع ذروة ، والذروة، بالضم والكسر: ما علا كل شيء: والذراء بالمد والكسر : جمع ذرى، وهي الحصون التي يلجأ إليها ويتمنع بها. المنعة حيث كانت يقال لها ذراء، وإذا فتح فإنما هو ذرى الشجرة مما يُتَرَفَّقُ به للدفع ونحوه. فكأنه يقول: كانوا ذوي حصون تأوي إليها العفاة، أي طلابُ المعروف، فتجد بها ما تنتفع به من أمن الخائف وإشباع الجائع.

قال الشاعر: (من بحر الطويل)

ومن يأتته من خائف ينس خوفه ومن يأتته من جائع البطن يشبع

ومع ذلك فإنه ذكر لا يغني من دهماء الموت شيئاً، إذ الموت لا يقي على ذي فضيلة فضله، ولا يمهل صاحب معروف لمعرفه، وإنما قصارى صنائع المعروف أن تقي مصارع السوء دنيا وأخرى، كما روي عن رسول الله ﷺ أنه كان يقول: ((عليكم بصنائع المعروف بإنها تقي مصارع السوء))^(١).

كما وقع كثيراً حتى صار كالعادة: فمن ذلك قضية محمد بن حمير مع الحية، وكان رجلاً صالحاً ساكناً في البيداء، وكان يتصيد لذلك، فبينما هو يسير ذات يوم وقد رجع من قنصه إذا بحية تهوي نحوه وتخطبه بلسان فصيح: أن أجري من عدو لي جد في طلبي؛ فإنه بلغني عنك أنك ذو معروف ! فقال لها: هلم فادخلي في كمي، فقالت له: إن ذلك لا ينجيني من عدوي، فقال لها: وما ينجيك ؟ قالت: لا ينجيني إلا أن أدخل بطنك، فقال لها: أخاف على نفسي، ففقتسمته وأعطته الموائيق أن لاتضره، وقالت له: كيف أتسبب في هلاكك وقد صرت سبباً لنجاتي ؟! ففغر لها فاه، فانسابت، فدخلت بطنه، فلم ينشب أن جاء الطالب، فقال له: يا محمد بن حمير إن عدوي عندك فأعطني أقتله بأخي، فقال له: إني لم أر لك عدواً، فإن لم تستيقن بقولي فهلم ففتشني، ففتشه، فلما لم يجد الحية انصرف، فلما بعد قال لها: اخرجي إن

(١) حديث: « عليكم بصنائع المعروف » تقدم تخريجه في ١٠٨ ٢٠٣

عدوك قد بعد، فأخرجت رأسها من فيه لتسير ما قال لها، فلما استيقنت أنه قد بعد انكشمت إلى جوفه فقالت له: اختر إما أن فت قلبك أو كبذك أو كليتك، فقال لها: سبحان الله ما علي هذا عاهدتني ولا عاقدتني، فقالت له: إن العداوة القديمة لا تزيلها الصداقة الحادثة، فقال لها إن كنت ولا بد فاعلة فاتركيني حتى أصلي ركعتين وأهيم نفسي مكاناً أموت فيه، قالت له افعل، فصلى ركعتين، ثم رفع بصره إلى السماء وقال: يا أرحم الراحمين، ثلاث مرات، أجرني أجرني من عدوي، فلم يستم قوله حتى نزل عليه من السماء فارس، عليه ثياب خضر، وتحت جواد أبلق، وإذا بيده ثلاث ورقات خضر يقطر منهن الماء، فناوله واحدة وقال له: ابتلعها فابتلعها، فما هي إلا أن استقرت في بطنه حتى عربدت الحية فتقطعت إرباً إرباً، ثم ناوله الثانية فأخرجت أجزائها ودماؤها من دبره، ثم ناوله الثالثة، فأذهبت ألم سمها ووجد لها برداً، فلم استراح من سمها قال له الفارس: أتعرفني يا محمد؟ قال: لا، ولكنني علمت أنك من ملائكة الله أو من عباد الله الصالحين، فقال له: أنا المعروف، وفي رواية: الإحسان، وكنت في السماء السابعة، فلما قلت: يا أرحم الراحمين أول مرة أمرني الله بإغاثتك، فلما قلتها المرة الثانية بلغت سماء الدنيا، فلما قلتها الثالثة أتيتك؛ فلا تترك صنائع المعروف؛ فإنها إن ضاعت عند الخلق تضيع عند الخالق^(١).

وحيث فعل صانع المعروف فينبغي له أن يقصد بها وجه الله ليأتي بها على وجهها النافع فإن كل شيء هالك إلا وجهه.

ثم قال رحمه الله تعالى:

١٣٧ - ثَوَى فِي رُؤْيَى الرِّبَاءِ انْتِيَابَهَا بِهَا لِمُؤَافِيهَا كَفَى وَكَفَاء

قوله: ثوى، أي: أقام. في رؤى: جار ومجرور، والرؤى، بالضم والقصر: جمع ربة، وهو ما ارتفع من الأرض. قال الله تعالى: ﴿وَأَوْبَيْنَاهُمَا إِلَى رِبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾ [المؤمنون ٥٠]، وذلك أن عمران أبا مريم كان إمام بني إسرائيل وعالمها ومن أفضلها مكاناً وأعبدها وكانت زوجته حمنة امرأة صالحة، وكانت بنو إسرائيل حينئذ على الحق، ومن أفضل عالم زمانهم، فلما أحسّت حمنة بالحمل قالت: ﴿رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا﴾ أي

(١) ما أشبه هذه القصة بالقصص الخرافية !!

جبيساً محرراً من طلب الدنيا والاشتغال بها، موقوفاً على خدمة بيت المقدس، وقمه، والاشتغال
صالحه، والعبادة فيه.

ثم لم ينشب عمران أن مات وحمئة حبل بمریم، وكانت تظن أن ما نَمَا في بطنها ذكر،
ولما وضعتها نظرت إليها رجاء منها أن تكون ذكراً: إذ هو الذي يصلح لخدمة المسجد لخلوه
من الحيض المانع لدخول المسجد مدة ومن العادة حيناً، ولأن الذكر أقوى على الخدمة من
الأنثى، وأسلم من الحياء المانع من مزاحمة الرجال، فلما وجدت أنها أنثى قالت: ﴿رب إني وضعتها
أنثى والله أعلم بما وضعت وليس الذكر كالأنثى وإني سميتها مريم﴾ [آل عمران: ٣٦] أي:
للعابدة في لغتهم، ﴿وإني أعيذها بك وذريتها من الشيطان الرجيم﴾ [آل عمران: ٣٦].

قال رسول الله ﷺ: ((ما من مولود يولد إلا ونحس الشيطان في خاصرته حين
وضع، وذلك حين يستهل صارخاً، إلا ما كان من مريم وابنها عيسى فإنه أتى ليطعن، فطعن في
الحجاب))^(١) لدعوة أم مريم، ﴿فتقبلها ربهما بقبول حسن وأنبأها نباتاً حسناً﴾ [آل عمران:
٣٨]: بأن نشأت في النسك والعبادة.

وذلك أنها لما ولدت تنافست في كفالتها رؤساء بني إسرائيل؛ فأخذوا أقلامهم لينظروا
بهم يكفل مريم، فكتبوا عليها أسماءهم وألقوها في بحيرة الأردن، فرسبت أقلامهم وطفأ قلم
ركرياء؛ فعلموا أنه أحق بكفالتها، فبنى لها بيتاً في بجوحة المسجد، وجعل من دونها ثلاثة
بواب، وكان رجلاً مقللاً، فضاق ذرعاً بكفالتها لضيق حاله وقلة ماله، ولم يكن له بد من
كفالتها لمكانة خالتها منه، وعلم أن الله لم يرتض لكفالتها غيره؛ فكان كلما دخل عليها وجد
عندها رزقاً، فيقول لها: يا مريم أنى لك هذا والأبواب مغلقة ولا يدخل عليك غيري؟! فتقول
له: هو من عند الله إن الله يرزق من يشاء بغير حساب، فطابت نفسه، واتسع لكفالتها صدره
لما رأى ما آتاه الله من الكرامة، وعلم أنه معان عليها، وأنها من إماء الله الصالحات القانتات.
وكانت تقوم حتى تتورم قدمها من القيام.

(١) حديث: « ما من مولود.. إلخ » صحيح أخرجه البخاري وغيره، ولفظه عند البخاري: « ما من مولود
يولد إلا والشيطان يمسه حين يولد؛ فيستهل صارخاً من مس الشيطان إياه إلا مريم وابنها. ثم يقول أبو هريرة: أقرأوا
بن شتم: (وإني أعيذها بك وذريتها من الشيطان الرجيم)، وهو عنده في كتاب التفسير وأحاديث الأنبياء، ولا
عبارة في طعن صاحب الكشاف في معنى هذا الحديث وتوقفه في صحته، والله أعلم.

واختلف في الرزق الذي كان يأتيها؛ فقيل: هو من الجنة، وقيل: هو من الكون. يروى أن النبي ﷺ دخل على ابنته فاطمة يوماً وقد وقعت في المدينة مجاعة عظيمة فوجد عندها طعاماً زكي الرائحة؛ فقال لها: من أين لك هذا الطعام؟ فقالت له: هو من عند الله، رزقنيه رزقاً؛ فاستبشر ﷺ حتى أضاء جبينه الجدران، فقال: الحمد لله الذي لم يمتني حتى أراني في أمتي من يأتيه الرزق من عند الله كمرم ابنة عمران^(١).

وكانت مريم رضي الله عنها رائعة الجمال لم يكن في زمنها من يماثلها جمالاً ولا كمالاً. وكانت تشب شباباً لا يشبه غيرُها، وكانت تحتطب كل يوم لبيت المقدس حتى بلغت فخرجت يوماً تحتطب على عاداتها، فتمثل لها جبريل على صورة فتى جميل، فعارضها، فلما رأتها انصرفت فإذا هو أمامها، ثم انصرفت يمينا فإذا هو أمامها، ثم انصرفت شمالاً فإذا هو أمامها، فلما تيقنت أنها لا نفوته وقفت وقد ذعرت وطاش لبها، فلما رأتها يقصدها قالت له: ﴿إني أعوذ بالرحمن منك إن كنت تقياً﴾ [مريم: ١٨]، فقال لها جبريل ليذهب روعها ويسكن جأشها: ﴿إنما أنا رسول ربك لأهب لك غلاماً زكياً﴾ [مريم: ١٩]، فكان بيده كف من التربة التي خلق منها آدم عليه السلام، وكان الله قد استودعها رضوان خازن الجنان، فلما أرسل الله جبريل إلى مريم أخذها من رضوان ليلقيها في رحم مريم، فلما خاطبها وسكن جأشها قالت مجيبة لجبريل: ﴿أنى يكون لي غلام ولم يمسسني بشر ولم أك بغياً﴾ [مريم: ٢٠]، فقيل: إنما قالت ذلك استبعاداً، وقيل: إنما قالته حملاً على العادة البشرية ولتختبر ما عند جبريل من الأمر الخارق، فقال: ﴿كذلك قال ربك﴾ [مريم: ٢٢]، فألقى التربة في رحمها، ونفخ؛ فعلقت بعيسى عليه السلام.

وكانت بعد ذلك إذا ذهبت إلى الخطب تذهب معها أختها زوجة زكرياء أم يحيى، وكانت حبلى بيحيى، وكانت تقول لمريم كلما انصرفتا إلى الخطب: يا أختاه، هل رأيت زرعاً من غير زارع؟ فتقول لها: إن الله يفعل ما يشاء، فلما أكثرت عليها من السؤال قالت لها: إني أجد ما في بطني يسجد لما في بطنك، فأخبرتها بقصتها، واستكتمتها.

فلما أخذها المخاض فرت من المدينة حياءً من قومها وخوفاً منهم أن يرؤوها بالزنى؛ فبعث الله إليها قوابل من الحور العين ليتولين ولادتها وملكاً يهديها إلى بيت لحم، وكان يومئذ

(١) كون النبي ﷺ دخل على فاطمة ابنته... الخ، هذه القصة لم أجدها بهذا السياق، والله أعلم.

ربوة ذات ماء ونخيل، فأوت إلى جذع نخلة من تلك النخيل فولدت تحتها، فأمرها الله تبارك وتعالى أن تمز جذع النخلة ليتساقط عليها الرطب؛ ففعلت، فأمرها الله تبارك وتعالى بأكله على وجه التداوي وليذهب عنها ما تجده النفساء من المغص.

قال رسول الله ﷺ : ((لو علم الله أن شيئاً أنفع للنفساء من الرطب لأمر مريم بأكله))^(١).

فمن يومئذ اتخذت النفساء الرطب في دواء المغص.

واختلف في المدة التي مكثت مريم وابنها عند بيت لحم، وهو الذي عناه الله بقوله: ﴿وَأَوْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾ [المؤمنون: ٥٠] وإنما وصفها الله بالقرار والمعين لارتفاعها وبهجتها وكثرة ثمارها وفواكهها، مع كون مائها معيناً يرى بالعين ويؤخذ باليد من غير مؤونة، مع كونه عذباً زلالاً. وقيل: مكثت ثلاثة أيام، وقيل: سبعة أيام، وقيل: أربعين يوماً.

فأتاه الله العلم والحكمة وهو في المهد والقماط، كما علم آدم عليه السلام الأسماء كلها وهو بين الطين والماء؛ لما بينهما من المناسبة. قال الله تعالى: ﴿إِنَّ مِثْلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمِثْلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تَرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ [آل عمران: ٥٩].

فلما انقضت المدة التي أمرها الله فيها بالصوم، وهو ترك الكلام، أمرها الله تبارك وتعالى بالرجوع إلى قومها؛ فرجعت إليهم تحمله، فأقبلت عليها بنو إسرائيل، فمنهم من يلومها، ومنهم من يتعجب، ومنهم من يشتمها، ومنهم من يقول: ارحمها، ومنهم من يقول: حرّقوها بالنار، وهي ثابتة لم تكثر ولم تجهم بشيء. فلما سكتوا أمرتهم أن يسألوه؛ فقالوا لها: ﴿كَيْفَ نَكَلِمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾ [مريم: ٢٩]، فترك الثدي، وكان في فيه، ثم أقبل عليهم بوجهه وقال لهم: ﴿إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا. وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي

(١) حديث: «لو علم الله أن شيئاً أنفع للنفساء... الخ» موضوع أورده ابن الجوزي في موضوعاته، وأوله: «أطعموا نفساءكم في نفاسهن التمر»، وآخره: «ولو علم الله طعاماً كان خيراً من التمر أطعموها إياه» اهـ وقال: هذا حديث لا يصح عن رسول الله ﷺ، وسليمان رواه فيه أحمد ابن حنبل: يضع الحديث، وقال يزيد بن هارون: لا يلح لأحد أن يروي عنه، وقال النسائي والدارقطني: متروك، وقال يحيى بن معين: سليمان وداود بن سليمان كذايان (٢٧/٣).

وأورد أوله صاحب الكشف تحت رقم ٣٩٠ وقال فيه: قال ابن حجر: رواه عبد الله بن المنذر بسند فيه كذاب (١٤٩/١)، والله أعلم.

بالصلاة والزكاة ما دمت حياً. وبراً بوالدي ولم يجعلني جباراً شقيّاً. والسلام عليّ يوم ولدت
ويوم أموت ويوم أبعث حياً ﴿ [مريم: ٣٠ — ٣٣] ﴾ فكفّ عنها بعض الناس، وشقي من
شقي فنسبه للسحر.

وهو من جملة الأربعة الذين تكلموا في المهدي: منهم: شاهد يوسف وزليخا، وهو عيسى،
وصاحب جريج، والصبي الإسرائيلي الذي مرت عليه امرأة تُسحب وتضرب وقد اتهموها
بالسرقة، فقالت أمّه: اللهم لاتجعل ابني مثلها؛ فترك الثدي وقال: اللهم اجعلي مثلها؛ فإنهم
يسبونها ويتهمونها ويضربونها وهي بريئة. ثم مرّ عليها رجل ذو هيئة وهو في غاشيته؛ فأعجبها زيه
ومن معه من أعوانه؛ فقالت: اللهم اجعل ابني مثله؛ فترك الثدي وقال: اللهم لاتجعلني مثله؛
فإنه جبار شقي.

ومنهم مبارك الإمامة فإنه أتى به رسول الله ﷺ، فقال له: من أنا؟ قال: أنت رسول
الله، فقال رسول الله ﷺ: صدقت بارك الله فيك؛ فسمي من يومئذ: مبارك الإمامة.

قوله: (ينفي الرباء)، أي يزيل ويذهب، مضارع نفى. الرّبء، بالكسر والمد: مفعوله،
وهو الحذر والخوف، وهو مصدر ربأت. واتباعها: النزول به المرة بعد المرة، وهو بالرفع فاعل
ينفي. والربء، بالكسر والمد: مفعوله. والكُفى، بالضم والقصر: جمع كفيه، وهو الكافي من
الأقوات. والكفاء، بالكسر والمد: الطاقة، يقال: لا كفاء له بذلك، أي: لا طاقة له، وموافيها:
الذي يأتيها.

فكأنه يقول: أقام ذلك الفتى الذي تحت العداء في العدى في أمكنة مرتفعة من الأرض
حصينة لاخوف على من ثوى بها؛ لأنه بمجرد نزوله فيها المرة بعد المرة يزول حذرهما، وكذلك
كل من يوافيها وعنده من القوت ما يكفيه وما يطيقه، ومع ذلك فقد انتقل عنه إلى القبور؛
فصار مقيماً تحت الخشب والصخور، فاعتبر أيها الموفق بمثله ومثاله، ولا تغترز بمآله ولا حاله،
فإنه إلى الزوال يؤول، ولو لا بسّهُ الطول.

ثم قال رحمه الله تعالى:

١٣٨ - وَذَاتُ الْعَجَى يَحْمِي الْعِجَاءَ بِهَا الْأَلَى وَفَتْ عَزَمَاتٍ مِنْهُمْ وَالْأَلَى

قوله: العجى، بالضم والقصر: جمع عجاية، وهو عصب سوق الخيل وأذرعها مما يلي
السنابك. والعجاء، بالكسر والمد: جمع عَجْوٍ، بالفتح: وهو ضرب من ثمار المدينة رطب أحمر،

ورد الأثر الشريف عن رسول الله ﷺ قال: ((من أكل في يوم سبع تمرات من العجوة)) (من القولنج) (١). ويليهِ في الجودة البرني.

وفي كتاب (الدرر) أن أجودَ التمر نوع بالبصرة يقال له: الرب، إذا أكله الإنسان بد له لذة في جميع جسده.

وقال ﷺ: ((بيت لا تمر فيه جيا ع أهله)) (٢).

وكان إذا أتى بياكورة من التمر مسحها على وجهه ثم ناولها من يليه.

وكان يقول: ((أكرموا عمتكم النخلة ولو بدفن نواها)) (٣).

وسأل يوماً أصحابه عن شجرة هي مثل المؤمن ، فوقع أصحابه في شجر البادية، فلما عرفوها قال لهم: « هي النخلة ». فلما انصرفوا قال ابن عمر لأبيه عمر: والله لقد وقع في شيء أنها النخلة، فنظرت فإذا أنا أصغر القوم فاستحييت أن أخبر بها رسول الله ﷺ ، فقال: لو أخبرت به لكان ذلك أحب إلي من حمر النعم (٤).

الألى ، بالضم والقصر: اسم موصول بمعنى الذين . وإلاء ، بالمد والكسر: جمع إلوة ، إلوة ، مثلث الهمزة : اليمين، وهي لغة رديئة جيء بها على غير القياس ، والقياس فيها آلية ، لال الواو ياء كما قال علي رضي الله عنه : (من بحر الكامل)

ألى ابن عبد حين شد آلية	وحلفت فاستمعوا من الكذاب
أن لا يفر ولا يهلل فالتقى	أسدان يتقيان كل ضراب (٥)
نصر الحجارة من سفاهة رأيه	ونصرت رب محمد بصواب

(١) حديث: « من أكل في يوم سبع تمرات .. الخ » متفق على صحته بدون « من القولنج ». ولفظ ي: « من تصبح كل يوم سبع تمرات عجوة لم يضره في ذلك اليوم سم ولا سحر » اهـ وهو عنده في كتاب مة.

(٢) حديث: « بيت لا تمر فيه جيا ع أهله » صحيح رواه مسلم وأحمد والترمذي وأبو داود في كتاب مة. وأورده السيوطي تحت رقم ٣١٦٥ والله أعلم.

(٣) حديث: « أكرموا عمتكم النخلة ... الخ » موضوع أخرجه العقيلي في الضعفاء (٤٣٠) وابن عدي هذا حديث عن الأوزاعي منكر وعروة بن رويم عن علي ليس بالمتصل ومسروق بن سعيد غير معروف لم أسمعهم الا في هذا الحديث (٢٤٢٤/٦) كامل .

(٤) قصة ابن عمر مع النخلة صحيحة .

(٥) هذا الشطر غير واضح بهذه الرواية، والرواية الصحيحة:

أسدان يضطربان كلَّ ضراب

وهي قصيدة طويلة جداً ضربت عن عزوها للاستغناء عن جلب سائرهما .
والعزمات : جمع عزمة ، بالفتح وسكون الزاي : وهو مصدر عزم على الأمر : ار
فعله ، وصمم عليه ، أوجد فيه .

يعني أن الذين وفّت عزائمهم على الأمور ، وبرت أيمانهم أن لا يفرطوا في أموالهم ، بل دأبوا
أن يعالجوا في تنميتها ، ويسعوا في إصلاحها ، ويباشروا ذلك بأنفسهم ؛ فيحيوا ثمار نجيلها
وأشجارهم بسقيهاها بالنواضح القوية ذات العجي من خيل وإبل وبغال ، وذلك لا ينال
توكلهم ، ولا يحط من مراتبهم العلية قدر نواة ، بل ذلك مما يزيد فيه ، بل هو عين التوكل على
الله تعالى ، فإن الله تعالى قد شرع الأسباب ، وجعل لكل شيء سبباً يكون عنده لأ به .

ومباشرة الأموال وحفظها كان دأب الأنصار رضوان الله عليهم ؛ فقد كانت لهم ضيعة
يسنون إليها بالإبل النواضح ، وهم ممن قد ثبت أجرهم على الله وفضلهم على الناس على لس
رسوله الصادق المصدق ، يقول : ((لو أن أحداً أنفق ملء الأرض ذهباً ما بلغ مد أحده
ولا نصفه))^(١) .

ولقد صدّق الله نبيه بقوله: ﴿ لا يستوي منكم من أنفق من قبل الفتح وقاتل أولئك
أعظم درجة من الذين أنفقوا من بعد وقاتلوا وكلاً وعد الله الحسنى ﴾ [الحديد: ١٠] .

وفي بيان قيامهم بإصلاحهم على أموالهم مع ما هم عليه من الفضل والجهاد والأثرة
حديث أبي هريرة المشهور المخرج في جميع المسانيد^(٢) وهو قوله: قالوا: أكثر أبو هريرة ؛ ووالله
أكثر ؛ فقد أخذت عن رسول الله ﷺ جرابي علم: أما أحدهما فقد بثثته ، وأما الآخر
فوالذي نفس أبي هريرة بيده لو قلت لكم منه كلمة لقطعتم هذا البلعوم قبل أن أتمها ، أ
إخواننا من الأنصار فقد أشغلهم عن حضور بعض مجالس رسول الله ﷺ إصلاح أموالهم
وأما المهاجرون فقد شغلهم الصنف بالأسواق ، وأما أنا فكنت ألزم رسول الله ﷺ على مل
بطني ، فكنت أشهد من الأمور ما لم يشهدوا ، وأعي من أحاديثه ما لم يعوا ، ولقد شكوت إلى
النسيان ، فقال: انشر ثوبك ، فنشرته ، فقال ما شاء الله أن يقول ، ثم قال لي: ضم إليك ثوبك

(١) حديث: « لو أن أحداً أنفق ... الخ » متفق على صحته ، رواه الجماعة ، ولفظه عند البخاري
« لاتسوا اصحابي ، فلو أن أحدكم أنفق مثل أحد ذهباً ما بلغ مد أحدهم ولا نصفه » (كتاب المنسب) .

(٢) في الأصل الأسانيد ولعل الصواب المسانيد .

سممته إليّ ، فما نسيت بعدها شيئاً أريد ذكره ^(١) .

وكان عمر رضي الله عنه إذا أتاه الوفد تفتن لأيدي مصافحيه؛ فولى عليهم أحسنهم يداً أثر العمل .

وفي الخير أن الله يبغض الشاب الفارغ .

وقال ﷺ : ليس المتوكل من فعل هكذا — وقبض يديه — ولكن المتوكل من وضع يده في الأرض وتوكل على الله في إخراجه ليغني بذلك نفسه عن التكفف .

وأقنى بهذا البيت تنبيهاً على أن العزلة وترك التسبب والكد في تحصيل المال الحلال فضل فاعله على من فعل ذلك تعظفاً وتعظفاً على العيال ، كما يومه ما تقدم من قوله : **مردئ بمرءى لدى متوكل ... الخ**) ، فإنهما طريقتان توصلان إلى الله ، جعل لكل منهما نالاً ، فهذا مجتهد صابر ، وهذا محسن شاكِرٌ ، ومنهما مجاهد مصابر ؛ لأن الله قسم بين أعمالهم كما قسم بينهم أرزاقهم ﴿ **قل كل يعمل على شاكلته** ﴾ [الإسراء: ٨٤] ، فإن عبداً لا يصلحون إلا للغنى ، فلو أفقرهم هلكوا ، ومنهم من لا يصلح إلا على الفقر ، فلو

(١) حديث: « قالوا: أكثر أبو هريرة ... الخ » مؤلف من حديثين صحيحين:

الأول رواه البخاري ومسلم والنسائي وأحمد ، وأوله : « إنكم تزعمون أن أبا هريرة يكثر الحديث عن رسول الله ﷺ ، والله الموعود ، إني كنت امرأ مسكيناً أصحاب رسول الله ﷺ على ملء بطني ... إلى آخر الحديث » ، روايات كثيرة .

والثاني حديث: « أخذت من رسول الله ﷺ جراي علم ... الخ » فهو صحيح كذلك رواه البخاري : « حفظت من رسول الله ﷺ وعائين ، فأما أحدهما فبثته ، وأما الآخر فلو بثته لقطع هذا البلعوم » ، وفيه لأحمد : « لو حدثتكم بما سمعت لرميتموني بالقشع » .

والذي يظهر لي — والله أعلم — أن الجراب الثاني إنما هو أسماء الملوك الذين أخبر ﷺ بأن هلاك الأمة على يدهم ، ويخاف إن ذكر أسماءهم أن يؤدي .

أما كون هذا الحديث دليلاً على العلم الباطن فلا يتأتى ذلك لاعتبارين .

الأول : أنه لو كان هذا الجراب علم الباطن لكان النبي ﷺ كتم شيئاً مما أمر بتبليغه ؛ وهذا محال ، وإن لم يتبليغه فمن أين علمه أبو هريرة ؟! وإن قلنا بالخصوصية فهذا علي رضي الله عنه يقسم وهو على المنبر بعدم سوعية .

الثاني: أن هذا الجراب لو كان علم الباطن فأبو هريرة لم يقله لأحد خوفاً على نفسه كما قال ، فمن أين وصل القائلين به ؟! والله أعلم .

أغناهم أهلكتهم الغنى، ومنهم مَنْ لا يصلح إلا على الدؤوب على العمل، فلو منعهم من العمل هلكوا، ومنهم لا يصلحه إلا الكف عن العمل والمنع فلو خلى بينه وبين العمل هلك ؛ فه أعلم بمصالح عباده .

والحاصل أن الطرق إلى الله بعدد النجوم في السماء ، وكلها موصلة إلى الله تعالى .
اجتنب الشرك والمعاصي : (من بحر الطويل)

عبارتنا شتى ومعناك واحد وكل إلى ذاك الجمال يُشيرُ
ثم قال رحمه الله تعالى :

١٣٩ - وَيَحْمِي الْمُهَيَّ ضَرْبُ الْمُهَاءِ طَلَى الْعِدَا إِذَا لَمْ تُوَاصِلْ قَيْنَةً وَطِلَاءُ
قوله : (ويحمي المهى) : مضارع حمى . والمهى ، بالضم والقصر : مفعوله وضربُ : فاعله ، وهو ماء الفحل في حياء الناقة . والمهاء ، بالكسر والمد : السيوف الرقائق واحداها مهوى ؛ وسمي بذلك لكثرة هويه إلى الضرب ، وهوى : صاحبه حيثئذ . والطلّى بالضم والقصر : الأعناق ، وإحداها طلية ، مبالغة في الطول ؛ لأنَّ العرب تمدح بطول العنق فيقولون : فلان طويل النجاد عبارة عن طول العنق والصدر . والنجاد ، علاقة السيف ويقولون : كأن عنقه جيد دمية وإبريق فضة .

وقال الشاعرُ : (من بحر الوافر)

ورب أسيلة الخدين بكر مهفهفة لها فرع وجيد
أي فرع كحيل وجيد طويل .

وقال الشاعر : (من بحر الطويل)

طوال النجاد طيبٌ حجزاتهم يُحَيِّونَ بالريحان يوم السباسِ
والطلاء ، بالمد والكسر : من أسماء الخمر ، وبالفتح : الخلق ، والقطران أيضاً . والقينة الأمة المغنية . ومواصلة الشيء : المواظبة عليه .

وَكأنَّهُ يقول: لا يحمي الماء الذي في أرحام الإبل، وهو أتفه تافه فضلاً عن كَرَامِ الأموال، إلا أن تضرب دونها أعناق العدو بالسيوف الجياد المعدات للمهوي إلى ضرب الأجياد الرقاق المتون، بشرط العدل والتقى المعبر عنهما بقوله: (إذا لم تُوَاصِلْ قَيْنَةً وطلاء) أي : إذا لم يواظب على الخمر والغناء ، فإن فعل لم ينفعه سيفٌ ولا سنان ، كما رفع النصر عن أهل الأندلس لما اشتغلوا بالشرب، وانهمكوا في سماع الشعر والضرب، فسلط الله عليهم

يبيدهم من الروم؛ فأبادوا خضراءهم بعد العز الباذخ والعلو الشاخب؛ فأصبحوا أحاديث بعدما
 ثابوا وجوه الناس؛ ففيهم كانت الفرسان والأنجاد، والعلماء الأجداد، والكرماء الأجواد،
 لأولياء الأطواد، فصاروا كالأمس الذاهب، واستوى في العبرة بهم الحاضر مع الغائب؛ فإننا
 وإنا إليه راجعون .

ومما يفتت الأكباد بكاء بعض علمائها يكي ملة الإسلام وأهلها، والأندلس وفلها،
 لم يبق في حفظي منها إلا القليل، فمطلعها : (من بحر البسيط)

لكل شيء إذا ما تم نقصان	فلا يغرب طيب العيش إنسان
وهذه الدار لا تدوم على حال	ولا تبقي على أحد له شأن ^(١)
أما لكم نبأ بأهل أندلس	فقد مضى بحديث القوم رُكبان
ماذا التقاطع والإسلام ملتكم	وأنتم ياعباد الله إخوان
يا أيها الملك البيضاء رأيته	أذكرك بسيفك أهل الكفر ما كانوا
يا راكبين جياذ الخيل ضامرة	كأنها في مجال السبق عقبان
وحاملين سيوف الهند مرهفة	كأنها في ظلام الليل شهبان
تبكي الخفيفة البيضاء من أسف	على فوارس في الميدان أركان
حتى المساجد تبكي وهي جامدة	حتى المنابر تبكي وهي عيدان
فلو رأيت بكاهم عند بيعهم	هالك الأمر واستولئك أحزان
وظفلة ما رأتها العين جمالاً	كأنها هي ياقوتة ومرجان ^(٢)
يقودها العليج للمكروه مكرهه	فالعين باكية والقلب ولهان
وفرقوا بين أبناء ووالدة	كما تفرق أرواح وأبدان
لمثل هذا يذوب القلب من أسف	إن كان في القلب إيمان وإحسان
فأين حص وما تحويه من نزه	ونهرها العذب فياض وملآن
وأين قرطبة دار العلوم بها	وأين مالقة وأين جيان

(١) هذا البيت هو هكذا في النسختين، ووزنه لا يستقيم ولعله :
 وهذه الدار لا تبقي على أحد ولا يدوم على حال لها شأن
 أنه أعلم .

(٢) هذا البيت لا يستقيم وزنه إلا أنه بتحريف بسيط يستقيم ليصبح :
 وظفلة ما رأت عيني مائلها كأنها هي ياقوت ومرجان

ثم جعل يعدُّ مدنها ومرافقها وحصونها وحدائقها؛ إذ يس في معمر الدنيا مثلها بهجاء ولا مثل أهلها ظرفاً وفطنة ، فلما غيروا غير الله بهم ، كما قال تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْيِرُ مَا بَقِيَ حَتَّى يَغْيِرُوا مَا بَأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءً فَلَا مَرْدَ لَهُ ﴾ [الرعد: ١١] .

ويروى أن الإسكندر سأل علماء بابل أيهما أبلغ في دفع العدو عنكم الشجاعة أ العدل ؟ قالوا : إذا استعملنا العدل استغنيينا عن الشجاعة .

ويقال : عدل السلطان أنفع من خصب الزمان .

وفي الحكم : إذا رغب الملك عن العدل رغب الرعية عن طاعته .

وكتب بعض عمال عمر بن عبد العزيز يشكو خراب مدينة باليمن ويسأله عما يرُمُّها به ؛ فكتب إليه عمر : قد فهمت كلامك ، فإذا قرأت كتابي فحَصِّنْ مدينتك بالعدل ، وتَوَقَّطْ طرقتها من الظلم ؛ فإنه مرمتها ، والسلام .

ويروى أن الله رخص في كل شيء إلا في ثلاثة : العدل ، والذكر ، وأداء الأمانة . فقال في العدل : ﴿ وَلَا يَجْرُ مِنْكُمْ شَيْءٌ عَلَى الْإِسْلَامِ أَعْدَلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى ﴾ [المائدة: ٨] .

وقال في الذكر : ﴿ فَادْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ ﴾ [النساء: ١٠٣] ولم يرخص في تركه بحال ؛ فهو ملازم للمؤمنين ملازمة الروح للبدن ، فيلقن الذكر وروحه تنتزع بين لحمه ودمه وسكرات الموت تغشاه ، بل يطالب به بعد مفارقة الروح للجسد ، فقد صار تحت أطباق الثرى ، وذلك كله عناية من الله تعالى لعبده المؤمن ؛ ليري ملائكته الذين قالوا : ﴿ أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا ﴾ [البقرة: ٣٠] ملازمته ذكره ، وثباته على توحيده ، ومدافعتة جنود الغواية عند التزع بالثبات ، وإلا لما قام بهذا الخطب الجليل وقد ثل عرش حياته بحلول طود مماته ، وذلك قوله تعالى : ﴿ يَثْبُتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ ﴾ [إبراهيم: ٢٧] .

وأما أداء الأمانة فإن الله يقول في شأنه : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا ﴾ [النساء: ٥٨] . قال ﷺ : ((أَدِّ الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ مَنْ ائْتَمَنَكَ وَلَا تَخْنَ مِنْ خَائِكَ)) . يُروى أن الصحابة لما فتحوا الأقاليم واستولوا على العراق وخراسان وكرمان وسجستان

(١) يرُمُّها : يصلحها .

رق واصطخر وفارس وبابل وما وراء النهر استغاث كسرى بخاقان بعدما خرج من جميع مملكته .

فلما جاءه رسول كسرى قال له : قد علمت أن صاحبك لم يُرسلك إليّ حتى اختبر مملكك وذكائك واختارك على جميع من معه ، ولقد بعثك في أمر عظيم نزل به ، وإني مما نزل به بي وجل أن ينزل بي مثله ، ونصرة الملوك على الملوك واجبة ، وإني سألتك عن هؤلاء القوم الذين استولوا على هذه الأمم العظيمة بالقهر والغلبة ، ودخول هذه الممالك الواسعة في هذه مدة القصيرة : أكثرهم هم ؟ قال : لا ، بل قليلون ؛ فقال له : فكيف عدتهم وحيولهم ؟ قال : أما عدتهم فإن أكثرهم حُسْرٌ أي : لادروع لهم ، ومنهم من لا سلاح له ، قال : حضرت قتالهم ؟ قال : حضرته مراراً ، قال : صف لي قتالهم ، قال : إذا شدوا صدقوا ، وإذا بددنا عليهم صبروا ، ولا يكثر ثوب بعدد ولا بُعد ، يذكرون ربهم على كل حالة ، ويتلون كتابهم في غمرات القتال ، لا يغدرون ولا ينقضون ، صفوفهم في صلاتهم كصفوفهم في حالهم ، رهبان بالليل أسد بالنهار ، وكلمتهم واحدة ، وأمرهم سواء لا يتكبر شريفهم على شريفهم ، ولا يخيّف قويهم على ضعيفهم ، ولو سرق أميرهم قطعوه ، ولو زنى لرجموه . ثم قال : أيجرمون شيئاً ثم يأتونه ؟ قال : لا ، إذا حرّموا شيئاً اجتنبوه ، فقال له الخاقان : أما هؤلاء ليس لأحد بهم قبل ، ولو حاولوا زوال جبل لأزالوه ما لم يغيّرهم الدهر ، ولكن ارجع إلى صاحبك ، وأخبره بأني ممدّه بالجنود بعد الجنود ، مع أي أعلم أي لا أغني عنه شيئاً ، وإني أخافهم على ماتحت قدمي ، ولكنني أغيثك إذ استغثت بي ، والقوم قد حصنوا أنفسهم بمسك بدينهم ، فلن يُغلبوا ما تمسكوا به ، ولا حيلة لأحد في قهرهم ؛ لأنني سألتك : هل كانوا يري عدد ؟ وذكرت من قتلهم ، فلو كانوا قد غلبوك بالعدد غلبناهم به حتى نظهر عليهم أو نذر في أمرهم ، ولو كانوا قد غلبوك بتضاعف العدد لفتحنا خزائننا حتى لا يقاومنا في ذلك عدّ ؛ فنحن الملوك وأرباب الحصون وأهل الحلقة والسلاح والبيض والنطاح .

ثم أخذ في الأهبة والتهيؤ والتسيير ، ثم قال له : ارجع إلى صاحبك ، وأخبره أن موعدنا هؤلاء ؛ فرجع إليه وقد رأى من العساكر ما لا قبل لأحد به إلا الله تعالى .

فلما أتاه رسوله حشد فارس ومن تجمع إليه من أهل الجبال (وما أمدته به أطراف روم) . وقصد جلولا على ميعاد خاقان .

وبلغ الخبرُ الصحابةَ بـرجوع كسرى وإمداد خاقان ؛ فاجتمعوا وتأهبوا للقاء مع قتلهم وقد أرسلوا يزيد إلى عمر رضي الله عنه ليخبره بما توجه إليهم من إمداد خاقان ، ورجع كسرى بعد الهزيمة ، وانضواء فارس إليه وأهل الجبال ، وما أمدت به أطراف الروم ، وقد أقبل معهم على الصعب والذلول .

فلما بلغ ذلك أهل المدينة جعلوا كلما صلُّوا يرفعون أيديهم بالضراعة إلى الله تعالى يستنصرونه لأصحاب رسول الله ﷺ .

ثم إن جنود خاقان سبقت جنود كسرى ، فعسكرت بين البحر وجلولاء . وكان من عادتهم إذا أرادوا السير إلى أحد أن يقدموا ثلاثة من أشرافهم مع كل واحد منهم دُفٌّ ، ويتفاوتون على قدر شرفهم ، فيأتي الأول ويضرب دفه ضربات ، ثم يقف على راسه مشرفة ، ثم يأتي الثاني فيفعل مثل ذلك ، ثم يأتي الثالث فيفعل مثل ذلك ، ثم يأتي العسكر بذلك فيسيرون إلى عدوهم .

وكان في عسكر المسلمين الأحنف بن قيس وقد بلغه ذلك من عادتهم ، فذهب وحده ليليل يرصد الفوارس ليقتلهم ، فلما ضرب الأول دفه حمل عليه الأحنف فتطاعنا ، فلم يلبس أن قتله ، فغيب فرسه . وأخذ دفه بيده ، ثم قام مكانه حتى أقبل الثاني ، فحمل عليه ، فلبث كذلك أن قتله ، ثم جاء الثالث ، ففعل به مثل ما فعل بصاحبيه ، فأخذ خيوطه وأسلحتهم ، وكسر الدفوف وشققها ، وغادر كل واحد عند رأس صاحبه .

فأقبلت عساكر العجم بغلس ، فلم يفاجئهم إلا أصحابهم وهم بالدماء مضرجون ودفوفهم عند رؤوسهم مخرقة ؛ فذعروا وتشاءموا ، فبعثوا فوارسَ منهم لتقتص الأثر ، فوجدوا فارساً واحداً ، فازدادوا رعباً لذلك ؛ فرجعوا إلى خاقان وأخبروه بما رأوا ، فأمرهم بالانصراف فقال لهم : هذا ما لم يقع قط ، فأمرهم بالانصراف ، فانصرفوا راجعين .

فقال له بعض وزرائه : أترجع من غير قتال ؟ قال له : السلامة ظفر ، فإن القوم مصنوع لهم ، تقاتل معهم الملائكة ، وينصرهم إله السماء ، وقد علمتم من قول صاحب فارس أن لا قبل لنا بهم . وقد بلغني أن نبيهم أمرهم بترك الترك ، فقال لهم : ((اتركوا التركة متركوكم^(١))) . ولن يغلبوا ما تحصنوا بدينهم وأقاموا شريعتهم .

(١) حديث : « اتركوا الترك ... الخ » ضعيف جداً أورده ابن الجوزي في موضوعاته ، وقال : موضوع ع

فبعدما انصرف خاقان بيوم أقبل كسرى في عساكره من فارس والروم وأهل الجبال ، وأمر الأحنف الصحابة بالمسير إليهم ليلاً ، وأن يجعل كل واحد منهم على سنان رمحه شعلة نار ومصباحاً ؛ ففعلوا ، فلما دنوا من عساكر كسرى ورأوا ما دبّر لهم الأحنف ظنّوا أنها عساكر الجن ؛ فذعروا ، فوطئ الصّحابة أكنافهم يقتلون ويأسرون ، وانحاز كسرى إلى دبر خراب ، فرآه بعض فارس من عاهد المسلمين وعاهدهم ، فقتله ، واجتز رأسه ، وأتى به أمير العسكر ؛ فسجد لله شكراً ، وظهر مصداق قول رسول الله ﷺ : ((إذا مات كسرى فلا كسرى بعده)) .

فالبیت مقتبس من حديث قدسي يرويه ﷺ عن ربه : ((إذا عصاني من يعرفني سلّطت عليه من لا يعرفني)) .

يروى أن الله تعالى لما سلط بختنصر وأهل بابل على بني إسرائيل ، فجاسوا خلال الديار ، فقتلوا ، وسبوا ، ودمروا ، وخرّبوا بيّت المقدس ، وردموه بالتراب ، وحرّقوا أستاذه ؛ فقال أرمياء : يارب لِمَ سلّطت علينا بختنصر وجنوده وقد قابلت بين ذنوب أعصانا لك وأطوعهم ، وأقلهم معصية لك أكثر ذنباً من أعظمنا جرماً ؟

فأوحى الله إليه أن بني إسرائيل عصوني وهم يعرفون جلالتي ؛ فضربتهم بسوط من سياتي وهم كفرة بابل ، فأنقم منهم ، ثم أنقم بهم ، يا أرمياء ، كيف أنصر قوماً أتودد إليهم بالنعماء والإحسان ويقابلونني بالذنوب والعصيان ؟! أنصر عبدي ما أطاعني واستنصرني وخضع لجلالي ، فإذا طغى وبغى ونسب إلى نفسه ما هو مني إليه سلبت منه أمداد نصرتي ،

أحمد بن محمد بن الأزهر وسلمة بن حفص ، وعنه صاحب تنزيه الشريعة ، وقال : تعقب بأن ابن الأزهر — وهو لهم — تابعه إسحاق ابن أيوب الواسطي ، أخرجه أبو الشيخ ؛ فزالت همته (٣٢/٢) .

والحديث رواه الطبراني وعنه السيوطي في جامعه تحت رقم ١١٠ ولم يرمز له ، وفيه زيادة على رواية الشيخ . قال المناوي : قال الهيثمي : فيه مروان بن سالم متروك ، وذكره في موضع آخر وقال : فيه عثمان بن يحيى لفرقاني لم أعرفه ، وبقيّة رجاله رجال الصحيح . وقال السهوي : المقال إنما هو في سند الكبير ، أما الأوسط والصغير فإسنادهما حسن ؛ إلى أن قال : وكيفما كان لم يصب ابن الجوزي حيث حكم بوضعه ، والله أعلم .

(١) حديث : «إذا مات كسرى ... الخ» متفق على صحته ، أخرجه البخاري في كتاب فرض الخمس وكتاب علامات النبوة ، ومسلم في كتاب العين ، ولفظ البخاري : «إذا هلك كسرى فلا كسرى بعده ، وإذا هلك قيصر فلا قيصر بعده ، والذي نفسي بيده لتُنْفَقَنَّ كنوزهما في سبيل الله» ، والله أعلم .

ونزعت عنه جلباب نعمتي ، وضربته بسوط نقمتي ، فأنا القاهر فوق عبادي ، أعزُّ من شئت
بطاعتي ، وأذلُّ من خذلت بمعصيتي .

ثم قال رحمه الله تعالى :

١٤٠ - وَصَوْنُ الْخُطَى عَنْ ذِي الْخَطَاءِ التَّزِمُ وَهَبْ

صَفَاكَ لِمُهْدَى مَنْ لَدَيْهِ صِفَاءُ

قوله : الخطى ، بالضم والقصر : جمع خطوة ، وهو ما بين القدمين في التخطي ،
والخطاء ، بالكسر والمد : الأثر وصوته أو خشخشة الماشي . والصُفى ، بالضم والقصر : جمع
صفوة ، وهي خيار كل شيء .

قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾ [آل عمران : ٣٣] أي : اختارهم واصطفاهم ، وإنما ذُكر آدم ونوح فقط دون ذكر ما بينهما
لأن الرسالة والنبوة لم تكثر فيما بينهما ، أما آدم عليه السلام فلم ينبأ من بنيه سوى أخنوخ وهو
إدريس ، وأما شِيث فإنما هو وصي آدم عليه السلام ووارث علمه ، وكان رجلاً صالحاً في أمة
مؤمنة ، وكان له خمسة من البنين كلهم صلحاء ، وهم : ود وسواغ ويغوث ويعوق ونسر ،
وكانوا علماء ، وكانت بنو آدم تأتيتهم من الأقاليم لأخذ العلوم عليهم ونشر التوحيد وطلب
الزيارة ، إلا ما كان من بني قابيل فإنهم اعتزلوا بقعر عدن ، فلما مات هؤلاء الصلحاء عبدوا
النار ، وذلك أول منشأ دين الجوسية ، فغزوههم فأبادوهم قتلاً ، إلا من فاتهم منهم فتمنع
برؤوس شواحق الجبال .

وكان إذ ذاك لكل إنسان خليل من الملائكة يأتيه جهاراً ، ولا يزال يعلمه العلم
والحكمة ، ويريه مطالع البروج والمنازل ، ويعظه ، ويخبره بما حدث في الجنة من النعيم . ويبشره
بمنزله فيها ، فإذا كان وقت العصر صعدت الملائكة إلى السماء ليعبدوا الله فيها .
فلما ذهب ذلك القرن الصالح وطال الأمد أتاهم إبليس في صورة حكيم وقد اجتمعوا
عند قبور الصالحين الخمسة ، فقال لهم : إنكم تأتون من شقة بعيدة وقد مات هؤلاء
الصلحاء ، الذين كنتم تأخذون منهم العلم ، فإنكم اليوم لاتأتونهم إلا لجرد الزيارة والتبرك .
فهلمَّ أصوِّرْ لكم صورهم كأنكم تنظرون إليهم ، فيذهب كل إقليم بصورة ؛ فتستريحون من
التعب ومعاناة الأسفار وقطع الشقة البعيدة ، ويحصل لكم ماتريدون ، فأجابوه إلى ذلك .
فصنع تلك الصور ، وسمى كل صورة باسم صاحبها .

فلما في ذلك القرن جعلت الشياطين تخاطبهم في أجواف تلك الصور فيقولون لهم :
نما كان آباؤكم الآقدمون يعبدوننا ونحن آلهتهم ، فأصفت^(١) حينئذ بنو آدم على عبادة الأصنام ،
ذلك أول ما عبدت ؛ فاعتزلتهم الملائكة والتزمتهم الشياطين ؛ فصاروا يعلمونهم السحر والغناء
والشعر والمزامير والرقص والنياحة والسرقة والغضب والتعدي وغير ذلك من أنواع المعاصي .

فبعث الله إدريس عليه السلام ، فجعل يدعوهم سرّاً خوفاً من أن يصيبوه بالسحر ،
فأنزل الله عليه الأربعين المقدسة التي يقال لها الآن : الإدريسية ، وعلمه الخياطة ، وهو أول من
خاط ، وكان لا يفتر عن ذكر الله حتى قيل : إنه ليدخل الإبرة بالذكر ويخرجها به ، وكان يقوم
للليل كله ، ويصوم الدهر جميعه ، وكان يصعد له من العمل الصالح ما يصعد لجميع أهل
لأرض ، وكان يكسو من أسلم مخيط الثياب ، ويفطر (على الرقيق) من عمل يده ؛ فاتاه الله
علم الأفلاك والتنجيم والخط في مقابلة ما كانت تتعلم الكفرة من السحر وأكاذيب علم الغيب
والشعوذة ؛ فغلبهم بذلك معجزة له وتأييداً عليهم .

فلما رفع ارتد كثير ممن آمن به وأتبعه ، وبقيت صحفه بيد بنيه ، فتغلب الفساد ،
وشاع العناد ، وعبدت من دون الله الأنداد . وسد ما بين السماء والأرض السواد ، مما اجترحه
من الذنوب والمعاصي العباد . فشكت إلى الله من كثرة ذنوب بني آدم الأرض والأشجار
والأطواد ، فصلبت الحجارة ومرت وشاكت الأشجار^(٢) ، فذلك أول ما ظهرت المرارة
الشوك .

فلما رأت الملائكة ذلك طعنت على بني آدم ، فقال الله تبارك وتعالى : ولا تطعنوا على
بني آدم ؛ فإنهم صفوتي من خلقي ، لو أني ركب فيكم ماركب فيهم من الشهوات والأغراض
كنتم أكثر منهم مخالفة ، فاختراروا ثلاثة منكم ، فليزلوا إلى الأرض ، فأركب فيهم ماركب في
بني آدم من الشهوات والأغراض وضروريات الطبع ؛ فاختراروا هاروت وماروت وعزرائيل ، فأما
عزرائيل فإنه لما أحس بما ركب فيه من الطبع والشهوة استقال الله ؛ فأقاله . وأما هاروت
ماروت فأنزلهما الله إلى الأرض على صور بني آدم ، وركب فيهما ماركب في بني آدم ، ولم يحرم
عليهما إلا الشرك وقتل النفس والزنى وشرب الخمر ، وكانا يقضيان بين الناس النهار كله ، فإذا
كان الليل ذكرا اسماً من أسماء الله وصعدا إلى السماء فيبيتان يعبدان الله ، حتى إذا أصبحتا

(١) أصفت بنو آدم : أي اجتمعوا على عبادة الأصنام .

(٢) مرت وشاكت : أي صارت مرة ونبت فيها الشوك .

يرجعان إلى الأرض ، فيحكمان بين الناس ، فلم تمض عليهما أربعة أشهر حتى افتتنا بالزهرة وهي امرأة من بنات الملوك ، وقد تحاكت إليهما مع زوجها ، فغلباها عليه شغفاً بها واتباء للهوى ، فوقعا في جميع مانهما الله عنه ؛ فسجدا للصنم ، وقتلا النفس ، وزنيا ، وشربا فمسخت هي كوكباً ، وهما خيرا بين عذاب الدنيا وعذاب الآخرة ، فاختارا عذاب الدنيا فهما معلقان في بئر منكسان مغللان ، يعذبان بالجوع والعطش ، وقد وكل الله بهم ملائكة من زبانية العذاب يضربونهما بسيطا من نار إلى يوم القيامة ، فإذا كان يوم القيامة غفر لهما ف قيل : يدخلان الجنة مع بني آدم مكان ماعذبا ، ولما ركب فيهما مما يقتضي ذلك ، وهو الأولى . وقيل : يرجعان إلى ماعليه جنسهما من الملائكة ، فيكون التسبيح والتقدير قوتهما^(١) .

فبعث الله نوحاً ، وكان من أمره ماقص الله في كتابه ، وكان له من البنين أربعة : سام وهو أفضلهم ، وحام / ويافث ، وكنعان .

فمن ذرية سام جميع الأنبياء والمرسلين ، وهو أبو العرب والروم وفارس وبني إسرائيل .

فتبأ من أبناء نوح عليه السلام : هود وصالح وشعيب ولوط وعلقمة بن صفوان وأربعة عشر نبياً أرسلهم الله إلى أصحاب الرس فلم يسلموا . وأكثر الأنبياء كان من بني إسرائيل .

وجملة الأنبياء والمرسلين مائة ألف وأربعة وعشرون ألفاً ، وعدد المرسلين ثلاثمائة وثلاث عشر على المختار المرتضى ، وأولو العزم خمسة على المشهور : محمد ﷺ ونوح ، وإبراهيم وموسى ، وعيسى . وقيل تسعة ، فيكون منهم : داود وسليمان وهود وصالح . وزاد بعضهم إسماعيل لصبره على الذبح .

وأما حام فهو أبو القبط والحبشة والزنج والزرط والنوبة والهند وجميع أنواع السودان .
وأما يافث فهو أبو الترك والخزر والصقالبة والروس والتتار وأجوج ومأجوج .

(١) هذا الكلام المتقدم عن الملكين ، واختيار الملائكة لهما ، وأن الشهوة ركبت فيهما ، وأنها عملا كل شيء من المحرمات . وإنهما الآن يعذبان الخ ، لا يصح منه شيء ، قال القرطبي رحمه الله بعد أن أورد القصة : هذا كله ضعيف وبعيد عن ابن عمر وغيره ، ولا يصح منه شيء ؛ فإنه قول تدفعه الأصول في الملائكة الذين هم أمناء الله على وحيه (٥٢/٢) قرطبي .

وأما كنعان فإن نسله قد انقرض ، وقيل : ترك ولداً أسلم مع نوح ، ومن ولده كانت
لعمالة والدليم والأكراد والبرابرة .

قوله : والصفاء ، بالكسر والمد : المصافة . ومهدى ، بضم الميم : السيد ، اسم مفعول
من أهدى إليك هدية . والصفاء : نائب عن الفاعل .

فكأنه يقول : احفظ خطاك من السعي بها إلى الإثم والمأثم ، بل وعن صاحب الإثم ،
الترم ذلك ، وأهلك خيار ما عندك بلا عوض ، وهو أصل عظيم من أصول الدين ، قال الله
على : ﴿ وَنَكْتَبْ مَا قَدَّمُوا وَآثَارَهُمْ ﴾ [يس : ١٢] فجعل الآثار في مقابلة جميع أفعال
البدن ؛ لأنها الوساطة والسبب الموصل إلى ذلك ؛ ولذلك سميت جميع الأعمال بالسعي لأنه
معظمها والسبب في تحصيلها ، قال الله تعالى : ﴿ وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيًا ﴾
[الإسراء : ١٩] ، أي : عمل الأعمال التي تقضي تحصيل الثواب والنجاة من أليم العذاب
بالاتصال والاجتناب .

قال ﷺ : ((من اغبرت قدماه في سبيل الله دخل الجنة)) .

وقال أيضاً : ((مامن عبد مؤمن يخرج من بيته إلى مسجد من مساجد الله لا يخرج منه إلا
لصلاة واحتساب الأجر إلا رفع له بكل خطوة يخطوها درجة في الجنة ، وكتبت له بها
حسنة ، وحطت عنه بها سيئة . وكان كالمجاهد في سبيل الله)) .

ويروى أن جبريل عليه السلام أتى النبي ﷺ فقال له : أتدري فيما يختصم الملاؤ
الأعلى ؟ قال : ((تكثير الخطى إلى المساجد ، والصلاة في الجماعة ، وإسباغ الوضوء في
المكراه ، وانتظار الصلاة بعد الصلاة ، فذلكم الرباط ، ثلاث مرات ، فذلكم الرباط ،
فذلكم الرباط فذلكم الرباط)) .

وقال ﷺ : «بشّر المشائين في الظلمات إلى المساجد بالنور التام يوم القيامة» .

وقال أيضاً لو قد قدموا من اليمن لَمَا قالوا له : أتيناك يا رسول الله رغبة لارهبة من غير أن

(١) حديث «من اغبرت قدماه الخ» صحيح أخرجه البخاري والترمذي والنسائي ، ولفظه عند البخاري :

«من اغبرت قدماه في سبيل الله حرمه الله على النار» وهو عنده في كتاب الجمعة .

(٢) حديث «أتدري فيما يختصم الملاؤ الأعلى .. الخ» صحيح رواه مسلم . وأوله عنده : «ألا أدلكم على

ما يحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات ... الخ» (٢٥١/٢) .

(٣) حديث : «بشّر المشائين ... الخ» صحيح رواه الترمذي وأبو داود (٢٤٣/١) و (٥٦١) .

تبعث إلينا بعثاً ولا رسولاً ، والله المنه ولرسوله علينا ، فقال : «أما إنكم لم يصبكم ظم ولا خمصة ، ولم تقطعوا وادياً ولا جبلاً ، إلا كتب لكم بذلك عمل صالح ، وما خطا أحد خطوة إلا رفعت له بها في الجنة درجة وحطت عنه بها سيئة وكتبت له بها حسنة ، فله أن يتيموني خرجتم من ذنوبكم كيوم ولدتكم أمهاتكم » .

وكان بعض السلف لا ينتعلون في ذهابهم إلى المساجد وزيارة الإخوان في الله وعباد المرضى وتشيع الجنائز والمشي في حوائج الأرامل عملاً بقول رسول الله ﷺ : «من اغبرت قدماه في سبيل الله دخل الجنة» . وفي رواية : «لم تمسه النار إلا تحلة القسم» وفي رواية : «غفر له» .

ويروى أن الحسن رضي الله عنه حج أربعين حجة والنجائب تقاد معه وهو يسعى على رجله . فتارة يمشي حافياً فإذا أدلقه ألم الحر انتعل رغبة في الأجر . وحجَّ الرشيد بعد قتله البرامكة حجات ماشياً ، وهو خليفة الوقت ، رغبة في الأجر وإظهاراً للضراعة مع الإقلاع والتوبة ، وكان يصلي كل ليلة مائة ركعة ، ويتصدق كل يوم بمائتي دينار من خالص ماله الذي لم تخالطه شبهة ولا شوب حرام . فكان ذلك دأبه حتى مات رحمه الله .

وقيل : الآثار عبارة عن الآجال ، والأول أولى وأقرب إلى معنى التنزيل وأكثر أدلة وقيل : المراد بقوله : (وآثارهم) أي : ونكتب ماسنوا من سنة حسنة وسيئة . وعن جرير بن عبد الله البجلي قال : قال رسول الله ﷺ : ((من سنَّ في الإسلام سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة ، ومن سنَّ في الإسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها إلى يوم القيامة)) . وفي رواية : ((من غير أن ينقص من أوزارهم شيئاً^(١))) .

وهذه الآثار هي الآثار المجازية العلمية ، فكأنه ترك في الإسلام أثراً يقتفى ويتبع فيه كما يقتفى ، آثار القدم حقيقة .

عن أبي سعيد الخدري قال : كانت بنو سلمة في ناحية المدينة ، فأرادوا النقلة إلى قرب المسجد ، فنزلت هذه الآية : ﴿ إنا نحن نحي الموتى ونكتب ما قدموا وآثارهم ﴾ [يس : ١٢]

(١) حديث «من سن في الإسلام سنة حسنة ... الخ» صحيح رواه مسلم واحمد والنسائي ، وله الفاظ كثيرة ، والله أعلم .

١٢] ، فقال لهم رسول الله ﷺ : «إن آثاركم تكتب» ؛ فلم ينتقلوا . أخرجه الترمذي وقال : حديث حسن غريب . وأخرجه البخاري عن أنس قال : أراد بنو سلمة أن يتحولوا إلى قرب المسجد ، فكره رسول الله ﷺ أن تعرى المدينة ؛ فقال : يا بني سلمة ، ألا تحبسون آثاركم ؟ فأقاموا . قوله : تعرى : يعني : تحلى فترك عارية ، وهو الفضاء من الأرض الخالي الذي لا يستره شيء .

وأخرج مسلم عن جابر قال : خلت البقاع حول المسجد ، فأراد بنو سلمة أن ينتقلوا إلى قرب المسجد ، فبلغ ذلك النبي ﷺ . فقال لهم : بلغني أنكم تريدون أن تنتقلوا قرب المسجد ؟ قالوا : نعم يا رسول الله ، قد أردنا ذلك ، فقال : بني سلمة ، دياركم تكتب آثاركم ، فقالوا : ما كان يسرنا أنا كنا تحولنا بعد^(١) .

قوله : بني سلمة : أي يابني سلمة . وقوله : دياركم : أي : الزموا دياركم . وأخرج الترمذي في الألقاب عن أبي موسى الأشعري قال : قال رسول الله ﷺ : ((أعظم الناس أجراً في الصلاة أبعدهم فأبعدهم ممشي ، والذي ينتظر الصلاة حتى يصلي مع الإمام أعظم أجراً من الذي يصلي ثم ينام)) . قوله : وهب : أي التزم ذلك ، ومَلَك خيار ما عندك بلا عوض شخصاً أهدي إليك على وجه المصافاة لاجراء البذل والمكافأة .

قال الرسول ﷺ : ((من أسدى إليكم معروفاً فكافئوه ولو بالدعاء^(٢))) . بل من الواجب في حق الفتوة أن تصل من صافاك وأحبك مجاناً . قال الشاعر : من بحر الطويل :

لمن تجمع الدنيا إذا لم تُردِّ بها	سرور محب أو إساءة مجرم
وقال غيره : (من بحر البسيط)	
ومن أطاعك فأنفعه بطاعته	كما أطاعك واذلله على الرشيد
ومن عصاك فعاقبه معاقبة	تهى الظلوم ولا تقعد على الضمد

(١) حديث «يابني سلمة ... الخ» متفق على صحته رواه الشيخان ، وهذا لفظ مسلم (١٣١/٢) .
(٢) حديث «من أسدى إليكم معروفاً .. الخ» صحيح رواه أبو داود والنسائي بلفظ : «من صنع» وأورده صاحب الكشف تحت رقم ٢٣٦٨ بلفظ الشيخ إلا أنه قال في آخره : «فإن لم تستطيعوا فادعوا له» بدل «ولو بالدعاء» والله أعلم .

ومن شيم الكرام المكافأة على الهمة بدون العطية والشكر عليها .

يروي أن بعض الفضلاء دخل على المنصور ، فأقبل عليه ثم قال له : يا أبا فلان ، لقد هممت بوصلتك مراراً فتدافع الأمر فلم يقدر الله شيئاً من ذلك ، فقال له : يا أمير المؤمنين ، من لم يشكر على الهمة لم يشكر على العطية ، وإن شئت أنشدتك من ذلك ما بلغني ، فقال له : افعَلْ فقال : (من بحر البسيط)

لأشكرنك معروفاً هممت به إن اهتمامك بالمعروف معروف
ولألومك إن لم يمضه قدرٌ فالشيء بالقدر محتوم مصروف
فاستحسنها المنصور حتى كتبها بيده ، ثم خلع عليه ، وأمر له بضلة سنية ، فانصرف . ثم قال رحمه الله :

١٤١- وَسَامِ السُّهَى وَاحْمِلْ سِهَاءَ عَلَى سُرَى تَخَالِ بَطِيَّاتٍ لَدَيْهِ سِرَاءُ

قوله : (وسام السُّهَى) : المسامة : المباراة والمفاخرة ، تقول : ساميت الرجل : إذا طاولته في المجد والعلاء . والسُّهَى ، بالضم والقصر : نجم خفي يختبر الناس به أبصارهم بإزاءِ بنات نعشٍ ، وكثيراً ماتضرب العرب به الأمثال ، كما قال الشاعر : (من بحر الطويل)

فإن أخطا دنياك أعمى يرى السُّهَى سميع بصيرٌ جاهلٌ يترقب
وقال غيره من المتأخرين : (من بحر الوافر)

عليك تحية من خل صدق حبيب غابط منك السريرة
جزاك الله عنا أي خير لحلك للعويصات العسيرة
سمعت لها على التحقيق حتى تركت سهياً^(١) شمساً منيرة
فمن تك أرضه مناً سباخاً بقوا جذبا مع السحب الغزيرة
ومن يك مُنبِئاً قد آض روضاً وجاوز في مراتبه نظيرة
وقال المتنبي :^(٢) (من بحر الطويل)

فوا أسفاكم يدعي الفضل ناقصٌ ووا أسفاً كم يدعي النقص فاضلٌ
وقبال السُّهَى للشمس أنت خفيةً وقال الدُّجى يا أصبح لونك حائلٌ
وطاولت الأرض السماء تفاخراً وطاولت الشهب الحصى والجنادلُ
فقلت لدنيا إن عيشك باطلٌ وقلت لنفسي إن دهرك هازلُ

(١) السهي : الليل أو قطعة منه

(٢) هذه الأبيات ليست للمتنبي وإنما هي من شعر أبي العلاء المعري .

والسَّهَاء ، بالكسر والمد ، جمع سهوة ، بالفتح ، وهي الناقة الرقيقة للسير والحمل فلا تلفها السير وحمله عليها . والسهواء : بين السهاوة ، وتقول : ناقة سهواء : إذا كانت وطية لينة سير غير قطوف . والسهابة : مصدر سبت الناقة سهوة وإسهاء أو سهاوة فهي سهواء وسهوانة وزن سلوانة . والسُّرى ، بالضم والقصر : سير الليل . والسَّراء ، بالمد والكسر : جمع روة ، مثلثة السين ، كما في القاموس : السهم الصغير القصير ، أو عريض النصل طويله . قال ، بضم التاء : مضارع خال أي : ظن ، مبني لما لم يسم فاعله ، مسند للمفعول الثاني و سراء : فلأجل ذلك رفع .

فكأنه يقول : اربأ بنفسك عن سفساف الأمور ، واجنح إلى معاليها حتى تكون في سمو نظير السُّهى الذي هو أشد الكواكب خفاءً من أجل ارتفاعه في الأفلاك ، فالأمر ساماة السهى أي : مغالبتها في السمو ، تمثيل لما ذكرناه ، واستعمل أيضاً السير في الليل فوق السهلة السير ، وأحملها على ذلك حتى تضمر وتظن بطاناتها مع ضخامة أجسامها شهاً دة نحافتها وفرط ضمورها بالسرى سهاماً حنايا ؛ فإن في الحركة — كما قيل — بركة أي : بركة في الجسم بما يعيده السير من صحته ، لخروج فضلاته ، وتحلل مواده التي تسترخيه وتذبله بده غرضاً للمرض ، وفيه أيضاً البركة في العلم بما يستفيده المسافر برؤية ما لم يره في الإقامة الأشجار والأنهار والجبال والبحار وغير ذلك ؛ مما يقوي علمه بأن الله على كل شيء قدير ، الفعال لما يريد ، وأنه بكل شيء عليم ، وأنه الحي القيوم . وفيه أيضاً البركة بالتخلق بما سه المسافر مما يلقاه من أهل الفضل وذوي النفوس الزكية ؛ لأن الطباع — كما قيل — ق من الطباع . وفيه أيضاً البركة المطوية في الذكاء والفطنة ؛ فإن ما يراه مما ذكرنا ، وما به من المياه المختلفة الطعم ، وما يلهم به من الهواء المختلف باختلاف ما جاوره من رطب س وحجر وماء ، كله مُوقد لنار فطنته ، ومنبه لذكائه من نومه ، إلى غير ذلك من بركات كات ، ولو لم يكن فيها من الفوائد إلا أن فراق الوطن والاعتقاد به يسهل له من نفسه فراق الدنيا لكان كافياً ، فكيف وفيه أنه يُعرَّف بقدر نعمة الراحة الكائنة في الإقامة من المأكل ورب والملبس والمنكح مثلاً ؛ فيعظم قدرها عنده ، والاعتراف بها ، والتحدث عنها . وكل نعم جليلة ، وشكر جليل يقتضي المزيد فهذه أيضاً بركة في الشكر ، وبركة في النعم .

ومن فوائد السفر العظيمة أن يذكر عذاب الآخرة كما في الحديث المشهور من قوله

عليه السلام : ((السفر قطعة من العذاب ^(١))) . وقالت عائشة رضي الله عنها : لولا أن أزيد رسول الله ﷺ لقلت : العذاب قطعة من السفر .

فيحذر منه ، ويتعوذ بالله من شره ، فيعمل على حسب النجاة منه . فيكون من مفات السعادة ، ويرجع هذا إلى البركة في العمر ؛ لأنها عندهم بكثرة الأمداد لا بكثرة الآماء فكم من أمدٍ طويل قلت أمداده ؛ فلا بركة لعمر صاحبه ، ورب أمد قصير كثرت إمداداته فبورك لصاحبه ؛ والبركة في العمر والبركة في العمل هُما شيء واحد .

كما روي أن ذا القرنين الذي ذكر الله في كتابه ملك جميع المعمور ، وأدرك مآد من العلوم والحكمة ، حتى صار الخضر عليه السلام وزيره* ، توفي وهو ابن ثلاثين سنة . ولما مات النبي ﷺ جعل عمر يكيه ويقول : بأبي أنت وأمي يا رسول الله أدركت قليل مدتك ما لم يدركه نوح عليه السلام في طول مدته ؛ فأمن بك الكثير وما آمن به القليل . جعلنا الله ممن بارك الله علمه وعمله وعمره آمين . ثم قال رحمه الله تعالى :

١٤٢- وَحَازِرُ ظَمِيٍّ عِنْدَ الطَّبَّاءِ فَلَنْ تَرَى دُمِي فَتَكْتِ إِلَّا تُطَلُّ دِمَاءُ

قوله : وَحَازِرُ : فعلٌ أمرٌ من حَازَرَ ، بالكسر ، والمحاذرة مفاعلة من الحذر ، بالكسر والحَذَرُ ، بالتحريك ، والاحتذار ، والمحدرة ، جميع ذلك من الاحتذار ، فهو حاذِرٌ وحَذَرٌ وحذرون ، يجمع على حَازَرَى أي متيقظ شديد الحذر ، بكسر الحاء وسكون الذا المعجمة . قال الله تعالى : ﴿ خذُوا حِذْرَكُمْ ﴾ [النساء : ٧١] . والظُّمَى ، بالقصر والضم جمع ظُبَّة ، بالطاء المشالة وفتح الباء مخففة بوزن ثبة وهو حَذُّ السيف أو السيف نفسه والظُّباء ، بالكسر والمدة : جمع ظبي . والدُّمَى ، بالقصر والضم : جمع دمية ، وهي صورة الرخام أو المرمر . قال الشاعر : (من بحر الطويل)

كَأَن دُمِي شَغَفَ عَلَى ظَهْرِ مَرْمَرٍ كَسَا مُرَبَّدَ السَّاجُومِ وَشَيْئاً مَصُوراً
ويعبر بها عن النساء وهو المراد هنا . يقال : طُلَّ دَمٌ ، بالبناء لما لم يسم فاعله : أي يقتل قاتله ولا أخذت فيه دية ، ومثله هُدْرٌ وَسُفْحٌ وبطل ، ونَاحٌ عليه الذئب ، ولم ينتطح

(١) حديث : «السفر قطعة من العذاب» جزء من حديث متفق على صحته رواه الشيخان والثلاثة أبي داود . وهو عند البخاري في كتاب الحج ، ولفظه : «السفر قطعة من العذاب ؛ يمنع أحدكم طعامه وشر ونومه ، فإذا قضى نهيمته فليعجل إلى أهله» ، والله أعلم .

* لم يكن الخضر عليه السلام وزيراً لذي القرنين — ولم يكونا في زمن بل ولم يثبت أنهما اجتماعا والله أعلم .

نزان ، وكدم فعيس . والفرق بين الإهدار والطل أن الإهدار يَكُونُ القاتل فيه آمناً من المطالبة للثأر ، كإباحة دم المقتول من جهة سلطان أو غيره . والفتك ، مثلث الفاء ، كالفتوك : كدوب ما هم به من أمرٍ دعت إليه النفس مع القدرة عليه والإتيان به على وجه يُعْجِزُ عنه حتى يكون ذلك الأمر كأنه طوع يده .

وفُتِكَ العرب كثيرون ، ومن أشدهم فتكاً البراض الكناني ، وفيه يقول الشاعر : (من رر الخفيف)

والفتى من تعارفه الليالي والقيان كالحية النصفاض
كل يوم له بصرف الليالي فتكة مثل فتكة البراض
ومنهم تأبط شراً القيسي ، والشنفرى الأزدي ، وسليك المغائب التيمي .
يقال : فتك ، بالفتح ، يفتك ، بالضم والكسر ، كبتك بيتك وبيتك .

وكانه يقول : خذ حذرك من ظئى أي : عيون تشبه ظئى السيوف بالفعل ؛ وهي ستعارة تحقيقية . وقوله : عند الطباء صفة للظئى ، كئى بتلك الظئى عن النساء الحسان شبيهات بالغزلان في الحسن ، فلست ترى حسناء فتكت بشخص ، أي : قتلته بحبها ، إلا قتلوها لم يطلب له بثأر ولم تؤخذ فيه دية ، وهذا علة الأمر ، وبيان لعاقبة ظئى الطباء ؛ فإن شتوها مطلول الدماء ، وهو في الحقيقة أمر بغض البصر ، والتحذير من غوائل النظر ، كما قال محمد بن عبد البر بن عمر : (من مجزوء الكامل)

لا تكثرن تأملاً واحبس عليك عنانك
وجملة قوله : (إلا تطل دماء) : في موضع نصب على الحال من فاعل فتكت ، وهو سمير دُمى . وتُطل بضم التاء : مبني لما لم يسم فاعله ، مرفوعه : دماء ، ولا يبنى للفاعل أبداً ضيه ، وهو طُل كما تقدم .

ومن مات حباً ووجداً من فتيان العرب يحتاج إلى مجلد ، منهم : نصر بن الحجاج الذي راه عمر رضي الله عنه من المدينة إلى البصرة . وذلك أن عمر رضي الله عنه كان من كل ليلة لوف بالمدينة يستمع ما يقال ويرى ما يفعل صيانةً للدين وحيطةً لجنابه ، فبينما هو في ليلة لوف بالمدينة إذ سمع فتاة في بيتها وقد رفعت عقيرتها بهذا البيت : (من بحر البسيط)

هل من سبيل إلى خمر فأشربها أم من سبيل إلى نصر بن حجاج
فحفظ عمر البيت . فلما كان من الغد واجتمع عليه وجوه الناس فقال : من المتمنى

البارحة واسمه نصر بن حجاج ؟ فقالوا : هو يأمر المؤمنين ، فتى من بني سليم ، فقال : ع
به ، فلما رآه عمر بهره حسنه وجماله ؛ فقال : والله لأزيلنّ جمالك ؛ فبعث إلى الحجا
فحلقة ، ثم نظر إليه بعد الحلق فإذا بحلق رأسه قد زاده حسناً وجمالاً ؛ فقال : سبحان الله
مازاده إلا حسناً وجمالاً ، فقال الفتى لعمر : لا ذنب لي ، قال : صدقت ، والله لاسكنت معي
في المدينة بعدما فتنت المخدرات في حجالهنّ ؛ فحمله ، وزوده ، ونفاه إلى البصرة .

فقدم البصرة وأميرها من قبل عمر رجل من بني سليم قريب النسب منه ؛ فأدناه وقر
حتى جعل زوجته هي التي تخدمه على عادة الأعراب . فأثته يوماً بغدائه فلما وضعت كسبه
بالأرض : إنّ بي من هواك مالو كان فوقى لأظلمي ، أو كان تحتي لأقلني . ولقد هوت
هواها ، فلم تتمالك أن كتبت تحت كتابته : وأنا كذلك . فقال لهما . ما كتبت لها وما كتبت
لك ؟ فسكت الفتى وأجابته زوجته — وكانت ابنة عمه — قالت له : كتب لي انه قد أثمر
نخيلنا ، فكتبت تحت كتابته : وأنا . فقال لها : لامناسبة بين اللفظين ؛ فإنّ قوله : أثمر نخيلنا
أجنبي من قولك : وأنا ، فكفأ على الخط قدحاً ، ثم أرسل لمن يقرأ ؛ فأثاه ، فلما قرأ عليه
الكتابة التفت على ابن عمه فقال : ارجع أدراجك فما وراءك أوسع ، ما نفاك أمير المؤمنين
وفيك خيرٌ ، فأفرش له فراشاً في بيته ، وجعل يجري عليه النفقة ، فلم ينشب أن دنف وجده
بها ، فمر به ابن عمه فإذا هو كفرخ الطير قد أشرف على المنية ، فرق له ، وأتى زوجته سمي
وقال : أنشدك الله إلا ما ذهبت إليه وضممته إلى صدرك لعله يثوب ثائبٌ من صحته ؛ فأثته
ووجدته لا ينقلب إلا أن يقلب ، فأخذته وضمته إلى صدرها ، وأشمتها فладتها ، فقام ، وكأثم
نشط من عقال ، فبقي كذلك يوماً أو يومين ، ثم عاوده الكمد : فمات .

وأكثر ما يكون الموت من العشق في بني عُذرة من قضاة ، وفي بني جذيمة من كنانة .
وحدثنا ابن أبي حذرّد الأسلمي قال : كنت في خيل خالد بن الوليد حين وجهه
رسول الله ﷺ إلى دعاء كنانة إلى الإسلام وقتالها ، فظفرنا ، فلما جمعنا السبي قال لي فتى من
بني جذيمة ، وقد جمعت يدها إلى عنقه برمة^(١) ، ونسوة مجتمعات غير يعيدات منه : يا فتى
قلت : ماتشاء ؟ قال : هل أنت آخذ بهذه الرمة فقائدي إلى هذه النسوة حتى أفضي إليهن
حاجة ثم تردني بعد فتصنع بي ما بدا لكم ؟ قلت : والله ليسير ما طلبت ، فأخذت بالرم
فقدته بها حتى وقفته عليهن ، فقال : اسلمي يا حيييش على نفاد العيش :

(١) الرمة : القطعة من الحبل .

رَأَيْتُكَ إِنْ طَلَبْتُكُمْ وَجَدْتُكُمْ بحلبة وألفيتكم بالخوانق^(١)
 أَلَمْ يَكْ أَهْلًا أَنْ تَأْوَةَ عَاشِقٌ تكلف إدلاج السرى والودائق
 فَلَا ذَنْبَ لِي قَدْ قُلْتُ إِنْ ذَهَبْنَا مَعًا أثيي بود قبل إحدى الصفائق
 أَثْيِي بُوْدٌ قَبْلُ أَنْ يَشْحَطَ النَّوَى وَيُنْأَى الْأَمِيرُ بِالْحَبِيبِ الْمَفَارِقِ
 فَقَالَتْ: (حيث سبعاً وعشراً أثراً أو ثمانياً تترى) ، قال : ثم انصرفت به ، فضربت
 عنقه ، فحدث مَنْ حضرها أنها قامت عليه حين ضُربت عنقه ، فما زالت تقبله حتى ماتت
 نده .

وأخرج النسائي هذه القصة في مصنفه في باب (قتل الأسارى) من حديث ابن عباس
 أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ بَعَثَ سَرِيَّةً ، فغَنَمُوا ، فَإِذَا فِي السَّبْيِ رَجُلٌ ، فَقَالَ : إِنِّي لَسْتُ مِنَ الْقَوْمِ ،
 شَقِيتُ امْرَأَةً فَلَحَقْتُهَا ، فَدَعَوْنِي أَنْظُرَ إِلَيْهَا نَظْرَةً ثُمَّ اصْنَعُوا بِي مَا بَدَأَ لَكُمْ ، قَالَ : فَإِذَا امْرَأَةٌ
 لَوْلَيْلَةُ أَدْمَاءُ ، قَالَ لَهَا : اسْلَمِي حَبِيشَ قَبْلَ نِفَادِ الْعَيْشِ ، قَالَتْ : بَلَى ، فَدَيْتُكَ . فَقَدَّمُوهُ ،
 فَضَرَبُوا عُنُقَهُ ، فَوَقَفْتُ عَلَيْهِ ، فَشَهَقْتُ شَهَقَةً أَوْ شَهَقَتَيْنِ ، ثُمَّ مَاتَتْ .
 فَلَمَّا قَدَّمُوا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَخْبَرُوهُ الْخَبْرَ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : ((أَمَا كَانَ
 بِكُمْ رَجُلٌ رَحِيمٌ!!))

ثُمَّ بَعَثَ إِلَيْهِمْ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِمَالٍ ، فَوَدَى لَهُمُ الدِّمَاءَ وَمَا أَصِيبَ مِنَ الْأَمْوَالِ حَتَّى
 لِيُودِيَ لَهُمْ مِيلَغَةُ الْكَلْبِ ، حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ مِنْ دَمٍ وَلَا مَالٍ إِلَّا وَدَاهُ وَبَقِيَتْ مَعَهُ بَقِيَّةُ
 مِنَ الْمَالِ ، وَقَالَ لَهُمْ حِينَ فَرَّغَ مِنْهُ : هَلْ بَقِيَ دَمٌ أَوْ مَالٌ لَمْ يُوْدَ لَكُمْ ؟ قَالُوا : لَا ، قَالَ : فَإِنِّي
 عَظِيكُمْ هَذِهِ الْبَلَالَةَ ، أَيُّ الْبَقِيَّةِ ، احْتِيَاظًا لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِمَّا لَا يَعْلَمُ وَلَا تَعْلَمُونَ ، ففعل .
 ثُمَّ رَجَعَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَأَخْبَرَهُ الْخَبْرَ فَقَالَ : أَصَبْتُ وَأَحْسَنْتُ . ثُمَّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
 ﷺ ، فَاسْتَقْبَلَ الْقَبْلَةَ قَائِمًا شَاهِرًا يَدَهُ حَتَّى إِنَّهُ لِيرَى مَا تَحْتَ مَنْكَبَيْهِ فَقَالَ : ((اللَّهُمَّ إِنِّي أَبْرَأُ
 لِيكَ تَمَّا صَنَعَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ^(٢))).

(١) هذا البيت مختل وزنه وما بعده كذلك .

(٢) حديث : «اللهم إني أبرأ إليك مما صنع خالد ثلاث مرات» صحيح رواه البخاري بهذا اللفظ في كتاب
 (المغازي) ، وسبب ذلك أن رسول الله ﷺ أرسل خالد بن الوليد إلى بني حذيفة فدعاهم إلى الإسلام ، فلم
 يحسنوا أن يقولوا أسلمنا ، فجعلوا يقولون : صباناً ، صباناً ، فجعل يقتل منهم ويأسر ، فذكر ذلك للنبي ﷺ ؛
 فقال : الحديث ، والله أعلم .

وقد قال بعض من يعذر خالداً : إنه قال : ما قتلت حتى أمرني بذلك عبد الله بر
حذافة السهمي .

قال رسول الله ﷺ : أمرت أن تقاتلهم لامتناعهم عن الإسلام .

ثم قال رحمه الله تعالى :

١٤٣- وَوَالِ الْهُدَى تُرْزَقُ هَذَا كَوَاعِبِ وَلِي نِسْوةٍ يُصْفَى لَهُنَّ وَلَاءٌ

قوله : ووال : فعل أمر من والى الأمر : إذا باشره بنفسه . الهدى : مفعوله ، وهو
عكس الضلال ، والهدى هو الحق ، ويعبر به أيضاً عن الاستقامة . قال الله تعالى
﴿ فبهداهم اقتد ﴾ [الأنعام : ٩٠] وقال : ﴿ فماذا بعد الحق إلا الضلال ﴾ [يونس
٣٢] وقال : ﴿ فاستقم كما أمرت ﴾ [هود : ١١٢] وقال : ﴿ ديناً قياً ملة إبراهيم
حنيفاً ﴾ [الأنعام : ١٦١] وقال ﷺ : ((من كان هواه تبعاً لما جئت به أو تابعاً لدينه فهو
مهتد ، ومن كان دينه تابعاً لهواه فهو ضال)) . وفي رواية : « ناج » بدل « مهتد » و « هالك » بدل
« ضال » .

والهداء بالكسر والمد : مصدر هديت العروس إلى زوجها أي : زففتها . وولى ، بالضم
والقصر : جمع ولى ، بالضم والقصر : أنثى الأولى ، يقال : هو أولى بهذا ، وهم الأولى
والأولون . وفي الموث : الوليا والوليات والوليات كما في القاموس . وولاء ، بالكسر
والمد : مصدر واليته ، كالموالة ، أي : اتخذته ولياً أي : صديقاً هنا . والإصفاء : الإخلاص .
والكواعب : الجواري اللاتي نهدن ، الواحدة ، كاعب ، ويقال : كعب ثدي الجارية ،
بالفتح ، يكعب ويكعب ، بالكسر والضم ، كعوباً ، وكعب ثديها أيضاً تكعيباً ، فهي
كاعب ، ومكعب كمحدث ، وكعاب كعاب . وقوله : (ولى نسوة) : مخفوض على أنه
نعت كواعب ، وجملة (يصفى لهن ولواء) : محذوفة للنسوة ، وهي في محل خفض .

والمعنى : تابع الهدى يرزقك الله نكاح نساء كواعب أبكار ، فتزف إلى منزلك تلك
الكواعب أحق نسوة موصوفة بإخلاص الصداقة والحب لهن بذلك ؛ لكونهن عرباً أتراباً
لا يبغي ببعولتهن بدلاً ، ولا يلتفتن إلى غيرهم ؛ فإن موالة الهدى أساسها لزوم التقى . قال الله
تعالى : ﴿ ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب ﴾ [الطلاق : ٢] .

فالمغنجة والتربة والعروبة ألفاظ مترادفة بمعنى واحد ، وهي عبارة عن الحسناء الكاملة
ملق . فأهل تهامة يسمونها الغنجة ، وأهل الحجاز يسمونها التربة ، وأهل العراق يسمونها
روبة . وحقيقتها البيضاء البضة الهيفاء الشكلة اللعساء الغانية وإنما غنى المؤلف هذا وكنى به
ن حور الخلد والإنسيات الأنيسات .

قال الرسول ﷺ : لو أن حوراء أبدت معصمها لأضاء له ما بين الخافقين ولغطى نور
صمها نورَ الشمس والقمر ، ولبنات آدم في الجنة أشرف منهن وأتم حسناً وجمالاً . لأن
صورة البشرية أتم الصور وأشرفها ، ولذلك خلق الله الحور على شكل بنات آدم ؛ إذ لو كان
الوجود صورة أتم من الصورة البشرية لجعل عليها الحور العين .

* * *

ثم قال رحمه الله تعالى :

باب

ما يفتح فيقصر ويكسر فيمد والمهند واحد

وهذا شروع من الناظم رحمه الله في الكلام على ما اتفق في المعنى من المقصور والممد كما في قوله رحمه الله تعالى :

١٤٤- سَيْفَنِي الْغَمَى وَالْجَدْرُ بَعْدَ غَمَائِهِ وَيَقَى الْفَدَى لَوْ يُسْتَطَاعُ فِدَاءُ

قوله : (سيفني الغمى) يعني : أن البنيان سيفني ولو بعد حين ، فيسقط سقف وحجراته ، وتهدم وتفنى جدرانه . قال غمى ، بفتح الغين المعجمة والقصر : كالغماء بالكسر والممد . ويقى : أي يدوم . الفدى ، بالفتح والقصر : كالفداء ، بالكسر والممد : وهو ما يُفتدى به فيهما معاً ، وحقيقته ما يُفتدى به من عذاب الله من الأعمال الصالحات لو كان ما يُفتدى من ذلك مستطاع للشخص أي : تتعلق به قدرته الحادثة ؛ فلو هنا متضمنة معنى التمني ؛ حقيقة التمني أن تعلق الرجاء بمستبعد عادة أو طبعاً ؛ فأفادت بذلك أن استطاعة الفداء ؛ أي كونه في الطوق ، متمنى ، ومن حق المتمنى أن يكون مستبعد الحصول ، ولا شك أن استطاعة الأعمال الخالصة مما يستبعد حصوله لعدم الثقة بالقبول : إما من جهة العامل ، وإما من جهة الآفات المبطللة لها كالرياء والسمعة والعجب وما في معنى ذلك ؛ لكون النفس لها فيه حظ ، أ من جهة العامل لما يتعرض له دونها من الكسل والموانع والمبطلات الشرعية .

قال ابن عطاء الله : المعصية في المخالفات ظاهرة جلية ، وفي الطاعات كامنة خفية فإذا كان ذلك كذلك فالاعتماد على غير فضل الله مجرد عناء من غير غناء . قال الله تعالى ﴿ قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلِيفْرِحُوا هُوَ خَيْرٌ مَّا يَجْمَعُونَ ﴾ [يونس : ٥٨] من مال أو عمل .

يروى أن عابداً عبد الله سبعين سنة فقال في بعض مناجاته : يارب ، ألسْتُ قد استوجبْتُ عليك الجنة لطول خدمتي وانقطاعي إليك ؟ فقال له : برحمتي ، فقال : رب بارئ عَمَلِي ؛ فرماه الله بصداغ شغله عن كل شيء ، فقال له الله : إن عافيتك من صداغك تترك

لي ثواب أعمالك سبعين سنة ؟ قال : نعم ؛ فنودي : إذا كانت أعمال سبعين سنة تعطي في صداع فما ظنك بغير ذلك من البلايا العظام ؟ اذْهَبْ فقد رددت عليك عملك ومنحتك الجنة برحمتي .

وكان علي رحمه الله تعالى يقول : ليس العجب لمن هلك كيف هلك ، إنما العجب لمن نجا كيف نجا ! .

والبيت مقتبس من قوله : ﴿ المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثواباً وخير أملاً ﴾ [الكهف : ٤٦] ، وفيه تلميح إلى قوله ﷺ : ((كل الناس يغدو فبائع نفسه فمعتقها أو موبقها ^(١))) أعتقنا الله بواسع فضله ، آمين . ثم قال رحمه الله :

١٤٥ - وَيَبْذُ سَهْمٌ ذُو غَرَى بِغَرَائِهِ وَيَذْهَبُ وَرَأْدُ الْأَصَا وَإِصْاءُ

قوله : وَيَبْذُ : أي يطرح ، والغرى ، بالفتح والقصر ، والغراء ، بالكسر والمد : الذي يلصق به الريش على السهم . والأصا ، بالفتح والقصر ، كالإصاء ، بالمد والكسر : جمع إصاءة ، وهي الغدير . فقوله : يَبْذُ معطوف على قوله : سيفنى أي : سيفنى ما ذكر من البنيان ويؤول أمره إلى الخراب ، وسيطرح سهم عليه ريش ملصق بغرى مع غرائه أيضاً ، أي يفنى الذين يردون الغدر من أهل البادية أهل العمود والمسافرين .

فالبيت في قوة قوله تعالى : ﴿ كل شيء هالك إلا وجهه ﴾ [القصص : ٨٨] فلا يبقى أهل بنيان ، ولأهل عمود ، ولا تعول على شيء من ذلك ؛ فإن النعيم يذهب كما يذهب المتنعم به ؛ فتبذ الإصاء وورادها ، وتموت المرضى وعوادها ، وتضمحل الجيوش وقوادها ، وتبدل الأرض غير الأرض ، وتنسف أطوارها ، وتبيس أنهارها ، وينعدم أطوادها ، وتحف البساتين ويحول سوادها ؛ فالأحوال تحول ، والممالك تزول ، ويخلف العز الخمول ، ويحل محل النضارة الذبول ، ويعقب الفطنة الخوف والذهول ، ويزيل البياض القحول ^(٢) ، ويطرد نعمة البدن النحول ، ويبقى العز والبقاء للملك الذي لا يزول ، فله الجمال والبهاء ، والمرجع والمنتهى ، ويبيده مقاليد المخوف والمشتهى ، فعليه فليعتمد المعتمدون ، وإلى جنابه فليصمد الملتجئون ، وكل ماسواه باطل .

(١) حديث : كل الناس يغدو .. الخ حديث صحيح ، وقد تقدم (في ص ١٦٧)

(٢) القحول : يبوسة الجلد من الكبر .

ثم قال رحمه الله :

١٤٦- وَمَأْوَى السَّحَى فَقَدْ السَّحَاءُ خَرَابُهُ وَكَمْ ذِي دَلَا لَمْ تُغْنِ عَنْهُ دِلَاءُ

قوله : (ومأوى السَّحَى) : يعني أن مسكن السَّحَى الذي هو الخفاش الحصون المشيدة في الخراب وانعدام ساكنها وهوانهما على الله تعالى سواء . وإنما مثل بالسَّحَى دون سائر الطير لأنه أوهنها عَشّاً ، وأخفها منعة ، وأقلها مؤونة ، وهو أتم الطير خلقاً مع صغر حجمه وقبح منظره ، فله أسنان دون سائر الطير ، وله ثدي كثدي المرأة ، وأجنحتها تباين أجنحة سائر الطير إذ لا ريش لها ، وفي خلقتها كأنها علم ، ومع ذلك تقدر على الطيران ، وتلازم الكهوف والبيوت الخربة والآبار المعطلة غالباً ، ومع ذلك تحالف الطير ؛ فإن سائر الطير يطير بالهار ويسكن بالليل ، وهي تطير بالليل وتسكن بالهار ، وهو الذي كان عيسى بن مريم عليه السلام يخلق على هيئته ، فينفخ فيه فيصير طيراً بإذن الله ، فيطير حتى إذا توارى عن أعين الناس سقط ومات .

ويروى أنه قال : يارب ، لم أَعَشْتُ ماخَلَقْتَ ولم تعش ماخَلَقْتَ ؟ قال : يا عيسى ، خلقت خلقي وجعلته مقروناً برزقه وأجله ، وخلقْتَ خلْقَكَ فلم أجعل له رزقاً ولا أجلاً ؛ فكيف يعيش خلق بلا رزق ولا أجل ؟! أتريد يا عيسى أن تكون شريكاً لي في ملكي تخلق كما أخلق وترزق كما أرزق ؟! ذلك مما لا يكون ، إنما أظهر على يدي من أكرمه من خلقي خارقاً فأظهره على يديه ؛ لأظهر كرامتي عليه ، وأؤيده بآثار قدرتي ، فأنا الخالق في الحالتين ؛ فسجد لله شكراً ، وسأل منه غفراناً وسترأ .

والسَّحَاء بالكسر والمد : الخفاش أيضاً .

والدَّلى ، بالفتح والقصر : كالدلاء ، بالكسر والمد : وهو في الحالتين جمع دلو وإن شئت قلت : الدلى ، بالفتح والقصر : جمع دلو ، وهي الأعناب إذا نضجت ، فتقول : عندي دلا ودوالي ودلاء بالمد ودوالي ، كما في الصحاح : العنبة .

فكأنه يقول : إن عش الخفاش يخرب ، وخرابه يفقد الطائر الذي كان يعمره ، وكثير من صاحب دلو كان يستقي به الماء من الآبار لم تغن عنه شيئاً في نفي الفناء ؛ ففنى وبقي دلوه وراءه زماناً ، ثم فنى ، وفي ذلك يقول المتنبي : (من بحر الكامل)

تتخلف الآثار عن أصحابها حيناً ويدركها الفناء فنبغ

ثم قال رحمه الله :

١٤ - وَذَاتُ الْجَرَى لَا تَفْتَنُ بِجَرَائِهَا حِذَارُ الصَّلَى لَا يَسْتَطَاعُ صَلَاءُ

قوله : وذات الجرى : أي صاحبة الجرى ، بالفتح والقصر : كالجراء ، بالمد والكسر :
الجارية ، يقال : جارية بينة الجراء ، فيقصر مع الفتح ويكسر مع المد في معنى الجارية .
صلّى ، بالفتح والقصر : كالصلاء ، بالكسر والمد : وقود النار ، أو عود معوج يعرض
ليها ، ليلين حتى يقوّمه الثّقاف ، والمراد هنا نفس النار . والافتتان : إصابة الفتنة ، وهي هنا
عجاب بالشيء .

يروى أن النبي ﷺ أتى بخميسة ، وهي الكساء الجديد ذات الأعلام ، فلما انفتل من
صلاته ألقاها وقال : اثبوني^(١) بأبجانية^(٢) فإن هذه فتنتني في صلاتي بحسنها ؛ فجيء
بأبجانية ، فلبسها ، فقال : البذاذة^(٣) من الإيمان^(٤) .

ولامنافاة بين هذا وقوله ﷺ : ((إن الله جميل يحب الجمال ؛ فتجملوا^(٥))) .
وقوله تعالى : ﴿ خذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ ﴾ [الأعراف : ٣١] ؛ فإن
ستعمال البذاذة من باب التواضع لله ، والخضوع تحت جلاله ، والتحقير لأمر الدنيا ،
لاستغناء عن زينتها بالباقيات الصالحات ، لأن النبي ﷺ أدرك الناس جاهلية جهلاء ؛
يرجون ثواباً ولا يخافون عقاباً ، بل همهم مقصورة على التنافس بالدنيا وزينتها ؛ فخالفهم

(١) حديث «أن النبي ﷺ أتى بخميسة .. الخ» متفق على صحته رواه الشيخان ، وهو عند مسلم بلفظ :
أم رسول الله ﷺ يصلي في خميسة ذات أعلام ، فنظر إلى علمها ، فلما قضى صلاته قال : اذهبوا بهذه
خميسة إلى أبي جهم ، واثبوني بأبجانية فإنها اهتني أنفأ عن صلاتي ، وهو عند البخاري في كتاب الصلاة
كتاب المساجد وكتاب اللباس ، والله أعلم .

(٢) الأبجانية : كساء بلا أعلام .

(٣) البذاذة : رداء الهيئة ..

(٤) حديث «البذاذة من الإيمان» صحيح رواه أحمد وابن ماجه والبخاري وأبو داود ، وأورده السيوطي تحت
م ٣١٩٦ وقال المناوي : قال العراقي في أماليه : حديث حسن ، وقال الأديلمي : هو صحيح ، وقال ابن حجر
صحيح ، والله أعلم .

(٥) حديث «إن الله جميل يحب الجمال .. الخ» جزء من حديث صحيح رواه مسلم (٦٥/١) والترمذي

لحاكم ، وأوله عند مسلم : «لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر ؛ قال رجل : إن الرجل يحب أن
يكون ثوبه حسناً ونعله حسنة ، فقال ...» بدون «فتجملوا» والله أعلم .

لبس الانبجانيات والمرقعات تحقيراً لما هم عليه ، وربما لبس الثياب الفاخرة لأمور منها : لقوفود ، والتأهب للحروب ، والجمع .

والحاصل أنها ليست من همه ، ولا مما تتعلق به همته ، لكنه كيفما وجده لبسه ، فإنه يرغب عن الخشن لبذاته ، ولا يرغب في النفيس لنفاسته ، إلا ما بلغ حد السرف فيتركه ويدانيه كالحرير البحت والخز والجوخ ، وكان لا يحب الأحمر القاني .

فلما ذهب الصدر الأول واتخذ الناس التقشف زياً حباً للعالمية وانكباً عليها انعكس الأمر فصار المطلوب من الشرع تحسين الهيئات .

ويجب تحمل القلب بالاعتقادات الكاملة ، والظن الجميل ، والحب الخالص . وتجميل الروح باليقين الثابت ، والمعرفة التامة . وتجميل اللسان وتحسينه بالذكر والفصاحة ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . وتحسين البدن بالختان ، والإخفاض ، وحلق الشارب ، وتوفير اللحية ، وتقليم الأظافر ، وتحسين الوفرة^(١) إن كانت بالدهن والخلوق والغسل والفرق^(٢) وإزالة الفللق .

قال أبو الحسن : الشعر على الرأس زينة ، وتركه سنة ، وحلقه بدعة .

ويروى أنه عليه السلام ما حلق إلا ثلاث مرات .

وقيل : إنه ما حلق إلا في حج أو عمرة . فلما اتخذ ذلك أهل الأهواء زياً صار تركه أولى ؛ لأن الشرائع تنتقل بانتقال الأحوال وتتغير بتغيرها :

فإن نكاح الأخت كان حلالاً في عهد آدم حيث دعت الحاجة إليه ، فلما استغني عنه

حرم .

ثم كان للرجل أن يتزوج ماشاء من النساء ، فلما هرمت الدنيا وضعفت حرم على الرجل ما زاد على الأربع ، ووسع عليهم في التسري ؛ لخفة مؤونته ، ولكون ذلك أدعى إلى تمام العفاف . وأبيح نكاح المتعة صدر الإسلام لما دعت الحاجة إليه ، فلما استغني عنه حرم .

وكان الواجب على النبي ﷺ وأصحابه الصبر على أذى المشركين والإعراض عنهم حيث لا يدلهم بدفعهم ، فلما طال البلاء عليهم وأدركتهم غيرة الحق بؤاً لهم محلاً يجتمعون

(١) الوفرة : ما سال من الشعر على الأذنين .

(٢) الفرق : الطريق في شعر الرأس .

عليه ، فلما اجتمعوا نسخ وجوب الكف والإعراض ، وأوجب الجهاد والغلظة على الكفار المنافقين .

ولما أتم نعمته على الأحرار بالحرية جعل حد الحر العزب مائة جلدة ، وحد العبد على نصف من ذلك لنقص نعمته بالاسترقاق .

وإذا قطعت يد المسلم كانت ديتهما خمسين ناقة حيث ظلمت ، فإذا سرت قطعت في ربع دينار .

قال الشاعر : (من بحر البسيط)

يَدٌ بِخَمْسَمِائِينَ عَسْجَداً وَدَيْتُ مَابَالَهَا قُطِعَتْ فِي رُبْعِ دِينَارٍ
فَأُجَابُهُ آخِرُ بَقُولِهِ :

هناك إذ ظَلِمْتُ فاعتر جانبها هنا لما ظَلَمْتُ هانت على الباري
والكذب حرام إجماعاً ، فإذا تعينت فيه المصلحة الدينية وجب ، وقد قسّمه الفقهاء على أقسام الشرع الخمسة ، فنظم ذلك بعض الأدباء فقال : (من بحر الرجز)

للخمسة الأقسام قسموا الكذب	فمنه مندوب ومنه ما يجب
واجبه لفك مال مسلم	أو مال نفسه حقيق في الدم
مندوبه للحرب والإرهاب	لكافر يخدع بالكذاب
مباحه يباح للإصلاح	بين الوري مافيه من جناح
مكروهه لزوجة تطيباً	لنفسها ولا بنه تحبياً
حرامه هو الذي لغير ما	منفعة شرعية قَدْ علما
وقال قوم كله قبيح	وهو في مذهبنا الصحيح

وكذلك الميتة حرام إجماعاً ، وقد يباح أكلها للمضطر ، ويتعين عند تحقيق الهلكة كلها .

والفرار من الزحف حرام إجماعاً ، وقد يباح للتحرف والتحيز .

والحرير حرام لبسه في مذهبنا ، وقد أباحه النبي ﷺ للزير بحكمة به .

وأخذ الرشوة على الحكم حرام إجماعاً ، وقد أباحها بعض الفقهاء حيث لا إمام ولايت مال حيث أرض سيية وخيف دوام الفتنة بتعطيل الأحكام الشرعية ؛ فيجب عليهم نصب ناض ، ويجعل له على من يختصم إليه قدراً معلوماً يسد به خلته ؛ إذ قد شغلوه عن التكسب ،

فإن لم يقم ذلك بمؤونته المقتصدة التي هي دون الإسراف وفوق الإقتار وجب عليهم أن يعطوا من زكواتهم ما يسد به تلك الخلة وإن أحاطت بزكاة أموالهم ؛ لأنه قام بمنفعة عامة وهو أحق بأخذها حيثئذ ، ولو لم يكن من الأصناف الثمانية التي ذكر الله في كتابه ، بل يدخل جملتها ؛ لأن الله يقول : ﴿ وفي الرقاب ﴾ [التوبة : ٦٠] وقد أحرز به الله رقاباً كثيراً لتسكينه بأحكامه الفتنة التي تؤدي إلى الهرج ^(١) وسفك الدماء ؛ فهو من باب أخف الضررين ؛ فصار أخذه ماصورته صورة الرشى أولى من تركه الأمة سدى يعدو بعضها عن بعض ، من غير قاض يفصل بينها ؛ فيؤدي ذلك إلى الهرج ، وتعطيل الأحكام الشرعية وترك ما جاءت به الرسل ، ومضى عليه السلف والخلف ، فلو قيل بوجوب ذلك لكان وجهاً وكذلك يجب تغيير المنكر ، فإذا أدى تغييره إلى منكر أعظم منه وجب تركه والإعراض عنه ، وفي مثل ذلك قال الصادق المصدوق : ((إذا رأيت شحاً مطاعاً ، وهوى متبعاً وإعجاب كل ذي رأي برأيه ، فعليك بخويصة نفسك ، ودع أمر العامة)) ^(٢) .

ويروى أن الحسن البصري رضي الله عنه لما وقعت تلك الحروب التي وقعت بين الصحابة رضي الله عنهم وامتدت إلى زمن التابعين قيل له : هلا أمرت بالمعروف ونهيت عن المنكر وأنت المشار إليه بالأصابع ؟ قال : رأيتم البحر إذا انفتق أيرده شيء ؟ قالوا : لا ، قال كذلك الأمة اليوم : كانت على الحق فأقبلت على الباطل ، فمن أراد كفها عنه فقد ضرب في حديد بارد ، ولقد رأيت رجلاً حاولوا ذلك وتصدوا له فما زادوا على أن افتتنوا وأهلكوا أنفسهم في غير طائل ، وإنما يمكن الأمر بالمعروف اليوم والنهي عن المنكر لإمام صالح قاهر ، قد وضى الناس بيده أزمة القيادة ، وأذعنوا له بالطوعية ، وذلك اليوم كالكبريت الأحمر .

وقد اتفق علماء الأمة على أن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والاشتغال بأمر العام قد سقط وجوبه من القرن التاسع ؛ لأن الأمة قد انتحلت لنفسها مذاهب وعوائد اتخذتها ديناً قوياً وسبيلاً مستقيماً ، فمن دعاهم إلى الحق اتخذوه هزأً ؛ لما قد تَوَغَّلوا فيه من الضلال وممّ تَعُدُّوه من ارتكاب المحال ^(٣) . وبذلك أخبر الصادق المصدوق إذ يقول : « بدأ الإسلام غريباً ،

(١) الهرج : بسكون الراء : القتل .

(٢) حديث : « إذا رأيت شحاً مطاعاً » تقدم في ص (٦٢)

(٣) يظل الأمر بالمعروف قائماً مادامت الأمة الإسلامية ، وهو على الدرجات التي حدد النبي ﷺ : باليد

واللسان ، وحتى بالقلب ، والله أعلم .

وسيعود كما بدأ غريباً فطوبى للغرباء»^(١) .

ولأنما يجب على المؤمن في عصرنا هذا أن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر في حيه خاصة ، فإن عجز عن ذلك ففصيلته ، فإن عجز عن ذلك فعشيرته ، فإن عجز عن ذلك فرهطه ، فإن عجز عن ذلك فأهل بيته ، فإن عجز عن ذلك فزوجته وبنيه وأعبده وإخوته ، وإن أعجزوه فعليه الفرار حينئذ ، ولا يحل له أن يقيم في الفتنة ومالا يطيق دفعه ؛ فلا يكون واجباً عليه إلا صلاح نفسه وتقويم أوده .

وفي هذا المجال أصول اقتصرنا على هذا القدر منها للإمتاع به ومس الحاجة إليه ، جمع بنا إليه عنان القلم ولو لم نكن بصده ، لكن جلب بعضه بعضاً كنيل الذهب ؛ لأنها يلذ تتبعها ولو لم يقصد إليها رغبة في التغني بها .

ثم اعلم أن من تمام جمال البدن تتف الإبط ، وحلق العانة . ومما ينبغي جمال ظاهره بالثياب الحسنة والوضوء والغسل ، وتحسين رائحته بالتطيب والاستيائك وزوال عين الخبث وحكمه ، وجمال أحواله بالأخلاق الحسنة .

قال رسول الله ﷺ : ((أول ما يوضع في الميزان الخلق الحسن))^(٢) .

وتجمل شمائله بالآداب المستحسنة ، وتحسين طبائعه بالكرم والجود والشجاعة ، فإذا اجتمعت في الإنسان هذه الخصال فقد أسبغ الله عليه نعمه ظاهرة وباطنه ، وقد أدرك السعادة دنيا وآخرة ، وقد تحلى بالجمالين : جمال الظاهر والباطن ، وقد فاز بالحبين : حب الله وحب رسوله ﷺ ؛ لأن المتجلي بالمحجوب محبوب ؛ لأن الله جميل ويحب الجمال ، كامل يحب الكمال ؛ نظيف يحب النظافة .

ولذلك كانت القادرية والشاذلية تجمل هيئاتها . يروى أن متقشفاً مرَّ على الشاذلي رضي الله عنه وهو يصلي ، فرأى صلاة كاملة ، وسمه حسنة ؛ فأنكر حسن ثيابه مع ذلك ، فوقف عليه وقال : ماهذه الصلاة التامة والسمة الحسنة مع هذه الثياب التي لا ينبغي لبسها إلا لأهل الشهوات من أرباب الدنيا ؟ فقال يا هذا إن ثيابي هذه تحمد الله وتشكره ، وثيابك هذه تقول

(١) حديث : «بدأ الإسلام غريباً ٠٠٠ الخ» صحيح رواه مسلم (٩٠/١) والبيهقي في الشعب .

(٢) حديث : «أول ما يوضع في الميزان الخلق الحسن» رواه الطبراني وأبو الشيخ بهذا اللفظ ، وأورده

صاحب الكشف تحت رقم ٨٢٩ ، والله أعلم .

بلسان حالها : أعطوني أعطوني ، أين قولك هذا من قول رسول الله : ((إن الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده))؟! وقوله ﷺ : ((إن الله ييغض من عبده أن يكون حسابه حساب غني وحاله حال فقير)) وقوله تعالى : ﴿ قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق ﴾ [الأعراف : ٣٢]؟! وقوله ﷺ : ((إن الله جميل يحب الجمال))؟! فقال له : ألسنت بالشاذلي ؟ فقال : يقال ذلك ، فانكَبَّ عليه يقبَلُ يديه ، فقال له : إنك تكلمت بحق ، ونطقت بحقيقة ، فبمثلك فليقتدِ المقتدون ، وعلى سبيلك فليسر المهتدون .

وتطلق الفتنة ويراد بها الضلال ؛ قال الله تعالى : ﴿ ومن يرد الله فتنه فلن يملك له من الله شيئاً ﴾ [المائدة : ٤١] ، أي لضلاله .

فكأنه يقول : احذر الجارية ذات الفتاء ، فلا تعجب لفتائها ، أي لاتكن معجباً به ، ولاتضل به عن سبيل الله ، وهذا الثاني أولى ، ويؤيد ذلك قول الناظم : (حذار الصلي) أي : مخافة النار .

ويجيء الإعجاب بدون الضلال ؛ فلا يخاف منه حينئذ النار ، بل ربما كان ذلك مؤدياً لدخول الجنة إذا عشق فعف ؛ لأن قتل الحب مع العفة معدود من جملة الشهداء ، كما جاء ذلك في غير حديث واحد^(١) .

وهذه النار المحذَر منها هي نار الآخرة التي تزيد عن نار الدنيا بتسعة وتسعين جزءاً ؛ لأن النبي ﷺ سئل عما تقول النار في أزيها ، فقال : ((إنها تتعوذ بالله من نار جهنم)) فقالوا : كيف تستعيز النار من النار ؟ قال : ((إن حَرَّ نار جهنم يزيد على حر ناركم هذه بتسعة وتسعين جزءاً)) ، فقالوا : إنها لكافية ، فقال ﷺ : ((ثلاثة في النار أشد من النار : التنن ، والظلمة ، وغضب الجبار)) .

(١) حديث : «إن الله يحب أن يرى أثر نعمته . . . الخ» حسن رواه البيهقي والترمذي وحسنه إلا أنه من طريق عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ، وأورده صاحب الكشف تحت رقم ٧٥٢ .

(٢) حديث : «إن الله جميل يحب الجمال» تقدم في ص ٥٣١ .

(٣) الحديث الذي أشار إليه الشيخ وهو : «من عشق وكنم وعف فمات فهو شهيد» موضوع رواه الخطيب والثعالبي وابن عساكر .

قلت : قد تكلم كثير من العلماء في هذا الحديث : فمنهم من ضعفه فقط ، ومنهم من قال : إنه موضوع ، وحاول بعض المتأخرين تقويته بمجيئه من طرق آخر ، إلا أن جميع الطرق لاتخلو منها واحدة من قبح شديد ، لذا فإني أميل إلى ترجيح قول من قال بوضعه ، والله أعلم .

قال الله تعالى : ﴿ لها سبعة أبواب لكل باب منهم جزء مقسوم ﴾ [الحجر : ٤٤]
باب الأول جهنم ، وهو باب الطبقة العليا ، وسكانها العصاة من أمة محمد ﷺ . ولظى ،
سكانها الوثنيون . والحطمة ، وسكانها النصارى . والسعير ، وسكانها اليهود . والزمهرير ،
سكانها فرعون وقومه ، وسقر ، وسكانها قوم عاد . والهاوية ، وسكانها المنافقون وقوم لوط ،
الله تعالى : ﴿ إن المنافقين في الدرك الأسفل من النار ﴾ [النساء : ١٤٥] ، وفيها من
ع الوبال والنكال ما لا يحيط به الوصف .

يروى أن النبي ﷺ ليلة أسري به مرَّ على النار فسمع أصواتاً منكراً ؛ فقال :
بريل ، ماهذه الأصوات المنكرة التي يقشعُ منها الجلد ؟ فقال : تلك النار تسأل ربه ،
: وما تسأله ؟ قال : إنها تقول : اشتدَّ حري ، وبعد قعري ، وأكل بعضي بعضاً ، وقد كثر
يعي وغسليني وغسقي وزقومي وحميمي وعقاري وحياتي وقبودي ونكالي ؛ فآتني
عدتني .

فقال ﷺ : ((أيما مسلم يقول كلما أصبح وأمسى : اللهم أجرني من النار ، سبع
ت ، إلا قالت النار : اللهم أجره مني ، فكتب الله له جوازاً من النار . أيما مسلم قال كلما
صبح وأمسى : اللهم ارزقي دار الفردوس ، سبع مرات ، إلا وقالت الجنة : اللهم ارزقه إياي ،
به الله في ديوان أهل السعادة)) .
ثم قال رحمه الله :

١- وَكُنْ قَائِلًا خَيْرًا أَوْ اصْمُتْ وَذَرْ حَجًّا فَمَا لَاقَ إِلَّا بِالْمُجُوسِ حِجَاءً

قوله : (وكن قائلاً خيراً أو اصمت) : أي : كن أيها المريد الطالب النجاة لنفسه
خيراً : من تعليم علم ، أو قراءة قرآن ، أو ذكر ، أو نصيح لأخ في الله ، أو أمر بمعروف ،
عن منكر ، وهو واحد من الأحاديث الأربعة لأزمة الخير ، قال ﷺ : « من كان يؤمن
واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت »^(١) .

(١) حديث : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت » جزء من حديث متفق على
رواه الشيخان وابن ماجه .

وأوله عند البخاري : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر
م ضيفه » وباقيه مأورد الشيخ ، وهو عنده في كتاب الآداب .

والثاني : «من حسن إسلام المرء تركه مالا يعنيه»^(١) .

الثالث : قوله ﷺ : ((لا يبلغ أحدكم حقيقة الإيمان حتى يحب لأخيه المؤمن ما يحب لنفسه^(٢))) .

الرابع : ((لا يخطبن أحدكم على خطبة أخيه ، ولا يسُم على سومه^(٣))) .

فالحديث الأول مشتمل على ربع المعاملات النفسية ، والثاني على ربع المناصف والأخوة والمعاضدات ، والثالث على ربع المسالمات والاحتراقات والتورع وترك الشبهات والمناصحات ، والحديث الرابع مشتمل على ربع المعاملات الشرعية كالأنكحة والبيوع والأجرات والجعول والمغارسات والشفعة والتشفيع والأقضية والقضاء وحكم التركات والوص إلى غير ذلك .

قال الإمام السافعي رضي الله عنه: من أراد الكلام فعليه أن يفكر قبل كلامه، فظهرت المصلحة فليتكلم، وإن شك فلا حتى تظهر المصلحة .

وفي الصحيحين عن أبي موسى رضي الله عنه قال قلت : يا رسول الله ، أي المسلم أفضل ؟ قال : ((من سلم الناس من لسانه)) . وفي رواية : «المسلم من سلم الناس لسانه ويده^(٤)» .

(١) حديث : «من حسن إسلام المرء تركه مالا يعنيه» حديث حسن رواه الترمذي وابن ماجه ، وأبو السيوطي تحت رقم ٨٢٤٣ ورمز له بالصحة ، قال المناوي : حسنه النووي في الأذكار ، بل وصحه ابن البر ، وقال الهيثمي : رجال أحمد والطبراني ثقات ، وقال مرة : فيه محمد بن كثير بن مروان ، وهو ضعيف . وآخرون : لا يصح إلا مراسلاً (١٣/٦) فيض ، والله أعلم .

(٢) حديث : «لا يبلغ أحدكم حقيقة الإيمان حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه» متفق عليه بلفظ : «لا يؤ أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه» ، وهو عند البخاري في كتاب الإيمان .

(٣) حديث : «لا يخطبن أحدكم على خطبة أخيه ... الخ» متفق عليه رواه مسلم بهذا اللفظ (١٣٨/٤) رواه البخاري بلفظ : «نهى ﷺ أن يبيع بعضكم على بيع بعض ، ولا يخطب الرجل على خطبة أخيه حتى يخطب قبله أو يأذن له الخاطب» (كتاب النكاح) والله أعلم .

(٤) حديث : «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده» متفق على صحته ، رواه الشيخان وأبو الترمذي والنسائي والحاكم .

ولفظ البخاري : «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده ، والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه» كتاب الإيمان .

وفي كتاب الترمذي : عن عقبة بن عامر قال : قلنا : يا رسول الله ، فيم النجاة ؟ قال :
 (أمسك عليك لسانك ، وليسعك بيتك ، وابك على خطيئتك) ، وهذا حديث حسن .
 وفي كتاب الترمذي أيضاً وابن ماجه : عن أبي هريرة رضي الله عنه ، عن رسول الله
 ﷺ أنه قال : ((من حسن إسلام المرء تركه مالا يعنيه ^(١))) .

والأحاديث الصحيحة في ذلك كثيرة ، وفيما أشرت إليه كفاية لمن وفق .
 وأما الآثار عن السلف وغيرهم في هذا الباب فكثيرة لاحصر لها ، لكي أنتخب من
 لك روائع الحكم النفيسة .

منها : مابلغنا أن قس بن ساعدة وأكثم بن صيفي اجتماعاً ، فقال أحدهما لصاحبه : كم
 جدت في ابن آدم من العيوب ؟ قال : أكثر من أن تحصى ، وقد وجدت خصلة إن استعملها
 لإنسان سترت العيوب كلها ؛ قال : ماهي ؟ قال ؟ حفظ اللسان .

وقال الإمام الشافعي رضي الله عنه لصاحبه الربيع : ياربيع ، لاتتكلم فيما لايعنيك ؛
 إنك تملك الكلمة ما لم تتكلم بها ، فإذا تكلمت بها ملكتك .

وقال بعضهم : مثل اللسان مثل السبع : إن لم توثقه أهلكك أو كاد .

وفي ذلك يقول الشاعر : (من بحر الكامل)

احفظ لسانك إيها الإنسان لا يلدغك إنه ثعبان
 كم في المقابر من قتل لسانه قد كان هاب لقاءه الشجعان
 وقال الفارسي رضي الله عنه : (من بحر الوافر)

لعمرك إن في ذنبي لشغلاً لنفسي عن ذنوب بني أمية
 على ربي حساهم إليه تناهى علم ذلك لا إليه
 وقال رضي الله عنه : إذا تم العقل نقص الكلام .

وقال أعرابي : رب منطق صدع جمعا ، وسكوت شعب صدعا .

وقال وهيب بن الورد : بلغنا أن الحكمة عشرة أجزاء : تسعة منها في الصمت ،
 لعاشر في العزلة عن الناس .

قال الشاعر : (من بحر الطويل)

(١) حديث : «من حسن إسلام المرء تركه مالا يعنيه» تقدم في الصفحة السابقة

لعمرك إن الحلم زين لأهله وما الحلم إلا عادة وتَحَلُّمُ
إذا لم يكن نطق الفتى عينَ حكمة وعلم فإن الصمت أولى وأسلم
وقال ابن عيينة : من حرم النطق بالخير فليصمت ، فإن حرمها فالموت خير له من
الحياة .

وقال ﷺ لأبي ذر : ((عليك بالصمت إلا من خير ؛ فإنه مطردة للشيطان ، وعون
على أمر دينك)) .

ومن كلام الحكماء : من نطق في غير خير فقد لغا ، ومن نظر في غير اعتبار فقد
سها ، ومن سكت في غير فكر فقد لها .
وقيل : لو قرأت صحيفتك لأغمدت صفيحتك ، ولو رأيت مافي ميزانك لختمت على
لسانك .

ولما خرج يونس من بطن الحوت طال صمته ؛ فقليل له : ألا تتكلم ؟ فقال : الكلام
هو الذي صبرني في بطن الحوت .

وقال حكيم : إذا أعجبك الكلام فاصمت ، وإذا أعجبك الصمت فتكلم .
وكان يقال : من السكوت ماهو أبلغ من الكلام ؛ لأن السفیه إذا سكت عنه كان في
اغتمام . وفي ذلك يقول الشاعر : (من بحر الوافر) .

إذا نطق السفیه فلا تجبه فخير من تحاوره السكوت
وقيل لرجل : بم سادكم الأحنف فوالله ماكان بأكبركم ستاً ولا بأكثركم مالاً ؟ فقال :
بقوة سلطانه على نفسه .

ويروى أنه اجتمع أربعة مسوك ، فقال ملك الفرس : ماندمتُ على ما لم أقل مرة
واحدة ، وندمت على ما قلت مراراً ، . وقال قيصر : أنا على رد ما لم أقل أقدر مني على رد
ماقلت . وقال ملك الصين : ما لم أتكلم بكلمة ملكتها فإذا تكلمت بها ملكتني . وقال ملك
الهند : العجب ممن يتكلم كلمة إن رفعت ضرت وإن لم ترفع لم تنفع .

وكان بهرام جالساً ليلة تحت شجرة ، فسمع منها صوتاً ، فرماه ، فأصابه ، فقال :
مأحسن حفظ اللسان ، ماهو إلا طائر ، ولو حفظ لسانه ماهلك .

وقال ﷺ : « بكثرة الصمت تكون الهيبة » .

وقال عمرو بن العاص : الكلام كالدواء ؛ فإن أقللت منه نفع ، وإن أكثرت ثقل .

وقال لقمان : يا بني إذا افتخر الناس بحسن كلامهم فافتخر أنت بحسن صمتك .
ويروى أن اللسان يقول كل صباح ومساء للجوارح : كيف أنتن ؟ فيقلن : بخير إن
نركتنا .

ومن غوائله الغيبة ، وهي من أقبح القبائح وأكثرها انتشاراً في الناس ، حتى إنه لم يسلم
منها إلا قليل ، وهي ذكر الإنسان بما فيه مما يكرهه ، سواء كان في دينه أو في بدنه أو نسبه أو
خلقه أو ماله أو ولده أو والده أو زوجته أو خادمه أو ثوبه أو مشيته أو حركته أو بشاشته أو
غير ذلك ، مما يتعلق به ، سواء ذكرته بلفظك أو كنايةك أو رمزت أو أشرت إليه بعينك أو يدك
أو رأسك أو نحو ذلك .

أما الغيبة البدنية فقولك : هو أعمى أو أعرج أو أعمش أو قصير أو طويل أو أسود ما لم
يقصد بذلك تعريفاً فلا بأس به .

وأما الدينية فقولك : سارق ، ظالم خائن متهاون بالصلاة متساهل بالنجاسات ليس
باراً بوالديه أو لا يضع الزكاة موضعها ما لم ترد بذلك التحذير والزجر عن مثل ذلك فيكون من
باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

وأما الدنيوية فقولك : فلان متهاون بالناس لا يرى لأحد عليه حقاً ، وهو كثير
الكلام ، قليل الأدب ، كثير الأكل والنوم ، وما أشبه ذلك .

وأما النسبية فقولك : فلان أبوه نجار أو إسكافي أو حداد أو حائك أو حجام أو دباغ
أو جزار على وجه التنقيص .

وأما الخلقية فقولك : فلان سيء الخلق متكبر مرءٍ معجب عجول جبار ونحو ذلك .

وأما الهيئة فقولك : فلان واسع الكم طويل الذيل وسخ الثياب ونحو ذلك .
وفي صحيح مسلم : عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : ((أتدرون
ما الغيبة ؟ قالوا : الله ورسوله أعلم ، قال : ذكرت أخاك في غيبته بما يكره . قيل : وإن كان في
أخي ما أقول ؟ قال : إن كان فيه ما تقول فقد اغتبته ، وإن لم يكن فيه فقد بهته))^(١) .

وفي سنن أبي داود : عن عائشة رضي الله عنها قالت : قلت للنبي ﷺ : حسبك من
صفية كذا وكذا — قال في بعض الروايات : يعني قصيرة — قال : « قلت كلمة لو مزجت

(١) حديث « أتدرون ما الغيبة . . الخ » حديث صحيح رواه مسلم كما قال الشيخ .

بماء البحر لمزجته» ^(١) أي : خالطته مخالطة يتغير بها طعمه أو ريحه .

وروي عن جابر عن النبي ﷺ أنه قال : ((إياكم والغيبة ؛ فإنها أشد من الزنى)) . ثم قال رسول الله ﷺ : ((إن الرجل ليزني ، فيتوب ؛ فيتوب الله عليه ، وإن صاحب الغيبة لا يغفر الله له حتى يغفر له صاحبه ^(٢))) .

وعن أنس رضي الله عنه : من اغتاب المسلمين بغير حق أو سعى بهم إلى السلطان جيء به يوم القيامة مزقة عيناه ينادي بالويل والثبور ويعرف أهله ولا يعرفوه .

وقال معاوية رضي الله عنه : أفضل الناس عند الله أسلمهم صدرأ وأقلهم غيبة .
وقال الأحنف بن قيس : في خصلتان : لا أغتاب جليسي إذا غاب عني ، ولا أدخل في أمر قوم لم يدخلوني فيه .

وقيل للربيع بن خيثم : ما لنا لا نراك تغتاب أحداً ؟ فقال : لست لنفسي راضياً فأتفرغ لدم الناس ، وانشد : (من بحر الطويل)

لنفسِي ابكي لست أبكي لغيرها لنفسي من نفسي عن الناس شاغل
وقال كثير : (من بحر الكامل)

وسعى إليّ بعيب عزة نسوة جعل الإله خدودهن نعالاً
قال محمد بن حرب : أول من اغتاب إبليس ، اغتاب آدم عليه السلام .

ويروى أن الله أوحى إلى موسى عليه السلام أن المغتاب إذا تاب فهو آخر من يدخل الجنة ، وإن أصر فهو أول من يدخل النار .

وفي الحكم : لاتأمن من كذب لك أن يكذب عليك ، ولا من اغتاب عندك غيرك أن يغتابك عند غيرك .

وقيل للحسن البصري رحمه الله : إن فلاناً اغتابك ؛ فأهدى له طبقاً من الرطب ، فأتاه

(١) حديث « حسبك من صفة كذا وكذا . . الخ » أخرجه أبو داود (٢٢١/١٣) عون ، كما أخرجه الترمذي وقال : حسن صحيح ، والله أعلم .
وفي أبي داود زيادة : « قالت : وحكيت له إنساناً ، فقال : ما أحب أبي حكيت إنساناً وإن لي كذا وكذا » .

(٢) حديث « إياكم والغيبة فإنها أشد من الزنى . . الخ » رواه ابن أبي الدنيا وابن حبان في الضعفاء ، وعنهم الغزالي في الإحياء بهذا اللفظ ، وسكت عليه العراقي (١٣٨/٣) .

حل فقال : اغتبتك فأهديت إلي ؟! فقال الحسن : أهديت إلي حسناتك فأردت أن تفك .

وعن ابن المبارك رحمه الله : لو كنت مغتاباً أحداً لاغتبت والذي لأنهما أحق سنائي .

وكان بعض المتفقهين يعرضون بالغيبة تعريضاً يفهم به كما يفهم بالتصريح ، فيقال خدعهم : كيف حال فلان ؟ فيقول : الله يصلحنا ، الله يغفر لنا ، الله يصلحه ، أسأل الله فية ، الحمد لله الذي لم يبتلنا بالدخول على الظلمة ، نعوذ بالله من الشدة ، ويعافينا الله من الحياء ، الله يتوب علينا ، وما أشبه ذلك مما يفهم به تنقيصه إياه ؛ وكل ذلك غيبة محرمة .

واعلم أنه كما يحرم على المغتاب ذكر الغيبة كذلك يحرم على السامع استماعها ، فيجب من سمع إنساناً يتدبّر غيبة أحد أن ينهأ إن لم يخف ضرراً ، فإن خافه وجب عليه تكار بقلبه ، أو مفارقة ذلك المجلس إن تمكن من مفارقتة ، فإن قال بلسانه : اسكت ، وقلبه سماع ذلك فإنه قد جمع بين الغيبة والنفاق ، قال الله تعالى : ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَوُضُّونَ فِي آيَاتِنَا فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ ﴾ [الأنعام : ٦٨] .

وأنشدوا في المعنى : (من بحر المتقارب)

وسمعك ضن عن سماع القبيح	كصون اللسان عن النطق به
فإنك عند سماع القبيح	شريك لقائله فانتبه
ولم أر أعجز من طالب	فوافي المنية في مطلبه ^(١)

ومن غوائل الكلام أيضاً التهمة ، وهي من الكبائر . وفي الصحيحين : عن حذيفة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال : ((لا يدخل الجنة نمام))^(٢) .

وفي رواية : ((لا يدخل الجنة قتات^(٣) ولا نمام ولا لحم ربا من حرام))^(٤) .

(١) في النسخة (ب) : ولم أزعج الحرص من طالب .

(٢) القتات : النقال للحديث على وجه الإفساد .

(٣) حديث « لا يدخل الجنة قتات .. الخ » متفق على صحته رواه الشيخان وأبو داود والترمذي والنسائي

برهم .

وهو عند البخاري بلفظ : « لا يدخل الجنة قتات » في كتاب الأدب . وفي إحدى روايات مسلم نمام .

وروي أن النبي ﷺ مرَّ على قبرين، فقال: ((إنهما ليعذبان وما يعذبان في كبير: أحدهما فكان يمشي بالنميمة، وأما الآخر فكان لا يستبرئ من بوله))^(١) وفيه يقول الشاعر:

كم خرب النمام من قصر مشيد بشفتيه لافئاس من حديد
فأبعد النمام من بعيد^(٢)

قال أبو موسى الأشعري رضي الله عنه: لا ينبغي أن يكون النمام إلا ولد بغى. وروي أن النبي ﷺ قال: ((ألا أخبركم بشراركم؟ قالوا: بلى يا رسول الله، قال: أشرا المشاؤون بالنميمة، المفسدون بين الأحبة، الباغون العيوب))^(٣).

ويروى عن أبي هريرة عن النبي ﷺ أنه قال: ((ملعون ذو الوجهين، ملعون اللسانين، ملعون كل شقار، ملعون كل قتات، ملعون كل نمام، ملعون كل فتان)). والشقار: هو الخرش بين الناس حتى يوقع القتال بينهم أو يكاد، وهو من خطباء الفتنة والقتات: من جعل شغله وعادته النميمة. والمنان: الذي يعمل الخير ويمن به.

وأما السعاية إلى السلطان أو إلى كل ذي قوة فهي المهلكة والحارقة؛ إنها تجمع الخصم الذميمة من الغيبة والنميمة والتغريب بالنفوس والأموال بالنوازل والأهوال، وتسلب العزيز عز وتخط المكين عن مكانته، والسيد عن مرتبته، فكم دم أراقه سعي ساع، وكم حريم استتبت بنميمة باغ، وكم من صفيين تقاطعا، ومن متواصلين تباعدا، ومن متخاينين افترقا، ومن لبيبين تهاجرا، وكم من زوجين تطلقا؛ فليتنق الله ربه رجل ساعدته الأيام أو تساعدت عليه الأقدار أن يصيخ لساع أو يستمع لنمام.

ووجد في حكم القدماء: أبغض الناس إلى الله المثلث. قال الأصمعي: هو الرجل الذي يسعى بأخيه إلى الإمام فيهلك نفسه وأخاه وإمامه. وقال بعض الحكماء: اجذروا أعداء العقول، ولصوص المودات، وهم السعاة والنمامون إذا سرق اللصوص المال سرقوا هم المودات.

(١) حديث «أن النبي ﷺ مرَّ على قبرين فقال إنهما ليعذبان.. الخ». حديث متفق على صحته روى الشيخان (٣٩٤/١٠) خ و (١٠٥) م، كما أخرجه أبو داود والترمذي. وفي إحدى روايات مسلم: «لا يستتر من بوله».

(٢) هذا الشطر مختل وزنه.

(٣) حديث «ألا أخبركم بشراركم.. الخ» رواه أحمد، وعنه الغزالي (١٥١/٣).

وفي المثل السائر: من أطاع الواشي ضيع الصديق. وقد تقطع الشجرة وتنبت ويقطع اللحم بالسيف فيندمل، واللسان لا يندمل جرحه.

ورفع إنسان إلى الصاحب بن عباد براءة يحثه فيها على أخذ مال يتيماً، وكان مالا كثيراً، فكتب إليه على ظهرها: النيمة قبيحة وإن كانت صحيحة، والميت رحمه الله، واليتيم جبره الله، والساعي لعنه الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

وقوله: (وكن قائلاً خيراً): كن: فعل أمر ناقص. قائلاً: خبرها، واسمها مستتر وجوباً مفعول اسم الفاعل. أو اصمت: عاطف ومعطوف. وذر: فعل أمر. حجا: مفعول به، وهو بالفتح والقصر: كالحجاء، بالكسر والمد: زمزمة المجوس على الطعام، وهو صوت يخرجونه من خياشيمهم يتفاهمون به لحمة الكلام عليهم إذ ذاك بزعمهم.

ولذلك رغب الشارع في الكلام على الطعام مخالفة لهم، ويحصل مقصود الشارع بالترغيب في الكلام بدون المبالغة فيه والإكثار منه، لا كما يفعله الجهلة حيث استشعروا هذا الحكم من مجاوزة الحد فيه والتغالي؛ فيؤدي إلى ما لا يليق من ضجر الجليس وإدخال الفتنة عليه من غير فائدة، فرمما حمل المؤاكل له على سرعة الجواب، والحال أن الطعام في فيه، وربما حملة ذلك على سرعة جوابه بدون إنعامه المضغ؛ فأدى إلى البتيم وضرر المعدة، وربما أورث كثرته العطش، وسببه أن آلة الكلام والنفس، وهي الرئة، من شأنها أن تروح على الباطن بإخراج النفس منه وإدخال الهواء إليه، وذلك الترويح موقد للحرارة الغريزية، فكلما كثر الكلام كثر النفس، فتشتد لذلك الإيقاد الحاجة إلى الماء فيشربه، وشرب الماء في أثناء الأكل أو بعده ييسر مضر بالبدن عند أهل الطب مفسد لقوة الطعام مؤد إلى استرخاء الأمعاء وتكثير الرطوبات.

وقد خرج الناظم عن عادته في هذا البيت؛ فاقصر فيه على ذكر كلمتين، وهما الحجا والحجاء؛ لعدم وجود كلمتين يكمل بهما العدد الذي التزمه في غيره من الأبيات.

وزمزمة المجوس وما في معناها مما لا يفهمه جميع الناس كالعجمية فإن ذلك من التناجي المنهي عنه؛ لقوله ﷺ: ((لا يتناجى اثنان دون ثالث))^(١). وقوله تعالى ﴿ إِنَّمَا النُّجُوى مِنَ الشَّيْطَانِ لِيَحْزَنَ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ [المجادلة: ١٠].

وإلى ذلك يشير الناظم في قوله: (فما لاق إلا بالمجوس حجاء).

(١) حديث « لا يتناجى اثنان دون الثالث » متفق على صحته رواه الشيخان بلفظ: « إذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى رجلان دون الآخر حتى تختلطوا بالناس من أجل أن ذلك يُحزنه »، البخاري كتاب الاستئذان، ومسلم في كتاب السلام، والله أعلم.

ولما انتهى كلامه على ما يفتح فيقصر ويكسر فيمد والمعنى واحد شرع في الكلام على:

باب

ما يكسر فيقصر ويفتح فيمد والمعنى واحد

وهذا الباب على العكس من الذي قبله.

ثم قال رحمه الله :

١٤٩- سَوَى الْحَقِّ فَارْفُضْ وَالضَّلَالُ سَوَاؤُهُ وَدَعْ ذَا قَلِي يُنْمَى لَدَيْهِ قَلَاءُ

سوى الشيء، بالكسر والقصر، وسواؤه، بالفتح والمد: غيره. والقلى، بالكسر والقصر، والقلاء، بالفتح والمد: البغض. والرفض: الترك، رفضه يرفضه ويرفضه، بالكسر والضم في المضارع. وينمى، بضم الياء وفتح الميم: مضارع نمى، مبني لما لم يسم فاعله: أي يرفع وينقل ويذاع على وجه الفساد كإثماء الحديث. وقد أخرج الناظم (سوى) عن الحرفية فجعلها مفعولاً به في قوله: (سوى الحق فارفض)، وخبراً في قوله: (فالضلال سواؤه) جرياً على مذهب الكوفيين، خلافاً للبصريين فإنها لا تخرج عندهم عن الحرفية إلا في ضرورة الشعر. وقد صحح الناظم مذهب الكوفيين بكثرة ورودها متصرفة في الأشعار من غير اضطراب: فمن ورودها فاعلاً قول الشاعر: (من مجزوء الهجز)

ولم يبق سوى العُدوا ن دَنَاهُم كَمَا دَانُوا

ومن شواهد صَرَفُهَا عن الحرفية للمفعولية قول الشاعر: (من بحر الطويل)

تَجَانَفُ عَنْ جَوِّ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي فَمَا قَصَدْتُ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَا

فاللام زائدة وسوائك مفعول به.

ومن شواهد كونها مبتدأ قول الشاعر: (من بحر الكامل)

وَإِذَا تُبَاعَ كَرِيمَةٌ أَوْ تُشْتَرَى فَسَوَاكَ بَائِعُهَا وَأَنْتَ الْمُشْتَرَى

فكان الناظم يقول: اترك غير الحق، فالضلال غيره، والضلال يجب رفضه؛ فارفضه، وارك أيضاً شخصاً صاحب بغض لأخوانه المؤمنين، أي: اهجره في الله، ودعه، وبغضه في حال كونه يضاعف عنده البغض؛ أو يذاع ويفشى على وجه الفساد؛ مخافة أن يعديك بذلك؛ فتصير ذا بغض؛ فإن من المعلوم أن الطباع تسرق من الطباع، واركه تنج من شره وما تكسبه

خلطته من الإثم لتعذر السلامة من ذلك؛ إذ لا يؤمن على من خالطه من تقصير فيما يجب عليه من النهي له والذب عن أعراض المسلمين؛ لأن النبي ﷺ يقول: ((التحجب إلى الناس نصف الإيمان)). وفي رواية: ((التودد إلى الناس نصف الإيمان، والاقتصاد نصف العيش))^(١).

فإذا تساهل من يصاحبه بذلك صار شريكاً له في بغضه؛ لأن النبي ﷺ وأصحابه لما ظهروا على بغض المنافقين للمسلمين هجروهم وأغلظوا عليهم وأهانوهم من غير قتل، وفي رسول الله ﷺ وأصحابه أسوة حسنة. على أن من يخالطه يلقي منه البرح الثقيل لبغضه، وما يقتضيه طبعه؛ فيثقل ذلك عليه إن كان من المؤمنين المسلمين، فإن المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه. فإذا كان ذلك كذلك فلا يجوز ذلك إلا على من في إيمانه دخل، والعياذ بالله، فكما لا يحتمل الإيمان حب الكافر لا يحتمل بغض المؤمن مجاناً من غير فسق ولا عدوان، بل لو كان فاسقاً؛ فإنه في تلك الحالة يجب إظهار البغضاء والغلظة مع إقامة قسطاس الشريعة عليه، وتجب الرحمة والرأفة عليه لأنه أخوك مقهور، ولا تكن عوناً للشيطان عليه؛ فلا يجمع عليه الحد والشتم، بحيث لو وجدت مندوحة إلى ارعوائه بالتلطف والقول اللين لكان ذلك أولى وأليق بالحال.

قال الرسول ﷺ: ((من نصح أخاه في العلانية فقد شانه، ومن نصحه في السر فقد

زانه))

قال الله تعالى: ﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لِّنَا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى﴾ [طه: ٤٤]. ثم قال رحمه الله:

١٥٠ - وَلَيْسَ مَعِيًّا ذُو الصَّبَا لَصَبَائِهِ

إِذَا حُمَّ لِلْبَاغِي قِرَاءُ قَرَاءُ

قوله: (وليس معيًّا ذو الصبا) : ليس: ^(٢) حرف نفي ونسخ. معيًّا: خبره. ذو الصبا: اسمه ومضاف إليه ما قبله. لصبائه: جار ومجرور متعلق بمعيب، وضمير المضاف إليه عائد على ذو الصبا. إذا: ظرف لما يستقبل. حُمَّ: مبني للمجهول، قرأه: نائبه. للباغي: جار ومجرور، متعلق بحم. وقرأه قرأه: عاطف ومعطوف، والضمير عائد على الباغي. فالمعيب: اسم مفعول من

(١) حديث «التودد إلى الناس... الخ» سبق. في ص (٢٠٤)

(٢) ليس فعل جامد وليس حرفاً كما قال المصنف رحمه الله.

عابه يعيبه: إذا نسب إليه عيباً. والصبا، بالكسر والقصر: كالصَّباء، بالفتح والمد: أصغر الأسنان، بل يقال: أول أسنان الإنسان وليد، ثم صبي، ثم شبيع، ثم فطيم، ثم جفر، ثم غلام، ثم مراهق، ثم بالغ، ثم فتى، ثم شاب، ثم رجل إذا بلغ أشده، ثم كهل، ثم نصف، ثم أشمط، ثم شيخ، ثم معمر، ثم هرم، ثم فان.

والقرى، بالكسر والقصر: كالقَرَاء، بالفتح والمد: الضيافة. وحَم الشيء، بالبناء للمفعول به: قدر، ويطلق ويراد به قرب. قال الشنفرى: (من بحر الطويل)

لقد حمت الحاجات والليل مقمر وشدت لطيَّات مطايا وأرحل
ومنه حم الأمر وجاء النصر.

فكأنه يقول: إذا قُدمت الضيافة لطالبها لم يُعَبِّ ذو صغر لصغره عيباً يمنعه من استحقاقها، بل الصغير في استحقاقها كالكبير، بل إنما يمنع من استحقاقها مخالفة المضيف وهو الله تعالى، فالقرى المراد به هنا ما يكرم الله به عباده من الحبور والنصرة والسرور والشرب من الماء الطهور والتمتع بالحور والقصور، مع أنهم متفاوتون في ذلك على حسب مسارعتهم لامثال أوامره واجتناب نواهيه، قال الله تعالى: ﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ﴾ [الواقعة: ١١]، فلا يضرهم في ذلك صغرهم، ولا يزيدهم به حظوة كبرهم، بل ذلك موكول إلى السابقة الحسنة والعمل الصالح الأسنى.

وفي الصحيح أن النبي ﷺ قال: وقفتُ على رهط من الملائكة وأنا بين النائم واليقظان فقال قائلهم: مثل الرجل، فقال بعضهم: مثاله رجل صنع مأدبة فيها من كل شيء ما تشتهيه الأنفس وتلذ الأعين، فلما أكملها بعث رجلاً من خواصه يدعو الناس إليها دعوة عامة فدعاهم، فمن أجابه أكل منها، ومن لم يجبه بعث أعوانه في طلبه فأخذوه، فعذبه بأنوار العذاب، فالملك هو الله، والمأدبة الجنة، والداعي محمد ﷺ، فمن أجابه دخل الجنة، ومن يجبه دخل النار، جعلنا الله ممن جعله في حربه وأتحفه بقربه بجاه النبي وصحبه. ثم قال:

١٥١ - وَمَا ذُو إِنَاءٍ إِلَّا بِإِثْرِ أَنَائِهِ بَلَى وَلِكُلِّ جِدَّةٍ وَبَلَاءٌ

قوله: (وما ذو إنا) أي: وليس صاحب غاية يراد لها إلا كائن بلاه على إثر أنائه أي بلوغه غايته، فبلاؤه يعقب جدته، وضعفه يعقب شدته، وفعله^(١) يعقب حدته. فهو بالكسر

(١) الفل: ذهاب العقل، أو المال، والمعنى: ان الإنسان بعد حدة عقله يذهب عقله مع الكبر.

والقصر كالأناء، بالفتح والمد: عبارة عن بلوغ الحد والتناهي بعد الكد والجهد. قال ابن دريد:
(من بحر الرجز)

وإن أمت فقد تناهت لذتي وكلُّ شيءٍ بلغَ الحَدَّ انْتَهَى
والبلى، بالكسر والقصر: والبلاء، بالفتح والمد: ضد الجديد، بالكسر، وهو قرب العهد
بزمان الشباب.

قال الشاعر: (من بحر الوافر)

أترجو أن تكون وأنت شيخٌ كما قد كنت أيام الشباب
لقد كذبتك نفسك ليس ثوبٌ جديد كالقديم من الثياب
فكأنه يقول: إن الجديد إذا اكتنفه الجديدان أكسباه بعد جدته بلاء وبعد جودته فناء
من غير تراخ؛ إذ لمرتبة ثالثة تتوسط بين الجدة والجودة والبلى والبلاء.
قوله: ولكل جدة وبلاء: أي لكل من الحوادث التي لها غاية وأناء وجدة وبلاء ورخاء
غاية تنتهي إليها؛ فاسكن عند اشتدادها، وأرض بقضاء الله عند امتدادها، ولا تتعب نفسك
بدفعها وعنادها، حتى تُنْقِضي مدتها، ففي الجزع عند تراكمها زيادة تعظيمها.
قال صلوات الله عليه: ((إن الإيمان يَخْلُقُ في الصدور فجددوه بالإكثار من قول: لا إله إلا الله
محمد رسول الله صلوات الله عليه)).

وقال علي كرم الله وجهه: إذا نزلت بكم الشدائد فنفسوا عنكم أَلَمَها وخففوا عنكم
أعباءها بانتظار الفرج من الله؛ فإنه ما من شدة إلا يأتها فرج قريب.
وإن الحوادث تبلى وتجد كما يبلى الثوب ويجد؛ فما من رخاء إلا وبعده شدة، ولا من
شدة إلا ويعقبها رخاء. فالكرام لا يجزعون عند نزول الشدائد كما لا يفرحون عند وجود الزوائد.
قال الله تعالى: ﴿لَكَيْلًا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ﴾ [الحديد: ٢٣].
ويروى أن تميمًا الداري رضي الله عنه لما اختطفه العفريت الذي بلغ به منتهى المعمور أنشأ
يقول: (من بحر الوافر)

إذا شاب الغراب أتيت أهلي	وصار الغار كاللبن الحليب
فأجابه هاتف: (من بحر الوافر أيضاً)	
عسى الكرب الذي أمست فيه	يكون وراءه فرج قريب
وتفريج كربته ويفك عانٍ	ويبلغ أهله النَّأيَ الغريب

فبينما هو يطوف في جزائر البحر المحيط إذ عن له رجل وهو قائم يصلي في روضة خضراء، فقصده حتى أتاه، فسلم عليه، فتجوز في صلاته، ثم انفتل إليه فقال له: أنت تميم الداري؟ قال: أجل بأبي أنت وأمي، من أين عرفتني؟ قال له: عرفتك وأنت مع رسول الله ﷺ، فقال: وأنتي لك بمعرفة رسول الله ﷺ وأنت في منقطع المعمور؟ فقال له: إني لصاحبه كما أنك صاحبه، أو ما تعرفني؟ قال له: كيف أعرفك؟ قال: أنا الخضر^(١).

فبينما هو عندي إذا بسحابة قد أقبلت من المشرق، فأشار إليها الخضر عليه السلام؛ فأقبلت تهوي حتى وقعت عليه والملائكة آخذون بأطرافها يسبحون الله ويهللونه ويقدسونه، فقال لهم الخضر عليه السلام: أي بلاد الله تؤمنون؟ فقالوا: مدينة رسول الله ﷺ، قال: هلم فاحملوا صاحب رسول الله ﷺ إلى منزله بالمدينة، فركب السحابة، وأمره بإغماض عينيه، فغمض عينيه، فما ساروا إلا هنيهة فإذا هو بالمدينة وقد أمطرت، فوجد زوجته وقد تزوجت، إلا أنها لم يدخل بها، فتنازعا؛ فأمرتهما المرأة بالاعتزال، فاعتزلا في بيت، فلما أصبحت أتيا عمر رضي الله عنه ليتحاكما إليه، فعرفه عمر والصحابة، فاستخبروه، فأخبرهم بما رأى من العجائب، وقد تغيرت هيئته لما رأى من الشدائد، فقال عمر: أشهد لقد سمعت رسول الله ﷺ يقول: ((ليرين تميم هذا من العجائب ما لم يره أحد من أمتي))^(٢)، ففسخ عمر نكاح الرجل، وأمره بالذهاب إلى منزله وزوجته.

ثم قال رحمه الله:

١٥٢ - وَقَبْلَ إِيَّاءِ بَادٍ أَيْاءٌ مُغَيَّبٌ وَيَيْنَا رَوَى يَحْلُو أَمْرٌ رَوَاءُ

الإياء، بالكسر والقصر، كالأياء، بالفتح والمد: ضوء الشمس. والرؤى، بالكسر والقصر، والرؤاء، بالفتح والمد: الماء الرؤي. وبيناء، بالألف: لغة في بين، فيقال، بيناء، بالألف، من غير ميم، وبيناء بالميم. وحلا الشيء يحلوه في الفم، وحلي كرضي يحلّى في العين، يقال: امرأة حلوة: إذا كانت العين ترومها وتميل إلى حسنها وملاحتها.

(١) لم يثبت أن الخضر قدم على النبي ﷺ ولا صحبه ولا رآه، بل ولم يثبت أنه موجود على عهد النبي ﷺ وما بعده، والله أعلم.

(٢) قصة تميم هذه غير صحيحة بهذا السياق، وإنما صح عنه كما هو في مسلم أنه هو وجماعة من قومه ركبوا البحر في سفينة، فتكسرت بهم، ووجدوا الدابة والدجال، وأن تيمناً أخبر بذلك رسول الله ﷺ، فأمر أن يجتمع الناس، وقص عليهم حديث تميم (٢٠٧/٨)، أما كونه وجد الخضر فذلك لم يثبت والله أعلم.

قالت عائشة رضي الله عنها: كانت جويرية امرأة حلوة، ذات ملاحه، لا يراها أحد إلا أخذت بنفسه، وقد كاتبت ثابت بن قيس بن شماس، فأنت رسول الله ﷺ تستعينه في كتابتها، فوالله ما هو إلا أن رأيته في باب حجرتي كرهتها، وعرفت أنه سيرى منها ما رأيته، فدخلت عليه فقالت: يا رسول الله ﷺ، أنا جويرية بنت الحارث بن أبي ضرار سيد قومه، وقد أصابني من البلاء ما لا يخفى عليك، ف وقعت في سهم ثابت بن قيس بن شماس، فكاتبته على نفسي؛ فجئتك أستعينك على كتابتي. قال: هل لك في خير من ذلك؟ قالت: وما هو يا رسول الله ﷺ؟ قال: أقضي كتابك وأتزوجك. قالت: قد فعلت. فخرج الخبر إلى الناس أن رسول الله ﷺ قد تزوج جويرية، فأرسلوا مبايديهم من السبي. قالت: فلقد أعتق بتزوجه إياها مائة أهل بيت من بني المصطلق، فما أعلم امرأة كانت أعظم بركة على قومها منها. وأمر الشيء، بالألف: صار مرأً، وهو الصحيح المرتضى، وقد يقال: مرً، بدون ألف، وهو على غير قياس. قال الشاعر: (من بحر الكامل)

ولئن أمر بكل أن ليلة فلربما انجلي بليل مصبح

فكأن الناظم يقول: إن قابل ضوء الشمس الذي يظهر ضوءاً آخر متقدم عليه مغيب^(١)، وكما انقضى ذلك المغيب ينقضي هذا الظاهر، إذ لولا انقضاء المغيب لم يكن للظاهر ظهور، ولكل شيء تدعو إليه ضرورة الحياة ويوجب العيش فإن جلاءه كالماء المروي ينتقل من حالة حلاوته إلى حالة مرارته؛ إما لكونه مرأً زعاقاً، أو ملحاً أجاجاً لطبعه، أو لما يعرض للإنسان من العوارض التي تقتضي مرارة العذب الزلال في فيه كالحمى الصفراوية والسّم الشديد. قال الشاعر: (من بحر الوافر)

ومن يك ذا فم مرّ مريض يجد مرأً به الماء الزلالا

وقال جساس لأبيه لما قتل كليلاً سيد بني وائل: (من بحر الوافر)

تأهب عنك أهبة ذي وشاح فإن الأمر جل عن التلاحى
فإني قد جنيت إليك حرباً تُغصُّ الشيخ بالماء القراح^(٢)

واعلم أن المرارة تعقب الحلاوة من غير تراخ إذ لا واسطة بينهما، فبينما الشيء حلو إذ

(١) هذه العبارة في النسختين غير واضحة، وفيها تفكك.

(٢) العجز في (ب) هو: (يقضي الشيء بالماء القراح)، وهو الصواب.

صار مرأً، وليس المراد بهذا خصوص الماء بالمرارة، وإنما المراد بالمر كل ما لا يوافق الطبع ولا يجلب النفع من حال أو مكان أو زمان. قال الشاعر: (من بحر الطويل)

وكم من يدٍ قبلتها عن ضرورة وكان هوائٍ قطعها لو يُمَكَّنُ
ولكن على حلو الزمان ومره أدافع عني بالتي هي أحسنُ
وقال غيره:

إذا ما الدنيا انحلت أمرت وإن هي استسلمت قست
وإن هي استقامت تولت

وهذا منه مبالغة في تقلب الزمان ومحاجة^(١) الأحيان وتغير الأعيان. والمقصود التزهيد في الدنيا بالتنفير من متاعها لانتهاؤها غايتها إلى التغيص، والمراد بعد التزهد والافتخار وبعد الحلاوة والبهاء يأتي العنقفير^(٢) الدهماء. وما زهد من زهد في الدنيا إلا بوجدان مرارتها. وفي الحديث: ((يا دنيا مري على أوليائي ولا تحلوي لهم ففتنتهم))^(٣).

* * *

(١) المحاجة: انتظار وقت معين.

(٢) العنقفير: الداهية.

(٣) حديث « يا دنيا مري على أوليائي » تقدم. في ص ١٠١ — ١٢١

باب

أَيْكَسِرُ فَيَقْصُرُ وَيُضْمُ وَعَكْسُ ذَلِكَ وَالْمَهْنَكُ وَاحِدٌ

هذان نوعان من المقصور والممدود: الأول ما يقصر إذا كسر، وإنما جعلهما في ترجمة واحدة لأنه لم يجد لكل منهما على حدته العدد الذي يتضمنه البيت من الكلمات حسبما التزم؛ إذ ليس للأول إلا كسر الفاء مع القصر وضمها مع المد، ولا للثاني إلا اللقي بالضم صر، واللقاء، بالكسر والمد، حسبما تضمن ذلك قول الناظم رحمه الله:

١- وَذُو الْقَرْفُصَى عَنْ قَرْفُصَاءٍ مُحَاسَبٌ غَدَاً فِي اللَّقَى فَلْيُخْشِينَ لِقَاءَ

قوله: (وذو القرفصى): يعني أن صاحب حلصة القرفصى، بالقصر والكسر، وكذلك م والمد: هيئة احتجب بيده لاثوبه، تقول: قرفصت فلاناً: إذا شدته جامعاً يديه تحت هـ. واللقي، بالضم والقصر، واللقاء، بالكسر والمد: مصدر لقيت. وفي شرح التسهيل قال: لم مصدراً على فعل إلا اللقي والقفى والهدى والبكا والسرى.

فكأنه يقول: إن الشخص صاحب الجلسة المخصوصة المسماة بالقرفصى محاسب لها؛ فيسأله الله عما قصد بها يوم القيامة، وهو يوم لقائه تعالى، فلا تخفى عليه خافية من العبيد، فيسأله عما قل وحل منها حتى جلسة القرفصاء مثلاً، ومن نوقش الحساب فقد

يروى أنه ﷺ بينما هو جالس في حجرة عائشة رضي الله عنها إذ تذكر الحساب ﷺ: ((من حوسب عذب)) فقالت عائشة رضي الله عنها — وكانت كثيرة الغوص للعاني — فقالت له: كيف ذلك يا رسول الله ؟ بعد أن قال الله في كتابه: ﴿ فَسَوْفَ حَسَبَ حَسَاباً يَسِيرًا وَيَنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا ﴾ [الانشقاق: ٩] فقال رسول الله ﷺ: ذلك العرض وأما من نوقش الحساب فإنه يعذب ((^١)).

(١) حديث: « من نوقش الحساب... الخ » متفق على صحته رواه الشيخان بلفظ: « من نوقش الحساب... وفي الطبراني: « من نوقش المحاسبة هلك » والله أعلم.

وذلك أن العبد لاحتالة محاسب عند اللقاء؛ فينبغي أن يكون أخوف شيء عنده اللقاء فيقتضي فتح الكلام تخويف العبد من اللقاء لأجل ما يكابده من معاناة الحساب؛ وذلك المقصود من قول الناظم: (فليخشين لقاء) : مركب للمجهول موصول بنون التوكيد ليكن ذلك أبلغ في التهويل، أي فليرهبن من اللقاء لأجل ما فيه من المحاسبة التي من حقها أن يشد من هولها العذارى النواهد لشدة بأسه وأليم تعسه، وقد ألجم الناس الفرق، وكثر الخوف والقنوط إذ صارت أفئدتهم هواء، والجبال هباء، ولم يبق الله أرضاً ولا سماء، وأقبلت النار بزفراتها دهم الناس هول غمراتها، فهم جاثون على الركب، فلم ينتفعوا بالمال ولا بالحسب، وهم يخافون أن يكونوا من جملة الحطب، وقد ذهلوا من رجة اليحموم واللهب، وتيقنوا حلول المحل والحطب، فلا شفيع يشفع، ولا حيمم ينفع، ولا حلية لما حم تدفع، إلا من بعد أن يأذن لمن يشاء ويرضى، فيشفع الحبيب المنتخب المرتضى، لجميع الخلق في الفصل بينهم والقضاء بعد ما ألهت كل نبي مرسل نفسه، ولم يبال ما فعل ابنه ولا عرسه، حتى إذا أذهب المحصر بحضرة القدس الغمرات، وأزال عن جميع السكارى السكرات، فنشر اللواء، وذهب اللأواء وانزاحت بظهور طلعتة الغماء، وانقضت الشدة واضمحل البلاء، فيشفع حينئذ الشفيع وتنشر الآلاء والنعماء، فمن أدخل الجنة فقد فاز، ونجا من جميع المكاهر وفاز؛ جعلنا الله أولئك، ومتعنا بقرة العين فيما هنالك، آمين.

* * *

قال رحمه الله :

باب

ما يضم فيقصر ويفتح فيمك والمعنك واحد

يعني أن المقصور مضموم لا مفتوح، والمدود مفتوح لا مضموم

ثم قال رحمه الله :

١ - وإن كنت ذا رُغْبَى فَرُغْبَاءَكَ ضَرَفَنْ

لِدَارِ الْبُقَى مَا فِي ذُنَاكَ بَقَاءُ

قوله: (وإن كنت ذا رُغْبَى): أي: وإن كنت أيها المؤمن أو المريد أو السالك صاحب رغبة للاحالة أو ميل لنفسك إلى شيء فاصرف رغبته إلى ما هو أهل للرغبة، وردّك إلى دار البقاء إن لم تكن لك همة عالية تسمو بك إلى استفراغ رغبتك وقصور محبتك بحبة الواحد القهار دون دار القرار، فكيف ترضى همة موحد عارف أو ولي مكاشف لماء ذرة من محبتك لهذه الدار المملوءة بالأكدار، لأنه لا يرضى بمحبة مالا يبقى إلا الحمقى. فالرُغْبَى، بالضم والقصر، كالرُغْبَاء، بالمد والفتح: الرغبة في الشيء. والبُقَى، بالضم: لغة في البقاء، بالفتح والمد.

يروى أن الله جعل لكل نبي دعوة مستجابة، فكل من الأنبياء قدمها في الدنيا إلا صلى الله عليه وسلم، فإنه ادخرها للعقبى اختياراً منه للدار الباقية على الدار الفانية، وذلك من علامة قدره، وعلو همته، وفخامة شرفه، وظهور فضله على جميع الرسل، كما اختار كونه نبياً عبداً ير بين أن يكون نبياً عبداً أو نبياً ملكاً، فلما اختار العبودية المحضة رفعه بها إلى غاية لم يرها نبي مرسل ولا ملك مقرب؛ فأسري به إلى حضرة القدس ومحل الأنس، وحضرة الاح ورؤية الملاح، فكع دون سيره جبريل، وقصر دون ما ناله الكليم والخليل، فأبهم الأمر رجه التعظيم، وضرب من دونه حجاً ليدل ذلك على التفضيم، فقال: ﴿ فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ ﴾ [النجم: ١٠]، ثم وصفه بوصف يخص به دون السوى؛ إذ هو صاحب اللوا، ﴿ مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى ﴾ [النجم: ١٧] وما تلجلج اللب وما بغى، ولا طاش سان ولا لغا، وما مال الحاضر ولا شغا، بل تواطأ القلب والقالب، والحضرة والحضيرة،

والأدب والتأديب، والقربة والتقريب، والحب والتحبيب، والنسبة والانتساب، والحظ والاكْتساب، والطفو والرسوب، والحضرة والعزوب، إذ قَرَبَ من حضرة الرب المربوب، قرب مكانة لأقرب مكان، وسير تحب لاسير زمان، برمز قول الرسول ﷺ إذ أفتى: ((لا تفضلوا على يونس بن متى))^(١). وفي تنزيهه نفسه في قوله تعالى: ﴿سبحان الذي أسرى بعبده﴾ [الإسراء: ١] ما يدل على نفي قربه وبعده، فسبحان من ليس بالقرب وصلاً ولا بالبعـد فصلاً، فهو أقرب من حبل الوريد في الهداية والتسديد، وأبعد من العرش المجيد في الخذلان والتبـعيد. فشتان ما بين من قيل في حقه: ﴿سبحان الذي أسرى بعبده﴾ [الإسراء: ١] وبين من قيل في حقه: ﴿فأسر بأهلك بقطع من الليل﴾ [هود: ٨١] وبين من قيل حقه: ﴿ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر و يتم نعمته عليك ويهديك صراطاً مستقيماً وينصرك الله نصراً عزيزاً﴾ [الفتح: ٣] وبين من قال: ﴿إنه كان حفيماً﴾ [مريم: ٤٧]، فمغفرته ﷺ على حد اليقين، ومغفرة غيره على حد الرجاء، وكذلك هدايته بالنسبة إلى هداية غيره، فليس قول الله له: ﴿ويهديك صراطاً مستقيماً﴾ [الفتح: ٣] كقول غيره لنفسه: ﴿إني ذاهب إلى ربي سيهدين﴾ [الصفات: ٩٩]، و ﴿عسى ربي أن يهديني سواء السبيل﴾ [القصص: ٢٢].

ثم قال رحمه الله :

١٥٥ - وَنُعْمَى تَلِي نِعْمَاءَ فَاشْكُرْ مُشْمِراً لُجْلَى فَذَا الْجَلَاءُ زَانَ عَزَاءُ
قوله: ونُعْمَى، بالضم والقصر، كنعماء، بالفتح والمد: النعمة في الحالين. والجلُّ بالضم والقصر، والجلَاءُ، بالفتح: الحادثة العظيمة.

قال صاحب لامية العجم: (من بحر البسيط)

فقلت أدعوك للجلِّ لتنصرني وأنت تحذني في الحادث الجلل

وقال الحجاج بن يوسف: (من بحر الوافر)

أنا ابن جَلَاً وطلائح الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني

(١) حديث: « لا تفضلوني على يونس بن متى... الخ » متفق على صحته رواه الشيخان والنسائي بلفظ « ما ينبغي لعبد أن يقول: انا خير من يونس بن متى ونسبه إلى أبيه » البخاري كتاب أحاديث الأنبياء، ومسلم كتاب الفضائل، والله أعلم.

والعزاء: الصبر، وقد قدمت في أجره ما يشفي ويكفي. ونعمى: مفعول فاشكر. وجملة (لي): صفة لنعمى. ومשמراً: حال من فاعل (اشكر)، والتشمير للأمر: التهيؤ له، والذي في ناموس بهذا المعنى: التشمر، بفتح الشين المعجمة وضم الميم مشدداً، فالتشمير بمعنى التشمر. لام الجلى للتعليل. وذا الجلاء، بالنصب: مفعول زان، وعزاء: فاعله.

فكأنه يقول: اشكر النعمى بعد النعماء، وتهياً لأجل حلول البلوى؛ فإن ذلك مما يعينك على الصبر عليها. والعزاء زين لصاحب الجلاء. والعزاء الصبر؛ فقد اشتمل البيت على مقصدين عظيمين لا محيص لأحد عنهما: وهما الصبر على البلوى، والشكر على النعماء، فلا بد من جمع بينهما لعدم قيام أحدهما مقام الآخر؛ فالشكر لا يسقط الصبر، والصبر لا يسقط شكر، وقد قدمت في صدر الكتاب في شأن الصبر والشكر ما لا مزيد عليه، فالفقير تقتضي حالته الصبر، كما أن الغني تقتضي حالته الشكر، فلا حالة إلا ويجب عليه الصبر على ما دونها ففضُّ البصر عنها.

قال رسول الله ﷺ: ((انظروا في الدنيا إلى من هو دونكم ليؤدين ذلك شكر ما أنتم به، ولا تنظروا إلى من هو فوقكم فتزدروا نعمة الله عليكم))^(١). ثم قال رحمه الله:

١٥- وبؤسى أخش فألبأساء حقُّ مخالفٍ حلاوى قفاه للهوانِ مباء

والبؤسى، بالضم والقصر، كالبأساء، بالفتح والمد: ضد النعمى والنعماء، وحق مخالف: ما يقضى به له من سوء الجزاء. وحلاوى القفا، بضم الحاء والقصر، ولامه مفتوحة مدّها ألف، ومثله حلاواؤه، بفتح الحاء والمد، وهذه هي اللغة المتروكة من النظم. ومباء، بضم الميم: اسم مفعول من أباة بالمكان: انقطع إليه، وحله، وأقام به، بمعنى تبوأه، أي: اتخذ مباءاً. لهوان: الذل مصدر هان أي: ذل، كالمهانة والهون بضم الهاء.

فكأنه يقول: خف المكر والنقمة المؤدين إلى سلب النعمة بسبب ارتكاب المعاصي حطها بطاعة ربك تدم لك نعمته، ولا تحالفه فتحقيق بك نقمته وهي البأساء، فإنها جزاء

(١) حديث: « انظروا في الدنيا إلى من هو دونكم ... الخ » متفق عليه بلفظ: « انظروا إلى من أسفل منكم ولا تنظروا إلى من فوقكم؛ فإنه أجدر أن لا تزدروا نعمة الله عليكم ».

ولأحمد وابن حبان عن أبي ذر: « أوصاني خليلي ﷺ أن أنظر إلى من هو دوني ولا أنظر إلى من هو فوقي »، أما لفظ الشيخ فلم أجده، ولعل كلمة في الدنيا زائدة من أحد النسخ، والله أعلم.

المخالف لأمر ربه، فإنه يكون ذليلاً لأجل ذلك عاجلاً . وجعل نقرة قفاه ، أي: وسطه ، محلاً للذل ؛ لأنه أول ما يظهر فيه، وخص القفا لكونه محلاً لما كان يظهر من آثار الذل والهوان والطأطة والانكسار . قال الله تعالى : ﴿ فظلت أعناقهم لها خاضعين ﴾ [الشعراء: ٤] وقال الشاعر : (من بحر البسيط)

ذلت رقاب بني النجار كلهم إذ غادروه جميعاً بينهم حسراً
ولأن الذمي من سنته أن يقام فيصفع على رقبتة ثم تؤخذ الجزية منه، قال الله تعالى ﴿ حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون ﴾ [التوبة: ٢٩] ؛ ولذلك يوصف العزيز باستقامة العنق وبكونه أصيد^(١) ، أي مرتفع العنق، إلى جهة قفاه مع اعتدال، وذلك من شد رفعه إياه كبيراً وخيلاء ، وهو من صفة الملوك والمتكبرين .

ويروى أنه لما ضربت الذلة والمسكنة على بني إسرائيل وباؤوا بغضب من الله لتاجد أحداً منهم إلا مطأطىء العنق، يغشاه الذل والهوان وعلامة المسكنة، ولو كان من أكثر الناس أموالاً ولذلك كان صفع قفا ذي المروعة في ملأ من الناس مما يبالغ فيه في تعزيره، وهو أشد ما يعز به .

وكون المعصية تورث العاصي ذلاً عاجلاً لكون الطاعة تورث المطيع عزاً عاجلاً أم محسوس؛ ولذلك قال النبي ﷺ : ((لا ينبغي للمؤمن أن يذل نفسه))^(٢) . قيل: معنى ذلك أنه لا ينبغي له أن يرتكب معاصي الله فيذل عند الله وعند رسوله وحفظته وعند عباد الله الصالحين، حتى يُفضي به ذلك إلى تهاون الجن به وازدراء البهائم له .

قال الحسن رضي الله عنه : إني لأفعل الفعلة فأجد ذلك قد أثر في خلق دابتي، فإذا اقلعت عنها وندمت عليها ورجعت إلى الله بالتذلل والضراعة استقام لي خلق دابتي كما كان .

وأخرج السيوطي رضي الله عنه في كتاب (الخصائص الكبرى) : ومن المعجزات أن حمار النبي ﷺ يعفور لما أتى به سجد بين يدي النبي ﷺ وقال : الحمد لله الذي خصني بك ، كنت آخر حمار من نسل الحمير التي كانت تركبها أنبياء بني إسرائيل ، وكنت عند

(١) الأصيد: الرجل الذي يرفع راسه تكبراً .

(٢) حديث: « لا ينبغي للمؤمن أن يذل نفسه » رواه أحمد والترمذي وصححه ، وابن ماجه بزيادة « قيل: كيف يذل نفسه؟ قال: يتعرض من البلاء لما لا يطيق » . وأورده صاحب الكشف تحت رقم ٣١٣٦ ، والله أعلم .

دي ، وكان إذا ركبني تعثرت به عمداً لبغضي إياه ؛ بسبب كفره ومعصيته ، فلم يبق من
 نبيا غيرك ، ولم يبق من نسل الحمير التي كانت تركبها الأنبياء غيري ^(١) .
 وكان ﷺ يرسله إلى من يشاء من أصحابه فيأتيه ؛ فيقرع عليه بابه برأسه ، فإذا رآه
 سحابي علم ان رسول الله ﷺ بعثه إليه لما يعلم من عادته ، فلما توفي رسول الله ﷺ مكث
 ده يومين لم يأكل ولم يشرب ، فلما كان اليوم الثالث تردى في بئر من آبار المدينة فمات .

اللهم اعزنا بطاعتك ، ولا تذللنا بمعصيتك ، يا من لم تنفعه طاعة مطيع ولا تضره معصية
 ص ، إذا الطول والحول ، يا من بيده نواصينا ، وبتوقيقه طاعتنا ، وبعدله معاصينا .
 ثم قال رحمه الله :

١٥ - وَغُمَى أَجَلُ فَأَلْغَمَاءُ مَنْ يَجْلِهْا يُفَرُّ بَعْلِيَا وَذُو الْعَلْيَاءِ ذَاكَ يَشَاءُ

قوله : الغمى ، بالضم والقصر : كالغماء ، بالفتح والمد : الشدة التي يعسر الاهتداء إلى
 شفقها ، وقيل : هي التي تغم العقل حتى لا يهتدي صاحبها إلى حيلة يكشفها بها . والغماء :
 الأغم .

قال رسول الله ﷺ ((اللهم فارج الغم ، كاشف الهم ، مجيب دعوة المضطرين ، رحمان
 بنا والآخرة ورحيمهما ، أنت ترحمني ؛ فارحمني رحمة تغنيني بها عن رحمة من سواك ، إنك على
 شيء قدير)) ؛ تستعمل لقضاء الدين وتفرج الهموم والغموم .

وهو أن جبريل عليه السلام لما أتى النبي ﷺ وهو في النزاع قال : إن الله أرسلني
 بك بخاصة وكرامة لم يرسلني بها إلى رسول قبلك ، قال له : وماهي ؟ قال له : إنه يقول لك وهو
 لم بحالك : كيف تجدك يا محمد ؟ قال له : أجدني مغموماً وأجدني مهموماً ، فقال له لا غم
 يك بعد اليوم ؛ فإن الملأ الأعلى قد استبشروا بقدمك ، وإن حضرة القدس قد هيئت لقدم
 حك ، وإن الله قد اشتاق إلى لقاءك ، فقال له : ليس عن ذلك أسألك ، وإنما أسألك عن
 ممي وهمي وهو ما تصير إليه أمتي ، من لها بعدي ؟ فقال له : إن ربك يقول لك : أنا خليفتك
 بعدك على أمتك ، ولولا أن الحبيب يحب معاتبه حبيبه ما حاسبت أمتك ، فقال : الآن
 ابت نفسي للموت يا جبريل ، فإذا عزرائيل يستأذن ، وما استأذن على أحد قبله ولا يستأذن
 على أحد بعده إلى يوم القيامة ، فأذن له فقال : السلام عليك يا محمد ، إن الله أمرني بطاعتك ،

(١) قصة الحمار التي أورد السيوطي وعنه الشيخ رحمه الله لم أجد لها سنداً .

فإن أمرتي بقبض روحك قبضتها، وإن أمرتي بتركها تركتها . فالتفت النبي ﷺ إلى جبريل كالمستشير ، فقال له : إن الله قد اشتاق إلى لقاءك ، فقال النبي ﷺ لعزرائيل : افعل ما لك ، فانصرف جبريل ؛ فقال له : يا جبريل ، تصاحبني في الرخاء وتفارقني في الشدة؟! له : يا محمد من يقدر أن ينظر إليك ونفسك تُنزع بين جنبيك؟! فانصرف^(١) .

ويروى أن بعض الصحابة سمع بكاء في جو السماء وهو يقول: واحمداه ! وفي ذلك يقول الشاعر : (الخفيف)

بكت الأرض والسماء عليه وبكاه خليله جبريل
والعليا ، بالضم والقصر ، والعلياء ، بالفتح والمد: المنزلة الرفيعة . والفوز : الظفر ويطلق ويراد به النجاة .

ويروى أنه لما ضرب ابن ملجم — ألجمه الله بلجام من النار — علياً فلمس جبهته فدهم دماغه قد انتثر عليها قال: فُرْتُ ورب الكعبة، فيحتمل أن يكون معنى قوله: فزت: نجوت الدنيا وغمها وأهوالها كما كان دأبه الفرار منها ، ويحتمل أن يكون فُرْتُ بالشهادة والظفر بدخ الجنة .

فكانه يقول: اكشف الشدة التي يعسر كشفها ، وفرج الضيق الذي يصعب تفريجه فإن من يفعل ذلك يظفر بمنزلة رفيعة، وصاحب المنزلة الرفيعة، أي مالکها ، من عاداته تفريج الكرب على المكروبين رغبة فيما عند الله تعالى من الثواب الجزيل، والثناء الجميل، والدعاء الصادق كما في قوله ﷺ : ((من فرَّج عن مؤمن كربة من كرب الدنيا فرَّج الله عنه كربة من كرب الآخرة))^(٢) .

وفي حديث آخر: ((من دفع عن مؤمن كربة لاقدرة له على دفعها إلا به دفع الله عنه سبعين كربة من كرب يوم القيامة)) .
وتفريج الغمة مما يثيب الله فاعله ثواباً جزيلًا ويحبه ويصطفيه ، وناهيك بثواب يثيب الله به سبحانه من فعل فعلا يحبه .

ويصح أن يفسر (ذو العلياء) بالشخص صاحب المنزلة الرفيعة بسبب ما اتصف به

(١) قصة جبريل هذه لم أجد لها سنداً صحيحاً ، ولا أظنها ثابتة عنه ﷺ ، والله أعلم .

(٢) حديث « من فرج عن مؤمن كربة... الخ » صحيح، وتقدم تخريجه في ص (٢٠٢)

الأخلاق الجميلة: كعلو الهمة، ونزاهة النفس، ولين الجانب، وسهولة الخلق، وهو أجل ما يكون عليه الإنسان صاحب المنزلة الرفيعة؛ فينشئ ذلك، أي يوجب، الفوز بالعلياء، ومن أحب شيئاً فعل ما يوصله إليه. وكشف الغمى عمن لا يستطيع كشفها عن نفسه؛ فيكون مبالغة في الترغيب في كشف الشدائد وتفريج الغم على كلا التقديرين؛ فاعتبر ذلك .

وهذا هو المسمى بالإرقال : وهو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها» فالمعنى هنا الحث على كشف الغمى وقد تم بقوله: (فالغماء من يجلبها يفز بعليا) . فقوله: (وذو العليا ذاك يشاء) فيه زيادة مبالغة في ذلك لا تكميل له ، ويصح أن يكون تذيلاً : وبيان ذلك ان قوله: (يفز بعليا) أي : يحصل له الفوز بها من عند مالكها، فيفهم ذلك أن تفريج الغمى محبوب له وإلا لم يفز المفرج بالعلياء المملوكة؛ لأن الفوز بها تمليك منه — والتمليك ففعلة باختيار من غير تكلف ولا تكليف — فلا يملك لعلياء الأمور الشاقة التي لا يحبها كل أحد ولا يجيب إليها إذا دعي لقلتها ومخالفتها لهوى النفس، كما في قول الشاعر: (من بحر الطويل)

ولن يكشف الغماء إلا ابن حرة يرى غمرات الموت ثم يزورها
ويكون قوله: (وذو العليا ذاك يشاء) مؤكداً لذلك المفهوم، وهذا هو التذييل .

* * *

باب

ما يفتح في قصر ويمد والمهند واحد

يعني أنه قد وقع الاتفاق هنا في الحركة والمعنى كالمادة .

فقال رحمه الله :

١٥٨ - قَوًى وَحَزًى فَحَوًى وَحَلَوًى بِهَا وَنًى وَهَيْجاً مَعَ الذَّهْنِ قَصاً وَبَدَأْ

قد ترك الناظم الأسلوب الذي كان عليه : من الازدواج ، والجناس الناقص ، والتلويح ، والاقتياس ، والتضمن ، والاستطراد ، فنفض هنا من جميع ذلك يديه ، وعمد إلى جمع النظائر مجرداً عن تضمين المعاني بتلك المباني فقال :

قَوًى ، بالفتح والقصر ويمد : مصدر قَوًى الأرض ، بكسر الواو : إذا اقترت . والحزى ، بالحاء المهملة والزاي كما في القاموس ، خلافاً لما في الجوهري فإنه ذكره بالحاء المعجمة ، وهو بالقصر والمد : نبثُ تزعم العرب أن الجن لا تدخل بيتاً يكون فيه . وفحوى ، مقصورة : ما يفهم من معنى الكلام . وفحاء ، ممدودة : جزالة الكلام وحسن تركيبه ومواطأة لفظه لمعناه ، يقال له : فحوى الكلام ، بالقصر ، وفحواؤه ، بالمد : ما يظهر من معناه مما لا يعلمه إلا أربابه من اذكياء العرب ومن تفحل في أنواع البلاغة ، وله أبواب : فحوى الخطاب ، ولحن القول ، والتلويح ، والتلميح ، والمنابذة ، والتورية . والحلوى والحلواء ، بالقصر والمد : كل طعام عولج بحلو .

وفي الخبر : ((كان ﷺ يحب الحلواء والعسل))^(١) ولم يكن حبه ﷺ إياها تشبهاً ، وإنما كان يأخذ منها أخذاً صالحاً إذا وجدها ؛ إما لمعنى طبي يعلمه فيها ، وإما أن تكون موافقة لطبعه .

(١) حديث « كان النبي ﷺ يحب الحلواء والعسل » متفق على صحته رواه الستة إلا الترمذي ، وهو عند البخاري في كتاب الأطعمة .

واغلب الروايات تقدم العسل على الحلواء والله أعلم .

وفي حديث واه : أن الله يحب التمر ويحب من يحبها^(١) .
 وكان ﷺ كلما أصبح اصطبح بعسل ممزوج بماء بارد، يسكن بذلك الحرارة الغريزية ،
 ويدفع بها حرَّ الإقليم ، وهواء الحجاز ؛ لأنه أشد بلاد الله حرارة، وكان ﷺ يقول :
 ((الشفاء في ثلاث: كية من نار، أو جرعة من عسل، أو آية من كتاب الله ، ولا أحب أن
 أكتوي))^(٢) .

ويروى أنه ﷺ أتاه رجل فقال له: يا رسول الله، إن أخي قد استطلقت بطنه ، فقال:
 اسقه عسلا، فذهب فسقاه ، ثم أتى النبي ﷺ فقال له : مازاده العسل إلا استطلاقاً ، فقال
 له: ارجع إليه فاسقه عسلا، فلا أدري أفي الثانية أم في الثالثة لما قال له: مازاده العسل إلا
 استطلاقا، قال له ﷺ : صدق الله وكذبت بطن أخيك^(٣) . يعني قوله تعالى : ﴿ يخرج من
 بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس ﴾ [النحل: ٦٩] .

والْبَهَى كالبَهَاءِ : مصدر بهيَ البيت، بكسر الهاء : تخرق وتعطل، وقصره أقيس من
 مده؛ إذ قياس مصدر (فَعَلَ) بالتحريك كالجوى والفرح. والوفى ، بالقصر: الفتور، حكى مده
 عن الفراء. والهيجا والهيجاء: الحرب. والدهنا والدهناء: بادية بني تميم، ويطلق ويراد بالدهناء كل
 مفازة واسعة كأن حصباءها مدهونة لتغيرها عن البياض. قال الشاعر: (من بحر الخفيف)
 كل دهناء يقصر الطرف عنها أرْقَلْتُهَا قِلاصُنَا إِرْقَالَا
 والقصى ، بالقصر ويمد: فناء الدار. والبذاء ، بالذال المعجمة والمد وقد يقصر: السفه
 وقلة الحياء .

فقوى: خبر مبتدأ محذوف، أي هو قوى وحزى وفحوى.. إلى آخره كذلك ..
 ثم قال رحمه الله :

١٥٩ - وَبَرَزَ قُطُونَى وَالْكَثِيرَى الْجَفَا الرَّحَى وَهَنْبَاءُ أَيْضاً وَالضَّحَى وَسَفَاءُ

(١) حديث « إن الله يحب التمر لم اقف عليه ويكفي ان الشيخ قال: إنه واه . »

(٢) حديث « الشفاء في ثلاث.. الخ » صحيح رواه البخاري وابن ماجه ، وهو عند البخاري في كتاب الطب
 لفظ : (الشفاء في ثلاثة: في شرطة محجم، وشربة عسل، وكية نار، وانهى أمتي عن الكي) ، والله أعلم .

(٣) حديث « أنه ﷺ أتاه رجل فقال له يا رسول الله إن أخي .. الخ » حديث متفق على صحته رواه
 بسطة إلا أبا داود وابن ماجه ، وهو عند البخاري في كتاب الطب وفيه: يشتكي بدل استطلقت بطنه ، والله
 أعلم .

ثم قال رحمه الله :

- 068 -

ثم قال رحمه الله تعالى :

باب

ما يكسر في قصر ويَمْكُ والمَهْمَلُ واحد

وهو المتفق في الكسر والمعنى ، من المقصور والممدود متفقين في المادة ، فلاختلاف هنا كالذي قبله ، إنما هو بمجرد الكسر والمد .

ثم قال رحمه الله :

١٦١ - زِمَكِي صِنًا مِشْفَى زِمَجِي وَهَنْدَبَا وَمِينَا وَخَصِيصًا زَنَى وَشَرَاءُ

قوله: زمكى: بالزاي بوزن (فَعْلَى) بكسر الفاء والعين وفتح اللام المشددة: كالزجى، بالجيم: أصل ذنب الطائر، وهو اليعصوص . والصَّنَا بالكسر والقصر: الرماد وقد يمد. والمِشْفَى ، بالكسر والقصر ، بدون همزة ، ومهموز مقصور ، ومهموز ممدود : المشط^(١) . والهَنْدَبَا ، بكسر الهاء وفتح الدال والقصر: بقلة من أحرار البقول، وقد قيل فيه بكسر الدال ويمد . وسميت هندبا لتهدب ورقها، فظاهره أن المقصور ليس فيه إلا فتح العين، وأن الممدود ليس فيه إلا كسر العين، واحدة الهَنْدَبَا هندباءة . ومِينَا ، بالكسر والقصر وقد يمد: حجر الرخام، وموضع إرساء السفن. والخصيصى، بالكسر والقصر وقد يمد: خواص القوم، ويطلق ويراد به الاختصاص بالشيء . والزنى كالشرا وقد يمدان: وهما معلومان .

* * *

(١) عند هذا المحل في النسخة (ب) أورد المؤلف قصة سحر اليهود للنبي ﷺ بمناسبة المشط، وهذه القصة ليست في النسخة (أ)؛ وقد تركناها وهذا للتنبيه فقط .

باب

ما يضر فيقصر ويمد والمهمل واحد

فالحركة التي اتفقا فيها ضمة هنا .
ثم قال رحمه الله :

١٦٢ — صَلَّيْمِي وَغُزَيُّ وَالْجُلْنُدَى وَمَعَ أُولَى كُشُوئِي الرُّثَيْلَى اللَّوَيْيَا وَبُكَاءُ

قوله : صليمي ، مضموم مقصور وقد يمد : بطن من الأزد ، وهم بنو كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن نبي الله هود بن عاد بن إرم بن سيم بن سام بن نوح عليه السلام ، وهم قبيلة أبي هريرة رضي الله عنه ، والطفيل بن عمرو صاحب رسول الله ﷺ الملقب بذي النون ، وكان سيداً شريفاً سرياً^(١) لبيياً مفوهاً ، وكان قد أتى مكة زمن شدة الأمر وتظاهر قريش على رسول الله ﷺ . فلما سمعت قريش بمقدمه تجمعت له ، فلما طاف البيت أقبل على أئديتهم فقالوا له : إنك يا طفيلُ سيد شريف في قومك ، وإن بين أظهرنا رجلاً قد فرق جماعتنا ، وأفسد علينا النساء ، وإنما قوله الذي يقول كالسحر ، يفرق بين الرجل وابنه ، وبين الرجل وأخيه ، وبين الرجل وزوجته ، وإنما نخشى عليك أن يصيب قومك من شره ما قد أصابنا ؛ فإياك أن تسمع من قوله حرفاً واحداً ، فلم يزلوا به حتى جعل في أذنيه كرسفاً^(٢) خشية أن يسمع من قول رسول الله ﷺ شيئاً .

فبينما هو في المسجد إذا رسول الله ﷺ قد دخل المسجد ، فطاف بالكعبة أسبوعاً — أي : سبع مرات ، يقال : سبعاً وأسبوعاً — ثم أقبل على أئدية قريش ، فدعا الله ، فأنذر ، وبشر ، وتلا عليهم من كتاب الله ما تيسر .

قال الطفيل بن عمرو : فلما رأيت ذلك قلت في نفسي : أما يمنني أن اسمع من قول هذا الرجل ، والله إني لرجلٌ لبيب شاعر فلا يخفى عليّ القبيح من الحسن ، فإن كان قوله الذي يقول حسناً قبلته واتبعته ، فلما دخل بيته جلست إليه فقلت له : يا محمد إن قومك قد

(١) السري : السيد والنهر الصغير ، وهو هنا السيد .

(٢) الكرسف : القطن .

حذروني أمرك وأن أسمع من قولك حتى سددت أذني بكرسف مخافة أن أسمع من قولك، فإني
الله إلا أن يسمعني، فسمعت قولاً حسناً؛ فاعرض عليّ أمرك، فعرض عليّ الإسلام،
وعلمني، وتلا عليّ من القرآن، فما هو إلا أن سمعته أخذ بمجامع قلبي، وهان علي كل
ماسواه، ووقع في قلبي من اليقين والثبات ما هو أقوى من الجبال الراسيات، فقلت له ﷺ :
ابعثني إلى قومي يارسول الله، واجعل لي آية استعين بها عليهم، فإني مطاع فيهم. فقال له
رسول الله ﷺ، إني قد أرسلتك إليهم، وسيجعل الله لك آية عليهم.

فانصرف من عنده وقد أكرمني الله بالإسلام، وامتنحن قلبي بالإيمان، فلما
كنت بالثنية التي تخرجني على الحاضر خرج من ناصيتي نور كأنه المصباح؛ فقلت: اللهم في
غير وجهي لئلا يقولوا: مثلة اصابني لما فارقت دينهم، ثم انتقل ذلك النور إلى أصابعي، فقلت:
اللهم في غير يدي، فانتقل إلى سوطي فخرجت على القوم، فلم يبق في القوم رجل ولا امرأة إلا
قام كلهم ينظرون إلى ذلك النور الذي برأس سوطي ويعجبون منه.

فلما أتيت بيتي أنخت، فأقبلت إلى أهلي فقلت لها: وجهي من وجهك حرام،
فقلت: لِمَ بأبي أنت وأمي؟ فقلت لها: إن الإسلام فرّق بيني وبينك. قالت لي: ديني
دينك، وكان عند صنم لنا وشل^(١)، فقلت لها: اذهبي إلى ذلك الوشل واغتسلي منه،
فقلت: ألا تحشى علي من الصنم؟ فقلت لها: أنا ضامن لك؛ فإنما هو جماد لا ينفع ولا يضر
ولا يغني من الله شيئاً؛ فاغتسلت، ثم اسلمت. ثم أقبلت إلى أبي، فقلت لهما مثل ذلك،
فقالا: وماذا؟ قلت لهما: قد أسلمت، وتابعت دين محمد ﷺ، وآمنت بالله رب العالمين؛
فقالا: ديننا دينك؛ فأمرتهما بالاعتسال فاغتسلا، فأسلما. ثم أقبلت إلى إخواني وأخواتي —
وكانوا رهطاً — فقلت لهم مثلما قلت لأبوي، وقالوا لي مثل ما قالوا، فلم يمض أحد من أقاربي
إلا وقد أسلم.

ثم دعوت دوساً، فاستصعبت علي. فركبت قلوصي، ثم قدمت على رسول الله ﷺ
وقد هاجر إلى المدينة، فقلت له: يا رسول الله، ادع علي دوس فإنهم قد استصعبوا علي، فقال
النبي ﷺ، اللهم اهد دوساً واثب بهم تائبين؛ فقلت: يارسول الله، أتيتك لتدعو علي دوس
فدعوت لهم؟! فتبسّم ﷺ وقال: ارجع إلى قومك فارفق بهم، وادعهم إلى الإسلام؛ فإن الله
سيهديهم بك؛ فيكونون من خير قبائل المسلمين وأكثرها جهاداً في سبيل الله.

(١) الوشل: الماء القليل يتحلب من الصخر.

فرجعت إلى قومي، فدعوتهم إلى الله فرزقهم الله الإسلام، فأتييت رسول الله ﷺ يوم فتح خيبر بخمسمائة أهل بيت من دوس فرضخ لنا من المغنم^(١)، وعليهم دارت رحى الإسلام يوم اليرموك، فكانوا سبباً لفتح الشام وإبادة بطارقة الروم، كما أخبر بذلك الصادق المصدوق ﷺ.

وَعُزِّيَ كذلك، جمع غاز، و (فَعَّلَ) و (فَعَالٌ) قد يرادان في جمع (فَاعِلٌ) معتل اللام؛ فتقول: عُزِيَ، كما قال الله تعالى: ﴿أَوْ كَانُوا عُزَّى﴾ [آل عمران: ١٥٦]. وغزاة، وقد يشدد، وقد يؤتى فيه بهمزة المد، فيقال: غزاء على وجه المبالغة في جمع فاعل معتل اللام. والجلندي أبو جيفر الذي أدركه الإسلام وهو جيفر بن الجلندي ملك عمان. ذكر الواقدي بإسناد له إلى عمرو بن العاص أن رسول الله ﷺ بعث نفرأ سماهم إلى جهات مختلفة برسم الدعاء إلى الإسلام. قال عمرو: فكنت أنا المبعوث إلى جيفر وعبد ابني الجلندي، وكتب رسول الله ﷺ معي كتاباً، قال: وأخرج عمرو الكتاب، فإذا صحيفته أقل من الشبر، فيها:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من محمد بن عبد الله إلى جيفر وعبد بن الجلندي، سلام على من اتبع الهدى، أما بعد: فإني أدعوكم بدعاية الإسلام، أسلما تسلما، فإني رسول الله للناس كافةً لأُنذِرَ من كان حَيًّا ويحق القول على الكافرين، وإنكما إن اقررتما بالإسلام وليتكما، وإن أبيتما أن تقررا بالإسلام فإن ملككما زائل عنكما، وخيلي تحل بساحتكما، وتظهر نبوتي على ملككما. وكتب أبي بن كعب، وختم رسول الله ﷺ الكتاب.

ثم خرجت حتى انتهيت إلى عمان، فلما قدمتها عمدت إلى عبد، وكان أحسن الرجلين خلقاً وألينهما وأسناهما خلقاً، فقلت: إني رسولُ رسولِ الله ﷺ إليك وإلى أخيك، فقال: أخي هو المقدم علي بالسن والملك، وإني أوصلك إليه حتى يقرأ كتابك. ثم قال لي: وما تدعو إليه؟ قلت: أدعوك إلى الله وحده لا شريك له، وإن تحلح ما عُبدَ من دونه، وتشهد أن محمداً عبده ورسوله. قال: يا عمرو، إنك ابن سيد قومك، فكيف صنع أبوك فإن لنا فيه قدوة؟ قلت: مات ولم يؤمن بمحمد ﷺ، وودت أنه كان أسلم وصدق به،

(١) رضى: أعطاهم.

د كنت على مثل رأيه حتى هدايني الله إلى الإسلام . قال : فمتى اتبعته ؟ قلت : قريباً ،
سألني : أين كان إسلامي ؟ فقلت له : عند النجاشي ، وأخبرته أن النجاشي قد أسلم .
سألني : فكيف صنع قومه بملكه ؟ قلت : أقروه واتبعوه . قال : والأساقفة والرهبان اتبعوه ؟
قلت : نعم . قال : احذر يا عمرو ماتقول ؛ إنه ليس من خصلة في رجل أفضح له من
ذنب . قلت : وما كذبت وما نستحلّه في ديننا .

ثم قال : ما أرى هرقل علم بإسلام النجاشي ؟ قلت : بلى ، قال : بأي شيء علمت
ذلك ؟ قلت : كان النجاشي يخرج له خراجاً ، فلما أسلم وصدق بمحمد ﷺ قال لي : والله
سألني درهما واحداً ما أعطيته إياه ، فبلغ هرقل قوله . فقال له بنّاق^(١) أخوه أتدع عبدك
يخرج لك خراجاً ويدين ديناً محدثاً قال هرقل : رجل رغب في دين واختاره لنفسه ما اصنع
؟ والله لولا الضن بملكي لصنعت مثل ما صنع .

قال : انظر ما تقول يا عمرو ، قلت : قد والله صدقتك . قال عبد : فاخبرني ما الذي
مر به وينهى عنه ؟ قلت : يأمر بطاعة الله عزّ وجلّ وينهى عن معصيته ، ويأمر بالبر وصلة
رحم ، وينهى عن الظلم والعدوان وعن الزنى وشرب الخمر ، وينهى عن عبادة الحجر والوثن
صليب . فقال له : ما أحسن هذا الذي يدعو إليه وأجمله ، لو كان أخي يتابعني لركبنا حتى
من بمحمد ونصدق به ، ولكن أخي أضن بملكه من أن يدعه ويصير ذنباً . قلت : إنه إن
سلم ملكه رسول الله ﷺ على قومه ؛ فأخذ الصدقة من غنيهم فردّها إلى فقيرهم . قال : إن
هذا لخلق حسن ، وما الصدقة ؟ فأخبرته بما فرض رسول الله ﷺ من الصدقات حتى انتهيت
، الإبل ، قال : يا عمرو تُوخذُ من سوائم مواشينا التي ترعى الشجر وترد المياه ؟ قلت :
نعم ، قال : والله ما أرى قومي في بعد دارهم وكثرة عددهم يطيعون بهذه .

قال : فمكثت ببابه اياماً وهو يصل إلى أخيه ويخبره كل خبري ، ثم إنه دعاني يوماً
فدخلت عليه ، فأخذ أعوانه بضبعي ، فقال : دعوه ؛ فأرسلوني ، فذهبت لأجلس ، فأبوا أن
يعوني أجلس ، فنظرت إليه ، فقال : تكلم بحاجتك ، فدفعت إليه الكتاب مختوماً ، ففصر
تمّه ، فقرأ حتى انتهى إلى آخره ، ثم دفعه إلى أخيه ، فقرأ مثل قراءته ، إلا أنني رأيت أخاه أرقّ
، ثم قال : ألا تخبرني عن قريش كيف صنعت ؟ قلت : اتبعوه ، إما راغب في الدين ، وإما

(١) في النسخة (ب) : يناو .

مقهور بالسيف. قالوا: ومن اتبعه؟ قلت: الناس قد رغبوا في الإسلام واختاروه على غيره وعرفوا بعقولهم مع هدى الله إياهم أنهم كانوا في ضلال ، فما أعلم أحداً بقي غيرك في هذه الخرجة ، وأنت إن لم تُسلم اليوم وتتبعه يوطئك الخيل ويُبيد خضراءك ، فاسلم تسلم ويستعملك على قومك ، وإلا تدخل عليك الخيل والرجال . قال : دعني يومي هذا وارجع غداً . فرجعت إلى أخيه ، فقال : ياعمرو إني لأرجو أن يسلم إن لم يضمن بملكه . حتى إذا كان الغد أتيت إليه ، فأبى أن يأذن لي ، فانصرفتُ إلى أخيه ، فأخبرته أنني أصل إليه ، فأوصلني إليه ، فقال : إني فكرت فيما دعوتني إليه ، فإذا أنا أضعف العرب ملكت رجلاً ما بيدي ، وهو لا تبلغ خيله ههنا ، وإن بلغت خيله لقيت قتالاً ليس كقتالنا لقي قبلنا . قلت : فإني خارج غداً . فلما أيقن بخروجي خلا به أخوه فقال : ما نحن فيمن نسير عليه إلا كأكلة شاة ، وكل من أرسل إليه أجابه .

فلما أصبح أرسل لي فأجاب إلى الإسلام هو وأخوه جميعاً وصدقا بالنبي ﷺ ، وخبني وبين الصدقة والحكم فيما بينهم ، وكان لي عوناً على من خالفني^(١) .

وفي حديث غير الواقدي أن عمرأ قال له فيما دار بينهما من الكلام : إنك وإن كنت منا بعيداً فإنك من الله غير بعيد ، إن الذي تفرّد بخلقك أهل أن تفرده بعبادتك وأن لا تشرك من لم يشركه فيك ، واعلم أنه يملكك الذي أحياك ويعيدك الذي بذاك ، فانظر إلى هذا النبي الأمي الذي جاء بالدنيا والآخرة ، فإن كان يريد أجراً فامنع ، أو يميل به هوى فدعه ، انظر فيما يجيء به : هل يشبه ما تجيء به الناس ؟ فإن كان يشبه فاسأله العيان وتخبر علمه الخبر ، وإن كان يشبه فأقبل ما قال وخف ما وعد .

قال ابن الجُلندي : إنه والله قد دلني على هذا النبي الأمي أنه لا يأمر بخير إلا كان أو أخذ به ولا ينهى عن شر إلا كان أول تارك له ، وإنه يَغْلِبُ فلا يبطر ، ويُعْلَبُ فلا يضجر وإنه يفى بالعهد وينجز الموعد ، وإنه لا يزال يطلع على سر لا يشاركه فيه غيره ، وإني لأشك أنه نبي .

قوله : ومع أولى ، بالضم والقصر لا غير على وزن طولى ، قال الله تعالى : ﴿ **أولاهم** بعثنا عليكم عباداً لنا أولي بأسٍ شديدٍ ﴿ [الإسراء: ٥] . وأما عد الناظم إياها من ذوار

(١) من المعلوم أن الواقدي لا تقوم الحجة بحديث انفرد به ، وقد جرحه كثير من العلماء ، بل وعندهم وغيره من رؤساء الوضعيين ، والله أعلم .

رجلين فلعله قصد به (ألى) التي بمعنى . (الذي) فتمد حينئذ وتقصّر ، فتقول : ألى وألاء
 لغة حمير ، وكذلك تُمد وتُقصّر إذا كانت بمعنى جمع وال ، وكذلك إذا كانت بمعنى
 استحقاق ، فتقول : رجال أولى اي : هم خليقون بكل خير ، فصوغت لهم العرب وصفاً
 لي لك فأولى . وكذلك إذا كانت اسم إشارة . والكشوثي^(١) ، بالمثلثة مضموم الأول مقصور
 مد : نبت يتعلق بالأغصان ولا عرق له في الأرض . والرّثيلي ، بالضم والقصر : نوع من
 ناكب ، وهي أنواع كما في القاموس ، وهي التي كانت تنسج على الأنبياء : فأول من نسجت
 عليه داود عليه السلام حين فر من طالوت ، وعلى رسول الله ﷺ حين هاجر إلى المدينة .
 وذكر ابن هشام عن الحسن بن أبي الحسن^(٢) قال : انتهى رسول الله ﷺ وأبو بكر إلى
 مار ليلاً ، فدخل أبو بكر قبله ، فلمس الغار فبكه سبع أو حية ؟ بقي رسول الله ﷺ
 سسه ، ولما فقدت قريش رسول الله ﷺ طلبوه بمكة أعلاها وأسفلها فبعثوا القافة يتبعون أثره
 كل وجه ، فوجد الذي ذهب قبل ثور أثره هناك ، فلم يزل يتبعه حتى انقطع له لما انتهى إلى
 ، وشق على قريش خروج رسول الله ﷺ عنهم ، وجزعوا لذلك ، وطفقوا يطلبونه بأنفسهم
 قرب منهم ، ويرسلون من يطلبه فيما بعد عنهم ، فجعلوا مائة ناقة لمن رده عليهم .

ولما انتهوا إلى فم الغار وقد كانت العنكبوت ضربت على بابه بعشاش بعضها على بعض
 . أن دخله رسول الله ﷺ ، فقال قائل منهم : ادخلوا الغار ، وقال أمية بن خلف :
 أربكم إلى الغار إن عليه لعنكبوتاً أقدم من ميلاد محمد ؟!

قالوا : فنبى النبي ﷺ يومئذ عن قتل العنكبوت ، وقال : إنها جند من جنود الله ،
 ذلك يقول لسان الدولة ابن الخطيب برّد الله ضريحه : (من بحر الوافر)

ودودُ القز قد نسجت حريراً يُجَمِّلُ لِبْسَهُ في كل حيٍّ
 فإن العنكبوت أجَلُّ منه بما نسجت على رأس النبي

فسدت الباب ، وأضلت الطلاب ؛ فإن الله يحمي من أراد حمايته بأضعف سبب ؛ إذ
 شيء أضعف ولا أوهى من بيت العنكبوت . وفي هذا يقول البوصيري رضي الله عنه : (من
 البسيط)

(١) في النسخة (أ) : الكشوثي بالشين ، وفي (ب) : الكشوثي ، بالثاء المثلثة ، وهو الصحيح .

(٢) يعني الحسن البصري .

وقاية الله أغنت عن مضاعفة من الدرود وعن عال من الأطم
وقال أيضا في همزيته : (بحر الخفيف)

أخرجوه منها وآواه غارٌ وحته حمامة ورقاء
وكفته بنسجها عنكبوتٌ ما كفته الحمامة الحضراء

أخرج أبو بكر البزار في مسنده من حديث أبي مصعب المكي قال : أدركتُ زيد بن أرقم والمغيرة بن شعبة وأنس بن مالك يحدثون أن النبي ﷺ ، لما بات في الغار أمر الله تبارك وتعالى شجرة ، فنبتت على وجه الغار ، فسترت وجه النبي ﷺ ، وأمر العنكبوت فنسج على وجه الغار ، وأمر عز وجل حمامتين وحشيتين فوقفتا بفم الغار . وأتى المشركون من كل بطن حتى إذا كانوا من النبي ﷺ على قدر أربعين ذراعاً معهم قسيهم وعصيهم تقدّم رجل منهم فنظر ، فرأى الحمامتين ، فرجع ، فقال لأصحابه : ليس في الغار شيء ؛ رأيت حمامتين على فم الغار ، فعرفت أن ليس فيه أحد . وسمع قوله النبي ﷺ ، فعلم أن الله قد درأ بهما عنه ففرض ﷺ جزاءهما وأُسكِتَا في حرم الله ، أحسبه قال : فأصل كل حمام في الحرم من فراخهما

وذكر قاسم بن ثابت ، فيما تولى شرحه من الحديث ، أن الله أنبت شجرة الراث على باب الغار لما دخله رسول الله ﷺ وأبو بكر رضي الله عنه ، وهي شجرة معروفة . وقال غيره تكون مثل قامة الإنسان ولها زهر أبيض تحشى به المخاد للينه وخفته .

وقال ابن الخطيب في (مواهبه) : هي شجرة أم غيلان : شجرة تشبه شجر القطن .

وحكى الواقدي أن النبي ﷺ لما دخل الغار دعا بشجرة كانت أمام الغار ؛ فأقبلت حتى وقفت على باب الغار ، فحجبت أعين الكفار وهم يطوفون في الجبل .

وقال أبو بكر لرسول الله ﷺ يومئذ : يا رسول الله ، لو أن أحدهم نظر إلى قدمي لأبصرنا . فقال له : يا أبا بكر ، ما ظنك باثنين الله ثالثهما ؟

وأقام رسول الله ﷺ وأبو بكر معه في الغار ثلاثاً حتى سكن عنهم الناس ، أتاهما صاحبهما بيعيريهما ، واتتهما اسماء بنت أبي بكر الصديق بسفرتيهما ، ونسبت أن تجعل لهما عصاماً ، فلما ارتحلا ذهبت لتعلق السفرة فإذا ليس فيها عصام ، فحلت نطاقها فجعلت عصاماً ، ثم علقتها به ؛ فكان يقال لها : ذات النطاقين . انتهى .

(١) الأطم : الحصون .

والعنكبوت أنواع ، وجمعها عنكب ، كما في القاموس ، أشهرها التي تشبه الذباب الذي يطير حول السراج ، ومنها ما هي سوداء رقطاء ، فهذه مثل الحية في لدغها أو هي شر منها ، وربما اضررت بمجرد مشيها على البدن ، وربما اضررت بريقها ، ومنها صفراء زغباء ولسع جميعها ورم مؤلم .

واللوبيا ، بالقصر والمد : معلوم نوع من القطاني ، ومن لغاتها اللبياج بالجيم بعد لألف . والبكاء ، بالمد والقصر : معلوم . ومن الناس من يقول : البكا ، بالقصر : مجرد رفع صوت .

وأما قصة نسج العنكبوت على داود عليه السلام ، وهي انه لما كثرت الأحداث في بني إسرائيل بعد موسى وعزير سلط الله عليهم الجبابة من بقية العماليق ، وهم قوم جالوت ، وقد سكنوا جزائر صقلية^(١) وجبال الروم بعدما نفاهم يوشع بن نون ، فخبروا أكثر مدائنهم ، وسبوا سبائهم وذرائعهم ، واستولوا على أكثر الشام ، وضربوا على بني إسرائيل الضرائب ، فصارت بنو إسرائيل بين مقهور بالجزية ومغلوب بالسبي ، فبعث الله شمويل نبياً ، فلما بعثه طمعت بنو إسرائيل بالنصر ؛ لأن صلاح أمر بني إسرائيل كان بسياسة الملوك وتسديد الأنبياء ؛ فالملك يسير العساكر ويقوم بسياسة الملك ، والنبى يسدده ويأتيه بخبر السماء ويدعو لهم بالنصر عند العظام ؛ فمنزلة أنبياء بني إسرائيل مع ملوكهم كمنزلة علماء هذه الأمة مع سلاطينها .

قال النبي ﷺ : ((علماء أمتي كأنبياء بني إسرائيل علماً وحكماً))^(٢) . وقال : الولي في قومه كالنبي في أمة^(٣) .

(١) صقلية ، بكسر الصاد : جزيرة في البحر المتوسط تابعة لإيطاليا ، احتلها الأغالية العرب عام ٨٢٧ ولاتزال فيها آثار عربية حتى اليوم ، وقاعدتها (بالرمو) .

(٢) « علماء أمتي كأنبياء بني إسرائيل . الخ » لا أصل له عن النبي ﷺ ، أورده صاحب الكشف تحت رقم ١١٧٤ وقال : قال السيوطي : لأصل له ، وقال : قال ابن حجر : لأصل له . وأورده الألباني في موضوعاته تحت رقم ٤٦٦ وقال : لا أصل له باتفاق العلماء . كما أورده السخاوي تحت رقم ٧٠٢ وقال : قال شيخنا ومن قبله الدميري والزركشي : إنه لا أصل له . زاد بعضهم : ولا يعرف في كتاب معتبر (اهـ) . أما زيادة الشيخ فلم أجدها ، والله أعلم .

(٣) « الولي في قومه ... الخ » ليس بحديث والله أعلم .

وهي أحاديث واهية الإسناد إلا انه يؤيدها حديث صحيح الإسناد ، وهو قوله ﷺ ((بين العالم العامل والنبي فضلٌ درجتين))^(١) .

فلما طال عليهم البلاء أتوا شمويل فقالوا له : إن بني إسرائيل قد طال عليهم البلاء والسبأ ، فادع لنا ربك يبعث لنا ملكاً نقاتل في سبيل الله . فقال لهم : هل عسيتم إن كتب عليكم القتال ألا تقاتلوا لما جبلتم عليه من الفشل والجبن وحب السلامة ؟ فقالوا مجيبين له ﴿ وما لنا ألا نقاتل في سبيل الله وقد أخرجنا من ديارنا وابنائنا ﴾ [البقرة: ٢٤٦] .

فسأل الله تبارك وتعالى بعد ما أخذ من بني إسرائيل المواثيق أن يبعث لهم ملكاً ، فأتته الملائكة بدهن القدس والحكمة في قرن من ورق ، فقالوا له : إن من نش على رأسه هذا الدهن فهو ملك بني إسرائيل الذي قد ارتضاه الله لها ملكاً وعلى يديه ينصرون ، فأخذه النبي ، ثم دعا من ظن فيه أهلية الملك من سبط الملك ، فلم ينش عليه الدهن ، ثم دعا من فيه قابلية ذلك من سبط النبوة فلم ينش على رأس أحد منهم ؛ فتحير .

فبينما هو جالس في بيته إذ وقف عليه طالوت في طلب حمار أضله ، فنش الدهن في القرن ، فقال : ادن ، فدنا منه ، فجعل القرن فوق رأسه فنش حتى صار على رأسه كالإكليل ؛ فدعا الملاء من بني إسرائيل ، فلما اجتمعوا قال لهم : ﴿ إن الله قد بعث لكم طالوت ملكاً ﴾ [البقرة: ٢٤٧] فقالوا مجيبين له : ﴿ أنى يكون له الملك علينا ﴾ [البقرة: ٢٤٧] وسبطه ليس من أحسن اسباط بني إسرائيل ، وكانوا دباغين ﴿ ونحن أحق بالملك منه ﴾ [البقرة: ٢٤٧] ؛ لأننا من سبطي النبوة والملك بني يهود وبني لاوي ، وهم يعنون أن طالوت من سبط بنيامين الذين لم يبعث الله منهم نبياً ولم يجعل فيهم ملكاً ، فأجابهم شمويل فقال : إن الله اصطفاه عليكم ولو كان سبطه كما ذكرتم وسبطكم كما قلتم ؛ فالملك بيده يؤتاه من يشاء ، فليس بالوراثة ولا بالحسب ، وزاده بسطة في العلم ، وكان أعلم بني إسرائيل ، والجسم ، وكان يفوت بني إسرائيل بالرأس والمنكب ، فقالوا له : إنا لانرضى بذلك ولا نقبله حتى يأتينا بأية تطهرنا بها أنفسنا ، وقال لهم شمويل : ﴿ إن آية ملكه أن يأتاكم الثابوت فيه سكوناً من ربكم وحيه مما ترك آل موسى وآل هارون تحمله الملائكة ﴾ [البقرة: ٢٤٨] ،

(٢) حديث : « بين العالم العامل ... الخ » أورده ابن عبد البر في كتاب العلم له بلفظ : « للأنبياء على العلماء فضل درجتين ، العلماء على الشهداء فضل درجة » وسكت عليه (١/١٩) ، ولم اعثر على من صححه .

كانوا يستنصرون بها على الأمم قبل ان يحدثوا الأحداث ، فلما أحدثوا الأحداث سلَّط الله عليهم من أخذها من خزائهم ، فلما فارقتهم فارقتهم النصر .
 وكان صندوقاً مربعاً فيه رصاص الألواح وردداء موسى وضميص هارون وعمامة إبراهيم ،
 قيل : وعصا موسى ، وكانت السكينة تسير معها حيثما سارت ، فجاءت الملائكة تحملها
 سُحَّى حتى وضعتها في بيت طالوت ، وقيل : في بيت شمويل ؛ فانقادت حينئذ بنو إسرائيل ،
 رضىت بولايته عليها ، وخضعت لطواعيته .

فأمرها بالتهيو لغزو عدوها ، وكانوا قد استولوا على غوطة دمشق وحمص وقيسارية
 وسواحل الشام . فلما تهيأوا للمسير — وكانوا سبعين ألف مقاتل وقيل : مائة ألف — أتاهم
 بهم فقال لهم : ﴿ **إن الله مبتليكم بنهر** ﴾ [البقرة : ٢٤٩] أي : يريد أن يختبر إيمانكم
 بطاعتكم بأن يمتحنكم بالعطش ويجري ذلك النهر أمامكم ، فمن شرب منه جبن ، ومن لم
 طعمه ثبت الله جنانه وشجع قلبه وأتم إيمانه ، إلا من اغترف غرفة بيده فيكون دون من لم
 طعم وفوق من شرب ، فشربوا منه إلا قليلاً منهم ، وكانت عدتهم كعدة أصحاب بدر وهم
 ثلاثمائة وأربعة عشر رجلاً .

واختلف في النهر الذي ابتلاههم الله به : فقيل : هو نهر الأردن ، وقيل : بحيرة طبرية .
 فلما سمع بهم جالوت عارضهم بجنوده ، فدعوا الله تبارك وتعالى لما رأوا قلة عددهم
 وكثرة جنود جالوت قالوا : ﴿ **ربنا افرغ علينا صبراً وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم**
الكاافرين ﴾ . وكان جالوت يهزم العساكر وحده لقوته وشجاعته وإقدامه ، وكانت زنة بيصته
 سبعين قنطاراً من العين ^(١) .

فتناولوا فيما بينهم أنه لاقدرة لنا على جالوت وجنوده إلا بقتل جالوت ، فردّوا أمرهم إلى
 بهم ، فأوحى الله إليه أنه يقتله رجلٌ من بني آش ، وأتوه بدهن القدس فقال : إنه من نش على
 أسه من ولد آش فهو الذي يقتل جالوت ، وكانوا اثني عشر ولداً كلهم رجال ، وكانوا طوالاً
 حسناً إلا داود عليه السلام فإنه كان قصيراً أزرق ، فتركه في أغنامه ، فأرسل النبي إلى آش
 فقال له : إنه أوحى إلي أن رجلاً من بنيك هو الذي يقتل جالوت ، فأتاه بينيه واحداً بعد
 واحد فلم ينش القرن على واحد منهم ؛ فقال له : أصدقني فإنه أوحى إليّ أنه يقتله رجل من
 بنيك ، فقال له : ما بقي عندي ولد ينبغي لهذا الأمر ، فقال له : وإن كان كذلك فأت به .

(١) المراد بالعين عادة الذهب والفضة ، والمبالغة في القوة هنا من الإسرائيليات التي لم تثبت ، والله أعلم .

فذهب إلى داود ، فأتاه في أغنامه وإذا هو قد رفع صوته بالذكر والتسبيح وإذا الجب يسبحن معه ، ولم يسمع مثل صوته حسناً فقال له : إن الله أوحى إلى شمويل أن رجلاً ولدي يقتل جالوت ، وقد اختبرهم بدهن القدس فلم يجد فيهم من ذكر له ، فلم يبق غيرك وكانت عيني تقتحمك^(١) فهل تحس من نفسك شيئاً ؟ فإن الملك جعل لمن يقتل جالوت شعاً ملكه وأن يزوجه ابنته ، فعسى الله أن يكرمك بقتل جالوت . فقال له : إن قلبي لا يفرز شيء ، وكنت لأرمي ببلي شيئاً إلا حظوته^(٢) ، ولا أحظوه إلا نفذته ، أي أنفذته السهم حتى يقع بالأرض ، ولي قوة ، وكان الأسد يأخذ الشاة فأفكُّ عنها حنكيه بيدي لا يستطيع حراكاً وربما قتلتها .

وذهب مع أبيه ، فمر بحجر : فخاطبه ، قال له : خذني يا داود فإن الله سيقول جالوت على يديك ، ثم مر على حجر آخر فقال له مثل ذلك ؛ فجعلهما في مقلاعه^(٣) . فما هو إلا أن أتى شمويل ، فنش الدهن في القرن ، فأخذ شمويل القرن فجعله على رأسه فنش حتى تكلل رأسه . فلما رأوا ذلك طابت أنفسهم للقتال .

فلما تراءت الفئتان قال الذين اغترفوا من النهر : لاطاقة لنا اليوم بجالوت وجنوده فأجابهم الذين لم يطعموه وهم الذين عبر الله عنهم بقوله : ﴿ قال الذين يظنون أنهم مُلاقوا الداء ﴾ **كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين** ﴿ [البقرة : ٢٤٩] .

فقال طالوت لداود : ابرز إلى جالوت ، فلئن قتلتها لأزوجنك ابنتي ولأشاطرندك ملكي . فأعطاه فرساً من جياد الخيل ودرعاً وبيضة وسلاحاً وعدة ، فركب الفرس ، ولبس الدرع ، وجعل البيضة على رأسه ، فأخذ العدة والسلاح .

فلما قرب من جالوت رجع إلى طالوت ، فنزل عن الفرس ، ووضع الدرع والبيضة فقال له طالوت : أكرهت لقاء الرجل ؟! قال : لا ، ولكن خفت أن يكلني الله إلى فرسه وعدتك ، فأنتي بحماري ؛ فأتي به ، فأخذ مقلاعه ، وجعل فيه حجرتين . فلما دنا من جالوت ضحك إعجاباً منه فقال : أتريد أن ترميني بحجر كما يرمي الكلب ؟ فقال له : نعم ، أنت شئ من الكلب ؛ لأنك كافر بالله . فلما خاطبه داود عليه السلام ألقى الله الرعب في قلبه ، وجعل

(١) تقتحمك : تحترك .

(٢) حظوته : أصبته .

(٣) المقلاع : وعاء يكون فيه زاد الراعي ومتاعه .

الحجرين في المقلاع ، وسمى الله ، ورماه ، فصكته على ناصيته حتى خرجت من قفاه ، فمات ، وانهزمت عساكره .

فلما رجعوا إلى إيلياء وَفَى طالوت لداود على كره . ثم اتخذ الله داود نبياً رسولاً ، وآتاه الملك والحكمة . فلما رأى طالوت إقبال الناس على داود وعظمتهم في قلوبهم وما آتاه الله من النبوة والرسالة حسده ؛ فهم بغدره ، فأخبرته بذلك ابنة طالوت وكانت تحت داود ، فقالت له : إن أبي يريد غدرك الليلة فَمَا أَنْتَ صانع فاصنعه ؛ فعمد إلى زقٍّ فملأه خمرًا ، ثم جعله على سريره ، وغطاه بالثياب .

فلما نامت العيون وانقطعت الأصوات قصد طالوت بيت داود عليه السلام ويده سيف ، فلما دخل البيت ورأى الزق على السرير ظنه داود نائمًا ؛ فضربه بالسيف ، فانشق الوعاء ، وسال الخمر ، فلما وجد طالوت رائحة الخمر قال : قاتل الله داود ما أكثر شربه للخمر !!

فرجع وقد تيقن أنه قَتَلَ داود ، فأتى أصحابه ، وأخبرهم بقتل داود .

فلما نام دخل عليه داود عليه السلام ، فأخذ أربعة أسهم من كنائنه ، فوضع سهماً عند رأسه ، وسهماً عند رجله ، وسهماً عند يمينه ، وسهماً عند شماله ، ثم قطع شيئاً من طرف ثوبه وشيئاً من شعره ، ثم رجع إلى بيته ليريه أنه لا يريد قَتْلَه ، وأنه لو أراد قتله لقتله .

فلما أصبح ورأى السهام عرفها ، وعلم أنه لم يظفر بحاجته ، وأن داود إنما فعل ذلك ذلك ليريه أنه لو أراد قتله لقتله .

فلما رأى ذلك أظهر العداوة وجد في طلب داود عليه السلام ليقلته ؛ ففر داود إلى الجبل ، وتبعه طالوت في خيل ، فلما رآهم داود شد ليسبقهم إلى الجبل وقد أسرع هو وخيله ليدركوه قَبْلَ صعوده الجبل ، فلما أرهقوه أوى إلى كهف ، فنسجت عليه العنكبوت ، فلما رأوا نسج العنكبوت لم يتفسخ علموا أنه لم يدخله ، فجعلوا يطوفون في الجبل حتى ردهم حر الظهيرة .

فلما فاته داود عليه السلام وضع يده في قتل الحكماء الذين أخذوا الحكمة على داود عليه السلام ، يقتل كل من ذكر داود بخير ، حتى ذكرت له امرأة من بني إسرائيل كانت عابدة صالحة وعندها اسم الله الأعظم ، فأمر وزيره بقتلها ، فلما أتاها خاف من الله إن قتلها ومن

الملك إن تركها ؛ فأمرها بالتغيب ، فقال لها : إن الملك قتل الصالحين من بني إسرائيل والصالحات فتغيبي ؛ فإنه إن علم أنني لم أقتلك قتلتني ، ولكن قتلتك لأخافن عقاب ربي وعذابه ؛ فتغيبت ، وجعلت تعبد ربه .

ثم ألقى الله التوبة والخوف في قلب طالوت ؛ فجعل يصيح الليل والنهار من خشية الله حتى احمرت عيناه وكاد بصره يذوب ؛ فدعا وزيره فقال له : ويلك ، هل من عبد صالح في بني إسرائيل أشكو إليه ما نزل بي فلعله يدلني على ما يتقبل الله به توبتي ويمحو به حوبتي ؟ فقال له : إنك أفنيت صلحاء بني إسرائيل ، ونفيت داود من البلد ، ولم يبق أحد من العباد ، فلما قال له ذلك صاح حتى ظن أنه قد انصدع صدره عن قلبه ، ثم أغمى عليه ، فلما أفاق ورأى وزيره منه الجد قال له : اربع على نفسك فإن الفرج منك قريب ؛ قال له : وكيف ذلك ؟ قال له : إن المرأة الصالحة التي أمرتني بقتلها فإني لم أقتلها ، وقد أعددتها لمثل هذا اليوم العسير ؛ قال له : فهلهم فاذهب بنا إليها .

فذهبا إليها ولما دنيا من الكهف الذي هي فيه تقدم إليها الوزير فقال لها : أيتها المرأة الصالحة ، إن طالوت قد تاب ورجع إلى الله ، وإنه قد أتاك ليجعل الله له فرجاً ومخرجاً مما هو فيه . فذهبت معهما إلى قبر أورياء النبي عليه السلام ، فلما وقفوا عليه دعت الله باسمه الأعظم أن يرد إلى أورياء روحه فيخاطبهم ويسمعوا خطابه ، فكلما أورياء عليه السلام فقال لها : ماتريدين يأمة الله ؟ قالت : إني أريد أن تخبر طالوت بالسبب الذي يتقبل الله به توبته . فقال لها وهما يسمعان : لاتوبة لطاولت حتى يرسل إلى داود ويمكنه من ملكه ؛ فإنه قد نفاذ ظلماً ، وإنه أحق بالملك منه ، ثم يذهب ببنيه إلى البربر ، فيجاهدهم حتى يموتوا كلهم ، ثم يموت آخرهم ، فإنه إن فعل ذلك غفر الله له ورحمه وتقبل توبته .

فرجع إلى بنيه وقد تضاعف بكاؤه وحزنه مخافة أن لا يقبلوا ذلك منه ، فجمعهم — وكانوا اثني عشر رجلاً — وقال : يا بني ، كيف وجدتم تربيتي إياكم وشفقتي عليكم وإحساني إليكم ؟ قالوا : رببتنا خير تربية ، وأحسننا إلينا كل الإحسان ، وكنت لنا نعم الأب . فقال لهم : إن كان ذلك كذلك فهي النار إلا أن تنقذوني بأنفسكم ، وإني ذاهب إلى البرابر حتى يقتلوني توبة من الله ، وقد أخبرني الله على لسان أورياء أنه لاتوبة لي حتى تقتلوا كلكم أمامي ثم أموت آخركم . فقالوا له : لاخير في العيش بعدك ، وإن هذا ليسير في طلب مرضاة الله ومرضاتك .

فأخذوا في التهيؤ للمسير ، وتهيأ إلى المسير معهم ، وقد أرسل إلى داود عليه السلام أن يرجع إلى ملكك فإني قد انخلعت منه ووهبته لك رجاء أن يتقبل الله توبتي .

ثم ذهبوا إلى الكفرة فقتلوا بنيه جميعاً ، ثم قتلوه آخرهم ، ثم رجع داود عليه السلام من الجبال ؛ فاجتمعت عليه بنو إسرائيل ، فجمع الله له بين الرسالة والملك ، ولم يجمع ذلك لنبي من أنبياء بني إسرائيل* قبله .

والبكاء ، بالمد : هو البكاء مع ذكر مناقب الميت ، والنياحة : الاجتماع للبكاء على الميت على وجه النوح على عادة العرب في الجاهلية .

قال محمد بن المسيب : لما حضرت عبد المطلب الوفاة وعرف أنه ميت جمع بناته وكن ستة : صفية وبرة وعاتكة وأم حكيم البيضاء وأميمة وأروى ، فقال لهن : ابكين عليّ قبل أن أموت ؛ فقالت كل واحدة منهن شعراً ترثيه به وأنشدته إياه ، فأشار برأسه وقد أصمت أن كذلك فابكيني . وذكر ابن إسحاق تلك الأشعار ، قال ابن هشام : إنه لم ير أحداً من أهل العلم بالشعر يعرفها .

قال ابن إسحاق : وقال حذيفة بن غانم أخو بني عدي بن كعب يكي عبد المطلب بن هاشم ويذكر فضله وفضل قصي على قريش وفضل بنيه من بعده عليهم ، فقال : (من بحر الطويل)

وَأَتَسَامَا أَسْقَيْتُمَا مُسْبِلَ الْقَطْرِ	أَعْيَنِي جُودًا بِالْدموعِ عَلَى الصَّدْرِ
بِكَاءِ أَمْرِيءَ لَمْ يُشَوِّهِ نَائِبُ الدَّهْرِ	وَجُودًا بِدَمْعٍ وَاسْفَحَا كُلَّ شَارِقٍ
عَلَى ذِي خَبَاءٍ مِنْ قَرِيْشٍ وَذِي سَرِّ	وَسَحًّا وَجْهًا وَاسْجُمَا مَا بَقِيَتَا
جَمِيلٍ أَحْيَا غَيْرَ نَكْسٍ وَلَا هَذَرٍ	عَلَى رَجُلٍ جَلَدِ الْقَوَى ذِي حَفِظَةٍ
كَرِيمٍ الْمَسَاعِي طَيِّبِ الْحَيَمِ وَالنَّحْرِ	عَلَى خَيْرِ حَافٍ مِنْ مَعْدٍ وَنَاعِلٍ
يُضِيءُ سَوَادَ اللَّيْلِ كَالْقَمَرِ الْبَدْرِ	عَلَى شَيْءِ الْحَمْدِ الَّذِي كَانَ وَجْهَهُ
وَعَبْدٍ مَنَافٍ ذَلِكَ السَّيِّدُ الْفَهْرِي	وَسَاقِي الْحَجِيجِ ثُمَّ اتَّخِذِ هَاشِمَ
سَقَايَتُهُ فَخْرًا عَلَى كُلِّ ذِي فَخْرٍ	طَوَى زَمْرًا عِنْدَ الْمَقَامِ فَأَصْبَحَتْ

* هذه القصص المتلاحقة التي لا يقرها عقل ولا نقل نقلت إلينا عن طريق أبحار اليهود الذين أسلموا أو عن طريق القصاصين الذين لا يتورعون عن نقل شيء ويكفيها منها ماورد في القرآن الكريم ففيه العبرة الكاملة والبلاغة المعجزة والدلالة القطعية وما لم يثبت طريقه منها أو عن طريق السنة النبوية — فالعقول تأباه وطباعنا تنفر منه إلا أن من تقدمنا من السلف تباروا — مع الأسف — في لها فواجبنا أن نبعتها بالكلية أو ننوه عن ضعفها وسخافتها إذا لم نستطع إبعادها والله الموفق .

ليك عليك كل عانٍ بكربه
بنوه سراة كلهم وشباههم
فصف للذي عاذت كنانه كلها
فإن تك غالت المنايا وصرفها
وأبقى رجالاً سادةً غير عزل
أبو عتبة الملقى إلي حياؤه
وحمة مثل البدر يهتر للندى
وعبد منافٍ ماجدٌ ذو حفيظةٍ
كهولهم خير الكهول ونسلهم
هُم ملكو البطحاء مجدداً وعزة
وهم حضروا والناس باد فريقيهم
بنوها دياراً جهةً وطووا بها
لكي يشرب الحجاج منها وغيرهم
ثلاثة أيام تظل ركا بهم
وقدما غنياً قبل ذلك حقبة
هُم يغفرون الذنب ينقم دونه
ولا تنس ما أسدى النبي فإنه
وأنت نبي من قصي إذا اتّمتي
وأملك سر من خزاعة جوهر
إلى سبأ الأبطال تُنمي وتنمي

وآل قصي من مُقلٍ وذو وفّر
تفلّق عنهم بيضة الطائر الصقر
رابط بيت الله في اليسر والعسر
فقد عاش ميمون النقية والأمر
مصاليّت أمثال الرديئة السُّمر
أغر هجان اللون من نفر غرّ
نقي الثياب والذمام من الغدر
ومولى لذي القربي رحيم بذى الصهر
كنسل الملوك لا يور ولا يجر
إذا أسبق الخيرات في سالف العصر
وليس بها إلا شيوخ بني عمرو
بئاراً تحج الماء من ثبج البحر
إذا ابتكروها صبح تابعة النّحر
محسنة بين الأخاشب والحجر
ولانستقي إلا بمحمّر أو الحفر
ويعفون عن قول السفاهة والهجر
قد اسدى يداً محفوفة منك بالشكر
بحيث انتهى قصدُ الفؤاد من الصذر
إذا فصل الأنساب يوماً ذوو خبر
وأكرم بها منسوبةً في ذرى الغرّ

فأول من ناح إبليس لعنه الله . وأول من بكى آدم عليه السلام .

أخرج ابن الخطيب في مواهب : أن آدم عليه السلام لما أهبط من الجنة بكى على خطيئته ثلاثمائة سنة لم يرفع طرفه إلى السماء حياءً من الله تعالى ، حتى أنبت الله من دموع العود الرطب والقرنفل والأفاوية^(١) ، وبكت حواء حتى أنبت الله من دموعها الزعفران والسنبل^(٢) .

(١) الأفاوية : محسنات الطعام ، كالأبازير .

(٢) مأظن قصة البكاء هذه والإنبات إلا من نسج خيال اليهود .

ويروى أنه لو اجتمعت دموع بني آدم كلهم لكانت دموع آدم أكثر منها حين أخرج من الجنة ، ولما بنى الكعبة وطاف بها جعل ينزلق في دموعه كأنها ضحضاح ؛ قيل : بذلك سميت بكة بكة .

ولما أقترف داود عليه السلام الخطيئة سجد أربعين يوماً ودموعه تسيل على الأرض حتى نبت بها العشب وغطى رأسه . فلما نُودي عليه بالتوبة زَفَرَ زَفْرَةً أَيْسَت العشب لحرها^(١) .
وسمي نوح نوحاً لكثرة نوحه .

وبكى شعيب عليه السلام حتى ذابت عيناه فردهما الله عليه ، ثم ذابتا فردهما الله عليه ، ثم ذابتا في الثالثة فردهما الله عليه ؛ فقال : يا شعيب ، إن كان يبكى خوف النار فقد أمنتك منها ، وإن كنت إنما تبكى شوقاً إلى الجنة فقد أجمتها لك وأوجبت لك الخلود فيها . فقال له : فوعزتي فوعزتكم مابكأي خوفاً من نارك ولا طمعاً في جنتك ولكن شوقاً إلى لقاءك . فقال له : فوعزتي وجلالي لأجعلن راعي غنيمتك نبياً أكلمه وفي كل يوم اثنتي عشرة مرة ؛ فساق الله إليه موسى ، وكان من أمرهما ما قص الله .

وكان يحيى عليه السلام مع كونه سيداً حصوراً^(٢) لا يرقأ له دمع حتى أثر في خديه فصارت مواضع مجراه أخدوداً .

وكذلك إبراهيم عليه السلام وموسى وعيسى ومحمد ﷺ . إلا أنهم متفاوتون في ذلك بحسب التجليات .

فالخاص أن البكاء خُلِقَ الأنبياء ودأب الأصفياء ، وعليه تفانت جماهير الأتقياء ؛ فجمود العين علامة الشقاء وديوان الحمقاء . والبكاء لا يستغنى عنه بحال .

قال ﷺ : ابكوا فإن لم تبكوا فتابكوا .

وهو سبعة أقسام : بكاء خوف ، وبكاء خشية ، وبكاء هيبة ، وبكاء حياء ، وبكاء ذنب ، وبكاء محبة ، وبكاء شوق .

فبكاء الخوف بكاء يقتضي منك الفرار والقلق والانكسار ، وهو الذي يقول فيه النبي

(١) هذه القصص الموعلة في الخيال مما أتى به الإسرائيليون وسربوه إلينا ، ولا تصح عقلاً ولا نقلاً ، والله

أعلم .

(٢) الحصور : الذي لا رغبة له في النساء .

عليه السلام : ((ليس الخائف من بكى وسَحَّ الدموع إنما الخائف من ترك مانى الله عنه ^(١))) وهو بكاء التائبين المقلعين .

وبكاء الخشية هو بكاء أهل التمكين ، وهو الذي يصاحبه خشوع وسكينة وخضوع بدون صوت وانتحاب ، يبكي متى شاء وكيف ومتى أراد .

وبكاء الهيبة هو بكاء يثيره الإجلال والعظمة ، وهو حظ العارفين أهل التمكين ، لم يبعثه خوف عقاب ولا طمع في ثواب ، بساطهم قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴾ [الأنفال : ٢] .

الرابع : بكاء الحياء ، وهو الذي يثيره انكسار واحتقار ، انكساراً أن يكون أهلاً للإقبال ، واحتقاراً لعمله أن يكون أهلاً للقبول ، وهو مقام المراقبة ، وبساطهم قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا آتَوْا وَقُلُوبُهُمْ وَجَلَّةٌ أَنَّهُمْ إِلَىٰ رَبِّهِمْ رَاجِعُونَ ﴾ [المؤمنین : ٦٠] .

قال عليٌّ كرم الله وجهه : الحياء من الله كُلُّ الحياء أن تستحي من الله أن يفقدك حيث أمرك ، أو يراك حيث نهاك ، مع ملازمة الذبول ، ومخامرة الذهول ، تعرفهم بسيماهم .
واختلف في تلك السيا : فقليل هو نحول الجسم من غير مرض ، واصفرار اللون من غير عرض ، وظهور الخشوع ، وإسبال الدموع ، وقلة الهجوع . وقيل : هي آثار السجود ، واللهج بذكر الواحد المعبود ، والإعراض عن الكون بالعزلة والصدود .

الخامس : بكاء الذنب على مامر ، وهو البكاء السخن ، وهو الذي يثيره القلق والخوف والفرق والحياء والملق ، وهو الذي عنى الشاعر بقوله : (من بحر الطويل)

فوليتُ محزوناً بعينٍ سخيئة أكفكف دمي والفؤاد قد انصدع
وأما بكاء الشوق فبخلاف ذلك ، فإنما تثيره قرة العين ، وزوال البين ؛ فهو مأخوذ من القَر الذي هو ضد الحر ، فينبجس عن ثلج الصدر ، وبساطهم قوله تعالى : ﴿ فَلَا تَعْلَمْ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءُ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ [السجدة : ١٧] فهو لاء بكاءهم من جنس معناهم .

والسادس : بكاء محبة ، وهو الذي أثاره تجلي الجمال ، فلهيبه زمهريٌّ ، ومعين نهره غزيرٌ ، لا يوازيه نهرٌ ولا غديرٌ ، وهو بحر قد طمى ، وتلاطمت أمواجه فهمى ، وفيه يقال : بحر السريع

(١) حديث : «ليس الخائف من بكى.... الخ» لم أجده هكذا .

من لغمرات البين قد رمى وللغرب قد نسب واتسمى
وقال الشاعر: (من بحر البسيط)

الله أكبر هذا البحر قد زحرا وهيج الريح موجاً يقدِّف الدُّرّاً
فأخلع ثيابك وأغرق فيه ودع عنك السباحة ليس السبح مفتخراً
ومت فميئ حب الله في رعد حياته بحياة الله قد عمراً

السابع : بكاء قرب ، وحقيقته التهلك ، وإسقاط التمالك ، فهو بحر البحور ، ولجة
البحور ، للدخول في البيت المعمور ، والرق المنشور ، والبحر المسجور ، فيعبر عن نفسه
بنفسه ، ويأخذ علم الشريعة من رسمه ، وعلوم الحقيقة من حسه ، فيصير عين الكتاب
لمسطور ، فيخط فيه بقلم النور ، فبحره مداده ، وغيضته أعواده ، والأقدام كلها أمداده ،
والملا الأعلى عواده ، فتكلُّ دون بيان النزر من صفاته العبارة ، وتُستقل الإشارة ، فلا يعرفه إلا
من شاكله ، أو من على عوائد الحق واكله ، فهو الأسم المكتوم ، والسر المختوم ، والعلم
المعلوم ، وقفت دون حده الرسوم ، وطاشت دون فحواه الفهوم ، وخاطبته بحقائقها العلوم .

يروى أن الجنيد رضي الله عنه كان يخرج كل يوم على أصحابه فيقول لهم : هلم
فلنخرج إلى الصحراء ، فلنبك على ذنوبنا وسوء أدبنا مع الله ؛ فيخرجون إلى الصحراء فيكون ،
ويذكر كل واحد منهم ما ألم به من سوء آدابه مع ربه ، ومن لم يجد منهم سوء أدب قال : إن
كلي سوء أدب ، فإن من لم ير لنفسه سوء أدب فقد أساء الأدب .

وكان مالك رضي الله عنه إذا قيل له : مايكيك ؟ يقول لهم : ليس العجب ممن بكى
فما العجب ممن لم يبك وهو في سجن الدنيا وإسار الغيوب .

ولقد بكى بشر الحافي حتى عمشت عيناه ، واتصل بكأؤه بموته ؛ فقليل له : إذا قطعت
عمرك بالبكاء فما معنى بكائك عند اللقاء ؟! فقال لهم : كان بكائي على تفريطي في الأيام
لخالية ، وقلة صبري على النار الحامية ، وعدم استعدادي للجنة العالية .

وقال بعض الحكماء : إذا أخصب القلب بالمعارف والأعمال الصالحات جرت أنهار
لخشوع بمعين الدموع ، وإذا أجذب القلب وتمحل^(١) جهد الدمع وتقلل .
وكان أبو بكر رضي الله عنه رجلاً أسيفاً^(٢) قلما تراه إلا باكياً . وكذلك علي كرم الله

(١) تمحل : قحط .

(٢) أسيفاً : كثير الحزن .

* تقدم التعليق بإسهاب على كلام من هذا النوع في ص ٣٧ وص ١٥٥ فراجع إن شئت .

وجهه. وكان عمر رضي الله عنه إذا مر على آية ما ورد فيها وعد أو وعيد تحنقه العبرة حتى يسقط ويلزم الفراش حتى يعاد ، يحسبه الجاهل مريضاً ومابه إلا الخوف والهيبة . وكذلك عثمان رضي الله عنه عند ذكر الموت .

وكان بكأوه ﷺ من جنس ضحكه من غير رفع صوت ولا نطق بمحذور ، كما كان يقول : ((العين تدمع ، والقلب يخشع ، ولانقول إلا ما يرضي الرب)) .

كما قال حامل لواء المذّاحين سيدي محمد بن سعيد البوصيري في همزيته : (من بحر الخفيف)

سَيِّدُ ضَحْكَه التَّبَسُّمُ وَالْمَشَى — يُّيْ اَهُوِينَا وَنَوْمُهُ الْإِغْفَاءُ
إلا أن لسان الدولة ابن الخطيب قال في (مواهبه) : لما وقف النبي ﷺ على عمه حمزة يوم أحد فوجده وقد مُثِّلَ به وجد لما رأى وجداً شديداً، فبكى حتى كاد يبلغ به البكاء حد الغشي، وحتى سمع نشيج صدره، وربما نشغ من غلبة البكاء، وجعل يقول: ((رحمك الله يا حمزة ، يافاعل الخيرات ، رحمك الله يا عمي ، يا كاشف الكربات ، لم أف موقفاً هو أغبط لقلبي من هذا ، ولن أصاب بمثلك إلى يوم القيامة ، ولقد أخبرني جبريل أن اسمك في الملأ الأعلى : حمزة أسد الله وأسد رسوله ، ولئن أظهرنا الله على قريش في موطن من المواطن لأمثلن بسبعين رجلاً منهم^(١))) .

فلما رأى المسلمون حزن رسول الله ﷺ وغيظه على من فعل بعمه ما فعل قالوا : والله لئن أظهرنا الله عليهم يوماً من الدهر لتمثلن بهم مثلةً لم يمثلها أحد من العرب ؛ فأنزل الله عز وجل فيما قاله من ذلك وما قالته صحابته : ﴿ وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عَاقَبْتُمْ بِهِ ، وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ . وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ ﴾ [النحل : ١٢٦ — ١٢٧] : فعفا رسول الله ﷺ ، وصبر ونهى عن المثلة .

ثم قال رحمه الله :

١٦٣ — وَذِي تُحْفَةِ الْمُؤَدُّودِ تَمَّتْ مُحِيطَةٌ بِمَا اهْتَمَّ بِاسْتِقْصَائِهِ الْأَدْبَاءُ
قوله : (وذي تحفة المودود) : فذي : اسم إشارة للمفرد المؤنث مبني على السكون ، ويقال : ذى وذا بالاختلاس ، وذه بسكون الهاء . وتا بفتح التاء ، وتي بالإشباع ، وتيه

(١) في (أ) لأمثلن بستين .

سكون ، وته بالإشباع ، وته بالاختلاس . وروى المبرد فيها أوجهاً آخر فتقول : ته بفتح
 ساء وسكون الهاء ، وتهي وثه بضم التاء . وقيل : إنها لا تضم إلا للجمع . ويقال في لغة
 -حج : تذ وتذه وتذك . ويضاف إلى الجميع فيقال : تيك وتيكم ، وذك وذيك وذاكم
 لكم .

والتحفة : الكرامة على المعسر القريب على وجه التعظيم والإجلال بأنفس ما يكون
 رفعه ، وإن كان بدون ذلك يقال لها كرامة ، وإن كانت بدون ذلك يقال لها مآدبة ، وإن
 انت بدون ذلك قيل لها دعوة .

قال النبي ﷺ : ((الموت تحفة كل مؤمن)) .

ولما احتضر رسول الله ﷺ أتاه جبريل عليه السلام فقال له : إن لكل قادم تحفة ، فما
 فتي ؟ قال : تحفتك أن الله يغفر لكل مؤمن وكل مؤمنة تحت أديم الأرض قد فجع وتألم
 صيبتك ؛ فسر رسول الله ﷺ بذلك ، ثم قال : ثم ماذا ؟ قال : يكون خليفتك في أمتك
 ن بعدك حتى يظهرهم على من ناوهم ، ثم لا يجتمعون على ضلالة ما بقوا ، ولا يعمهم الله
 نذاب من عنده ، ولا يسلط عليهم عدواً من غيرهم فيستأصلهم ، فطابت نفسه ﷺ حينئذ
 موت^(١) .

وفي كتاب (البشر بخير البشر) وكتاب (عمل اليوم والليلة) : أن العباس رضي الله عنه
 نخل على النبي ﷺ فوجده مستبشراً ، فقال : لأتحفك يا عباس بتحفة هي خير لك من
 سر النعم ، فقال : وما هي فديتك من مبشر بخير ؟ ودعا له ، فقال : ((إذا صليت العشاء أو
 ظهر فصل أربع ركعات تقرأ فيهن بالفاتحة وسورة الإخلاص ، فإذا أتممت القراءة فقل :
 بحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم خمس عشرة
 ة ، وإذا ركعت فقل ذلك في ركوعك عشراً ، وإذا رفعت فقله عشراً ، وإذا سجدت فقل
 لك في سجودك عشراً ، ثم في رفعك عشراً ، تفعل ذلك إلى آخر صلاتك ، فإذا سلمت
 صل على محمد مائة مرة ، ثم اسأل الله حاجتك فإنها تقضى كائنة ما كانت ، وليغفرن الله لك
 بوبك ولو كانت مثل زبد البحر ؛ فصلها في كل يوم مائة مرة ، وإلا ففي كل جمعة ، وإلا

(١) ما أشبه أن يكون هذا الكلام موضوعاً ؛ فأمارات الوضع عليه بادية :

نعم صح في حديث آخر أن الأمة لا تجتمع على ضلالة ، وصح في حديث آخر أن الله لا يسلط على
 مسلمين عدواً من سوى أنفسهم فيستبيح بيضتهم وحديث ثالث أنه لا يعمهم بعذاب والله أعلم .

ففي كل شهر ، وإلا ففي كل سنة ، وإلا ففي عمرك مرة واحدة ؛ فإنها صلاة التسبيح ، هي حجاب من الفقر والبلايا وعذاب القبر ، لا يفعلها مكروب إلا فرج كربه ، ولا صاحب دين إلا قضى دينه ^(١) .

والمودود : هو المحبوب . قال الله تعالى : ﴿ سيجعل لهم الرحمن ودا ﴾ [مريم : ٩٦] ، أي : يُلقي لهم محبة في قلوب الخلق . تمت : أي كملت حالة كونها محيطة بالذي اهتم باستقصائه أي : بالإحاطة به الأدباء ، وواحد الأدباء أديب ، والأدب بالتحريك : الظرف وحسن تناول المعاني على الوجه اللائق وافتتاحها من المباني على وجه يأخذ بمجامع القلوب ، ويؤتي به على أحسن أسلوب ، حتى يحيط بالمرغوب المحبوب .

قال عليه السلام : ((إن من البيان لسحراً)) . معناه : أن اللفظ الفصيح البديع له تأثير في القلوب والأرواح ، كما أن السحر له تأثير بذلك ؛ فيأخذ بمجامع القلوب والأرواح ، حتى تنقاد بذلك جميع الأشباح ، فرما أنقذ اللفظ البليغ صاحبه من حبائل الملوك ، فسلم على الشفا على الموت وتعين الهلاك والفوت .

(١) حديث : «لأتحنفك يا عباس... إلخ» هذه الصلاة تسمى صلاة التسبيح ، والحديث أورده ابن الجوزي في موضوعاته ، وقال بعد إيراد طرق الحديث : هذه الطرق كلها لا تثبت : الطريق الأول فيه صدقة بن يزيد الخراساني قال أحمد : حديثه ضعيف ، وقال البخاري : حديثه منكر . والطريق الثاني فيه موسى بن عبد الله مجهول عندنا . وأما الثالث ففيه موسى بن عبيدة قال أحمد : لا تحل عندي الرواية عنه ، وقال يحيى : ليس بشيء . أهـ . (١٤٥/٢) .

وأورده الشوكاني في موضوعاته تحت رقم ١٢٣ وقال : رواه الدارقطني عن ابن عباس والديلمي . وقال السيوطي في اللآلئ ما حاصله : أنه أخرج حديث ابن عباس أبو داود وابن ماجه والحاكم إلى أن قال : وقال ابن حجر : لا بأس بإسناد حديث ابن عباس ، وهو من شرط الحسن ؛ فإن له شواهد تقويه ، وقد أساء ابن الجوزي بذكره في الموضوعات إلى أن قال : وقال العقيلي : ليس في صلاة التسبيح حديث يثبت . وقال ابن العربي : ليس فيها حديث صحيح ولا حسن . انتهى كلام الشوكاني (٢٧/١) فوائد . وقال في اللآلئ نقلاً عن ابن حجر : والحق أن طرقه كلها ضعيفة ، وأن حديث ابن عباس يقرب من درجة الحسن إلا أنه شاذ لشدة الفردية فيه وعدم المتابع والشاهد من وجه معتبر ، ومخالفة هيئتها لهيئة باقي الصلاة . قلت : فالحديث لما ذكر لا تقوم به الحجة ، والله أعلم .

(٢) حديث : «إن من البيان لسحراً» صحيح ، وتقدم تخريجه في ص ٣٦١ .

ولما أتى بالخطيئة إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما هجا الزبرقان بن
ر ، فأمر بحبسه ؛ فجعل في السجن ، فمكث مدة ، ثم أمر به عمر رضي الله عنه فجاءه
، وأنشد فذكر حال بنيه وعياله من بعده ، فلما سمع عمر ذلك من قوله بكى ؛ فقال عمرو
العاص : رحمك الله يا عمر ما أشفقك إذ تبكي لبكاء الخطيئة ؛ فكان ذلك سبباً لإطلاقه
- الهم بقتله .

ولما بلغ عبد الملك بن مروان ما أوغر صدره على الحجاج حتى هم بقتله والانتقام منه
ب إليه :

أما بعد : فقد بلغني إسرافك في الدماء وتبذيرك في العطاء ، وقد حكمت عليك
بند ، أما في الخطأ فالدية ، وأما في العمد فالقود ، وفي الأموال أن تردها إلى مواضعها ، ثم
ل فيها برأي ؛ فإنما هو مال الله تعالى ، ونحن فيه أمناء ، فإن كنت أردت الناس لي فما
ني عنهم ، وإن كنت أردتهم لنفسك فما أغناك عنهم ، وسيأتيك مني أمران إن رشدت
ما فلا يؤمنك إلا الله ، ولا يوحشك إلا المعصية ، فإن أعطاك الله تعالى الظفر فلا تقتل ذا
معصومة ولا أسيراً . وكتب له في أسفل الكتاب : (من بحر الطويل)

إذا أنت لم تترك أموراً كرهتها	وتطلب رضائي بالذي أنت طالبة
فإن ترمني غفلة قرشية	فيا رعا قد غص بالماء شاربة
وإن ترمني وثبة أموية	فهذا وهذا كله أنا صاحبة
فلا تأمنني والحوادث جمة	فإنك مجزئ بالذي أنت كاسية
ولا تعد ما يأتيك مني وإن تعد	يقمن به يوماً عليك نوادبة
فلا تمنعن الناس جمّاً جمعته	ولا تعطين مائيس للناس واجبه
فإنك إن تعط الحقوق فإنها	نوافل شيء أنت لاشك واهبة

فلما ورد هذا الكتاب على الحجاج كتب :

أما بعد : فقد ورد كتاب أمير المؤمنين يذكر إسرافي في الدماء وتبذيري في الأموال ،
ري ما بلغت الغاية في عقوبة أهل المعصية ، ولا قضيت حقوق أهل الطاعة ، فإن كان قتل
مادة إسرافاً وإعطاء المطيعين تبذيراً فليغفر لي أمير المؤمنين ماسلف ، فوالله ما أصبت القوم
فأديهم ، ولا ظلمتهم فأقتاد بهم ، وما قتلت إلا لك ، وما أعطيت إلا فيك والسلام عليك
ة الله وبركاته .

وكتب أسفل الكتاب : (من بحر الطويل)

إذا أنا لم أبقِ رضاك وأتقي
وما لامرئ بعد الخليفة جنة
إذا اقترَف الحجاج فيك خطيئة
إذا أنا لم أدن الشفيق لنصح
وأعط المواسي في البلاء عطية
فمن يتقي بأسِي ويرجو مودتي
والأمر إليك اليوم ماقلت قلته
ومهما أردت اليوم مني أردته
فقف بي على حد الرضا لأجوزه
وإلا فدعني والأمور فإنني

أذاك فيومي لا توارى كواكب
تقيه من الأمر الذي هو راكب
فقامت عليه بالصياح نواذب
وأقصر الذي تسري إلي عقارب
لرد الذي ضاقت علي مذاهب
ويخشى غداً والدهر جم نوائبه
وما لم تقله لم أقل مايقاربه
وما لم ترده اليوم إلي بجانبه
مدى الدهر حتى يرجع الدرّ حالبه
شفيق رقيق أحكمته تجاربه

فلما انتهى الكتاب إلى عبد الملك قال : خاف أبو محمد صولتي ، ولن يعود إلى أكرهته إن شاء الله ، فمن يلمني على محبته ؟ اكتب إليه يا غلام : يرى الشاهد ما لا يرى الغائب ، وأنت أعلى عيناً بما هنالك .

وكان الحجاج مع إسرافه من فصحاء الرجال وبلغائها ومن أكرم الناس ، كان يقول رسولي إلى الناس طلوع الشمس . وكان كلما طلعت الشمس يحشر الناس إليه فلا يُدأد موائده أحد .

يروى أن الحسن بن الفضل بن العباس دخل على بعض الخلفاء وعنده كثير من أهل العلم ، فأحب الحسن أن يتكلم ، فزجره ، وقال : صبي يتكلم في هذا المقام ؟! فقال : يا أبا المؤمنين ، وإن كنت صبياً فلسْتُ أصغر من هدهد سليمان ولا أنت أكبر من سليمان ، قال له : ﴿ أَحَطْتُ بما لم تحط به ﴾ [التمل : ٢٢] ، ثم قال : ألا ترى أن الله قد فهم الحكمة لسليمان عليه السلام ؟ ولو كان بالكبر لكان داود أولى .

ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أته الوفود فإذا فيهم وفد الحجاز ، فنظر أصغرهم سنّاً يريد أن يتكلم ، فقال له : ليتكلم من هو أكبر منك فإنه أحق بالكلام ؛ فقال يأمر المؤمنين ، إنا قد قدمنا من بلد يحمد الله الذي من بك علينا ، ما أقدمنا عليك رغبة رهبة ؛ أما الرغبة فقد أمانا بك في منازلنا ، وأما الرهبة فقد أمانا جورك بعدلك ، فنحن والشكر والسلام .

فقال له عمر : عظمي يا غلام ؛ فقال : يا أمير المؤمنين ، إن ناساً غرّهم حلم الله وثناء ناس عليهم ؛ فلا تكن ممن غره حلم الله وثناء الناس عليه ؛ فتزل قدمك ؛ فتكون من الذين قال الله فيهم : ﴿ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴾ [الأنفال : ٢١] .
فنظر في سن الغلام فإذا له اثنتا عشرة سنة ، فأنشد عمر رضي الله عنه : (من بحر طويل)

تعلم فليس المرء يولد عالماً وليس أخو علم كمن هو جاهل
فإن كبير القوم لا علم عنده صغير إذا التفت عليه انحافل
حكى أن هرقل ملك الروم كتب إلى معاوية بن أبي سفيان يسأله عن الشيء ولا شيء ،
عن دين لا يقبل الله غيره ، وعن غراس الجنة ، وعن مفتاح الصلاة ، وعن صلاة كل شيء ،
عن خمسة فيها الروح ولم تركض في أصلاب الرجال وأرحام النساء ، وعن رجل لأب له وعن
جل لا قوم له ، وعن قبر سار بصاحبه ، وعن قوس قزح وما هو ؟ وعن بقعة طلعت الشمس
عليها مرة ، وعن الظاعن الذي ظعن مرة واحدة ولم يظعن قبلها ولا بعدها ، وعن شجرة نبتت
من غير ماء ، وعن شيء يتنفس ولا روح له ، وعن اليوم وأمس وغد وبعد غد ، وعن البرق
ضوئه ، والرعد وصوته ، وعن المحو الذي في القمر .

فقال بعض البلغاء لمعاوية : لست هناك ؛ إن هذا مما لانهونه البلاغة ، فلو كان كذلك
كفيتُهُ ، ولكنه لا يروى إلا عن نبي ، ولا يطعم جنّاه إلا عن وصي ، ومتى أخطأت في شيء من
ذلك سقطت من عينه ، وكان سبة على الإسلام وأهله ، فاكتب إلى ابن عباس يخبرك عن هذه
المسائل . فكتب إليه فأجابه :

أما الشيء فالماء ؛ قال الله تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴾ [الأنبياء : ٣٠] . وأما لاشيء فإنها الدنيا ، تبید وتفتی .

وأما دين لا يقبل الله غيره فدين الإسلام . قال الله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ ﴾ [آل عمران : ٨٥] . وأما مفتاح الصلاة فالله أكبر . وأما غراس الجنة
فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . وأما صلاة كل شيء فسبحان الله وبحمده . وأما
الخمسة الذين لهم أرواح ولم يركضوا في أصلاب الرجال وأرحام النساء فآدم وحواء وعصا
موسى وكبش وإسماعيل وناقة صالح . وأما الرجل الذي لأب له فالمسيح . وأما الرجل الذي
لا قوم له فآدم . وأما القبر الذي سار بصاحبه فالخوت سار بيونس في البحر . وأما قوس قزح

فَأَمَانَ اللَّهِ لِعِبَادِهِ مِنَ الْغُرُق . وكانت العرب في الجاهلية تسميه قوس قزح فسماه رسول الله ﷺ قوس الله ، وقال : لا تقولوا قوس قزح ؛ فإن قزح الشيطان ، ولكن قولوا قوس الله ^(١) ، وأول ظهر زمن الطوفان لما شكى نوح عليه السلام إلى الله كثرة الطوفان أوحى الله إليه : إني مخرج لك يداً ، فإذا بآيتها فأعلم أن الطوفان قد انقطع ، وهو أمان لك ولذريتك من الغرق والصواعق إلى يوم القيامة . وأما البقعة التي خرجت عليها الشمس مرة واحدة فالبجر حين انفلق لبني إسرائيل . وأما الظاعن الذي ظعن مرة ولم يظعن قبلها ولا بعدها فبجر طور سيناء كان بين وبين الأرض المقدسة أربع ليال ، فلما عصت بنو إسرائيل أطاره الله بجناحين ، فنادى منادٍ إن قبلتم التوراة كشفت عنه عليكم وإلا ألقيته عليكم ؛ فأخذوا التوراة مذعنين ؛ فرده الله إلى موضعه ، فذلك قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ ظُلَّةٌ وَظَنُوا أَنَّهُ وَاقِعٌ بِهِمْ ﴾ [الأعراف : ١٧١] الآية . وأما الشجرة التي نبتت من غير ماء فشجرة اليقطين التي أنبتت الله على يونس . وأما الذي تنفس بلا روح فالصبح ، قال الله تعالى : ﴿ وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ ﴾ [التكوير : ١٨] . وأما اليوم فعمل ، وأما أمس فمثل ، وأما غد فأجل ، وأما بعد غد فأمل وأما البرق فمخاريق بأيدي الملائكة يضربون بها السحاب ، وأما الرعد فاسم الملك الذي يسوق السحاب ، وصوته وزجره هو ماتسمعون ، قال الله تعالى : ﴿ وَيَسْبَحُ الرُّعْدُ بِحَمْدِهِ ﴾ [الرعد : ١٣] . وأما الحو الذي في القمر فقال الله تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتَيْنِ فَمَحْوِنَا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مَبْصُورَةً ﴾ [الإسراء : ١٢] ، ولولا ذلك الحو لم يعرف الليل من النهار ولا النهار من الليل .

ودعا بعض الأدباء لصديق له فقال : تمم الله عليك ما فيه ، وحقق ظنك فيما ترجوه . وتفضل عليك بما لم تحسبه .

(١) حديث : « لا تقولوا قوس قزح الخ » موضوع ، أخرجه أبو نعيم والخطيب من طريق زكرياء من حكيم الحبطي ، وعنهما ابن الجوزي في موضوعاته ، وقال : هذا حديث لم يرفعه غير زكريا ، قال أحمد ويحيى : ليس بشيء ، وقال يحيى مرة : ليس بثقة ، وكذلك النسائي ، وقال ابن المديني : هالك (١٤٤/١) . وقد تعقب السيوطي في اللآلي ابن الجوزي فقال : أخرجه أبو نعيم في الحلية ، وقال النووي في الأذكار : يكره أن يقال : قوس قزح ، واستدل بهذا الحديث ، وهذا يدل على أنه غير موضوع (٨٧/١) ، هذا هو دليل السيوطي رحمه الله على أن الحديث غير موضوع ، وهو ليس دليلاً . قلت : وقد أورد الحديث السخاوي تحت رقم ١٢٩٧ وصاحب الكشف تحت رقم ٣٠٣٩ وسكتنا عليه ، والله أعلم .

ويروى أن الغضبان بن القبعثري كان من أحذق الأدباء وأنجب النجباء ، وكان الحجاج قد وجد عليه فهم يقتله فبعث إليه ، وكان يسمع بذكائه وجودة أدبه . ولما مثل بين يديه سأله من مسائل يمتحنه بها ، من جملتها أن قال له : من أكرم الناس ؟ قال : أفقّهم في الدين ، وأصدقهم لليمين ، وأبذلهم للمسلمين ، وأكرمهم للفقير ، وأطعمهم للمسكين .
قال : فمن ألأم الناس ؟ قال : أطولهم جفوةً ، وأدومهم صبوةً ، وأكثرهم خلوةً ، أشدهم قسوةً .

قال : فمن أشجع الناس ؟ قال : أضربهم بالسيف ، وأكرمهم للضيف .
قال : فمن أجبن الناس ؟ قال : المستأخر عن الصفوف ، المنقبض عن الزخوف ، لرتعش عند الوقوف ، المحب لظلال السقوف ، الكاره لضرب السيوف .
قال : فمن أثقل الناس ؟ قال : المتعقد في الكلام ، الضنين بالسلام ، المهذار في الكلام ، المبقق^(١) على الطعام .

قال : فمن خير الناس ؟ قال : أكثرهم إحساناً ، وأقومهم ميزاناً ، وأدومهم غفراناً ، وأوسعهم ميداناً .

قال : لله أبوك ، فكيف يعرف الرجل الغريب أنه حسيب أو غير حسيب ؟ قال : صلح الله الأمير ، إن الرجل الحسيب يدلك على حسبه أدبه وعقله وشمائله وعزة نفسه وكثرة حتماله وبشره وحسن مداراته على أصله ، فالعاقل البصير يعرف ذا الحسب بشمائله ، والنذل للجاهل بجھله ورذائله ، فالرجل الحسيب كالدرة النفيسة إذا وقعت عند من لا يعرفها أَرذَلها ، إذا نظر إليها العقلاء أكرموها وعرفوها ؛ فهي عندهم لمعرفتهم بها نفيسة .

قال الحجاج : لله أبوك ، فمن العاقل والجاهل ؟ قال : أصلح الله الأمير ، العاقل الذي يتكلم هذراً ، ولا ينظر شزراً ، ولا يضمّر غدراً ، ولا يطلب عذراً ، والجاهل المهذار في كلامه ، المنان بطعامه ، الضنين بسلامه ، المتطاول على إمامه ، الفاحش على غلامه .

قال : لله أبوك ، فمن الحازم الكيِّس ؟ قال : المقبل على شأنه التارك لما لا يعنيه .
قال : فمن العاجز ؟ قال : المعجب برأيه ، الملتفت إلى ورائه .
قال : هل عندك من النساء خير ؟ قال : أصلح الله الأمير ، إني خير بشأنهن إن شاء

(١) البقباق والمبقق : كثير الكلام عند الطعام .

الله ، قال : أخبرني عن أمهات الأولاد . قال : أصلح الله الأمير ، إن النساء بمنزلة الأضلاع إن رمتَ تعديل إحداهن لانكسرت ، وكسرها طلاقها ، وإن تركتها انتفعت بها و اعوجاجها ، ولهن جور لا يصلح إلا على المداراة ، فمن داراهن انتفع بهن وقرّت عينه ، وم شارهن كدرهن ؛ فتكدر بذلك عيشه ، وتكدرت عليه حياته ، وتنغصت لذاته . فأكرمهم أعفهن ، وأفخر أحسابهن العفة ، فإذا زلن عنها فهن أنتن من الجيفة .

ثم أمر للغضبان بجائزة سنية ، وأتحفه بتحفة جلييلة ، وخلع عليه ؛ فانصرف الغضبان سالماً من الحجاج وحبائله ، وزاد على ذلك أن أحسن إليه بأنواع الإحسان ، وما ذلك إلا لأد وما أوتيته من سحر البيان .

وفي حديث الزبير قال : دخل محمد بن عبد الملك بن صالح على المأمون ، وقد كانت ضياعهم أخذت ، وكان أديباً شاعراً لبيباً ، فقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين ، محمد بن عبد الملك بين يديك ، سليل نعمتك ، وغصن من أغصان دوحتك ، أتأذن له بالكلام فقال : تكلم ؛ فقال :

الحمد لله رب العالمين ، ولا إله إلا الله رب العرش العظيم ، وصلى الله والملائكة على محمد خاتم النبيين ، ومتعنا الله بديننا ودينانا ، ورعاية أقصانا وأداننا ببقائك يا أمير المؤمنين ونسأل الله أن يمد في عمرك من أعمارنا ، وأن يقيك الأذى بأسماعنا وأبصارنا ، فإن الحق لا يعف أثره ، ولا يهدم مناره ، ولا يئبُ حبله ، ولا يزول أصله ، مادمت بين الله وبين عباده ، والأمير على بلاده . يا أمير المؤمنين ، هذا مقام العائذ بظلك ، الهارب إلى كنفك ، الفقير إلى رحمتك وعدلك ، من انتابته النوائب وسهام المصائب ، وكَلَبَ الدهر وذهاب النعمة ، وفي نظر أمير المؤمنين ما يفرج به كربة المكروب ، ويرد غليل القلوب ، وقد نفذ أمر أمير المؤمنين في الضياع التي أفادناها نِعْمَ آبائنا الطيبين ، ونوافل أسلافه الراشدين ، وقد قُمتُ مقامهم هذا متوسلاً إليك بابائنا الطيبين ، بالرشيد خير الهداة الراشدين ، والمهدي ناصر المسلمين والمنصور منكل الظالمين ، ومحمد خير المحمدين بعد خاتم النبيين ، مزدلفاً إليك بالطاعة التي أفرع عليها غصني ، وحنكت بها سني ، وریش بها جناحي ، متعوذاً من شماتة الأعداء ، وحلول البلاء ، ومعاودة الشدة بعد الرخاء ، يا أمير المؤمنين ، قد مضى جدك المنصور وعمك صالح بر علي جدي وبينهما من الرضاع والنسب ما علمه أمير المؤمنين ، وقد أثبت الله الحق في قضائه

وأبرمه في قدره ، وأجراه على أربابه ، إن الدهر ذو اغتيال ، وقد ينقلب حالا بعد حال ؛ فارحم
 يأمر المؤمنين الصبية الصغار ، والعجائز الكبار ، الذين سقايم الدهر كدراً ومراً بعد حلو ،
 وهبتنا ذلك نِعْمَ آلائك التي غديتنا بها صغاراً وكباراً ، وتبساناً وأشياخاً ، وأمشاجاً في
 الأصلاب ، ونطفاً في الأرحام ، فقدما في القرابة بحيث قدمنا الله منك في الرحم ، فإن رقابنا
 قد ذلت لسخطك ، ووجوهنا قد عنت لطاعتك ، فأقلنا عثراتنا يأمر المؤمنين إن الله قد سهل
 بك الوعور ، وجلا بك الديجور ، وملاً من خوفك القلوب والصدور ، بك يردع الفاسق ،
 ويقمع بك المنافق ، فارتبطت نعم الله عندك بالعفو والإحسان ، فإن كل راع مسؤول عن
 رعيته ، وإن النعم لا ينقطع المزيد فيها حتى ينقطع الشكر عليها . يأمر المؤمنين ، إنه لا عفو
 أعظم من عفو إمام قادر على مذهب عاثر ، وقد قال جل جلاله : ﴿ وَلِيَعْفُوا وَلِيَصْفَحُوا أَلَا
 تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ [النور : ٢٢] ، حفظ الله أمير المؤمنين بستره
 الضافي وصنعه الكافي ، ثم أنشد : (من بحر الوافر)

أمر المؤمنين أتاك ركبٌ هم قرنى وليس لهم تلاءدٌ
 هم الصدر المقدم من قریش وأنت الرأس تتبعها العباد
 لقد طابت لك الدنيا فذلت وأرجو أن يطيب لك المعاد
 فكيف تنالكم لحظات عيني وكيف يقل عندكم السهاد
 فاستحسن المأمون كلامه ، وأمر له بالخلع الفاخرة والجواهر السنية ، وأمر برد ضياعه ،
 وقرب منزلته وأدناه ، ودفع إليه من الأموال ماغناه .

وكان أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان يعجبه السمر ومنازعة الرجال في فنون الأدب ،
 وجلس يوماً وعنده جماعة من خواصه وأهل مسامرته ، فقال : أيكم يأتيني بحروف الهجاء في
 بدنه وله ماتمى ؟ .

فقام إليه سويد بن علقمة فقال : أنا يأمر المؤمنين ؛ قال : هات : قال : أنف ،
 بطن ، ترقوة ، ثغر ، جمجمة ، حلق ، خد ، دماغ ، ذكر ، رقبة ، زند ، ساق ، شفة ،
 صدر ، ضلع ، طحال ، ظهر ، عين ، غيبة^(١) ، فم ، ققاء ، كف ، لسان ، منخر ، نغونغ ،
 هامة ، وجه ، يد ، وهذا آخر حروف الهجاء ، والسلام على أمير المؤمنين .

(١) الغيب : اللحم المتدلي تحت الحنك ، هذا إذا كانت الكلمة بالغين .

أما إذا كانت بالعين المهملة فهي العيبة : الكرش .

فقال بعض أصحاب عبد الملك : يا أمير المؤمنين ، أنا أقولهم من جسد الإنسان مرتين ؛ فضحك عبد الملك وقال لسويد : أسمعت ما قال ؟ قال : أنا أقولها أصلح الله الأمير ثلاثاً ، فقال عبد الملك : هات ولك ماتمتناه ؛ فابتدأ يقول : أنف ، أسنان ، أذن — بطن ، بصر ، بز — ترقوة ، تمر^(١) ، تينة — ثمر ، ثنايا ، ثدي — جمجمة ، جنب ، جبهة — حلق ، حنك ، حاجب — خد ، خاصرة ، خاسر ، دبر ، دماغ ، دير^(٢) — ذكر ، ذقن ، ذراع — رقبة ، رأس ، ركبة — زند ، زردمة^(٣) ، زب — ولما بلغ هناك ضحك عبد الملك حتى استلقى على ظهره ، ثم قال : ساق ، سرّة ، سبابة — شفه ، شعر ، شارب — صدغ ، صلعة — ضلع ، ضفير ، ضرس — طحال — طرة ، طيز — ظهر ، ظفر ، طبح — عين ، عنق ، عاتق — غيبة ، غلصمة ، غنة — فم ، فك ، فؤاد — قلب ، قفا ، قدم — كف ، كتف ، كعب — لسان ، لحية ، لوح — مرفق ، منخر ، منكب — نغنوغ ، ناب ، نثير — هامة ، هيئة ، هيف — وجه ، وجنة ، ورك — يمين ، يسار ، يافوخ . ثم نهض مسرعاً فقبل الأرض بين يدي عبد الملك ، فقال : والله لا يزيدون عليها شيئاً ، أعطوه ماتمتي ، ثم أجازه وأنعم عليه وبالغ في الإحسان إليه .

ومن مآثر الأدب أنه يهيج على السلوك ، وتستفتح به خزائن الملوك :
أما إثارته على السلوك فأكثر من أن تُحصى وأوسع من أن تستقصى ، وفي كتب التصوف منه ما يشفي ويكفي ؛ ولذلك اتخذوا السماع ليحركوا به الساكن وليثيروا به الكامن .
وأما استفتاح خزائن الملوك به فمنه ما حكاها صاحب المستطرف في (جامعه) ، وما حكاها أبو بكر الطرطوشي في (سراج الملوك) ، ولنأت منه بما يوافق الغرض للإمتاع من غير طول ممل ولا ترك مخل .

من ذلك أن معن بن زائدة ، وكان من الأجواد ، ومن السادة الأجداد ، وكان عاملاً على العراق ، فحضر بابيه شاعر أديب ، فأقام مدة يريد الدخول عليه ، فلم يتهياً له ذلك ، فقال يوماً لبعض الخدم : إذا دخل الأمير البستان فعرفني ، فلما دخل أعلمه ، فكتب الشاعر بيتاً ،

(١) تمر : تمرّة اللسان : طرفه .

(٢) لم يثلث الدال في النسختين ، وكرر الدبر أو لعله يريد الدير بالياء .

(٣) الزردمة : موضع الابتلاع .

م نقشه على خشبة وألقاها في الماء الذي يدخل البستان ، وكان معن جالساً على القناة ، فلما رأى الخشبة أخذها ، فإذا فيها مكتوب : (من بحر الطويل)

أيا جود معن ناج معناً بحاجتي فليس إلى معن سواك رسول
فقال : من الرجل صاحب هذه الخشبة ؟ فأتي به إليه ، فقال : كيف قلت ؟ فأنشدته
ليبيت ، فأمر له بعشرة بدر ، فأخذها وانصرف ، ووضع معن الخشبة تحت بساطه ، فلما كان
ليوم الثاني نظر إليها ودعا بالرجل فأمر له بمائة ألف درهم ، فلما كان اليوم الثالث فعل معه
مثل ذلك ، فتفكر الرجل ، وخاف أن يأخذ منه ما أعطاه ، فخرج من البلد بما معه ، فلما كان
ليوم الرابع طلب الرجل ليعطيه فلم يوجد ، فقال معن : لقد ساء ظنه ، ولقد هممت أن أعطيه
حتى لا يبقى في بيت مالي درهم ولا دينار ، وفيه يقول القائل : (من بحر الطويل)

يقولون معن لازكاة لماله	وكيف يزكي المال من هو باذله
إذا حال حول لم يجد في دياره	من المال إلا ذكره وجائله
تراه إذا ما جتته متهللاً	كأنك تعطيه الذي أنت سائله
تعود بسط الكف حتى لو انه	أراد انقباضاً لم تطعه أنامله
ولو أن ما في كفه غير نفسه	لجاد بها فليتيق الله سائله
ومن كلامه (من بحر الوافر) :	

دعيني أنهب الأموال حتى أعف الأكرمين عن اللثام

وكان يزيد بن المهلب من الأجواد ، وله أخبار في الجود عجيبة : من ذلك ما رواه عقيل
بن أبي طالب قال : لما أراد يزيد بن المهلب الخروج إلى واسط أتيت فقلت له : أيها الأمير إن
ردت أن تأذن لي فأصحبك ، قال : إذا قدمت واسط فأتنا إن شاء الله ، فسار ، وأقمت ،
فقال لي إخواني : اذهب إليه ، فقلت : كان في جوابه ضعف ، فقالوا : أتريد من يزيد جواباً
كثير من هذا ؟ قال : فسرت حتى قدمت عليه ، فلما كان الليل دعيت إلى السمر ، فتحدث
بقوم حتى ذكروا الجواري ، فالتفت يزيد إلى فقال : إيه ياعقيل ، فقلت : أفاض القوم في ذكر
الجواري فأما الأعزبون فلم يقولوا ، فقال : إنك لن تبقى عزباً ، فلما رجعت إلى منزلي إذا
بغلام قد أتى ومعه جارية وبدره عشرة آلاف درهم وفرش ست ، وفي الليلة الثانية كذلك ،
مكثت عشر ليالٍ أوتي كل ليلة بما أوتيت به الليلة الأولى والثانية ، حتى أخرجني كثرة العطاء
التحف ، فأتيته بعد الليلة العاشرة فقلت : أيها الأمير ، قد والله أغنيت وأوفيت ، فإن رأيت أن

تأذن لي في الرجوع فأكتب. عدوي وأسر صديقي؛ فقال أخيرك بين خلتين : إما أن تقيم فنوليك ، أو ترجع فنغنيك ، فقلت : أو لم تغني أيها الأمير ؟ فقال : إنما هذا أثاث المنزل وتحفة النازل. فنالني من فضله مالا أقدر على وصفه .

وقيل: إن الحجاج حبسه في خراج وجب عليه مقداره مائة ألف درهم، فجمعت له وجاء الفرزدق يزوره في السجن، فقال للحاجب: استأذن لي عليه، فقال: إنه في مكان لا يمكن الدخول عليه، فقال الفرزدق: إنما أتيت متوجعاً لا مادحاً؛ فأذن له، فأنشد: (من بحر الطويل)

أبا خالد ضاقت خراسان بعدكم وقال أولو الحاجات أين يزيد
فما قطرت بالشام بعدك قطرة وما اخضرّ بالمروين بعدك عود
وما لسرور بعد عزلك بهجة وما لجواد بعد جودك جود

فقال يزيد للحاجب: ادفع إليه المائة الألف التي جمعت ودع الحجاج ولحمي يفعل بما يشاء، فقال الحاجب للفرزدق: ومن هذا خفت، ثم دفعها إليه.

وقال مروان بن الجموح، وكان أديباً ماهراً: أمر لي المتوكل بمائة وعشرين ألفاً وخمسين ألفاً ورواحل كثيرة، فقلت أبياتاً في شكره، فلما بلغت قولي: (من بحر الطويل)

فأمسك مدى كفيك عني ولا تزد فقد خفت أن أطفئ وأن أتكبرا

تلميحاً منه إلى قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَآسِئٌ﴾ [العلق: ٦ - ٧] فقال له الأمير: والله لا أمسك حتى أعرفك بجودي، فأمر له بضيا ع تقوم بمائة ألف ألف.

وقال أبو العيناء: تذاكر الناس السخاء، فاتفقوا على أن أسخى الناس بني المهلب في الدولة الأموية، وعلى البرامكة في الدولة العباسية، وأن أحمد بن داود أسخى من الجميع وأفضل.

وسئل إسحاق النرسلي عن سخاء أولاد يحيى بن خالد بن برمك فقال: أما الفضل فبرضيك فعله، وأما جعفر فبرضيك قوله، وأما محمد فيفعل بحسب ما يجد. وفي يحيى يقول القائل: (من بحر الطويل)

سألت الندى هل أنت حر فقال لا ولكنني عبد ليحيى بن خالد
فقلت شراء قال لابل وراثة توارثني عن والد بعد والد
في الفضل يقول القائل: (من بحر الطويل)

إذا نزل الفضل بن يحيى ببلدة
فليس بسعال إذا سيل حاجة
في محمد يقول القائل: (من بحر الطويل)

سألت الندى والجود مالي أراكما
وما بال ركن الحمد أمسى مهدماً
فقلت فهلاً مئماً بعد موته
فقالوا أقمنا كي نُعزى بفقده
وقال علي كرم الله وجهه: من كانت له إلی حاجة فليرفعها إلی في كتاب لأصون وجهه
من المسألة.

وجاءه أعرابي فقال له: يا أمير المؤمنين، إن لي إليك حاجة الحياء يمنعني أن أذكرها،
فقال له: خطها بالأرض، فكتب: إني فقير، فقال: يا قنبر أعطه حلتي، فقال الأعرابي: (من بحر
لبسيط)

كسوتني حلة تبلى محاسنها
إن الثناء ليحياً ذكرٌ صاحبه
لا تزهد الدهر في عرف بدأت به
كل امرئ سوف يجزى بالذي فعلا
فقال: يا قنبر، زده مائة دينار، فقال: يا أمير المؤمنين، لو وفرتها على المسلمين
لأصلحت بها من شأنهم، فقال: مه يا قنبر، فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول: ((اشكروا لمن
أثنى عليكم، وإذا أتاكم كريم قوم فأكرموه))^(١).

يروى أن أبا عطاء السُّدِّي وفد على نصر بن سيار بخراسان مع رفيقين له، فأنزله
وأكرمه، فقال له: ما عندك يا أبا عطاء ؟ قال: وما عسى أن أقول وأنت أشعر العرب ؟! غير أنني
قلت بيتين، قال: هات ما قلت، قال: (من بحر البسيط)

(١) حديث: « اشكروا لمن أثنى عليكم... الخ » لم أجد هذا الجزء منه، أما الجزء الأخير والذي هو « إذا
أتاكم كريم قوم فأكرموه » فهو ضعيف جداً، رواه ابن ماجه بسند ضعيف، والطبراني في الأوسط له وسنده كذلك
ضعيف، والبخاري وغيرهم، وعنه صاحب الكشف تحت رقم (١٨٠)، والسخاوي في مقاصده تحت رقم (٥٠)
وقال بعد أن أورد جميع طرق الحديث: وبهذه الطرق يقوى الحديث، وإن كانت مفرداتها كما أشرنا إليه ضعيفة، ولذا
انتقد شيخنا - يعني ابن حجر - وشيخه - يعني العراقي - رحمهما الله الحكم عليه بالوضع (٣٤/١) مقاصد،
والله أعلم.

يَا طَالِبُ الْجُودِ إِمَّا كُنْتَ تَطْلُبُهُ فَاطْلُبْ عَلَى بَابِ نَصْرِ بْنِ سِيَارِ
الْوَاهِبِ الْخَيْلَ تَعْدُو فِي أَعْنَتِهَا مَعَ الْقِيَانِ وَفِيهَا أَلْفُ دِينَارٍ

فَأَعْطَاهُ أَلْفَ دِينَارٍ وَوَصَائِفَ، وَكَسَاهُ كِسْوَةَ جَلِيلَةٍ، فَقَسَمَ ذَلِكَ بَيْنَ صَاحِبِيهِ وَلَمْ يَأْخُذْ
لِنَفْسِهِ مِنْهَا شَيْئاً، فَبَلَغَ ذَلِكَ نَصِراً، فَقَالَ: قَاتَلَهُ اللَّهُ مَنْ سُدِّي مَا أَفْخَمَ قَدْرَهُ ! ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِمِثْلِ
ذَلِكَ.

وَوَقَّفَ أَعْرَابِيٌّ عَلَى ابْنِ عَمْرِو فَقَالَ لَهُ: يَا قَمَرَ الْبَصْرَةِ وَشَمْسَ الْحِجَازِ، يَا بْنَ ذُرَّةِ الْعِرَاقِ
وَيَا بْنَ بَطْحَاءِ مَكَّةَ، بَرَحْتَ بِي الْحَاجَةَ؛ فَلَذْتَ بِأَمَالٍ نَعْمَائِكَ، فَاْمُنَحْنِي عَلَى قَدْرِ الطَّاقَةِ لَا عَلَى
قَدْرِ الْمَجْدِ وَالشَّرَفِ وَالْهَمَةِ؛ فَأَمَرَ لَهُ بِمِائَتِي أَلْفِ دِينَارٍ.

وَسَمِعَ الْمَأْمُونُ قَوْلَ عِمَارَةَ بْنِ عَقِيلٍ: (مَنْ بَحَرَ الطَّوِيلَ)

أَتَتْرُكُ إِنْ قَلَّتْ دِرَاهِمُ خَالِدٍ زِيَارَتُهُ إِنِّي إِذَا لَلَكُمُ

فَبَلَغَ قَوْلُهُ الْمَأْمُونُ فَقَالَ: أَوْ قَلَّتْ دِرَاهِمُ خَالِدٍ؟ فَبَعَثَ الْمَأْمُونُ إِلَيْهِ بِأَمْوَالٍ، فَبَعَثَهَا خَالِدُ
ابْنُ يَحْيَى إِلَى عِمَارَةَ، قَالَ: هَذِهِ قَطْرَةٌ مِنْ بَحَارِكَ.

وَلَمَّا عَزَلَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ الضُّحَّاكِ عَنِ الْمَدِينَةِ بَكَى وَقَالَ: وَاللَّهِ مَا بَكَائِي جَزَعاً مِنْ
الْعَزْلِ، وَلَا أَسْفاً عَلَى الْوَلَايَةِ، وَلَكِنْ أَخَافُ أَنْ يَلِيَ هَذِهِ الْوُجُوهُ مَنْ لَا يَعْرِفُ لَهَا حَقّاً.

وَقَالَ الْغَنَوِيُّ: أَشْرَفَ عَمْرُ بْنُ هُبَيْرَةَ يَوْماً مِنْ قَصْرِهِ فَإِذَا هُوَ بِأَعْرَابِيٍّ عَلَى قُلُوصِهِ، فَقَالَ
لِحَاجِبِهِ: إِنْ أَرَادَنِي هَذَا فَأَتِ بِهِ، فَأَتَاهُ الْحَاجِبُ فَسَأَلَهُ، فَقَالَ لَهُ: قَصَدْتَ الْأَمِيرَ، فَدَخَلَ بِهِ
عَلَيْهِ، فَلَمَّا مِثْلَ بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ: مَا حَاجَتُكَ؟ فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ: (مَجْتَحِثٌ)

أَصْلَحَكَ اللَّهُ قَلَّ مَا يَيْدِي وَلَا أَطِيقُ الْعِيَالِ إِذْ كَثُرُوا

أَنَاخَ دَهْرٌ عَلَيَّ كُلَّ كَلَّةٍ فَأَرْسَلُونِي إِلَيْكَ وَانْتَظَرُوا

فَأَخَذَتْهُ الْأَرَبِيَّةُ فَجَعَلَتْ يَهْتَزُّ ثُمَّ قَالَ: (أَرْسَلُونِي إِلَيْكَ وَانْتَظَرُوا)؟ إِذَا وَاللَّهِ لَا تَجْلِسُ حَتَّى
تَرْجِعَ إِلَيْهِمْ، ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِالْفِي دِينَارٍ.

وَقَالَ أَبُو الْعِينَاءِ: ضَمَّتْ ضَائِقَةٌ شَدِيدَةً، فَكَتَمَتْهَا عَنِ الْأَصْدِقَاءِ، فَدَخَلَتْ يَوْماً عَلَى يَحْيَى
ابْنِ أَكْثَمِ الْقَاضِي فَقَالَ: إِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْمَأْمُونُ جَلَسَ لِلْمِظَالِ وَأَخَذَ فِي الْقَصَصِ، وَلَمَّا قَامَ قَمْتُ
مَعَهُ إِلَى دَارِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، فَلَمَّا دَخَلْنَا عَلَيْهِ أَجْلَسَهُ وَأَجْلَسَنِي، ثُمَّ قَالَ: يَا أَبَا الْعِينَاءِ، بِالْأَلْفَةِ
وَالْحَبَةِ، مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ؟ فَأَنْشَدَتْ: (مَنْ بَحَرَ الْبَسِيطَ)

لقد رجوتك دون الناس كلهم وللرجاء حقوق كلها تجب
إلا تكن لي أسباب أعيش بها ففي العلاء لك أخلاق هي السبب

فقال: يا سلامة انظر إلى شيء في بيت مالنا دون مال المسلمين، فقال له: ادفع له مائة ألف درهم، وابعث له مثلها في كل شهر، فلما كان بعد اثني عشر شهراً مات المأمون؛ فبكى عليه أبو العيناء حتى قرحت عيناه، فدخل عليه بعض أولاده فقال: يا أبتاه بعد ذهاب العين ما الذي ينفع البكاء؟ فقال مجيباً له: (من بحر الكامل)

شيئان لو بكت الدماء عليهما عيناى حتى تؤذنا بذهاب
لم تبلغا المعشار من حقيهما فقد الشباب وفرقة الأحباب

وقال سلمة بن عياش، وكان أديباً لبيباً، في جعفر بن سليمان:

(من بحر الطويل)

فما شم أنفي ريح كف شمتها من الناس إلا ريح كفك أطيب

فأمر له بألف دينار ومائة مثقال مسك ومائة مثقال عنبر.

وكان عبد العزيز بن عبد الله مضيافاً جواداً، فتغدى عنده أعرابي يوماً، فلما كان من الغد مر على بابه فرآى الناس في الدخول على هيئاتهم بالأمس، فقال: أكل يوم يطعم الأمير الناس؟ قالوا: نعم؛ فأنشأ يقول: (من بحر الخفيف)

كل يوم كأنه عيد أضحي عند عبد العزيز أو عيد فطر
وله ألف جفنة مترعات كل قدر تعدها ألف قدر

فلما بلغه قوله بعث إليه فأجزل له في العطاء.

وتعشى الناس ليلة عند سعيد بن العاص، فلما خرجوا تركوا فتى من أهل الشام قاعداً، فقال له سعيد: ألك حاجة؟ واطفاً الشمعة كراهة أن يخجل الفتى، فذكر أن أباه مات وخلف ديناً وعيالاً، وسأله أن يكتب إلى أهل دمشق ليقوموا ببعض إصلاح حاله، فدفع له عشرة آلاف دينار، وقال: لأدعك تقاسي الذل على أبواهم.

ودخل رجل على علي بن سليمان الوزير فقال له: سألتك بالله العظيم ورسوله الكريم إلا أن أجرتني من خصمي؛ قال: ومن خصمك حتى أجيرك منه؟ قال: الفقر، فأطرق الوزير ساعة، وقال: قد أمرت لك بمائة ألف درهم، فأخذها وانصرف فلما بلغ أثناء الطريق أمر

الوزير برده إليه ، فقال له : سألتك بالله العظيم وبرسوله الكريم أن تأتيني كلما جاءك خصمك معنفاً ، فأكون لك عليه معيناً ومشرفاً .

وحكى أبو قدامة القرشي قال : كنا مع يزيد بن مزيد يوماً ، فسمع صائحاً يصيح : يايزيد بن مزيد ، فأرسل إليه من يطلبه ، فأتى به إليه ، فقال : ما حملك على هذا الصباح ؟ فقال : : فقدتُ دابتي ونفدتُ نفقتي وسمعت قول الشاعر : (طويل)

إذا قيل من للحدود والمجد والندى فناد بأعلى الصوت يا بن مزيد
فأمر له بفرس أبلق كان معجباً به ومائة دينار وخلعة سنية ، فأخذها وانصرف .
واعلم أن الأدباء وإن كانت شعراء الجاهلية اذكر منهم واقوالهم في العربية حجة دون
أقوال الأدباء فإن الأدباء أغوص منهم على المعاني النفيسة ، والحقائق الدقيقة ، وأكثر حكمة ،
وأغزر معنى ، وأرق حاشية ، وأكثر في البديع غاشية . ومن الأدباء من أجمع أهل هذا الفن على
الاحتجاج بقوله كالعجاج وأبي تمام وأبي الطيب المتنبي وأبي فراس ، وأما غير هؤلاء من الأدباء
فلا يحكون قوله حجة .

ومن أحسن ما قاله الأدباء في الغوص على المعاني الدقيقة قول أبي الطيب المتنبي في
ديوانه المشهور : (من بحر الخفيف)

عللاني فإن يبض الأماني
إن تأسستما وداد أناس
ثم بعدها أبيات نسيها .

ومن هذا القبيل أيضاً قوله : (من بحر البسيط)

والقائل القول لم يترك ولم يقل
ضوء النهار فصار الظهر كالطفل
ومقلة الشمس فيه أحر المقل
فما تقابله إلا على وجل
وظاهر الحزم بين النفس والفيل
له ضائر أهل السهل والجبل
وهو الجواد بعيد الجبن من بخل
وقد أعذ إليه غير مُحْتَفِل
ولا تحصن درع مهجة البطل

الفاعل الفعل لم يفعل لشدة
والباعث الجيش قد غالت عجاجته
الجو أضيق ملاقاه ساطعها
ينال ابعدها وهي ناظرة
قد عرض السيف دون النازلات به
ووكل الظن بالأمرار فانكشفت
هو الشجاع بُعِيدَ البخل من جبن
يعود من كل فتح غير مفتخر
ولا يجير عليه الدهر بغيته

إذا خلعت على عرض له حللاً
لذي الغباوة من إنشادها ضرر
وللمتنبي أيضاً : (من بحر الطويل)
علينا لك الإسعاد إن كان نافعاً
فرب كيب ليس تئدى جفونه
تسل بفكر في أئيك فإعما
إذا استقبلت نفس الكريم مصابها
وللواجد المكروب من زفرائه
وكم لك جدّاً لم تر العين وجهه
فذلك نفوس الحاسدين فإنها
وفي تعب من يحسد الشمس نورها

وجدتها منه في أبهى من الحلل
كما تضر رياح الورد بالجعلل
بشق قلوب لا بشق جُيوب
ورب كخير الدمع غير كيب
بكيت فكان الضحك بعد قريب^(١)
بحث ثنت فاستدبرته بطيب
سكون عزاء أو سكون لغوب^(٢)
فلم تجر في آثاره بغروب
معذبة في حضرة ومغيب
ويجهد أن يأتي لها يضرب

وقال أبو العتاهية من قصيدة أنشدها بين يدي أمير المؤمنين محمد المهدي بن أمير
مؤمنين المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ، وذلك أن المهدي اذن في بعض
أم بالدخول عليه للخاصة والعامة ، فدخل جملة من أعيان الأجناد والأمراء ، وشرذمة من
ماء والشعراء فيهم بشار بن برد العقيلي ، وأشجع السلمي وزياد الأعجم وأبو العتاهية ،
فدخول القوم وجلسوا على مراتبهم ، وأطمأن بهم المجلس ، واتفق أن جلس بشار بإزاء
أبو العتاهية متبهاً للإنشاد ، فسمع بشار حسه فقال : يا اشجع ، من هذا ؟
: فقلت له : أبو العتاهية ، فقال : أترأه ينشد في هذا المحفل العظيم ؟ فقلت : أحسب أنه
يعمل ، فاستأذن في الإنشاد ، فاذن له المهدي ، فابتدأ قائلاً : (ألا ما لسيدتي مالها)
سني بشار بمرفقه ، فقال : أرايت ويحك أجسر من هذا يتدىء هذا الابتداء في مثل هذا
الوقت ؟! فلما انتهى إلى قوله : (من بحر المتقارب)

أنته الخلافه منقاداً إليه تجرجر اذيالها
فلم تك تصلح إلا له ولم يك يصلح إلا لها

(١) أليك بفتح الباء وسكون الياء : يريد ابويك ، وهي لغة فصيحة .
والمعنى تسل عن هذا المفقود بالتفكير في مصابك بابويك ، فقد بكيت لفقدتهما ثم ضحكت بعد ذلك ،
حزن سيذهب عما قريب .

(٢) اللغوب : الإعياء ، والمعنى : لا بد للمحزون من سكون ، فاما أن يسكن عزاء وإما سكن إعياء

ولو رامها أحد غيره لَنُزِلَتِ الأرضُ زلزالها

ولو لم تطعه بنات القلوب لما قُلَّ اللهُ أعمالها

فقال بشار معجباً بإنشاده : انظر ويحك يا أشجع ، هل بقي الخليفة على فراشه ام ط
عنه طرباً ؟!

فانصرف الناس من ذلك المجلس ولم يحظ أحد بجائزة ولا فاز بعائدة غير ابي العاهية .
وأبو العتاهية هذا هو إسماعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العنزي بالولاء ، وكان
جده من سبي عين التمر ، وهي بلدة من أعمال العراق فتحت في خلافة أبي بكر الصديق
رضي الله عنه ، وكان أمير الجيش الذي افتتحها عكرمة بن أبي جهل المخزومي ، ثم نزل الكوفة
ومها نشأ أبو العتاهية ، فلما كبر وتأدب وقرأ وتهذب انتقل إلى بغداد ، وكان مع كونه من
المتقين النجباء معدوداً من جملة الشعراء الخبثاء ، أكثر في الهجاء ، فاشتهر بين الناس ذكره
وسار في الخافقين مسير الشمس شعره ، فهو من شعراء الدولة العباسية المكثرين ومن نجباء
المبرزين ، وإن عدَّ من المولدين ، ويقال : إنه لم يجتمع ديوانه عند أحد لكثرة ، وكان يتصرف
في أنواع الشعر من التشبيب والغزل والهجاء والمديح ، ثم تنسك في آخر عمره ، فزهد
فانقطع عن غير الوعظ ، وعدل إلى القول بالزهد والوعظ ، فأجاد وارى على من تقدمه من
الزهاد .

ولأبي الحسن علي بن بسام البغدادي من قصيدة يرثي بها الأمير عبد الله بن سليمان
الخزاعي قال : (سريع)

قد استوى الناس ومات الكمال وصاح صرف الدهر اين الرجال

هذا أبو القاسم في نعشه قو موا فانظروا كيف تنزل الجبال

ثم قال أيضاً : (من بحر الكامل)

أودى محمد بعدما ضربت به في فضله الآمال والأمثال

ملك تنافست العلا في عمره وتنافست في يومه الآجال

من لم يعاين سير نعش محمد لم يدرك كيف تُسَيَّرُ الأجبال

ومن هذا قول أبي الطيب المتنبي من قصيدة يرثي بها عبد الله بن محمد بن اسحاق
التنوخى : (من بحر الكامل)

ما كنت أحسب قبل دفنك في الثرى أن الكواكب في التراب تغورُ

ما كنت أمل قبل نعشك أن أرى رضوى على أيدي الرجال يسير^(١)
خرجوا به ولكل باك خلفه صعقات موسى يوم دك الطور
والشمس في كبد السماء مريضة والأرض واجفة تكاد تمور
وحفيف أجنحة الملائك حوله وعيون أهل اللاذقية صور^(٢)
ومن مثل هذه القصائد أخذ بعض المحدثين يرثي القاضي أبا بكر بن محمد بن البقلاني رحمه الله : (من بحر البسيط)

انظر إلى جبل قمشي الرجال به وانظر إلى القبر ما يحوي من الشرف
وانظر إلى صارم الإسلام منعمداً وانظر إلى درة الإسلام في الصدف
انتهى .

وفي وصفه إياها بالإحاطة بما اعتنى الأدباء بجمعه مدح لها بذلك ، وإغراء بتعاطيها تحصيلها^(٣) .

ثم قال رحمه الله تعالى :

١٦ — وَلَا بُدَّ مِنْ حَمْدِ الْإِلَهِ فَإِنَّهُ لَدَى الْبَدْءِ وَالْإِنْهَا سَنَى وَسَنَاءُ

قوله : ولا بد : أي لا محيد ولا محيص من حمد الله . والحمد حقيقة تبليغ الثناء متفضل إجمالاً بلا علة ولا فشكر . والانتهاء ، بالمد : إبلاغ الشيء نهايته ، وهذا النوع في م البديع يقال له براعة الختم : وهو أن يأتي المصنف أو الناظم بكلمة تدل على الختم من غير تلف . والسنى : الضوء . والسناء : الرفعة .

فكأنه يقول : لا محالة ولا انفكاك من الثناء على الله بالجميل في بدء كل ذي بال تنهائه ؛ تلميحاً إلى قوله ﷺ : ((كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أجزم))^(٤)

(١) رضوى : اسم جبل قرب المدينة المنورة .

(٢) صور : جمع أصور ، وهو المائل .

(٣) يشير إلى منظومة ابن مالك هذه .

(٤) حديث ((كل أمر ذي بال . . الخ)) حسن رواه أبو داود وابن ماجه عن أبي هريرة مرفوعاً ، وفي نسخة لأبي داود : « كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو أتر » .

وقد أورده صاحب الكشف تحت رقم ١٩٦٤ وقال : قد ألف فيه السخاوي جزءاً .. إلى أن قال : رواه القادر باللفظ الأول وزاد : « والصلاة علي فهو أقطع أتر محق من كل بركة » ، والله أعلم .

أي : ناقص قليل البركة ، وكما لا بد من البدء بالحمد على وجه الاقتداء كذلك لا بد منه عند الختم على وجه الشكر والثناء ؛ فإنه ضوء ورفعة لما بدىء وختم به ، وما لا بد منه واجب ، وحمد الله على نعمه التي من أجلها الإلهام للتأليف ، والإعانة عليه ، والتسديد فيه ، والتأهيل له ، وختمه كذلك شرعاً لا عقلاً خلافاً للمعتزلة .

فإن قيل : الإخبار بوجوب الحمد لا يكفي في تأدية ما وجب عليه من حمد الله على نعمة الانتهاء ، أي الثناء عليه بصفة من صفاته بأن يذكرها في مقابلة ما وجب عليه من ذلك .

فالجواب أن في ضمن الإخبار بوجوب حمد الله سبحانه الإعلام بأنه تعالى أهل للحمد ، وبأن له وصفاً جميلاً يكون ذكره حمداً ، وأنه من أول البدء والانتهاء موصوف بذلك الوصف الجميل ، وذلك وصف بالجميل واعتراف بأنه المنعم بما ذكر ، والتحدث بالنعم شكر وإن كان بعده صمت .

وأول من قال ((الحمد لله)) بعد الحمد الذي مدح الله به نفسه أولاً آدم عليه السلام ، وأول من نطق بكلمة الشهادة ودعا إليها نوح عليه السلام ، وأول من أظهر التكبير محمد ﷺ ؛ فتحت له بسببه جميع الأقاليم ، وأتي بمفاتيح خزائن الأرض ، فصارت سنة المجاهدين إلى يوم القيامة ، وسبباً لدفع الجان والغيلان .

قال ﷺ للذي اشتكى له من العُمار : ((ارفع صوتك بالتكبير في أركان دارك فإنهم لن يعودوا إليها)) .

وقال ﷺ : ((إذا رأيتم الحريق فكبروا فإن الله يطفئه))^(١) .

وكذلك يشرع التكبير عند معاينة العدو ثلاثاً ، يقول : اللهم إني أدرك بك في نخورهم ، وأعوذ بك من شرورهم ، اللهم اهزمهم وزلزلهم .

وفي رواية : اللهم منزل الكتاب ، هازم الأحزاب ، اهزمهم ، وانصرنا عليهم . وزاد بعض الحكماء قراءة (والشمس) و (إذا زلزلت) إلى (أشتاتاً) ثم يقول : ﴿ وعنت الوجوه

(١) « إذا رأيتم الحريق فكبروا .. الخ » رواه الطبراني عن عمرو بن شعيب ، ورواه البيهقي بلفظ : « استعينوا

على إطفاء الحريق بالتكبير » .

كما أورده السخاوي تحت رقم ٦٣ في مقاصده ، وصاحب الكشف تحت رقم ٢٣٤ ، والله أعلم .

للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلماً ﴿طه: ١١١﴾ [شاهدت الوجوه ، ثلاثاً ، يد الله فوق أيديهم ، وسطوته على عاديهم ، اللهم انصر عبادك ، واصلح بغيبتنا على أهل الفساد بلادك ، واحفظنا لنبيك ودينك ، واحفظه فينا ، وارزقنا النصر على أعدائنا حتى تقرر بذلك أعين أشياعنا ، أنت المستعان وعليك اتكالنا ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وعند التذكية والنحر يقال بعد التسمية ، تنوي بذلك ان الله أكبر من كل كبير ، يعظم بالنحر والذبح ؛ لأن الكفرة كانوا يعظمون أصنامهم وأوثانهم بالنحر والذبح ، فيلطمونها بالدماء والخلوق^(١) تعظيماً وإجلالاً ، وكانت قريش تلتطخ البيت تعظيماً له على أنه بيت الله فلما جاء الإسلام نهى الله عن ذلك فقال : ﴿ لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم ﴾ [الحج: ٣٧] ، أي يصعد إليه ويتقبله ، كما قال الرسول ﷺ : « إذا تصدق أحدكم بصدقة فأخذها الله يمينه فيرببها له كما يربي أحدكم فلوه »^(٢) ومعنى تربيته إياها مضاعفتها أو زيادتها من فضله ، والله واسع عليم .

وتجب عند افتتاح الصلاة ، وهي تكبيرة الإحرام ، أي التي يدخل بها المصلي حرمة الصلاة ، أو التي يدخل بها المصلي في حرم الله ، أو التي يحرم بها على المصلي كل فعل ينافي الصلاة ؛ ومعناها أن كل من يعظم بركن من أركان الصلاة فالله أكبر منه ، بل هو المستحق لذلك لكونه أكبر ، بل هو الحق وما سواه الباطل ، لأن الأمم منها من يعظم الملوك بالركوع ، ومنها من يعظمهم بالإشارة باليدن ومنها من يعظم بالإشارة بالرأس وبالسجود ، ومنها من يعظم بالقيام ، ومنها من يعظم بالجلوس ، وفي جميع الحالات يشنون عليهم ، ويطلبون الحوائج منهم ، فكأن المكبر يقول : المستحق لذلك على الحقيقة هو الله الواحد القهار ، الذي لا مانع لما أعطى ، ولا معطي لما منع ، ولا موجود إلا ما صنع ، ولا مرئي إلا ما اخترع ، فهو المعبود في كل زمان ، والمذكور بكل لسان ، والمشكور في كل حين ، وهو الذي خلق الكافر ، وخلق كفره فيه ، وجبله عليه ، وطبع عليه بطابع المنع ، وخلق المؤمن ، وخلق إيمانه فيه ، وزينه في قلبه ، وحببه إليه ، وطبع عليه بطابع الإقبال والنفع ، قال الله تعالى : ﴿ قل كل يعمل على

(١) الخلق : نوع من الطيب جيد الرائحة . والخلوف ، بالفاء : عكسه .

(٢) حديث « إذا تصدق أحدكم بصدقة .. الخ » صحيح رواه البخاري ومسلم ، ولفظ مسلم في إحدى رواياته : « ما تصدق أحد بصدقة من طيب ، ولا يقبل الله إلا الطيب ، إلا أخذها الرحمن يمينه وإن كانت تمرّة ، فتربو في كف الرحمن حتى تكون أعظم من الجبل كما يربي أحدكم فلوه أو فضيله » . (٨٥/٣ م)

شاكلته فريكم أعلم بمن هو أهدي سبيلاً ﴿ [الإسراء: ٨٤] ، جعلنا الله ممن تولاه ولا يكله إلى نفسه ولا سواه .
ثم قال رحمه الله :

١٦٥ - وَخَيْرَ صَلَاةٍ أَسْتَدِيمُ عَلَى الَّذِي هُدَاهُ لَأَذْوَاءِ الْقُلُوبِ دَوَاءٌ

وخير صلاة ، بالفتح : مفعول (أستديم) ، صلاة : مضاف إليه ما قبله . على الذي : جار ومجرور متعلق (بأستديم) والموصول محذوف صدر صلته أي : على الذي هو دواء . وقال : (هُدَاهُ لَأَذْوَاءِ الْقُلُوبِ) لأن النبي ﷺ سبب الهداية لا هو الهادي ولا هو عين الهداية ، وليس الهدى هداه ، وإنما الهدى هدى الله .
قال ﷺ : « إنما بعثت داعياً وليس إليّ من الهداية شيء » .

وقال الله تعالى : ﴿ لَيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ﴾ [البقرة: ٢٧٢] وقال له في شأن عمه : ﴿ إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ ﴾ [القصص: ٥٦] وهو أبو طالب ﴿ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ﴾ [القصص: ٥٦] وهو حمزة والعباس .

وقوله : أستديم اي : أطلب دوام صلاتي عليه ، أو مطلق الصلاة لدوامها بدوام بقاء أمته ، وأسأل الله أن يديم صلاته عليه .

لأنه قد استشكل دعأونا للنبي ﷺ بالصلاة ، وإنما يكون الدعاء من العلى إلى الأدنى ، بخلاف الطلب فإنه يكون من الأدنى إلى الأعلى .

فالجواب : أن الله تبارك وتعالى أمرنا بالصلاة عليه إكراماً لنا وإجلالاً لرسوله ، فلما أمرنا بذلك لم تكن صلاتنا من تلقاء أنفسنا كفتاً له ﷺ فأحلناها على الله ، لتكون الصلاة من رب قاهر على نبي طاهر ؛ فحصل مقصود الشارع ، وهو كرامتنا بأن تكون صلاتنا تبعاً لصلاة العلى الأعلى ، أو مقتدين في ذلك برب الأرض والسموات العلى ، إذ يقول : ﴿ إِنْ اللَّهُ وَمَلَائِكَتُهُ يَصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيماً ﴾ [الأحزاب: ٥٦] ، فالصلاة عليه ﷺ من خواصه التي لا توازي ، ومزاياه التي لا تُنْزَى^(١) ؛ إذ لم يعطها نبي قبله ، وإنما غايتهم وقصاراهم السلام ، كما قال تعالى : ﴿ سَلَامٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيُحْيَىٰ وَنُوحَ سَلَامٌ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ كُلِّ نَبِيٍّ سَلَامٌ ﴾ [الصافات: ١٢٠] .

(١) لا تنزى : اي لا تنازع .

فإن قلت : فما معنى قوله ﷺ : « كما صليت ورحمت وباركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم » . فالمراد ان الصلاة على إبراهيم ليست بصلاة مُتَعَبَّطَةٍ ورد بها النص المحتوم ، ستوجبها الخصوص والعموم ، ولكنها صلاةُ رحمة وتشريف وتقرب وتعريف كما لسائر صالحين من الأنبياء والمؤمنين . قال الله تعالى : ﴿ هو الذي يصلي عليكم وملائكته يخرجكم من الظلمات إلى النور ﴾ [الأحزاب: ٤٣] ، كما كان ﷺ يصلي على من أتاه زكاة ، كما ورد انه ﷺ قال : « اللهم صل على آل أبي أوفى » ^(١) ، فتكون حينئذ بمعنى عموم رحمة .

فإن قلت : فما معنى قولنا : « كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم » وقد انعقد جماع وورد النص وانتفى الدفاع أنه ﷺ افضل من جميع العالمين ، وقد ثبت بالضرورة أن شبه بالشيء لا يقوى قوته ؟

فالجواب : أن التشبيه منقلب اي منعكس ، فكأننا نقول : اللهم صل على إبراهيم وعلى إبراهيم صلاة مثل صلاتك التي خصصت بها محمداً وميزته بها من بين جميع أجناس المئين ، أو لأن إبراهيم عليه السلام أكرم محمداً ﷺ بوراثه شرعته ومنهجه ، فقال تعالى في ذلك ممتناً عليه ومادحاً له ومشرفاً لدينه على جميع الأديان : ﴿ ديناً قيماً ملة إبراهيم حنيفاً وما كن من المشركين ﴾ [الأنعام: ١٦١] . وقيل : إنه لما كان النبي ﷺ دعوته جازاه أن يركه معه في الصلاة عليه التي هي من أعظم الكرامات وأوضح المزايا والعلامات .

يروى أنه لما نزل قوله تعالى : ﴿ إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسلياً ﴾ [الأحزاب: ٥٦] سأله أصحابه عن كيفية الصلاة التي أمرهم أن يصلوها بها عليه ، فقال لهم : ((قولوا : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ، وارضهم مدياً وآل محمد ، وبارك على محمد وعلى آل محمد ، كما صليت ورحمت وباركت على إبراهيم على آل إبراهيم ، في العالمين إنك حميد مجيد)) ^(٢) .

فذكر ذلك اجتهداً منه وتكرمة لوالده إبراهيم ، وشيخه وقبيلته ، فاعتنى بإبراهيم آخرأ اعتنى به إبراهيم أولاً في قوله : ﴿ ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم

(١) حديث « اللهم صل على آل أبي أوفى » صحيح رواه مسلم وغيره .

(٢) حديث « اللهم صل على محمد وعلى آل محمد .. الخ » متفق على صحته رواه الشيخان وباقي الستة .

وهذا اللفظ الذي أورد الشيخ ليس من بين الألفاظ المتفق عليها ، والله أعلم .

الكتاب والحكمة ويزكيهم إنك أنت العزيز الحكيم ﴿ [البقرة: ١٢٩] ، فبين الله تعالى ق إبراهيم بقوله : ﴿ لقد جاءكم رسول من أنفسكم ﴾ [التوبة: ١٢٨] ، فكأنه يقول: الرسول الذي اختاره إبراهيم ودعا ان يكون من أنفسكم قد بعثت به إليكم ؛ فأكرموه واتبعوه لكونه حريصاً عليكم كافرکم ومؤمنکم ، عزيز عليه مايعتكم أي : يثقل عليه ما يشق عليه أو يغلبكم ، بالمؤمنين رؤوف شديد التعطف عليهم ، كثير الترحم بهم ، ثم التفت من خطا القوم إلى خطابه ﷺ فقال : فإن تولوا بان لم يعزروك بما استوجبت من الصفات والأخلا التي تستوجب ذلك منهم إليك ، ولم يتبعوك مع علمهم بصدقك وأمانتك وشرف موضعك وكرم آبائك مع ولادتهم إياك فقل : حسبي الله ، أي : كفاني الله حافظاً ونصيراً ومؤيد وخبيراً واماناً ومجيراً ، وقد آتاني عليكم ملكاً كبيراً ، إذ أنزل عليّ كتاباً منيراً ، وجعل رو القدس لي صاحباً ووزيراً ، فستعلمون أينأ أحسن منقلباً ومصيراً .

قوله : (لأدواء القلوب دواء) فالأدواء : جمع داء ، وهي الأمراض التي تخالط القلوب من الشكوك والشبه : والدواء: ما يستشفى به ، وَلَا شِفَاءَ إِلَّا ما جاء من بينات كتابه الذي هدى به ، قال الله تعالى : ﴿ ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين [الإسراء: ٨٢] ، وقال : ﴿ وشفاء لما في الصدور ﴾ [يونس: ٥٧] فهو ماحق لجم ذلك ، مزيل لما فيه من الدلائل الظاهرة ، والبراهين القاهرة ، والحجج المفحمة الملجمة جعلنا الله ممن جعله حجة له ولا جعلنا ممن جعله حجة عليه ، آمين .

ثم تنوعت الصلاة ، وتنوعت رواياتها بحسب المنافع والحاجات : فمنها ما أخرجه البيهقي من طريق أبي أمامة أن النبي ﷺ قال : ((رغم أنف رج ذكرت عنه فلم يصل عليّ ، رغم أنف رجل أدرك والديه فلم يدخل الجنة))^(١) . وأخرج أيضاً بإسناد لا بأس به أنه قال : ((من أصابه كرب أو غم أو ألت به ملة أ أراد أن يسأل من الله حاجة فليقل: اللهم صل صلاة تامة وسلم سلاماً تاماً على نبي تُفرجُ

(١) حديث : « رغم أنف رجل .. الخ » رواه مسلم بلفظ : « رغم أنف ثم رغم أنف ثم رغم أنف م أدرك أبويه عند الكبر أو أحدهما أو كليهما ولم يدخل الجنة » (٢٥٥١ م) ، كما رواه بهذا اللفظ أحمد ، ورواه بلفظ أطول الترمذي والحاكم ، وقال الترمذي : حسن غريب . واخرجه السيوطي تحت رقم ٤٤٥٩ ، ولفظ مسلم تحت رقم ٤٤٦٠ ، والله أعلم .

الكروب ، وتزال به الهموم ، وتذكر به الرغائب ، وتقضى به الحوائج ، وتنال به الآمال ، وسلم عليه وعلى آله)) .

وأخرج أبو داود في صحيحه أن المدمن على هذه الصلاة لا يصيبه عظيم بلاء ، وهي : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد صلاة تنجيننا بها من جميع الأهوال والآفات ، وتقضي لنا بها جميع الحاجات ، وتطهرنا بها من جميع السيئات ، وترفعنا بها عندك أعلى الدرجات ، وتبلغنا بها أقصى الغايات من جميع الخيرات ، في الحياة وبعد الممات .

ومما جاء في عمل (اليوم والليلة) : اللهم صل وسلم على سيدنا محمد النبي الأمي والرسول العربي وعلى آله وصحبه وسلم مائة مرة ، فإن قالها في ليل كان في ضمان الله حتى يصبح ، أو في نهار كان في ضمان الله حتى يمسي ، ولم ترد له دعوة ، وكتب له الأجر والثواب حتى يمسي أو يصبح ، وصلى الله عليه بكل صلاة صلاها عشر مرات ولم يبق عليه من سيئاته إلا ما تكفره الأعمال الصالحات .

ومما روي بسند وإياه ان السبعة منها تكون فدية لصاحبها من النار اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة لا نهاية لها كما لا نهاية لكمالك وعد كماله .

ويروى بأسانيد مستحسنة أن النبي ﷺ قال : ((من صلى عليّ واحدة صلى الله عليه عشراً ، ومن صلى علي عشراً صلى الله عليه مائة ، ومن صلى علي مائة صلى الله عليه ألفاً ، ومن صلى علي ألفاً حرم الله جسده على النار))^(١) .

ومما قيل أن الواحدة منها تماثل الألف ، اللهم صل على محمد وعلى آل محمد صلاة تستغرق العدّ وتحيط بالحد ، ثلاثة لا نهاية لها ولا نفاذ أبد الآباد ، وسلم عليه كما ينبغي له وكما هو أهله ، حبيبك محمد أشرف العالمين ذكراً ، وأكثرهم لديك ذخراً ، وأكملهم يوم القيامة مجداً وفخراً ، وأعلاهم عندك سوّداً وقدرأ ، عيبة علمك ، ومدينة حلمك ، الناطق بالفضل ، والحاكم بالعدل ، والضارب في مرضاتك بالنصل ، أكرم الأنبياء مولداً وخيرهم

(١) حديث : « من صلى علي واحدة صلى الله عليه بها عشراً » صحيح إلى هذا القدر ، وهذا اللفظ رواه مسلم وابو داود والنسائي وأحمد ، وأخرجه السيوطي في جامعه تحت رقم ٨٨٠٩ وصاحب الكشف تحت رقم ٢٥١٧ .

اما باقيه فلم أجده ، وورد لفظ : « من صلى علي مرة لم يبق من ذنوبه ذرة » . وهو موضوع كما قال الصغاني ، والله أعلم .

محتداً ، من كرمته قبل الوجود ، وسميته بالحمود ، واكرمت آدم من أجله بالسجود ، وقلوبته في أصلاب الرُّكْع السجود ، حتى أخرجته من الوجود إلى الوجود ، فشقت في الصبا صدره ، ورفعت في العالمين ذكره ، ووضعت عنه وزره ، وهو أمينك المأمون ، وسرك المكنون ، وعلمك المخزون ، الذي فتحت به أعيناً عمياً ، وآذاناً صماً ، وقلوباً غلغفا حتى أقاموا واستقاموا في مرضاتك ، قد جدوا فما خانوا ، اللهم ابغله المقام المحمود الذي وعدته ، وأتم عليه نوره ودرجته ، واجعل في أعلى الوسيلة منزلته ، وارزقنا اتباعه واجعلنا من أشياعه ، وشفعه فينا ، وأغننا برحمتك عن شفاعته ، ومتعنا بقربه ، وأمتنا على محبته ^(١) ، واسقنا من حوضه المورود ، واجعلنا في ظل لوائه الممدود ، ياودود ، ياذا العرش المجيد ، يا فعال لما يريد يأرحم الراحمين ، ياذا الجلال والاكرام .

ومما روي عنه صلى الله عليه وسلم أن من قاله حلت له شفاعته يوم القيامة وبعد الأذان خاصة : ((اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت محمداً الوسيلة والفضيلة والشرف والدرجة الرفيعة ، وابعثه المقام المحمود الذي وعدته إنك لا تخلف الميعاد)) ^(٢) .
ثم قال رحمه الله :

١٦٦ - وَأَرْكَى ^(٣) سَلامٍ أَجْتَبِيهِ لآلِهِ وَأَصْحَابِهِ إِذْ هُمْ بِذَٰكَ حِجَّاءُ

قوله : وأركى : الواو : حرف عطف ، وهو من باب عطف العام على الخاص ، وهو إلحاق والاستحقاق بعكس عطف الخاص على العام ؛ فإنه لتأكيد الشرف وعلو المنزلة وزيادة التخصيص . أركى : من أوزان المبالغة ، وهو منصوب بالاشتغال . وللزكاء معان ، منها : الطهارة ، ولعله المقصود هنا ، ومنها الكثرة ، ومنها الخلية ، قال الله تعالى : ﴿ فليُنظر أيها

(١) في النسخة (ب) : صحبته .

(٢) حديث : « اللهم رب هذه الدعوة ... الخ » متفق على صحته رواه الشيخان وغيرهما ، ولفظه عند البخاري : « من قال حين يسمع النداء : اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت سيدنا محمداً الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاماً محموداً الذي وعدته حلت له شفاعتي يوم القيامة » (كتاب الأذان — باب الدعاء عند الأذان) .

وليس في شيء من طرقه (الدرجة الرفيعة) ، وهي عند مسلم ، والذي أورد الشيخ لفظ مسلم إلا كلمة (الشرف) فليست في شيء من طرقه ، والله أعلم .

(٣) في النسخة (ب) : وأركى ثناء بدل سلام وهي التي عليها الشرح .

أَزْكَى طَعَاماً ﴿ [الكهف: ١٩] ، ومنها نفى العيب والخلل تقول : رجل زكي : إذا كان سالم العرض والخيّم ، ومنه تزكية الشاهد ، ومنها زكا الشيء : إذا بورك فيه ، ومنها زكا الرجل : إذا صلح ما بينه وبين الله قال الله تعالى : ﴿ ، ولولا فضلُ الله عليكم ورحمته ما زكى منكم من أحد أبداً ﴾ [النور: ٢١] ، فهو أفعل تفضيل من زكي ، بالكسر ، ورُوي بالفتح ، وهي لغة القرآن وأهل الحجاز تقول : زكا يزكو زكاء وتزكية : إذا طهر وصفا ، ومنه الزاكيّات لله : وهي الأعمال الطاهرة ، أو التي تضاعف الأجور عليه ، أو تتظاهر البركات من أجلها .

فإن قلت : ما معنى قوله : (وازكى ثناءً) ؟ فهل في الثناء ما ليس بزكي ؟ قلت : نعم ما بلغ حد الاطراء كثناء النصارى على عيسى ابن مريم حتى نسبوه إلى الربوبية والبنوة ، وكتناء الشيعة على علي رضي الله عنه حتى اشركوه مع النبي ﷺ في بُنُوته ، وقالوا : هو بمنزلة هارون من موسى ^(١) . ثم زادوا غلوّاً فقالوا : إنما قصد جبريلُ عليّاً ثم غلط في محمد ﷺ ؛ فافضى ذلك بهم إلى بطالات وجهالات وأكاذيب على الله ورسوله ، حتى كفروا أصحاب النبي ﷺ بتركهم استخلافه ، فمنهم من يقول : لا إله إلا الله علي فارس الله ، ولا يذكرون للنبي ﷺ رسالة ؛ ولذلك قال النبي ﷺ لأصحابه : ((لا تطروني كما أطرت النصارى المسيح بن مريم ، ولكن قولوا : عبد الله ورسوله)) ^(٢) .

وقال لعلي رضي الله عنه : ((يهلك فيك رجلان : محب مفرط ، ومبغض مفرط ، وإنك في هذه الأمة بمنزلة عيسى بن مريم فإن اليهود نسبوه إلى أنه ابن زنى)) ^(٣) بغضاً له

(١) قوله : « هو بمنزلة هارون من موسى » ليس من كلام الشيعة ، وإنما هو من كلام رسول الله ﷺ في حديث متفق على صحته رواه الشيخان والترمذي وأحمد ، ولفظه عند البخاري : « قال النبي ﷺ لعلي : أما ترضى أن تكون مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه ليس نبي بعدي » (٧١/٧) فتح — كتاب فضائل الصحابة ، ورقم (٨/١١٢) .

(٢) حديث : « لا تطروني كما أطرت النصارى ... الخ » حديث صحيح رواه البخاري في كتاب (أحاديث الأنبياء — باب واذكر في الكتاب مريم).

(٣) حديث : « يهلك فيك رجلان ... الخ » ضعيف رواه البزار وابو يعلى بأوسع من لفظ الشيخ ، واخرجه لهيثمي في مجمعهم بلفظ : « قال دعاني رسول الله ﷺ فقال : إن فيك مثلاً من عيسى : ابغضه اليهود حتى بهتوا مُمّه ، وأحبته النصارى حتى أنزلوه بالمنزل الذي ليس به ، ألا وإنّه يهلك فيّ اثنان : محب مفرط يقرظني بما ليس في ، ومبغض يحمله شتائي على أن يهتني ... الخ » ، وقال : أخرجه البزار وابو يعلى وفي إسنادهما الحكم بن عبد الملك وهو ضعيف ، وفي إسناد البزار محمد بن كثير القرشي الكوفي وهو ضعيف (٩/١٣٣) والله أعلم .

وحسدًا ، والنصارى قالوا : ابن الله إفراطاً وغلواً ، تعالى الله عن قولهم علواً كبيراً .
قوله : أجتنيه أي : اقتطفه ، وهو من اجتناء الثمر ، وهو اقتطفاه رطباً ، فكنى بذلك عن
اجتنائه الحسنات بالثناء على آله .

واختلف في آله فقيل : هم كل من أسلم من بني هاشم والمطلب . وقيل : بل آله كل
من أسلم من بني عبد مناف . وقيل كل من أسلم من قصي وزهرة . وقيل : كل من أسلم من
مرة . وقيل : كل من أسلم من بني كعب . وقيل : كل من أسلم من بني لؤي . وقيل : كل
من أسلم من بني غالب . وقيل : آله سائر قريش . وقيل : آله جميع خندف . وقيل : بل جميع
مضر . وقيل : كل نزار وقيل جميع بني معد ، فيدخل في ذلك قضاة وخثعم وانمار وبجيلة
وخزاعة .

وقيل آله كل بني إسماعيل ؛ لخبر : أتى جبريلُ إبراهيم عليه السلام وهو بالحجر ، وبين
يديه إسماعيلُ عليه السلام ، فمسح ظهره وبارك عليه ، ثم قال له : إن ابنك هذا أبو شعوب
حتى يكون منهم النبيُّ الكريم الذي يبعثه الله من هذا الحرم ، ويتم به الكلمة ، ويقم به الملة ،
وهو أحب خلق الله إلى الله ، يصطفيه على العالمين ، يجتزى^(١) بالكسرة واللقمة ، ولا ييالي من
لقي ، أكثر جنوده الملائكة ، فيسير النصر أمامه حيثما سار مسيرة شهر ، اسمه محمد ، وأمته
الحمادون ؛ يحمدون الله على كل حال ، ويكبرونه على كل شرف ، يكتفون باليسير من
الرزق ، ويدخلهم الله الجنة بالقليل من العمل ، أناجيلهم في صدورهم ، وقربانهم دماؤهم ،
يجاهدون الأمم الضالة حتى يجاهدوا الأعداء الدجال ، هم رعاة الشمس والقمر والظلال لإقامة
الصلاة ، طوى لتلك الوجوه والقلوب التي أخلصت دينها لله ، دويهم في مساجدهم بالذكر
والتلاوة كدوي النحل يوحدون الله في جو السماء على الصوامع والمنارات ، اختارهم الله على
الأمم كما اختار نبيهم على الأنبياء ، هم شهداء الله في أرضه ، والشهداء بين الأنبياء وأممهم يوم
عرضه يصفون في الصلاة كصفوف الملائكة ، ويصفون في الجهاد كصفوفهم في الصلاة ،
يدخلون قبورهم بذنوبهم ، ويخرجون وقد محيت بدعاء صلحائهم ، افتضحت الأمم عندهم
ولم يفتضحوا عندها ، على رؤوسهم تقوم الساعة ، وإليهم انتهت الأمانة . ((مثاهم في الأمم

(١) كذا في (ب) يجتزى ، ومعناها : يكتفي .

أما في (أ) فلا توجد هذه الكلمة .

قبلهم كمثال رجل استأجر أجيراً ليعمل له النهار على أن يعطيه قيراطاً فعمل إلى الظهر ثم قال للمستأجر : إني سئمت العمل فلا حاجة لي بقيراطك ، ثم استأجر أجيراً ليعمل له فيما بقي من النهار على أن يعطيه قيراطاً ، فلما كان العصر قال للمستأجر : إني سئمت العمل فلا حاجة لي بقيراطك ، ثم استأجر أجيراً ليعمل له فيما بين العصر والمغرب على أن يعطيه قيراطين ، فعمل فيما بين العصر والمغرب فأعطاه قيراطين فذلك مثال أمة محمد ﷺ فيما تقدمها من الأمم ، فهم أقل عملاً ، وأكثر أجراً)) (١) .

وقيل : كل من آمن به واتبعه من جميع أجناس بني آدم إلى يوم القيامة لقوله ﷺ : ((أنا جد كل تقي ولو كان عبداً حبشياً ، وأنا بريء من كل شقي ولو كان حراً قرشياً)) (٢) . قوله : واصحابه : وهو كل من أدرك زمنه ﷺ ، وصاحبه ولو ساعة ، غزا معه أولم يغز ، ومات على ذلك (٣) .

وأفضلهم على الإطلاق أبو بكر الصديق على المختار المرتضى ، ثم عمر بن الخطاب وقد توقف مالك رضي الله عنه في تفضيل عثمان على علي : فقال : لا يستبعد أن يكون علي أفضل من عثمان ، فمن فضله على عثمان أو فضل عثمان عليه بعد أن أقر لكل واحد منهما بفضله وسابقتهم وأعطى لكل منهما ما يستحقه من توليه ومودته فما ظلم ولا جار .

وكان الصحابة على عهد النبي ﷺ يقولون والنبي بين ظهرائهم : أفضل الأمة بعد رسول الله ﷺ أبو بكر وعمر فيسمع ذلك رسول الله ﷺ فلا ينكره . وكان رسول الله ﷺ كثيراً ما يقول : ((إن الله أيدني بوزيرين من أهل الأرض ووزيرين

(١) حديث : « مثاهم في الأمم قبلهم ... الخ » صحيح رواه البخاري وغيره في (كتاب الإيجار — باب الإيجار من العصر إلى الليل) ، وأوله عنده : « مثل المسلمين واليهود والنصارى ... الخ » وفي آخره : « فذلك مثلهم ومثل ما قبلوا من هذا النور » .

(٢) حديث : « أنا جد كل نبي ... الخ » لا أصل له ؛ سئل عنه الحافظ السيوطي : فقال لا أعرفه . ذكر ذلك في كتابه الحاوي للفتاوي (٢ / ٨٩) ، كما أورده الألباني في كتابه (سلسلة الأحاديث الضعيفة) وقال : لا أصل له (١ / ٢١) وأورده كذلك صاحب الكشف تحت رقم ٦١٥ وقال : لا يعرف . وورد بلفظ : « آل محمد كل تقي » وفيه قال السيوطي أيضاً : لا أعرفه . وقال مرة : رواه الديلمي وتمايم بأسانيد ضعيفة ، ولفظ تمام : « سئل رسول الله ﷺ : من آل محمد ؟ فقال : كل تقي من أمة محمد ، ثم قرأ (إن أولياؤه إلا المتقون) » .

قلت : ومع أن للحديث شواهد منها ماهو صحيح فلا يصح الاحتجاج به ، والله أعلم .

(٣) لا بد من إضافة كلمة (مسلماً) ليم تعريف الصحابي ، وبدونها فالتعريف ناقص .

من أهل السماء : أما وزيراي من أهل الأرض فأبو بكر وعمر ، وأما وزيراي من أهل السماء فجبريل وميكائيل))^(١) .

وكان ﷺ يقول : ((أبو بكر وعمر مني بمنزلة السمع والبصر))^(٢) .

ويروى أنه بينا النبي ﷺ في ملأ من أصحابه يُقَصُّ عليهم أنباء ما قد سلف إذ قال : ((بينا رجل على بقرة إذ ضربها ، فالتفتت عليه فقالت : ليس لهذا خلقي ربي إنما خلقتي لإثارة الأرض ، فقالوا : أبقرة تتكلم ؟ فقال النبي ﷺ : آمنت أنا وأبو بكر وعمر))^(٣) . وما هما ثم . ومعنى ذلك أنهم آمنوا مع التعجب ، وأبو بكر وعمر يؤمنان من غير تعجب .

ولما افتتح أصحاب رسول الله ﷺ الشام والعراق ، فرأت اليهود والنصارى حسن سيرتهم وعدلهم ووفائهم وقيامهم بالدين ، وزهدهم فيما فتح على أيديهم من كنوز كسرى وقيصر ، وإنفاقهم إياها في سبيل الله ، وحسن طاعتهم للقاءم بالأمر بدون حُجَاب ولا حجاب ، وتعاطفهم فيما بينهم ، وإذلالهم للأمم الكافرة ، فقالوا : والله ما لنقباء موسى ولا لحواري عيسى من الفضل ما هؤلاء . وفي ذلك يقول البوصيري برد الله ضريحه : (من بحر الخفيف)

مالـوسى ولا لعيسى حوارـي —————ون في عـدهم ولا نقبـاء

(١) حديث : « إن الله ايدني بوزيرين من أهل الأرض ... الخ » موضوع رواه الطبراني بلفظ : « إن الله ايدني باربعة وزراء نقباء ، قلنا : يارسول الله ، من هؤلاء الأربع ؟ قال : اثنين من أهل السماء ، واثنين من أهل الأرض ... الخ » كما رواه البزار بالمعنى ، وعنهما الهيثمي في مجمعه (٩/٥١) .
قلت : فيه عند الطبراني محمد بن مجيب الثقفي وهو كذاب ، وعند البزار فيه عبد الرحمن بن مالك بن مغول وهو كذاب ، والله أعلم .

(٢) حديث : « أبو بكر وعمر مني بمنزلة السمع والبصر الخ » رواه الطبراني بلفظ : « لاغنى لي عنهما إنما منزلتهما من الدين منزلة السمع والبصر » . وفي أخرى (إنما مثلهما) بدل (منزلتهما) ، وهو طرف من حديث طويل ، وفيه محمد مولى بني هاشم قال الهيثمي : لأعرفه ، وفي الرواية الأخرى راو لم يسم (٥٢ — ٩) هيثمي ، والله أعلم .

(٣) حديث : « بينا النبي ﷺ في ملأ من قومه الخ » متفق على صحته رواه الشيخان والترمذي ، وأوله عند البخاري : « بينا رجل راكب على بقرة التفتت إليه فقالت : لم أخلق لهذا » ، وهو عنده (في كتاب المزارعة — باب استعمال البقر للحراثة) .

وقيل : إن تفاوتهم في الفضل على قدر تفاوتهم في الخلافة ؛ لأنهم مسددون ومصدقون^(١) فيهم .

وفي (الصواعق المحرقة) مانصه : أن النبي ﷺ كان كلما انفتل من صلاة الصبح أقبل على أصحابه بوجهه الكريم فيقول لهم : من رأى منكم رؤيا فليقصها علي ؛ فيخبرونه ﷺ بمرائيهم ، فيعبر منها ما شاء الله أن يعبر ، حتى سألهم يوماً فقال له رجل من الأنصار : رأيت يارسول الله صلى الله عليك وسلم فيما يرى النائم كأن أبا بكر نيط بك ونيط عمر بأبي بكر ونيط عثمان بعمر ونيط علي بعثمان ؛ فتغير وجه رسول الله ﷺ ، فلم يعبرها كراهة لإفشاء السر وكشف الغيب ، ثم جاءه رجل بعد ذلك فقال له : إني رأيت يارسول الله فيما يرى النائم أن دلواً نزل من السماء ، فلما دنا من رأسك نضح عليك حتى أخضل ثيابك ، ثم انتقل فنضح على أبي بكر ، ثم نضح على عمر ، ثم نضح على عثمان ، فلما نضح على عثمان انتشط ورفع إلى السماء ، فمازلت أنظر إليه وهو يرتفع حتى حالت السماء دونه ؛ فما سألت رسول الله بعد ذلك أحداً عن رؤيا رآها إلا أن يكون هو الذي يخبره بها .

فإن قلت : فما وجه سؤال رسول الله ﷺ أصحابه عن مرائيهم وهو غني عن ذلك بما أوتيته من الوحي والإلهام والكشوفات ؟

فالمراد ، والله أعلم ، أن الرؤيا نوع من النبوة ، وهو الباقي بعده ، وأحب ﷺ أن يترك في أمته من التأويلات الواردة عنه والتعابير ما يبنون عليه أساس تأويل الرؤيا ، لما يمدون به من مشكاة نوره ﷺ ، ولأن زمن الأنبياء زمن التجليات صالح لخوارق العادات ، لتوجه أمداد الحق حينئذ لما سرى في ذواتهم من نور طلعتة ﷺ وبركات صحبتته ، ولتخصيص الله إياهم بمواجهة خطابه وإنزال كتابه ، فورثه ﷺ في تعبير الرؤيا أبو بكر رضي الله عنه ، فكان في ذلك الفن لا يجارى ولا يمارى ، ثم ورثه حذيفة بن اليمان وهو صاحب السر ، وكان لعلي من ذلك الحظ الأوفر ، بل له ذلك في جميع العلوم .

قال الصادق المصدوق ﷺ : ((علي ابن عمي حامل علمي ، وإنه ليقاتل المارقين

(١) هذه العبارة غير واضحة في النسختين ، واقرب شيء إلى المكتوب : ومصدقون فيهم ؛ لذا اثبتناها مع أنها غير مناسبة تماماً .

على تأويله كما قاتل المشركين على تنزيله ، وهو خاتم الخلفاء كما أني خاتم الأنبياء^(١))) . كما روي بسند واه وقيل : إنه من وضع الشيعة . وله رضي الله عنه من المآثر والمناقب ما فيه غنى عن وضع الشيعة .

ثم أفضل الصحابة بعد الخلفاء الأربعة الستة الباقيون من العشرة ، وذكر مناقب كل واحد منهم لاحتمله الدفاتر ، وتحف دون إحصاء النزر منه المحابر .

يروى أن الله تبارك وتعالى لما أمر نوحاً عليه السلام أن يصنع الفلك كان معه جبريل عليه السلام ، فقال له : ومن لي بصناعة الفلك ولا علم لي به ؟ فقال له : عليك بنحت الألواح ، ولتكن على عدد الأنبياء والمرسلين ؛ فقال له : ومن لي بأسمائهم ؟ فقال له : عليك النحت فإنك تجد على كل لوح اسم صاحبه مكتوباً ، فلما تمت أسماء الأنبياء بقيت في السفينة أربع ثلثات ، فقال له : إن السفينة لم تتم على أسماء الأنبياء ، فقال : تلك ألواح الخلفاء من أمة محمد ﷺ ؛ فإنها لا تتم الكلمة ولا تستقيم الملة العوجاء إلا باستخلاصهم ؛ فانحت أربعة ألواح فإنك تجد على كل لوح اسم صاحبه ؛ فنحت اللوح الأول مكتوب عليه اسم أبي بكر ، وعلى الثاني اسم عمر ، وعلى الثالث اسم عثمان ، وعلى الرابع علي ، فلما جعلوا في السفينة ثم حسنها وزادت بهجتها ، فأمر الله حينئذ أن يحمل فيها من كل زوجين اثنين^(٢) .

ويروى أن معاوية لما تم له الأمر بعث أربعة من أصحاب رسول الله ﷺ إلى قيصر ملك الروم في أمر ، فلما أتوه أكرمهم وبجلهم وأمر لهم بمنزل كريم ، فلما جن الليل بعث إليهم وأدخلهم بيته ، فإذا بالشموع تزهو ، وإذا بالمكان قد فرش بأنواع البسط ، وضمخت جدران الدسكرة^(٣) بأنواع الطيب ، ثم أمر بهم فطيبوا .

فلما جلسوا واطمأنوا قال لهم : إنما أريد أن أتخفكم بتحفة لم أتخف بها أحداً قبلكم ؛ لأنه بلغني أنكم من أصحاب محمد المبعوث في العرب فهل تحققون معرفته ؟ فيكوا ، ثم قالوا : كيف لا نحقق معرفته ونحن أصحابه وهو قرة أعيننا ؟!

(١) هذا الحديث يدل لفظه على وضعه ، وقد أشار الشيخ إلى أنه قد يكون من وضع الشيعة ، وأراه كذلك ، والله أعلم .

(٢) أول هذه القصة كما هو واضح من الإسرائيليات ، وآخرها الذي فيه الخلفاء الأربعة من وضع الكذابين ، والله أعلم .

(٣) الدسكرة : القرية العظيمة ، فارسية ، أو صومعة أو بيوت يكون فيها اللهو والشراب .

فأرسل بعض أصحابه ، فأتوا بصندوق على هيئة الرقعة حتى وضعه بين يديه ، فأخرج منه حريرة بيضاء ، فإذا فيها صورة آدم ، فإذا هو رجل له ذؤابتان ، طويل العنق ، خفيف عارضين ، كأن وجهه قطعة قمر ، وإذا هو أحسن ما يرى من الرجال ، قال : أتعرفون هذا ؟ قلنا : لا ، قال : هو آدم عليه السلام .

ثم رده وعمد إلى بيت آخر تحته ، فأخرج منه حريرة سوداء ، فإذا فيها صورة بيضاء ، فإذا هو رجل عظيم الهامة مدور الوجه عظيم المنكبين واسع الصدر أحمر العينين ، فقال : تعرفون هذا ؟ قلنا : لا ، قال : إنه نوح عليه السلام .

ثم عمد إلى بيت آخر ، وأخرج منه حريرة خضراء ، فإذا فيها صورة بيضاء ، وإذا رجل ، جمة ، عبل^(١) الذراعين ، مهفهف^(٢) القد ، صلت^(٣) الجبين ، أقي^(٤) الأنف ، براق الثنايا ، كأنه يبتسم^(٥) ، وكأن النور يخرج من ثناياه فيغشي وجهه ، وهو أشبه الخلق بآدم ، فقال : تعرفون هذا ؟ قلنا : لا ، قال : ذاك يوسف عليه السلام .

ثم عمد إلى بيت ليس تحت إلا أربعة بيوت ، فأستخرج منه حريرة سوداء ، ثم أستخرج سورة بيضاء ، فإذا هو رسول الله ﷺ كأنك تنظر إليه ، فبكينا ؛ فقال : أتعرفون هذا ؟ قلنا : نعرفه هذا نبينا ورسولنا محمد ﷺ ، فقام قائماً وقد اسود وجهه ثم جلس ، ثم قام ، ثم جلس ، فقال : ياليتني أدركته وكنت عبداً من عبيده أغسل الرغام^(٦) عن قدميه ، ولو أعلم أني خلص من الروم لوددت أن أكون عبداً لأسوئكم ملكة .

ثم فتح البيت الذي تحته ، فاستخرج منه صورة أبي بكر ، وقال : أتعرفون هذا ؟ قلنا : نعم ، هو صاحبه أبو بكر ، ثم فتح بيتاً تحته ، فاستخرج من الحريرة صورة عمر . فقال : تعرفون هذا ؟ قلنا : نعم ، عمر بن الخطاب .

(١) عبل الذراعين : ضخمهما .

(٢) المهفهف : الضامر البطن الدقيق الخصر .

(٣) أصلت الجبين : الواضح المستوي البارز .

(٤) أقي الأنف : ارتفع وسط قصبته .

(٥) في (أ) : وكأنه يبتسم عن لؤلؤ .

(٦) الرغام : التراب ، المخاط .

فقال لنا : أما إن بيتَ محمد ﷺ آخر البيوت ، ولكن قدمته لأختبركم بذلك ، فقالوا له : أخبرنا عن هذه الصور وقد علمنا بحقيقتها لما رأينا صورة محمد ﷺ .

فقال لهم : إن الله تبارك وتعالى لما أنزل آدم عليه السلام من الجنة استوحش فأنزل الله عليه صور الأنبياء من ذريته ليستأنس بهم ، فكانت في خزانة آدم عليه السلام . ثم توارثها الأنبياء من بعده ، فلما كان زمن الطوفان فقدت ؛ فاستخرجها دانيال ، فلما تغلب الروم على بني إسرائيل واستولوا على بيت المقدس أخذوها من أيديهم ؛ فتوارثها ملوكهم حتى وصلت إلي . فقالوا له : فما بال صور الصحابة في هذه المربعة وليسوا من الأنبياء ؟ فقال لهم : لما كان لهم من المزية ما للأنبياء ألحقوا بالأنبياء وليسوا أنبياء .

ثم أفضلهم بعد ذلك السابقون من المهاجرين والأنصار ، قال الله تعالى ﴿ والسابقون الأولون من المهاجرين والأنصار ﴾ [التوبة : ١٠٠] . ثم أصحاب بدر فأحد ، فالحديبية ، فخيبر ، فالفتح ، فسائر الصحابة ، فالوفادون ، فالخضرمون ، فالأقيال^(١) فالتابعون لهم بإحسان إلى يوم الدين .

وأفضلهم على الأجمال القرون الثلاثة ، جعلنا الله من جملتهم ، وحشرنا في زمرتهم مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ، وختم لنا ولجميع المسلمين بحسن الختم والخاتمة في الدنيا وعند الموت وفي القبر ومعينة الملكين^(٢) آمين ، إنه الخلق بذلك والقادر عليه ومولى الإحسان ومالك الفضل والامتنان ، آمين يأرحم الراحمين ، يارب العالمين ، وصلى الله على خاتم النبيين وخير المرسلين ونخبة جميع العالمين ونبي الأميين وأشفع الشافعين وأقرب المقربين صلى الله عليه وعليهم أجمعين .

ثم قال رحمه الله على وجه الدعاء لنفسه :

١٦٧ - وَسَلِّ لِي عَفْوَاً ثُمَّ نَيْلَ جِوَارِهِمْ غَدَاً فَإِنِّي ذَا سَارِعِ السُّعْدَاءِ

وقد ترك رحمه الله الأولى : وهو الإثيان بالدعاء على وجه العموم لنفع الإجابة ؛ لخبر : الدعاء إذا عم نفع ، وإذا خص ارتفع . ولأن دعاء المؤمن لأخيه عن ظهر الغيب مستجاب . يروى عنه ﷺ أنه قال : ((إن الله وكل بكل مؤمن ومؤمنة ملكاً ، فإذا دعا لنفسه ولم يشرك معه أحداً أمسك ، وإذا أشرك معه أحداً من المسلمين قال له : ولك مثل ذلك)) .

(١) الأقيال : جمع قيل : لقب للملوك حمير ، ويطلق على الرئيس ، والمراد من أسلم من ملوك حمير ، أو من لرؤساء غيرهم .

(٢) في النسختين : ومعينة الفانين ، ولا معنى لها .

ولقد أرشد الله تبارك وتعالى إلى ذلك في محكم تنزيله ، فجاء به على وجه التمدح فقال :
﴿ والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في
لبنائنا غلا للذين آمنوا ﴾ [الحشر : ١٠] حتى يكون من الغل عدم الدعاء لهم والترحم

يروى أنه عليه السلام لما بلغ المستوى حياه الله بأن قال له : السلام عليك أيها النبي ورحمة الله
عالي وبركاته ، فلم يرض أن يكون السلام خاصاً دون أمته ، فقال مجيباً : السلام علينا وعلى
سبب الله الصالحين ، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده
ورسوله .

فلو أنه قال : ونسأله عفواً ونيل جوارهم لكان أولى ؛ فإن النون تدخل معه المسلمين ؛
هي للمتكلم المعظم نفسه أو معه غيره ، فتعظيمه نفسه لا ينبغي له ولا لمثله ؛ إذ من بلغ
درجة التأليف يستحيل^(١) في حقه أن يعظم نفسه لانتفاء الجهل المؤدي إلى ذلك ؛ بانتقاء
سبب الذي هو الجهل ينتفي السبب الذي هو تعظيم النفس ، فلا يبقى إلا أن يكون معه
يره ، وقد قصده بالدعاء فينتفي حينئذ المحذور ؛ فيقع الانتفاع ، ويتحصل السرور .

وفي ذلك فائدة أخرى ، وهي الإتيان بالضمير المشتمل على اسم الجلالة المشار به إلى
اسم الأعظم ؛ إذ لو ساغ حذفه لما كان من الأدب تركه ؛ لأنه لم يرد في طلب العفو حذف
اسم الجلالة في كتاب ولا سنة ؛ لأن ذكر الاسم والثناء على مسماه مما لا يستغنى عنه شرعاً
لاعقلاً ولا عادة ؛ فإن الله يقول : ﴿ قُل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيّاً ما تدعوا فله الأسماء
الحسنى ﴾ [الإسراء : ١١٠] وقال : ﴿ واسألوا الله من فضله ﴾ [النساء : ٣٢] . ولما
مهم كيفية الدعاء أمرهم بتكرار ذكره مع كل دعاء معلماً لهم فقال : ﴿ ربنا لاتؤاخذنا إن
سينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا إصراً كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا
قوة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين ﴾ [البقرة :
٢٨] .

وقال عليه السلام في سؤال العفو : ((اللهم إني أسألك العفو والعافية والمعافة الدائمة في
دين والدنيا والآخرة))^(٢) .

(١) لا يستحيل ذلك مطلقاً ؛ إذ العلم لا يمنع من الوقوع في الزلل .

(٢) حديث : « اللهم إني أسألك العفو والعافية... الخ » صحيح أخرجه النسائي وأحمد والبيهقي بألفاظ يزيد
سها على بعض ، وعنهما الغزالي في الأحياء (١ - ٣٢٣) .

وحقيقة العفو المجاوزة عن الذنوب بعد التنبيه عليها . والغفران المجاوزة عن الذنوب من غير تنبيه عليها . والصفح المؤاخذة ببعضها دون بعض أو التنبيه على بعضها دون بعض .

قوله : ونيل جوارهم : أي الظفر بجوارهم ، أي : الموت في أحد الحرمين ، كما كان عمر رضي الله عنه يقول : اللهم إني أسألك الموت في سبيلك ، وفي بلد رسولك .

كما أنه ﷺ قال : ((أول من تنشق عنه الأرض أنا ، فأبعث ، فإذا أبو بكر عمر يميني ، وعمر عن شمالي ، ثم أذهب بهما إلى أهل البقيع ، فيبعث جميع من مات بالمدينة فيغفر الله لهم بسبب جوارهم إياي ، ثم أذهب إلى الحرم ، فيحشر إلي أهلهم فأشفع فيهم)) .

ويحتمل أن يريد بذلك جواره إياهم في الدار الباقية دار المقامة إن لم يحصل له جوارهم بالحرمين . فإلى هذا الذي هو سؤال العفو من الله وسؤال نيل جوار النبي ﷺ وآله وأصحابه سارع السعداء ، ومسارعتهم هي مسابقتهم إلى امتثال أوامر الله واجتناب نواهيه ، والتشبث بأذيالهم ، والسير على منوالهم ، أو التطبع بأحوالهم ، والافتداء بهم في أقوالهم وأفعالهم .

والسعداء : جمع سعيد (فعليل) بمعنى (مفعول) . قال الرسول ﷺ : ((إذا سمعت بمسعود أخذ عوداً فأثر في يده فلا تكذب ، وإذا سمعت بمحروم أتى عين ماء ليشرب منهم فغارت فلا تكذب)) . ويشبه هذا قوله ﷺ : ((إذا سمعت بطبع زال من صاحب فكذب ، وإذا سمعت بجبل زال عن محله فلا تكذب)) .

وحقيقة السعيد من ساعدته الأقدار ، وصاحبته الأنوار ، وكلأ العزيز الجبار ، جعلناه الله ممن تولاه الله بكلاءته ، ورعاه بعين عنايته ، وقواه بكنف كفالته ، وجعلناه ممن يباهي به

(١) حديث : «أول من تنشق عنه الأرض أنا» صحيح إلى هذا القدر ، وهو جزء من حديث رواه مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه ، وأوله : «أنا سيد ولد آدم يوم القيامة» وفيه «وأنا أول من تشق عنه الأرض» ، أم باقية من قوله : «فأبعث فإذا أبو بكر عن يميني ... إلخ» فلا أعرفه ولم أر من أخرجه ، ولا أظنه يصح عن النبي ﷺ ، بل أكاد أجزم بأن أمارات الوضع عليه بادية ، والله أعلم .

(٢) لم أجد هذا الكلام المنسوب إلى النبي ﷺ في شيء من كتب الحديث .

(٣) حديث : «إذا سمعت بطبع زال ... إلخ» ضعيف أخرجه أحمد (٦ — ٤٤٣) ، وعنه العجلوني تحت رقم ٢٣٣ ورقم ٢٠٠ وقال : رواه أحمد بسند صحيح ، والسيوطي تحت رقم ٦٩٦ قال شارحه المناوي : قال الهيثمي : رجاله رجال الصحيح إلا أن الزهري لم يدرك أبا الدرداء .

النبي الكريم الأنبياء من أهل ولايته ، ومن يكثر به الأمم من استنار بنور هدايته ، وصلى الله على محمد وآله وأزواجه وذريته وصحابته .

وكان الفراغ من شرح هذه المنظومة المباركة غرة المحرم لستة أيام مضين منه ضحوة الاثنين من عام إحدى ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية ، صلى الله وسلم على صاحبها ، والحمد لله على ما ألهم ، وعلى ما من فضله علم ، وللمقصود تم ، وأسأل الله أن يجعله بوجهه خالصاً ، وعن الرياء والسمعة قالصاً ، وأن ينفع به قارئه وسامعه وكاتبه ومن سعى في تحصيله كما رأيتُ مخايل ذلك^(١) ، جعل الله ذلك كذلك ، وتم ما هنالك ، آمين ، آمين . انتهى .

* * *

(١) هذه العبارة وردت في النسخة (أ) وهي غير موجودة في النسخة (ب) إذ انتهى عند قوله (وأزواجه وذريته وصحابته) .

تم الفراغ من إعداد هذا الكتاب للطبعة الثانية
في اليوم السادس من شهر شوال عام ١٤١١
في مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم
على يد الفقير إلى ربه/مأمون محمد أحمد
غفر الله له ولوالديه آمين آمين

الفهرس

الموضوع	الصفحة
- مقدمة المخرج	٧
- مقدمة المؤلف	١٥
* باب مايفتح أوله فيقصر ويمد باختلاف المعنى	٢١
- تعريف المقصور	٢١
- تعريف المد	٢٢
- شرح البيت ١١ — أطعت الهوى فالقلب منك هواء	٢٤
- تفسير قوله تعالى (والسابقون السابقون)	٢٧
- تعريف الطغيان وأنواع الطغاة	٣٠
- قصة يحيى بن زكرياء عليه السلام مع الشيطان	٣١
- كيد الشيطان	٣٣
- الأدلة على أن المعاني تخاطب	٣٤
- قلب ابن آدم وتقلباته	٣٥
- حوار بين القرطاس والقلم واليد	٣٩
- الفرق بين الريح والهواء	٤٣
- أنواع القلوب	٤٥
- الأنواع التي توصف بالصفاء	٥٠
- شرح البيت ١٢ — ورمت جدى ما إن يدوم جداؤه	٥٢
- وصف الدنيا	٥٣
- الجمع بين ذم الدنيا والثناء عليها	٥٩
- شرح البيت ١٣ — ولو في الملا رمت الملاء حلت في	٥٩
- احترام الناس لصاحب المال واحتقارهم للفقير	٦٠
- المفاضلة بين العزلة والخلطة	٦٢
- شرح البيت ١٤ — كفى بالفنا قوتا لنفس فناؤها	٦٥

- ٦٧ هل يقع التنعم والعذاب على النفس دون الجسد
- ٦٩ كراهية التغالي في الملهذات والتنعم
- الجمع بين قوله تعالى (وتلك الجنة التي أورثتموها بما كنتم تعملون)
- ٧١ وقوله ﷺ «لن يدخل أحداً عمله الجنة»
- ٧٥ كمال شريعة محمد ﷺ واعتدالها ورفعها للخرج عن هذه الأمة
- ٧٩ ذم البطنة والبخل
- ٨٣ فضل الاقتصاد في طلب الرزق
- ٨٤ فضل القناعة
- ٨٦ شرح البيت ١٥ — رزقت الحيا كن للحياء ملازماً
- ٨٦ أنواع المطر
- ٨٩ الخلاف في كفر من نسب المطر إلى الكواكب
- ٩٢ تعريف الحياء وفضله
- ٩٨ شرح البيت ١٦ — أيا بن البرى استحضر براء من الدنيا
- ٩٩ تحقير الدنيا
- ١٠٧ شرح البيت ١٧ — وبعد العرى سكنى العراء فكل ذي
- ١٠٧ القبر ووحشته وما ينجي منها
- ١٠٩ معنى النساء بالمد والنسى بالقصر
- ١١٢ شرح البيت ١٨ — فجذ بالفضى واغش الفضاء ولا تكن
- ١١٣ فضل السخاء
- ١١٦ الفرق بين الكرم والجود والسخاء
- ١١٩ ما قيل في العزلة
- ١٢١ قصة أويس القرني مع عمر رضي الله عنه
- ١٢٤ تعريف العقل وفضله وأنواعه
- ١٣٠ الذنوب أمراض تصيب القلب فتمرضه وعلاج ذلك المرض
- ١٣٣ شرح البيت ١٩ — كان الورى والموت نسي وراءهم
- ١٣٤ تشبيه الانسان في غفلته وعدم استعدادده للموت بالغفم

- ١٤١ شرح البيت ٢٠ — شهي خلا الأرض الخلاء لو أنه
- ١٤٢ النهي عن الاغترار بزينه الدنيا
- ١٤٢ قصة اليزيد مع الجارية التي ماتت عنده
- من أخذ الدنيا بحق بورك له فيها ومن لم يأخذها بحق
- ١٤٣ كان كشارب ماء البحر
- ١٤٥ قصة شيان الراعي مع الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه
- ١٤٧ الدنيا مهياة للزوال بطبعها
- ١٤٩ شرح البيت ٢١ — ومص الظما لولا الظماء غداً مني
- ١٥٣ فضل فقراء المهاجرين
- ١٥٤ الحث على جهاد النفس وعدم طاعتها
- ١٥٧ ذم النزاع والترغيب في الرأي والمشورة
- ١٥٩ شرح البيت ٢٢ — وهل لفتى من قبل دام فتاؤه
- ١٥٩ وصف رمال النقي بين تهامة ونجد
- ١٦١ حكاية عن فارس من بني تغلب
- ١٦٣ وصف الفتوة
- ١٦٤ قصة الخنساء مع أخيها صخر
- ١٦٧ شرح البيت ٢٣ — خساً وزكياً تفني المنون زكاء ذي
- ١٦٧ معنى العسا والعساء
- ١٦٩ شرح البيت ٢٤ — أصاب الضنى ذات الضناء ويعلها
- ١٦٩ قصة أم قرفة زوج حذيفة بن بدر
- ١٧٠ شرح البيت ٢٥ — ولم ينج جلوى رب جلواء جوده
- ١٧١ الاستطراد وأنواعه
- ١٧٤ شرح البيت ٢٦ — وكم ذي دوى عاف الدواء وذو
- ١٧٤ فضل اللبن
- ١٧٧ شرح البيت ٢٧ — وذو بيت اعتاض بها من بهائه
- ١٧٨ شرح البيت ٢٨ — ومارب هطلى أم هطلاء فارتوى

- ١٨٣ فضل الإبل
- ١٨٥ شرح البيت ٢٩ — وقاك العمى مزجي العماء فلذ به
- ١٨٦ الأمثلة على أن الله يسوس أهل ولايته فيقلب لهم أعيان الحن منحناً
- ١٨٦ قصة يوسف عليه السلام
- ١٨٩ قصة دانيال مع بختنصر
- ١٩٠ الهجرة الأولى إلى الحبشة
- ١٩٣ بيعة العقبة والهجرة إلى المدينة
- ١٩٥ شرح البيت ٣٠ — سيعلوك مرموساً سفى فالسقاء دع
- ١٩٥ وصف السفينة
- ١٩٧ شرح البيت ٣١ — وهون حفى أفضى إليه حفاؤه
- ١٩٨ ما يجده المصلي الخاشع من اللذة في الصلاة
- ١٩٩ غزوة مؤتة
- ٢٠٠ شرح البيت ٣٢ — وصل بوحى الداعي الوحاء إغاثة
- ٢٠١ الحث على إغاثة الملهوف
- ٢٠٤ شرح البيت ٣٣ — وهب ذا القصى سكنى القصاء ودع نهى
- ٢٠٤ فضل الأخلاق الحميدة والتودد إلى الناس
- ٢٠٤ شرح البيت ٣٤ — وكم ذى سخي أغرى السخاء ببذله
- ٢٠٨ ما قيل في الزهد في الدنيا بسبب ما يعرض للإنسان فيها من الآفات
- ٢١٢ ذم الكذب والفجور
- ٢١٣ شرح البيت ٣٥ — وعجل لدى العجلاء حنت لبارق
- ٢١٤ فضل طلب الحلال
- ٢١٥ شرح البيت ٣٦ — وأظمى لدى الأظماء ينفع مورداً
- ٢١٦ أمثلة رائعة عن الأبطال والبطولات العربية
- ٢١٩ شرح البيت ٣٧ — وأهل الغنى مثل الغباء فدعهم
- ٢٢٠ الفرق بين الحلم والصبر
- ٢٢١ فضل العلم

- ٢٢٩ شرح البيت ٣٨ — وصيد المهى عدم المهاء يزينه
- ٢٣٠ شرح البيت ٣٩ — وكم قساً من ذي قساء وذى رجاً
- ٢٣١ شرح البيت ٤٠ — ومُردئى بِمَرْدَاءٍ لَدَى مُتَوَكِّلٍ
- ٢٣٣ شرح البيت ٤١ — وإن سدى فوق السداء لآية
- ٢٣٣ الآيات الدالة على كمال قدرة الله ووحدانيته
- ٢٣٥ قصة للامام الشافعي مع ابنة الامام أحمد رضي الله عنهما
- ٢٣٦ شرح البيت ٤٢ — ورب خوى عند الخواء استطابه
- ٢٣٧ فضل الصوم
- ٢٣٩ شرح البيت ٤٣ — حَوَى جَلْدًا فاقَ العَلَى لعلائه
- ٢٤٠ شرح البيت ٤٤ — فما بالصبا يهدى الصباء لقلبه
- ٢٤١ قصة أبي عبد الله الأندلسي
- ٢٤٢ شرح البيت ٤٥ — يرى وهو أخنى ملء أحنائه ضحى
- ٢٤٥ فضل العمل والتبذل
- ٢٤٨ شرح البيت ٤٦ — كفاه المشى هم المشاء فلا شرى
- ٢٤٩ فضل الخمول
- ٢٥٠ شرح البيت ٤٧ — وتألفه الخيطة وخيطاء إلفه
- ٢٥١ أمثلة من قصص بعض الصالحين في خلواتهم
- ٢٥٤ شرح البيت ٤٨ — وليس كذى جرباً بجرباء ما كث
- ٢٥٤ أكذى ومعانيها
- ٢٥٤ شرح البيت ٤٩ — يقي ذو العظا داء العظاء بكر ذي
- ٢٥٥ اكل الحرام لايزداد في الدنيا إلا تعباً ومن الله بعدا
- ٢٥٦ شرح البيت ٥٠ — يظل بمثنى جيد مثناء مغرماً
- ٢٥٧ شرح البيت ٥١ — كأن بغطشى منه غطشاء أعشت
- ٢٥٧ شرح البيت ٥٢ — يضاهي الغرى من لاغراء ولا ضرى
- ٢٥٨ صاحب المعاصي كالحَيوان
- ٢٥٨ شرح البيت ٥٣ — وآلى بآلاء كآبى إذا طغى

- كيفية أداء شكر النعم والفرق بينه وبين الحمد ٢٦٠
- شرح البيت ٥٤ — كأعيا إذا العياء يوماً له اعتزوا ٢٦٤
- شرح البيت ٥٥ — فأقنى وأقنأء وشرواهما اطرح ٢٦٦
- هل وجوب الحج على التراخي أم على الفور ٢٦٨
- شرح البيت ٥٦ — كالأعمى الذي الأعماء يغرو فلا تدع ٢٧٠
- شرح البيت ٥٧ — ورم راحة الأنسى والأنساء راعها ٢٧١
- الحث على قضاء الحوائج ومواساة الضعيف والمسكين ٢٧١
- * باب ما يفتح فيقصر ويكسر فيمد مع اختلاف المعنى
- شرح البيت ٥٨ — طلا وطلاء دع ولا تصحبن لقي ٢٧٤
- وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ٢٧٦
- شرح البيت ٦١ — وإن صدى من لاصداء له أذى ٢٧٨
- ذم الكلام الذي لا طائل تحته ٢٨٠
- شرح البيت ٦٢ — أخا الدين أولى بالإخاء فذا ندى ٢٨٢
- الأخوة الدنيية ٢٨٤
- حقوق الجار ٢٨٧
- الحث على إعطاء الأجير حقه ٢٨٩
- وجوب الإحسان إلى المملوك ٢٨٩
- قصة عمورية والمعتصم ٢٩٠
- التحذير من أخوة اللثام والمنافقين ٢٩٢
- شرح البيت ٦٣ — وأهل اللّخا اهجر واللّخاء اتبع به ٢٩٣
- البذل الممدوح والمذموم ٢٩٤
- ما قيل في الاقدام ٢٩٥
- شرح البيت ٦٤ — وكن ذا ردئ لافي رداء ولا أذى ٢٩٨
- ما قيل في الدّين ٢٩٨
- شرح البيت ٦٥ — وكن كأبا في الله ناء إباؤه ٣٠١
- فضل الشفقة على عباد الله ٣٠١

- ٣٠٣ قصة للنعمان بن امرئ القيس —
- ٣٠٥ ذم البناء المرتفع —
- ٣٠٦ تحريم البناء على القبور —
- ٣٠٦ الترغيب في بناء المساجد —
- ٣٠٧ حكم الشعر وإنشاده —
- ٣١٥ شرح البيت ٦٦ — وشد المطا وارع المطاء ولايخب —
- ٣١٦ قصة فتح اليمامة —
- ٣١٧ فوائد الأسفار —
- ٣١٩ قصة عبد الله بن جعفر مع الحاج الحميري —
- ٣٢٠ شرح البيت ٦٧ — وغير الشوى هيء شواء لطارق —
- ٣٢١ ما قيل في اكرام الضيف —
- ٣٢٦ شرح البيت ٦٨ — فكم ذى غشئ أضحى غشاء مهند —
- ٣٢٦ الخيل وأنواع السيوف —
- ٣٢٨ قصة لحاتم الطائي في الكرم —
- ٣٢٩ شرح البيت ٦٩ — وذات الحذا اصنع من نجاها حذاء ذي —
- ٣٣٠ شرح البيت ٧٠ — وكن لوزئ هاب الوزاء مؤمناً —
- ٣٣١ شرح البيت ٧١ — وحاذر كهئ من ذي كهاء على قرئ —
- ٣٣٣ شرح البيت ٧٢ — وكل ملا بذ الملاء رضى وذا —
- ٣٣٤ شرح البيت ٧٣ — وعظ نفسك السهوى لسهواء انقضت —
- ٣٣٥ شرح البيت ٧٤ — وكن لخفا النجوى خفاء يقي جوى —
- ٣٣٥ ما قيل في كتمان السر —
- ٣٣٨ شرح البيت ٧٥ — توق الردى والبس رداء من التقى —
- ٣٣٩ شرح البيت ٧٦ — وشبه الهجا أهل الهجاء فلا تكن —
- ٣٤٠ حكم الهجاء بالشعر ونماذج من الهجاء —
- ٣٤٥ شرح البيت ٧٧ — على الغر يخفى ذو الفرى لفرائه —
- ٣٤٦ شرح البيت ٧٨ — يرى ذو الحنا ذات الحناء فيرتجي —

- ٣٤٧ تمثيل النبي ﷺ بالخطوط للأمل والأجل
- ٣٤٩ شرح البيت ٧٩ — وما من توى ينجي التواء وذو النوى
- ٣٥٠ /تحريم الخمر وأسباب ذلك
- ٣٥١ شرح البيت ٨٠ — وما كل مأتى ظل مئتاء رفقَةٍ
- ٣٥٣ من ادعى النبوة بعد النبي ﷺ
- ٣٥٤ شرح البيت ٨١ — وهذا الجأى فاني الجئاء يسوسه
- ٣٥٥ إطعام الطعام في الجاهلية والاسلام
- ٣٥٩ شرح البيت ٨٢ — ويشفى الصّها روم الصّهاء وبالنّها
- ٣٥٩ الحث على المبادرة في أعمال الخير وعدم التسويف
- ٣٦٠ شرح البيت ٨٣ — وما بالفضا يحصى الفضاء وقلما
- ٣٦٠ الزبرقان بن بدر والخطيئة
- ٣٦١ ذهاب العلماء في آخر الزمان
- ٣٦٢ ذم الفتوى بغير علم
- ٣٦٣ رد خير الفاسق والتحذير من الكذب على رسول الله ﷺ
- ٣٦٧ شرح البيت ٨٤ — وليس جوى عند الجواء أثاره
- ٣٦٩ عمر رضي الله عنه يُلبس سراقة سوارى كسرى
- ٣٧١ شرح البيت ٨٥ — وما ذو نسيّ بين النساء بمرىء
- ٣٧٢ شرح البيت ٨٦ — ولا ذو الحقى يكفى بكثرة حقائه
- ٣٧٣ نبذة من التزهيد في الدنيا
- ٣٧٣ شرح البيت ٨٧ — ورب قوى أض القواء به غمى
- ٣٧٥ القحط وأسبابه وأمثلة منه
- ٣٧٨ «أسنت» ومعانيها واشتقاقاتها
- ٣٨٠ (رب) ومعانيها واعرابها
- * باب مايكسر فيقصر ويفتح فيمد مع اختلاف المعنى**
- ٣٨٣ شرح البيت ٨٨ — سوى مسلك الأبرار يم سواءه
- ٣٨٤ نزول القرآن موافقا لرأي عمر رضي الله عنه يوم بدر

- ٣٨٧ شرح البيت ٨٩ — وحد عن عَنِ الأهواء تكف عناءها
- ٣٨٨ انقسام المسلمين إلى أكثر من سبعين فرقة
- ٣٨٩ الكلام على الخوارج
- ٣٩٢ محبة النبي ﷺ
- ٣٩٣ موقف أبي بكر الصديق لما توفي رسول الله ﷺ
- ٣٩٦ وصف المصاب ب وفاة رسول الله ﷺ وأمثلة من مرثيته ومراثي آله الكرام
- ٤١٥ تعزية عبد الله بن عباس رضي الله عنهما في أبيه العباس
- ٤١٦ تعزية أعرابي للنبي ﷺ في ابنته
- ٤١٦ تعزية النبي ﷺ لمعاذ رضي الله عنه في ابنه
- ٤١٦ شرح البيت ٩٠ — وزدد عن زنى وأمر زناء بطهره
- ٤١٧ تحريم الزنى
- ٤١٨ حكم صلاة الحاقن
- ٤٢١ شرح البيت ٩١ — وأكل الربا احذر ذا رباء وإن جرى
- ٤٢١ التحذير من أكل الربا وتحريم جميع أنواعه
- ٤٢٣ البيوع الفاسدة
- ٤٢٦ شرح البيت ٩٢ — وحجلى وحجلاء اجتنب لعبا بها
- ٤٢٨ البيت ٩٣ — تركه المؤلف بدون شرح
- * باب ما يقصر فيكسر ويمد باختلاف المعنى**
- ٤٢٨ شرح البيت ٩٤ — ورب حمى ضاق الحماء به عفاً
- ٤٢٩ شرح البيت ٩٥ — وكم باللوى من ذي لواء وذى بنى
- أول من اتخذ اللواء في الحرب وأول لواء عقد في الاسلام
- ٤٣١ ودور حاملي الأولوية في الحروب
- ٤٣٤ قصة قصر المنذر بن عاد
- ٤٣٥ شرح البيت ٩٦ — وكان ثنا يثني الثناء بسية
- ٤٣٦ بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ
- ٤٣٨ شرح البيت ٩٧ — بهيج الردى غضب الرداء مؤملاً

- ٤٣٩ ما يقال عند النوم
- ٤٤٠ شرح البيت ٩٨ — وكم من حذى نال العفاة حذاءه
- ٤٤١ شرح البيت ٩٩ — فأفنى الإنى ملء الأواني إنأؤه
- ٤٤١ ترتيب ساعات الليل والنهار
- ٤٤٢ شرح البيت ١٠٠ — واهل الحبي زان الحباء ولم تنز
- ٤٤٣ شرح البيت ١٠١ — فأحسن بمهدى زان مهدها فتية
- ٤٤٤ تفاخر العرب بعظم الجفان
- ٤٤٤ قصة سليمان عليه السلام مع الحوت
- ٤٤٥ قصة البرامكة وأمثلة من كرمهم
- ٤٤٨ شرح البيت ١٠٢ — ومقل لذي المقلاء يبدي حسيه
- ٤٤٨ الحث على تفرغ الصبيان وملاطفهم
- ٤٤٩ شرح البيت ١٠٣ — وحاسي القرى مثل القراء حياضه
- ٤٥٠ الحث على رفع الهمة عما في أيدي اللثام
- ٤٥٠ شرح البيت ١٠٤ — هداه أصارته هداه فأريه
- ٤٥٢ شرح البيت ١٠٥ — وصاري الكرى بعد الكراء كذي لوى
- ٤٥٢ الحث على الوفاء بالعهد
- ٤٥٤ الحلف بالله وأنواع الإيمان
- ٤٥٥ شرح البيت ١٠٦ — ونجح المتى ينسي المناء وكم معي
- ٤٥٥ الحث على الصبر على الخطوب حتى ينال المطلوب
- ٤٥٧ شرح البيت ١٠٧ — وكم إشفى الإشفاء ملك ربه
- ٤٥٨ شرح البيت ١٠٨ — وهذا الكبي عقبى الكباء وللحجى
- ٤٥٨ شرح البيت ١٠٩ — واهل القرى انسب للفراء ومن مرى
- ٤٥٩ شرح البيت ١١٠ — وإجلى العلى إجلاء ذي البغى فاعتمد
- * باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمد باختلاف المعنى**
- ٤٦٠ شرح البيت ١١١ — غداك ارع وأعتض من غداء تسحراً
- ٤٦١ الدعوات المأثورة بعد صلاة الصبح وما ورد في النوم بعد صلاة الصبح

- شرح البيت ١١٢ — فمن خشى السوءى لسوءاء هاجراً ٤٦٣
- شرح البيت ١١٣ — وماضر ذا طرفى بطرفاء لائذاً ٤٦٤
- شرح البيت ١١٤ — وسارع إلى الحسنى وحسنا لا تطع ٤٦٥
- شرح البيت ١١٥ — وللغاية القصوى بقصواء شمرن ٤٦٧
- قصة حلة النعمان المنذر ٤٦٧
- شرح البيت ١١٦ — وعذراك للعذراء لا تكثرث بها ٤٦٨
- شرح البيت ١١٧ — ولن تذعر الحمى بحماء نهدة ٤٦٩
- شرح البيت ١١٨ — وماذو قوى أم القواء بقاهر ٤٧١
- شرح البيت ١١٩ — ألم تهلك العزى بعزاء حزبها ٤٧١
- نبذة من توحيد السلف ٤٧٢
- شرح البيت ١٢٠ — وكم من طخى زال الطخاء بودقها ٤٧٣
- الظل وأنواعه ٤٧٣

باب مايفتح فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى

- شرح البيت ١٢١ حلى بحلاء ذي الدنيا فعزیزها ٤٧٥
- شرح البيت ١٢٢ — روى وصدى لاقت صداء وللمدى ٤٧٦
- شرح البيت ١٢٣ — وما ذو مكى أو ذو مكاء بمهمل ٤٧٧
- شرح البيت ١٢٤ — ويهيى النقى ذا العلم حاز نقاءه ٤٧٨

باب ما يضم فيقصر ويمد باختلاف المعنى

- شرح البيت ١٢٥ — نهى الأمر لاحظ والنهاء اعتبر به ٤٨٠
- شرح البيت ١٢٦ — ولو كنت في قرى فقراء اثبتن ٤٨٠
- شرح البيت ١٢٧ — وصدق الرؤى زان الرؤاء وللنهى ٤٨١
- مبحث في الرؤى والحلم ٤٨٢
- شرح البيت ١٢٨ — وكر الملى يفني الملاء مع اللقى ٤٨٣
- شرح البيت ١٢٩ — وجذب البرى يبرى البراء وفي الرغى ٤٨٤
- شرح البيت ١٣٠ — ولو ذو الرشى اعتاض الرشاء اتقى لظى ٤٨٦
- تحريم الرشوة ٤٨٦

* باب مايكسر فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى

- شرح البيت ١٣١ — وكل بغى توهي اصطير عن بغائها ٤٩٠
- فضل الحج والعمرة ٤٩٠
- شرح البيت ١٣٢ — وفي ذي معنى مثل المعاء احتسب ثنى ٤٩١
- شرح البيت ١٣٣ — وخذ من برى العلم البراء تيمناً ٤٩٢
- الأقلام وحكم اتخاذها من الذهب ٤٩٢
- الأبدال ٤٩٣

باب مايضم فيقصر ويكسر فيمد باختلاف المعنى

- شرح البيت ١٣٤ — بمؤتاك للمثاء فق موثقاً عرى ٤٩٦
- شرح البيت ١٣٥ — ودع ذا القلى يجري القلاء ومن لهى ٤٩٧
- شرح البيت ١٣٦ — فكم في العدى تحت العداء فتى له ٤٩٨
- قصة لرجل مع حية ٤٩٩
- شرح البيت ١٣٧ — ثوى في رنى ينفي الرباء انتيابها ٥٠٠
- قصة مولد عيسى عليه السلام ٥٠٢
- الأربعة الذين تكلموا في المهد ٥٠٤
- شرح البيت ١٣٨ — وذات العجى يحمي العجاء بها الألى ٥٠٤
- الحث على العمل وإصلاح الأموال ٥٠٧
- شرح البيت ١٣٩ — ويحمي المهى ضرب المهاء طلى العدى ٥٠٨
- وصف ماحل بالاندلس ٥٠٨
- العدل وفضله ٥١٠
- كسرى يسأل عن كيفية قتال الصحابة رضوان الله عليهم ٥١٠
- شرح البيت ١٤٠ — وصون الخطى عن ذي الخطاء التزم وهب ٥١٤
- سبب تحريم الصور ٥١٤
- عدد الأنبياء والرسل ٥١٦
- فصل المشي على الأقدام إلى المساجد والحج ٥١٧
- شرح البيت ١٤١ — وسام السهى واحمل سهاء على سرى ٥٢٠

- شرح البيت ١٤٢ — وحاذر ظلي عند الظباء فلن ترى ٥٢٢
- فتاك العرب ٥٢٣
- فتیان العرب الذين ماتوا عشقاً ٥٢٣
- شرح البيت ١٤٣ — ووال الهدى ترزق هداء كواعب ٥٢٦

باب مايفتح فيقصر ويكسر فيمد والمعنى واحد

- شرح البيت ١٤٤ — سيفنى الغمى والجدر بعد غمائه ٥٢٨
- شرح البيت ١٤٥ وينبذ سهم ذو غرى بغرائه ٥٢٩
- شرح البيت ١٤٦ — ومأوى السحى فقد السحاء خرابه ٥٣٠
- شرح البيت ١٤٧ — وذات الجرى لاتفتن بجرائها ٥٣١
- التوفيق بين الأمر بالتجمل في اللباس والأمر بالبذاذة ٥٣١
- تحريم الكذب وأقسامه ٥٣٣
- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ٥٣٤
- تحسين الهيئة ٥٣٥
- النار تتعوذ من نفسها ٥٣٦
- شرح البيت ١٤٨ — وكن قائلاً خيراً أو اصمت وذر حجا ٥٣٧
- على طالب النجاة لنفسه أن لايتكلم إلا بخير أو يصمت ٥٣٧
- الغيبة ومضارها ٥٤١
- النيمة وأثرها السيء ٥٤٣

باب مايكسر فيقصر ويفتح فيمد والمعنى واحد

- شرح البيت ١٤٩ — سوى الحق فارفض والضلال سواؤه ٥٤٦
- شرح البيت ١٥٠ — وليس معيماً ذو الصبا لصبائه ٥٤٧
- شرح البيت ١٥١ — وماذو إنا إلا بأثر أنائه ٥٤٨
- قصة تميم الداري ٥٤٩
- شرح البيت ١٥٢ — وقبل إيا باد آياء مغثيب ٥٥٠
- زواج النبي ﷺ بجويرية ٥٥١

*** باب مايكسر فيقصر فيمد وعكس ذلك والمعنى واحد**

- ٥٥٣ شرح البيت ١٥٣ — وذو القرفصى عن قرفصاء محاسب
٥٥٤ وصف ليوم الحساب

*** باب مايضم فيقصر ويفتح فيمد والمعنى واحد**

- ٥٥٥ شرح البيت ١٥٤ — وإن كنت ذا رغبي فرغباءك اصرفني
٥٥٦ شرح البيت ١٥٥ — ونعمى تلي نعماء فاشكر مشمرا
٥٥٧ شرح البيت ١٥٦ — وبؤسى اخش فالبأساء حق مخالف
٥٥٨ المعصية تورث الذل
٥٥٩ شرح البيت ١٥٧ — وغماء أجل فالغماء من يجلها يفز

*** باب مايفتح فيقصر ويمد والمعنى واحد**

- ٥٦٢ شرح البيت ١٥٨ — قوى وحزى فحوى وحلوى بها ونى
٥٦٢ فوائد العسل
٥٦٣ شرح البيت ١٥٩ — وبزر قطونى والكثيرى الجفا الرحى
٥٦٤ شرح البيت ١٦٠ — وعوى وعاشورى مناة مع الغرى

*** باب مايكسر فيقصر ويمد والمعنى واحد**

- ٥٦٥ شرح البيت ١٦١ — زمكى صفا مشفى زججى وهندبا

*** باب مايضم فيقصر ويمد والمعنى واحد**

- ٥٦٦ شرح البيت ١٦٢ — صليمى وغزى والجلندى ومع أولى
٥٦٦ قصة إسلام الطفيل بن عمرو
٥٦٨ خطاب النبي ﷺ إلى جيفر وعبد ابني الجلندي وحوار عمرو بن العاص معهما
٥٧١ هجرة النبي ﷺ وأبي بكر واختبأهما في الغار
٥٧٣ قصة النبي داود ونسج العنكبوت عليه
٥٧٩ عبد المطلب يطلب من بناته أن يكيّنه شعرا، وشعر في رثائه
..... بكاء آدم حين أهبط من الجنة، وبكاء بعض ابنائه من الأنبياء والصالحين ،
..... وأقسام البكاء
٥٨٠
٥٨٤ شرح البيت ١٦٣ — وذى تحفة المودود تمت محيطه

- ٥٨٥ سؤال النبي ﷺ جبريل عند احتضاره عن تحفته
- ٥٨٥ صلاة التسبيح ومناقشة الأحاديث الواردة فيها
- ٥٨٧ غضب عبد الملك على الحجاج ومراسلة بينهما
- ٥٨٨ كلام الحسن بن الفضل بن العباس صبيّاً عند بعض الخلفاء
- ٥٨٨ كلام صبي عند عمر بن عبد العزيز
- ٥٨٩ سؤال هرقل معاوية عن العجائب ورد ابن عباس عليها بطلب من معاوية
- ٥٩١ كلام الغضبان بن القبعثري عند الحجاج وعفوه عنه لفصاحته بعد أن هم بقتله
- ٥٩٢ كلام محمد بن عبد الملك بن صالح عند المأمون
- ٥٩٣ كلام سويد بن علقمة بين يدي عبد الملك عن حروف الهجاء في بدنه
- ٥٩٤ معن بن زائدة يعطي الكثير في بيت شعر
- ٥٩٥ عطاء يزيد بن المهلب لعقيل بن أي طالب، وقصته مع الحجاج وحبسه له
- ٥٩٦ عطاء المتوكل لمروان بن الجموح، وأخبار بعض الأجواد
- ماقاله بعض الشعراء في الغوص على المعاني: المتنبي — أبو العتاهية —
- ٦٠٠ ابن بسام البغدادي
- ٦٠٣ شرح البيت ١٦٤ — ولابد من حمد الإله فإنه
- ٦٠٤ وجوب الحمد لله والثناء — التكبير وفضله
- ٦٠٦ شرح البيت ١٦٥ — وخير صلاة أستدبر على الذي
- ٦٠٦ فضل الصلاة على النبي ﷺ ومعناها
- ٦١٠ شرح البيت ١٦٦ — وازكى سلام اجتنبه لاله
- ٦١١ النهي عن إطراء النبي ﷺ
- ٦١٣ أصحاب النبي ﷺ وفضلهم
- ٦١٨ شرح البيت ١٦٧ — وسل لي عفواً ونيل جوارهم
- ٦١٨ فضل الدعاء لجميع المسلمين